

EDITIONS DE LA SCHOLA CANTORUM



SCHOLA CANTORUM

CATALOGUE 2019

VOIX D'HOMMES

(A CAPPELLA SAUF INDICATION CONTRAIRE)

Chœurs religieux – Messes – Noël – Chœurs profanes

Éditions de la Schola Cantorum et de la Procure Générale de Musique

Rue des Mille-Boilles 4 – 2000 Neuchâtel – Suisse

Tél. +41 (0) 32 861 37 19

www.schola-editions.com – info@schola-editions.com

LISTE DE PRIX MUSIQUE CHORALE
(dès le 01.01.19)

Code	CHF	€		Code	CHF	€
a	2.65	2.39	1 page	q	14.40	12.96
b	2.75	2.48	1-2 pages	r	16.30	14.67
c	3.50	3.15	3-4 pages	s	16.60	14.94
d	4.70	4.23	5-6 pages	t	17.40	15.66
e	5.30	4.77	7-8 pages	u	20.10	18.09
f	5.60	5.04	9-10 pages	v	22.00	19.80
g	6.20	5.58	10-11 pages	w	24.60	22.14
h	6.70	6.03	11-12 pages	x	26.00	23.40
i	7.20	6.48	13-14 pages	y	28.60	25.74
j	7.75	6.98	15-16 pages	z	29.90	26.91
k	8.55	7.70		aa	32.65	29.39
l	9.50	8.55		bb	36.00	32.40
m	10.10	9.09		cc	40.50	36.45
n	10.60	9.54		dd	43.90	39.51
o	11.20	10.08		ee	47.20	42.48
p	12.00	10.80				

Commande minimum : Une partition par choriste.

Rabais de quantité

Partitions de chœur : dès 20 ex. : -5 % / dès 50 ex. -10 %

Partitions chœur et orgue ou chant-piano : un ex. offert tous les 10 ex. commandés

Erreurs et modifications de prix sans préavis réservés

ABRÉVIATIONS			ABRÉVIATIONS LITURGIQUES		
A	Alto (solo)	M	Voix mixtes (égal. disp.)	D	Eucharistie, Communion
B	Basse (Solo)	NL	Néerlandais (txt)	F	Noël (ailleurs que dans la liste dédiée)
C	Clavier (Piano, orgue ou harmonium)	O	Orchestre	G	Pénitence, Carême
Cu	Cuivres	PART	Partition de direction	H	Passion – Vendredi Saint
D	Allemand (txt)	Pch	Partition de chœur	I	Pâques
E	Voix égales (égal. disp.)	PcP	Partition chant-clavier	J	Ascension
F	Français (txt)	Pv	Partition de voix (soli et chœur)	K	Pentecôte, Saint-Esprit
Fanf	Fanfare	R	Romanche	L	Louange
Fl	Flûtes	S	Soprano (solo)	P	Soir
H	Voix d'hommes (égal. disp.)	T	Ténor (solo)	S	Défunts
Har m	Harmonium	V	Cordes	V	Vierge Marie
I	Italien (txt)	1-8	Nombre de voix		
L	Latin (txt)				
Loc	En location				



SCHOLA CANTORUM

VOIX D'HOMMES CHOEURS RELIGIEUX

(a cappella sauf indication contraire)

Réf.	Compositeur (musique)	Titre	Auteur (texte)	Indications	Code prix
	AESCHLIMANN Robert				
PM 09/23		<i>Pie Jesu</i>		I, O	d
	AICHINGER Gregor (1565-1628)				
SP		<i>Ave Regina</i>		V/TTB	a
	ALTENBOURG Michael (1583-1640)				
3551		<i>Chant Triomphal No 35</i>		TTBB	b
	ANONYME				
3497		<i>Adeste fideles</i>		TTBB	a
		<i>Pie Jesu</i>		TTBB	a
	ANONYME XIIe S.				
3421		<i>Adoro te</i>		D/TTB	a
	ANONYME XVe S.				
3528		<i>Ave Regina</i>		V/TB(STB)	b
	ANONYME XVIIIe S.				
5024		<i>Ave Maris Stella</i>		V/TB(STB) PR	d
	ANONYME 1619				
4058		<i>O gloriosa virginum</i>		V/TBB PR	a
	ANONYME FRANCE				
3900		<i>Panis angelicus</i>		D	a
	ANONYME XVIe s.				
5642		<i>Regina caeli</i>		IV	a
	ANONYME 1625				
4057		<i>Regina caeli jubila</i>		IV/TBB PR.	a
	ARCADELT Jacques (1500-1568)				
3418		<i>Ave Maria</i>	CHRETIEN H.	TTB	b
	BACH Jean-Sébastien (1685-1750)				
3896		<i>O Salutaris</i>		TTBB	a
	BAJ Tommaso (1660-1714)				
695		<i>De profundis (adapt.)</i>		GS/TTB (4m)	c
	BARRAGUÉ J.				
345		<i>Cantique à N-D de Lourdes (avec Cobles de nostra senyora dels correchs)</i>	JAMPY M.	Enfants, O	b
	BENTZ Jules				
718		<i>Ave Maria</i>		V(TTB)	a
969		<i>O Salutaris</i>		TTB	a
783		<i>Tu es Petrus</i>		TTB	a
	BLANCHON Jos.				
622		<i>Christum Regem adoremus</i>		TTB, O, solo	c
	BORDES Charles (1863-1909)				
		<i>Salut</i>			
		<i>-O sacrum convivium</i>			
844		<i>-Beata es, Virgo Maria</i>		D/TBB	c
		<i>-Tantum ergo</i>			
		<i>-Laudate Dominum</i>			
	BORTNIANSKI Dmytro (1751-1825)				
3550		<i>Saintes Plaies</i>	MAHOT A.	H/(2e,4m)	a

	BOVET J. (1879-1951)		
5035	<i>Messe Ste Catherine</i>	KGSBA	g
	BOYER C.		
805	<i>Ego sum panis vivus</i>	TTB	b
	BRUN F.		
4168	<i>O Salutaris</i>	D/TTB (O)PcP	a
	<i>Libera</i>	TTB	c
	CANTON Léon		
	<i>Salut</i>		
839	<i>-O salutaris</i>	D/(2-3e,	I
	<i>-Salve regina</i>	3m)PcP	
	<i>-Tantum ergo</i>		
	CARISSIMI Giacomo (1604-1674)		
86	<i>O felix anima</i>	TT/(3m) (O)Pch	c
204	<i>O vulnera doloris</i>	B	f
5618	<i>O piissime Jesu</i>	PcP	f
	CHARPENTIER Marc-Antoine (1634-1704)		
5530	<i>Ecce Panis Angelorum</i>	D/TTB, Vin,	e
		BC, PcP	
5008	<i>Tantum ergo (avec ANONYME: Chant de</i>	D/TTB, O	c
	<i>Mai du roi St Louis)</i>		
	CHARTELAIN Roger		
5621	<i>Ave Maria</i>	V	c
	CHERION André (1854-1904)		
	<i>Libera me, Domine</i>		
4244	<i>(avec RENARD G.: Adoro te TTB, O</i>	S/(3e)	g
	<i>PALESTRINA: Ave Maris Stella 4vm</i>	TTB, O	
	<i>RENARD G.: Les mystères du Rosaire)</i>		
	CHERUBINI Luigi (1760-1842)		
1936	<i>Deuxième requiem</i>	S/TTB	a
	CHRETIEN Hedwige		
3570	<i>Haec dies</i>	I	a
	COLLIN C.-A.		
1922	<i>O sacrum convivium</i>	D/(2e)	a
	COMPOSTELLE (1180)		
5733	<i>Jacobe Sancte, conduit</i>	W/(2e)	a
	CORDANS Bartolommeo (1700-1757)		
566	<i>Parce Domine (avec MARTINI: In monte</i>	E/TTB	a
	<i>Olivetii TTB)</i>		
4683	<i>Passion selon St Matthieu</i>	H/TT(B)B	e
	COUPERIN François (1663-1733)		
3121	<i>O mysterium ineffabile</i>	C/TB, PcP	h
5766	<i>O vos omnes</i>	H/TT (ve)PcP	c
	CROCE Giovanni (1560-1609)		
4385	<i>Benedicam Dominum</i>	L/(4e)(O)PcP	a
PM	<i>Cantate Domino</i>	L/(4m)	a
90	<i>Ego sum pauper et dolens</i>	GS/TTB (4m)	c
39	<i>Exaudi Deus</i>	G/(4m)	c
	DARROS Abbé		
	<i>Deux motets</i>		
103	<i>-O salutaris</i>	TT/TTB	c
	<i>-Tantum ergo</i>		

DUMONT Henry (1610-1684)			
5635	<i>Magnificat</i>	V/TTB(TT) (2-3em)PcP	g
5650	<i>O felix Roma</i>	L/TT (SA)PcP	c
ERB Marie-Joseph (1858-1944)			
4653	<i>Ave Maria</i>	V/TTB (4m)(O)	a
4726	<i>Cantate Domino</i>	L/TTB	a
4657	<i>Deus Israël</i>	O/(4m)	a
4656	<i>Laudate Dominum</i>	L/(4m)	a
4725	<i>O Salutaris</i>	D	a
ETT Caspar (1788-1847)			
634	<i>Laudate Dominum</i>	L/TTB	a
SP	<i>Pange lingua</i>	D	a
FABRE J.			
PM	<i>Oremus pro Pontifice (in La petite maîtrise)</i>	TTB	a
PM	<i>O Salutaris Hostias (in La petite maîtrise)</i>	TTB	a
PM	<i>Miserere (in La petite maîtrise)</i>	TTB	b
FERRO Stefano			
3621	<i>O sacrum convivium</i>	D/TTB	a
FRANCK César (1822-1890)			
5216	<i>Psaume 150</i>	L/F(2-3e, 4m,O)Pch	c
GALLUS Jacobus (HANDL Jakob) (1550-1594)			
5033	<i>Confirma hoc Deus</i>	K/PR.	h
53	<i>De coelo veniet</i>	ETT	c
3925	<i>In nomine Jesu</i>	TTBB	b
GASTOUE Amédée (1873-1943)			
1173	<i>Deux motets</i> - <i>Salve Regina TTBBB</i> - <i>Tantum ergo TTBB (STTB)</i>	TT	e
887	<i>Deux motets</i> - <i>Pie Jesu (S)</i> - <i>Ecce panis (D)</i>	TT/Pch	c
6221	"	TT/PcP	h
GIARDINI Felice (1716-1796)			
6132	<i>Qu'il est doux de vivre ensemble</i>	PICARD P. TT/TTB (3e,3m)	a
GOUE Emile			
5025	<i>Ad te levavi</i>	O	b
HAENDEL Georg-Friedrich (1685-1759)			
3733	<i>O gloriosa virginum</i> (avec ANONYME: <i>Adeste Fideles</i>)	V	a
HALLER Michael (1840-1915)			
4690	<i>Adoramus te, Christe</i>	H/(2e)	a
HAMM Ch.			
788	<i>Regina caeli</i>	IV/TTB	a
HAMM Ch. (suite)			
566	<i>Tu es Petrus</i>	W/(2e)	a
HASSLER Hans Leo (1564-1612)			
89	<i>Cantate Domino</i>	L/(4m)	c
HAYDN Joseph (1732-1809)			
467	<i>Cantate Domino (La Création)</i>	L/TTB Pch	c

	HURE Jean		
5513	<i>Ave Maria</i>	V/(2e)	a
	D'INDY Vincent (1851-1931)		
291	<i>Qui vicerit</i>	W/TBB Pch	a
	JULLIEN Gilles (1653-1703)		
SP	<i>Cantantibus organis (Violon I II, Cello, orgue)</i>	W/TTB,O, Part.	t
	KUNC Pierre (1865-1941)		
3282	<i>Tu es Petrus</i>	W/TTB(3e, 3m) Pch	a
3281	"	W/PcP	h
	De LALOUETTE Jean-François (1651-1728)		
4616	<i>Regina caeli, laetare</i>	IV/TTB, O Pch	a
4615	"	IV/PcP	r
	De LA RUE Roland (1460-1518)		
49	<i>O salutaris hostia</i>	D/(4m)	c
	De LASSUS Roland (1532-1594)		
121	<i>In pace in idipsum</i>	S/TTB	a
121	"	S/PR.	h
	De LESTOCHART Paschal (1539-1584)		
5545	<i>A Dieu seul soit honneur (canon à 4)</i>	L/(4e)	a
	LETOREY Omer (1873-1938)		
1033	<i>Maria Mater Gratiae</i>	V/(4m) PcP	c
	LISZT Franz (1811-1886)		
221	<i>Libera me</i>	S/Pch	c
220	"	S/PcP	o
5350	<i>Mihi autem adhaerere Deo</i>	TT/(O)PcP	c
	LOTTI Antonio (1665-1740)		
36	<i>Vere languores nostros</i>	H/(3e)	b
	LULLY Jean-Baptiste (1632-1687)		
204	<i>Ave caeli munus supernum</i>	D/TTB PcP	r
204	"	P BC.	d
239	<i>Omnes gentes plaudite manibus</i>	L/TTB (SAB)Pch	a
3852	"	L/PcP	c
	MARCELLO Benedetto (1686-1739)		
566	<i>Sicut cervus</i>	I/TTB Pch	a
4153	"	I/PcP	h
	MARTIN Camille		
5142	<i>Jubilate Deo</i>	L	a
5241	<i>O sacrum convivium</i>	D	a
	MARTINI Giovanni Battista (1706-1784)		
34	<i>In monte Oliveti (avec: Tristis est anima mea)</i>	H/TTB	c
SP	<i>O vos omnes</i>	H/TTB	a
4704	<i>Deux motets -O vos omnes -Sicut ovis</i>	H/TTB PR.	o

	MARTINI Giovanni Battista (1706-1784) (suite)		
	<i>Répons pour l'office des Ténèbres</i>		
	- <i>In Monte Oliveti</i>		
	- <i>Amicus meus</i>		
	- <i>Vinea mea electa</i>		
SP	- <i>Tenebrae factae sunt</i>	H/TTB	g
	- <i>Caligaverunt</i>		
	- <i>Plange quasi virgo</i>		
	- <i>Ecce quomodo</i>		
	- <i>Seniores populi</i>		
	- <i>Sepulto Domino</i>		
	MAWET Fernand		
566	<i>Christum regem adoremus</i>	L/TTB	a
927	<i>Pie Jesu</i>	S/TT Pch	a
	MEHUL Etienne Nicolas (1763-1817)		
566	<i>O Salutaris</i>	D	a
	MELITON (1668)		
5580	<i>Regina caeli</i>	IV/TTB PcP	e
	(avec BERNABEI: <i>Improperia 4m</i>)		
	MENDELSSOHN Félix (1809-1847)		
596	<i>Vidimus stellam ejus</i>	F/TTB Pch	a
	De MERTEN M.		
4585	<i>Surrexit Dominus</i>	I/TTB Pch	a
	MINAUD J.		
	<i>Office des Vêpres</i>		
	- <i>Deus in adjutorium</i>		
	- <i>Confitebor</i>		
	- <i>Beatus vir</i>		
733	- <i>Laudate Pueri</i>	DP/2v (2e)	c
	- <i>Credidi</i>		
	- <i>Laetatus sum</i>		
	- <i>Nisi Dominus</i>		
	- <i>Lauda Jerusalem</i>		
	- <i>Magnificat</i>		
	MOISAN A.		
5939	<i>Psaume 150 (avec ALAIN: Mon cœur est las</i>	L/TTB(3e)	g
	<i>3e, O)</i>	F PcP	
	MOUTON Jean (1460-1522)		
5528	<i>Per illud Ave</i>	V/TB (2e)	a
	MOZART Wolfgang Amadeus (1756-1791)		
4416	<i>Ave verum corpus</i>	D/(4m) Pch	a
	NANINI Giovanni (1554-1607)		
251	<i>Stabat mater (Faux-bourçons alterné)</i>	HV/(4m)	a
	<i>Psalmodiae vespertinae (Dilexi) en</i>		
	<i>faux-bourçons (avec ANDREAS: Ad</i>		
	<i>Dominum cum tribularer 4m</i>		
69	<i>GUIDETTI: Levavi oculos meos 4m</i>	STT/PR.	h
	<i>VIADANA: De profundis clamavi 4h</i>		
	<i>VIADANA: Confitebor tibi, Domine 4m</i>		
	<i>VIADANA. Magnificat 4m)</i>		
	NOYON Joseph (1888-1962)		
4094	<i>Adoremus</i>	L/TBB (2-3e, 3-4m) Pch	a
4090	<i>Adoro te</i>	L/TBB (2-3e, 3-4m) Pch	a
	NOYON Joseph (1888-1962) (suite)		

4098	<i>Ad te confugimus</i>		P/TBB (2-3e,3-4m) Pch	a
4095	<i>Ave Maria</i>		V/TBB (2-3e,3-4m) Pch	a
4096	<i>Ave Maris Stella</i>		V/TBB (2-3e,3-4m) Pch	a
4011	<i>Ave Maris Stella</i>		V/PcP	h
4089	<i>Ave verum</i>		D/TBB (2-3e,3-4m) Pch	a
3990	<i>Ave verum</i>		D/PcP	h
4362	<i>Cantique pour une première Messe</i>	BECAUVENE A.	N/2v(2e, 4m)Pch	c
4614	<i>Chant de triomphe (Jérusalem acclame)</i>	MAHOT A.	L/(2e, 4m)Pch	c
3158	<i>Chant du soir</i>	X	P	a
4100	<i>Christus vincit</i>		I/TBB (2-3e,3-4m) Pch	a
3797	<i>De profundis (adapt.)</i>		G	a
5007	<i>Jesu Christe</i>		H/(4m) (O)Pch	a
4099	<i>Oremus pro pontifice</i>		W/TBB (2-3e,3-4m) Pch	a
4091	<i>O Salutaris</i>		D/TBB (2-3e,3-4m) Pch	a
4092	<i>Panis angelicus</i>		D/TBB (2-3e,3-4m) Pch	a
4097	<i>Sub tuum</i>		P/TBB (2-3e,3-4m) Pch	a
Da PALESTRINA Giovanni Pierluigi (1525-1594)				
87	<i>Adoramus te Christe</i>		H/(4m) (O)Pch	a
4391	<i>Confitemini Domino</i>		L	c
252	<i>Jerusalem, Jerusalem</i>		H/(2e)	a
4610	<i>Jesu, Rex admirabilis</i>		L/TTB(3m)	a
85	<i>Ne recordaris peccata mea Domine</i>		S/(4e) PR.	h
92	<i>Tantum ergo</i>		D/(4m)	c
PERISSAS Madeleine				
SP	<i>Da pacem Domine</i>		TT/TBB (3m)	a
SP	<i>Tantum ergo</i>		D/TBB (3m)	a
PEROTIN (1180-1236)				
5532	<i>E semine Rosa</i>		E/TTB (3m)	a
PERRINE René				
38	<i>Je te salue, ô sainte Croix</i>	GRIGNON DE MONTFORT	H/TB(2e)	a
PERRUCHOT Lazare (1852-1930)				
23	<i>Hostias</i>		S/TB (2m)	b
883	<i>O sacrum convivium</i>		D/TBB	a
6221	<i>Pie Jesu</i>		S/TB	a
1307	<i>Pie Jesu</i>		S	b

PINEAU Charles				
4702	<i>O vos omnes</i>		H/TTB	a
	<i>Psaumes divers en faux-bourbons</i>			
	- <i>Dixit Dominu</i>			
	- <i>Beatus vir</i>			
SP	- <i>Laetatus sum</i>		TT/(4m)	c
	- <i>Lauda Jerusalem</i>			
	- <i>Credidi</i>			
	- <i>Domine probasti</i>			
	- <i>Memento</i>			
4703	<i>Sicut ovis (MARTINI)</i>		H/TTB	a
3548	<i>Tu es Petrus</i>		W/(4m)	a
PITONI Giuseppe Ottavio (1657-1743)				
SP	<i>Adoramus te</i>		H	a
SP	<i>Tantum ergo</i>		D	a
PLE Simone				
5773	<i>Alleluia de Pâques</i>		I/2v(2e)	a
1008	<i>Memento mei</i>		S/TTB	a
1030	<i>O bona crux, salva nos</i>		H/(3-4m)	a
PORTA Costanzo (1530-1601)				
4338	<i>Regina caeli</i>		IV	a
PRAETORIUS Michael (1571-1621)				
3503	<i>C'est L'Agneau de Dieu</i>	MAHOT A.	DH/(2e,4m)	a
3549	<i>Chant d'allegresse</i>	MAHOT A.	L/(4m)	a
4430	<i>Regina caeli, jubila</i>		V/TTB	a
QUIGNARD René				
8	<i>Jesu salvator mundi</i>		S/TB O PcP	a
3126	<i>Tu es Petrus</i>		W/TBB (3e,3m)	a
De RANSE Marc (1881-1951)				
892	<i>Deux motets</i>			
	- <i>Adoremus in aeternum</i>		TT/TB(2e)	h
	- <i>Tu es Petrus</i>		O PcP	
REBOUD René-Marie				
5745	<i>Ave verum</i>		D/TBB	a
5849	<i>Cantique pour l'Ascension</i>	REBOUD R.	J/(4m)	a
5850	<i>Omnes erant</i>		K/TTB	a
RENARD Georges				
4243	<i>Adoro te</i>		U	a
4201	<i>Ave verum corpus</i>		D/TTB	a
1946	<i>Cantate Domino canticum novum</i>		L/TTB (3m)(O)	c
RENARD Georges (suite)				
3089	<i>O salutaris hostia</i>		D/TTB (2e)	a
ROBILLARD Raymond				
4509	<i>Hymne triomphal</i>	DAMBRINE M.	L/(TTB) (4m)O Pch	a
4507	"		L/PcP	h
RUDNICK W.				
3552	<i>Dieu est puissant</i>	MAHOT A.	TT/(4m)	a
RUFFO Vincenzo (1510-1587)				
45	<i>Adoramus te</i>		TT	b

SAINT-REQUIER Léon				
	<i>Trois motets en l'honneur de St Joseph</i>			
1319	-Laetare, alma mater Ecclesia		W/(2-3e)	e
	-Ecce fidelis servus		(O)	
	-O felicem virum			
	Petit salut			
	-O quam suavis est			
868	-Diffusa est gratia		D/TTB	e
	-Oremus pro pontifice			
	-Tantum ergo			
	-Laudate Dominum			
SALA André				
PM	<i>Cantique pour une prise d'habit</i>	PIACENTINI RP	N/PcP	c
	(avec ENGELBERT: <i>Cantique à Ste Elisabeth iv</i>)			
SP	<i>O salutaris hostia</i>		D	a
266	<i>O salutaris</i>		D/TTB (3e)	a
	(avec ASOLA: <i>Pie Jesu 4h</i>)			
1932	<i>Signum magnum</i>		V/TTB (3e)	c
SC	<i>Tantum ergo</i>		D	a
SCHLEE T.D.				
8625	<i>Introduktion, Psalm XI und Hymnus</i>		Pch	v
8625	"		Matériel	s. dem.
SCHUTZ Heinrich (1585-1672)				
71	<i>Petit concert spirituel Maître, après une longue nuit-Meister, wir haben die ganze Nacht</i>		TT/TT,BC PcP DF	h
De SEVERAC Déodat (1873-1921)				
208	<i>Ave verum</i>		D/TT (2e) Pch	a
202	"		D/PcP	h
STECK Aimé				
5187	<i>Maria Mater Gratiae</i>		V	a
SORIANO Francesco (1549-1621)				
5051	<i>Trois paroles du Christe en croix</i>		H	c
	(avec ANERIO: <i>Nos autem 4m</i>)			
TARTINI Giuseppe (1692-1770)				
4412	<i>Stabat mater (Faux-bourbons alterné)</i>		H(3e)	c
De VALLOMBROSA A.				
5550	<i>In paradisiium</i>		S/TB(2e, 4m)PcP	a
De VALOIS Jean				
5549	<i>Faisons éclater notre joie</i>	XVIIIe S.	F/TB(2e, 4m)PcP	a
GROSSI DA VIADANA Ludovico (1564-1645)				
5037	<i>Ave verum corpus</i>		D	
	<i>Psalmodiae vespertinae</i>			
	-Dixit Dominus			
86	-Laudate Dominum (ANONYME)		TT	c
	-Miserere mei Deus (PALESTRINA)			
	-De profundis (NANINI)			
	-Magnificat			
85	"		TT/PR.	h
1130	<i>Magnificat</i>		V	a
62	<i>O sacrum convivium</i>		D	c

Da VITTORIA Tomas Luis (1540-1608)

88	<i>Ave Maria</i>	V/(4m) PcP	c
3222	<i>Domine non sum dignus</i>	D/(4m)	a
3233	<i>O sacrum convivium</i>	D	d
255	<i>Passion selon St Matthieu</i>	H/(4m) (O)Pch	c
3223	<i>Tenebrae factae sunt</i>	H	c

WAGNER P.

III4	<i>Inviolata</i>	V/TB O Pch	c
894	<i>Misericordias Domini</i>	L	c
893	<i>Motet pour l'Avent (Ecce concipies)</i>	E/PcP	h
II04	<i>Veni sponsa Christi</i>	TT/TTB, PcP	h

WAITZ Guillaume

IIII	<i>Tota pulchra es</i>	V	c
------	------------------------	---	---

WALCZYNSKI Fr.

44II	<i>Ave Regina caelorum</i>	V/TTB	a
4359	<i>Ave verum</i>	D/TTB	a
446I	<i>Cor dulce, cor amabile</i>	TT	a
4462	<i>Cor Jesu, Cor purissimum</i>	TT	a
4463	<i>Cor Matris ad cor Filii</i>	TT	a
4359	<i>Da pacem Domine</i>	TT/TTB	a
4460	<i>Jesu voluptas cordium</i>	TT	a
4359	<i>Laudate Dominum</i>	L/TTB	a
4359	<i>Maria Mater Gratiae</i>	V/TTB	a
4459	<i>O cor amoris victima</i>	TT	a
4385	<i>O sacrum convivium</i>	D/TTB	a
4029	<i>O salutaris hostia</i>	D	a
4397	<i>Stabat mater speciosa</i>	H	a
4359	<i>Tantum ergo</i>	D/TTB	a
4029	<i>Tantum ergo</i>	D	a

MESSES
UNISSON

Réf.	Compositeur (musique)	Titre	Auteur (texte)	Indications	Code prix
	Van BREE H. J. J.				
SP		Messe	KGCSBA	Pch	g
1315		"	"	PcP	R
	DIETHER G. P.				
		Messe brève (fr.) (avec GODARD: Je crois en un seul Dieu KNAPP: Jésus prit du pain (4vm) CHAUVEAU: Saint, saint, saint (1-4vm) CAROL: Le Seigneur nous a fait entrer)	KGSA		g
	DUMONT Henry (1610-1684)				
1072		Messe royale du IIe ton	KGCSA	PcP	o
1500		Messe royale du VIe ton	KGCSA	PcP	o
867		"	"	PcP	f
	GELINEAU Joseph				
5337	4vm	Messe responsoriale « de Lachassagne »	KGCSA, Préface	Pch	e
5346	"	"	"	PcP	h
	HENNAUT G.				
*6502		Messe dominicale (fr.)	KGCSA		d
	LANGLAIS Jean (1908-)				
5282		Missa in simplicitate	KGCSA	Pch	g
5283		"	"	PcP	t
	De LA TOMBELLE F.				
904	4vm	Messe des doubles	KGSAI		r
959	4vm	Messe « fons bonitatis »	KGSAI		r
957	4vm	Messe des Fêtes de la Sainte Vierge (cum jubilo)	KGSAI		r
905	4vm	Messe « orbis factor »	KGSAI		r
	QUIGNARD René				
4395	4vm	Messe pastorale de Noël	KGCSA	Pch	f
4394	"	"	"	PcP	P
4371	2vm	Messe Brève de St Jean-Baptiste	KGCSA	PcP	i
4597	2vm	Messe en l'honneur du Saint-Sacrement	KGCSA	Pch	e
32	"	Messe de Ste Thérèse de l'Enfant Jésus	KGSA	PcP	i
	SAINT-REQUIER Léon				
4	2vme	Messe pour 1 ou 2 voix	KGCSA	Pch	g
	SALA André				
*SP		Messe fériale pour les dimanches de l'Avent (fr.) (avec Messe pour les Dimanches de l'Avent et du Carême)	KSA	PcP	d
	TAPISSIER Jean (XVe S.)				
2007		Sanctus		PcP	c
	WAGNER P.				
868		Messe VIII « des anges »	KGCSA	PcP	i
1110		Messe et office des défunts	KGCSA, Propre	PcP	t

MESSES
2 VOIX D'HOMMES

Réf.	Compositeur (musique)	Titre	Auteur (texte)	Indications	Code prix
	Da COSTA PEREIRA P. F.				
SP	2m,2e	Missa ad duas voces	KGCSBA	PvI	e
	ERB Marie-Joseph (1858-1944)				
4444	2e,4m	Missa Salve Regina	KGSBA	Pch	g
	FERRO S.				
3727		Missa solemnis Sti Stephani	KGSBA	PT1	e
3730		"	"	PT2	e
	GASTOUE Amédée				
899	2e,2-3m	Petite messe « Ave verum corpus »	KGSA	Pch	i
	JOSQUIN DES PRES (1440-1521)				
2015		Benedictus de la Messe « Pange lingua »	B		e
	MAWET Fernand				
829	2e,2m	Missa in honorem Beatae Mariae immaculatae	KGSBA	PvI	d
	SERIEYX Auguste				
4824	2e,2m	Messe à 2 voix	KGSBA		g
PM	2e,2m	Messe à 2 voix	K	PcP	g
	WAMBACH Emile				
4037	4m	Messe de Notre-Dame	KGCSBA		g

MESSES
3 VOIX D'HOMMES

Réf.	Compositeur (musique)	Titre	Auteur (texte)	Code liturgique	Code prix
	ALBRECHT F.				
450		Messe à 3 voix d'hommes	KGC	PT1	f
	BOYER C.				
1310		2e Messe à 3 voix d'hommes	KGCSA	PcP	V
	CASCIOLINI				
191		Petite messe brève (avec MARTINI: Requiem BRUN: Kyrie pro defunctis)	KSA		e
	DIERICX André				
782		Messe No 4 en fa	KGCSBA	PT1	e
559		Messe à trois voix égales	KGCSBA	PT1	e
	LOTTI Antonio (1665-1740)				
SP		Messe à trois voix égales	KGCSBA		n
	NIBELLE Henri (1883-1967)				
4147	2e	Messe de Ste Jeanne d'Arc	KGCSA	Pch	i
	SAMSON Joseph (1888-1957)				
333		Messe XI « Orbis factor »	KGSBA		i
	WAMBACH Emile				
571		Messe à trois voix	KGCSBA	PT1	g

MESSES
4 VOIX D'HOMMES

Réf.	Compositeur (musique)	Titre	Auteur (texte)	Indications	Code prix
	BOVET Joseph (1879-1951)				
5035		Messe de Ste Catherine	KGSBA		g
	BRODIN Yves				
5632		Messe pour un temps de pénitence (Messe des défunts)	KSA	PcP	i
	ERB Marie-Joseph (1858-1944)				
4710		Missa « Alleluia »	KGSBA		m
	KERLE Jacobus (1531-1591)				
162		Messe « Regina caeli »	KGSBA (A:5vx)	Pch	n
512		"	"	PcP	u

NOËLS

Réf.	Compositeur (musique)	Titre	Auteur (texte)	Indications	Code prix
	ANONYME (Limoges XIe S.)				
5054		Viderunt Emmanuel		2v (2e)	c
	BRODIN Yves				
5663		En Bethléem	POP.		c
	GALLUS Jacobus (HANDL Jakob) (1550-1591)				
5285		Natus est nobis			a
	MENDELSSOHN Félix (1809-1847)				
596		Vidimus stellam ejus		TTB Pch	a
596		"		PcP	h
	Da PALESTRINA Giovanni Pierluigi (1525-1594)				
3480		Hodie Christus natus est			c
	PERISSAS Madeleine				
SP		Un flambeau, Jeannette, Isabelle	POP.	(4e)	e
	PEROTIN (1180-1236)				
5532		E semine Rosa		TTB (3m)	a
	PRAETORIUS Michael (1571-1621)				
3492		Noël (Dans une étable obscure	MAHOT A.	(2-3e,4m)	a
	SAINT-REQUIER Léon				
		Trois motets pour Noël			
6221		-Ave Jesu		(2-3e,O)	e
		-Exultate filia Sion			
		-Lux fulgebit hodie			
1318		"		PcP	p
	SAMSON Joseph (1888-1957)				
SP		Touro louro louro	SABOLY N.	(4e)	a
	De VALOIS Jean				
5549		Faisons éclater notre joie	XVIIIe S.	(2e,4m)PcP	a
	WALCZYNSKI Fr.				
4397		Chants de Noël I: In natali Domini			a
4397		Chants de Noël II: Resonet in laudibus			a
4397		Chants de Noël III: Salve Jesu parvule			a

CHOEURS PROFANES

Réf.	Compositeur (musique)	Titre	Auteur (texte)	Indications, Remarques	Code prix
	BOLLER Carlo (1896-1952)				
4226		Chants du Pays	CHARDON L. - BOLLER C.		a
4248		La coupeuse de joncs			c
4227		Fanchon			c
	BRAHMS Johannes (1833-1897)				
5643		Valse op 39, no 15			c
	GRETRY André Modeste (1741-1813)				
3502		Le printemps	BERTIN P.	(4m)	a
	MOZART Wolfgang Amadeus (1756-1791)				
SP		Idoménée, extrait Acte I		FL	a
	NOYON Joseph				
3158		Chant du soir	X		a
3335		Les haleurs de la Volga (Piano ad lib)	SCORTINO E.	TTB (4m) Pch	c
	RAMEAU Jean-Philippe (1683-1764)				
3505		La nuit	SCORTINO E.	(2e,4m,10)	a
	RENARD Georges				
SP		Le coin bleu	FUSTER C.	(4m)	c
	SALA André				
5816		Odelette	De REGNIER H.		c

BULLETIN DE COMMANDE (Devis)

Réf.	Titre	Nombre

FRAIS DE PORT EN SUS

Nom, Prénom, Société :

Adresse:

Code postal, Ville, Pays :

Courriel/Téléphone :

Merci de renvoyer ce bulletin par courrier ou courrier électronique.
Nous vous contacterons pour vous communiquer un devis et confirmer la commande.

Éditions de la Schola Cantorum et de la Procure Générale de Musique
Rue des Mille-Boilles 4 – 2000 Neuchâtel – Suisse
Tél. +41 (0) 32 861 37 19
www.schola-editions.com – info@schola-editions.com

DERNIÈRES PARUTIONS
MUSIQUE CHORALE (SATB A CAPPELLA SAUF INDICATION)

CH 2288	CHARRIERE C. :	<i>Les Anges dans nos campagnes (harm.) (SATB)</i>
CH 2286	DUCRET A. :	<i>Marche des Rois (harm.) (SATB)</i>
SC 8747	FAUGUES G. (XVe) :	Opera Omnia : Six Messes pour quatre voix mixtes <i>(éd. crit. par F.R. ROSSI) "Missa Je suis en la mer – Missa La basse danse – Missa Le serviteur Missa L'homme armé I & 2 – Missa Vinus vina vinum"</i>
CH 2273	GESSENEY-RAPPO D. :	<i>30 Psaumes pour l'année B (SATB et orgue)</i>
CH 2274		<i>11 Psaumes de Fête (SATB et orgue)</i>
CH 2277		<i>Bonsoir Princesse (SATB, également disponible en version TTBB)</i>
CH 2284		<i>32 Psaumes pour l'année C (SATB et orgue)</i>
CH 2294		<i>29 Psaumes pour l'année A (SATB et orgue)</i>
CH 2302		Refrains et acclamations pour la messe de Noël (Ps. 97, Alléluia, P.U., Anamnèse) (SATB et orgue)
CH 2303		Messe de Saint-Jacques « Donne-nous la paix » (SATB et orgue)
SC 8787	KIENTZ T. :	Veni, veni Emmanuel (Motet pour deux voix égales et orgue)
SC 8742	LINDNER W. :	<i>Messe brève de Léo Delibes arrangée pour 3 voix mixtes et orgue</i>
SC 8764		<i>Messe op. 167 de Cécile Chaminade arrangée pour 3 voix mixtes et orgue</i>
SC 8765		<i>Chant pour un mariage – Où tu iras (voix solo et orgue, texte F/D/E/H)</i>
SC 8770		<i>Douce Nuit – Stille Nacht – Silent Night (harm.) (SATB)</i>
SC 8737-76		Sept pièces sacrées pour chœur mixte a cappella
SC 8786		Six pièces brèves sacrées pour chœur mixte a cappella
SC 8754		MAZÉ P. :
SC 8760		<i>Night (sur un texte de W. Blake, pour 3 voix de femmes et piano)</i>
SC 8767		<i>Deux Hymnes ambrosiennes, pour 3 voix de femmes et piano ou orgue</i>
SC 8768		<i>Deux Hymnes pour tous les jours, pour 3 voix de femmes et piano ou orgue</i>
	MICHET J. :	Deux chants en patois des montagnes neuchâteloises
CH 2273		<i>Lo p'tet R'né (SATB ou SSAA et piano ad lib.)</i>
CH 2274		<i>Tauquâ (SATB ou SSAA et piano ad lib.)</i>
CH 2289		<i>Bon appétit Papa Noël (chœur d'enfants et piano)</i>
CH 2291	MONNERAT H. :	<i>Miserere (SATB)</i>
CH 2295		<i>Golgotha (SATB et clavier)</i>
CH 2296		<i>Résurrection (Ne cherche plus) (SATB et clavier)</i>
CH 2280	MURISSET S. :	<i>Noël un jour (chœur d'enfants à l'unisson et piano)</i>
CH 2285	PITTET E. :	<i>Te Deum (alterné grégorien/chœur mixte SATB)</i>
CD 1198	ROGG L. :	<i>Salve Regina (Soprano solo, chœur SATB et orgue)</i>
SC 8757	ROSAZ J.-C. :	Cinq chants populaires français pour voix de femmes
SC 8761		Passion selon St Matthieu (Soli, chœur SATB, violon, violoncelle et orgue)
SC 8762		<i>Prière des Pueri Cantores pour la paix (SATB & Piano)</i>
SC 8766		<i>À l'ombre du Baobab, conte musical pour chœur d'enfants, récitant, clarinette(s), piano et percussion</i>
CH 2281	STOECKLI J.-L. :	<i>Anamnèse (SAH ou SATB, variations pour orgue également disponibles)</i>
CH 2298		<i>Ave Maria (SATB et orgue)</i>
CH 2299		<i>Ave Maria (SSAA et orgue)</i>
CH 2300		<i>Ave Maria (Voix soliste et orgue)</i>
CH 2276	TILLE D. :	<i>Couleurs de mon enfance (SATB)</i>
CH 2287	TORCHE C. :	<i>Adeste Fideles (harm.) (SATB)</i>
CH 2291		<i>Rochers inaccessibles (harm.) (SATB)</i>
CH 2292		<i>Aussitôt (SATB)</i>
CD	VILLARD V. :	<i>Messe op. 44 pour six solistes et chœur mixte à six voix</i>

01/2019



SCHOLA CANTORUM



Charles Huguenin

www.schola-editions.com – info@schola-editions.com

CANTATE
DOMINO
Cantate Domino