



Ave Maria

(Version pour chœur de Dames)

Jean-Luc Stoeckli

Largo

♩=50 p

Soprano

Ma ri a

p A - ve Ma ri - a A - ve Ma - ri a,

Alto

p A - ve Ma ri a A - ve Ma - ri a,

6

grati - a ple - na, grati - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, te - cum.

grati - a ple - na, grati - a ple - na, Do - mi - nus te - cum, te - cum

grati - a ple - na

SPECIMEN

Copie interdite

www.schola-editions.com

10

Be - ne - dic - ta, be - ne - dic - ta tu, in mu - li - e - ri - bus, et

Be - ne - dic - ta, be - ne - dic - ta tu, in mu - li - e - ri - bus,

Be - ne - dic - ta, be - ne - dic - ta, in mu - li - e - ri - bus,

14

be ne dic tus fru ctus ven tris tu i, Je sus

be - ne - dic - tus fru - ctus ven - tris tu - i, ,

Je sus,

18

Je sus. *mp* San cta Ma ri a,

Je sus. *mp* San cta Ma ri a,

Je sus. San cta

SPECIMEN

Copie interdite

www.schola-editions.com

22

Ma ter De i, o ra pro

Ma ter De i, o ra pro

Ma - ter De - i, o ra pro

rit. .

26 no - bis, pro no bis pec ca - to - ri - bus,
 no bis, pro no bis pec ca - to - ri - bus,
 no bis, no bis pec ca - to - ri - bus,
 no bis, pro no bis pec ca - to - ri - bus,

30 nunc, et in ho ra mor tis, mor tis nos
 nunc, et in ho - ra mor - tis, mor tis nos
 www.schola-editions.com

35 *pp* *rall. . .*
 trae, mor tis nos - trae. A - men, A men.
 trae, mor tis nos - trae. A men, A men.
pp

```

! "$ % &#
&"% !( % &#
)*      + + , -      $ & # ( ( . $!/& 0/ 1& 2!(. #(.1
3 "&(1 $ &      4( 5 /( 6 # & 7 ( 8      7
(      &2(1/& 7 ( 9%!!## &#3 : 7 ( -(/ 2( 2(/#4
);      + =>      ;? /# $!/& 69 3      1!&/
)*      @@ /# A1      1!&/
))      ! !(& &( "      B 3 6 # 1 ($! (86 2 & (!
*      ; /# $!/& 69 3      1!&/
<*      < /# $!/& 69 3      1!&/
)*      D      8&E2      3! 6(8      && 3 $!/&; 2!(. #(.1 1!&/
)*      !$ @)      3"(6 % #(&      && 3 $!/&; 2!(. #(.1 1!&/
)C      % 1 $!/&/ # &( 7 F 1/(& 2!(. !6! 1!&/B 1.1 G G G
)?      !/" /(1 7 1(66 "%1 7 (6 1 (%1 % &#
);>)'      $1 $("E" "&3 $!/& "%H/& #(.1 "$ $ 66
)C*      IJ      (2& $&(E& 7 $1 $&(E& $!/& "%H/& #(.1 "$ $ 66
)?      (%1 /&/ 1.1 D 6 KB $!/&; 2!(. L## 1 $( !
))      /. M# #8&!( B $!/&; 2!(. L## 1 $( ! !/&/
)'      /. M# $!/& 1/ 6 N!/& B $!/&; 2!(. L## 1 $( ! !/&/
5      /. "% 1 $ 1!( #! 1 !%"O1 6!(
);      !$91 1 93 !/ 1 $( ! 6(8
)*      /O/O !/ 1 $( ! 6(8
<      ! $$31(1 $ !P6 "%H/& 9 L 1 1 $( !
<C      +!6 !1% 1 "6 2( &
<'      3 /&& "1(! "% &"% $6/ 1 "6 2( &
?      !P6/ N!/& "%H/& 9 L 1 Q 69/( ! 1 $( !
C      /# 61 & 3 &3 !&( G "%H/& #(.1
@@<      ++      62 ( ! $& ! !6!B "%H/& 1 !&/
)C)      I5 >      (0 "% 1 $!$/6 (& L& R ( $!/& 2!(. L##
)@      (! 6! 1 11%(/ !6(B "%H/& B 2(!6! B 2(!6! " 66 1 !&/
)'      &(E& /&( 1!& $!/& 6 $(. : ( !
)"      S 69!#8& / !8 8B " !1 #/ (" 6 $!/& "%H/& 9 L 1 B &3"(1 1B
"6 &( 11 B $( ! 1 $ &"/ (!
@      T 5 >      # E !/ B 2 &(1(! $!/& !&/ 3 6 # 1 ($! (86
<      2 &( 1!&/
<<      2 &( 1!&/
;??      2 &( -!(. !6(1 1!&/
)'      !/6 /& #! L "
)      1 ( 6 % &#
- -      !$ ** $!/& (. !6(1 1 "%H/& #(.1 Q (. 2!(.

```