

DERNIÈRES PARUTIONS
MUSIQUE CHORALE (SATB A CAPPELLA SAUF INDICATION)

N° article	Compositeur – Titre	Code prix
CH 2288	CHARRIERE C. : <u>Les Anges dans nos campagnes</u> (harm.) (SATB)	d
CH 2286	DUCRET A. : <u>Marche des Rois</u> (harm.) (SATB)	e
SC 8747	FAUGUES G. (XVe) : <u>Opera Omnia : Six Messes pour quatre voix mixtes</u> (éd. crit. par F.R. ROSSI) "Missa Je suis en la mer – Missa La basse danse – Missa Le serviteur – Missa L'homme armé I & 2 – Missa Vinus vina vinum"	89.90 CHF 80.90 €
CH 2309	FROCHAUX S. <u>La Complainte du phoque en Alaska</u> (arr.) (SAH)	d
CH 2284	GESSENEY-RAPPO D. : <u>36 Psaumes pour l'année C</u> (SATB et orgue)	r
CH 2294	<u>29 Psaumes pour l'année A</u> (SATB et orgue)	r
CH 2302	<u>Refrains et acclamations pour la messe de Noël</u> (Ps. 97, Alléluia, P.U., Anamnèse) (SATB et orgue)	d
CH 2303	<u>Messe de Saint-Jacques « Donne-nous la paix »</u> (SATB et orgue)	h
SC 697/02	KALTNECKER M. : <u>Messe brève sur des Noël populaires</u> (SATB, orgue et cordes, orch. J.-C. FASEL)	s
SC 8787	KIENTZ T. : <u>Veni, veni Emmanuel</u> (Motet pour deux voix égales et orgue)	n
SC 8742	LINDNER W. : <u>Messe brève de Léo Delibes</u> arrangée pour 3 voix mixtes et orgue	q
SC 8764	<u>Messe op. 167 de Cécile Chaminade</u> arrangée pour 3 voix mixtes et orgue	o
SC 8765	<u>Chant pour un mariage – Où tu iras</u> (voix solo et orgue, texte F/D/E/H)	d
SC 8770	<u>Douce Nuit – Stille Nacht – Silent Night</u> (harm.) (SATB)	c
SC 8737-76	<u>Sept pièces sacrées pour chœur mixte a cappella</u>	j
SC 8786	<u>Six pièces brèves sacrées pour chœur mixte a cappella</u>	k
CH 2305	MARCH J. : <u>La mer est infinie</u> (sur un poème de J. de la Ville de Mirmont)	i
CH 2307	MARGOT F. <u>Chanson de la Fée Viviane</u>	d
CH 2308	<u>D'où vient ce petit air ?</u>	c
SC 8754	MAZÉ P. : <u>Livre de prières – Sept prières pour chœur mixte a cappella</u>	l
SC 8760	<u>Night</u> (sur un texte de W. Blake, pour 3 voix de femmes et piano)	j
SC 8767	<u>Deux Hymnes ambrosiennes</u> , pour 3 voix de femmes et piano ou orgue	j
SC 8768	<u>Deux Hymnes pour tous les jours</u> , pour 3 voix de femmes et piano ou orgue	l
CH 2270	MICHET J. : Deux chants en patois des montagnes neuchâtelaises <u>Tauquâ</u> (SATB ou SSAA et piano ad lib.)	d
CH 2271	<u>Lo p'tet R'né</u> (SATB ou SSAA et piano ad lib.)	e
CH 2290	MONNERAT H. : <u>Miserere</u> (SATB)	c
CH 2295	<u>Golgotha</u> (SATB et clavier)	d
CH 2296	<u>Résurrection (Ne cherche plus)</u> (SATB et clavier)	f
CH 2280	MURISSET S. : <u>Noël un jour</u> (chœur d'enfants à l'unisson et piano)	c
CH 2285	PITTET E. : <u>Te Deum</u> (alterné grégorien/chœur mixte SATB)	c
CH 2306	RIME J.-P. <u>Petite Messe de Saint Nicolas de Myre</u> (SATB et 3 flûtes obligées)	k
CD 1200	ROGG L. : <u>Salve Regina</u> (Soprano solo, chœur SATB et orgue)	q
SC 8757	ROSAZ J.-C. : <u>Cinq chants populaires français pour voix de femmes</u>	u
SC 8761	<u>Passion selon St Matthieu</u> (Soli, chœur SATB, violon, violoncelle et orgue)	dd (Dir.)
SC 8762	<u>Prière des Pueri Cantores pour la paix</u> (SATB & Piano)	e
SC 8766	<u>À l'ombre du Baobab</u> , conte musical pour chœur d'enfants, récitant, clarinette(s), piano et percussion	bb (Dir.)
CH 2281	STOECKLI J.-L. : <u>Anamnèse</u> (SAH ou SATB, variations pour orgue également disponibles)	a
CH 2298	<u>Ave Maria</u> (SATB et orgue)	c
CH 2299	<u>Ave Maria</u> (SSAA et orgue)	c
CH 2300	<u>Ave Maria</u> (Voix soliste et orgue)	d
CH 2287	TORCHE C. : <u>Adeste Fideles</u> (harm.) (SATB)	b
CH 2291	<u>Rochers inaccessibles</u> (harm.) (SATB)	b
CH 2292	<u>Aussitôt</u> (SATB)	b
CD	VILLARD V. : <u>Messe op. 44</u> pour six solistes et chœur mixte à six voix	bb

