



SCHOLA CANTORUM

VOIX D'HOMMES CHOEURS RELIGIEUX

(a cappella sauf indication contraire)

Réf.	Compositeur (musique)	Titre	Auteur (texte)	Indications	Code prix
	AESCHLIMANN Robert				
PM 09/23		<i>Pie Jesu</i>		I, O	d
	AICHINGER Gregor (1565-1628)				
SP		<i>Ave Regina</i>		V/TTB	a
	ALTENBOURG Michael (1583-1640)				
355I		<i>Chant Triomphal No 35</i>		TTBB	b
	ANONYME				
3497		<i>Adeste fideles</i>		TTBB	a
		<i>Pie Jesu</i>		TTBB	a
	ANONYME XIIe S.				
342I		<i>Adoro te</i>		D/TTB	a
	ANONYME XVe S.				
3528		<i>Ave Regina</i>		V/TB(STB)	b
	ANONYME XVIIIe S.				
5024		<i>Ave Maris Stella</i>		V/TB(STB) PR	d
	ANONYME 1619				
4058		<i>O gloriosa virginum</i>		V/TBB PR	a
	ANONYME FRANCE				
3900		<i>Panis angelicus</i>		D	a
	ANONYME XVIe s.				
5642		<i>Regina caeli</i>		IV	a
	ANONYME 1625				
4057		<i>Regina caeli jubila</i>		IV/TBB PR.	a
	ARCADELT Jacques (1500-1568)				
3418		<i>Ave Maria</i>	CHRETIEN H.	TTB	b
	BACH Jean-Sébastien (1685-1750)				
3896		<i>O Salutaris</i>		TTBB	a
	BAJ Tommaso (1660-1714)				
695		<i>De profundis (adapt.)</i>		GS/TTB (4m)	c
	BARRAGUÉ J.				
345		<i>Cantique à N-D de Lourdes (avec Cobles de nostra senyora dels correchs)</i>	JAMPY M.	Enfants, O	b
	BENTZ Jules				
718		<i>Ave Maria</i>		V(TTB)	a
969		<i>O Salutaris</i>		TTB	a
783		<i>Tu es Petrus</i>		TTB	a
	BLANCHON Jos.				
622		<i>Christum Regem adoremus</i>		TTB, O, solo	c
	BORDES Charles (1863-1909)				
		<i>Salut</i>			
		<i>-O sacrum convivium</i>			
844		<i>-Beata es, Virgo Maria</i>		D/TBB	c
		<i>-Tantum ergo</i>			
		<i>-Laudate Dominum</i>			

3550	BORTNIANSKI Dmytro (1751-1825) <i>Saintes Plaies</i>	MAHOT A.	H/(2e,4m)	a
5035	BOVET J. (1879-1951) <i>Messe Ste Catherine</i>		KGSBA	g
805	BOYER C. <i>Ego sum panis vivus</i>		TTB	b
4168	BRUN F. <i>O Salutaris</i> <i>Libera</i>		D/TTB (O)PcP TTB	a c
839	CANTON Léon <i>Salut</i> <i>-O salutaris</i> <i>-Salve regina</i> <i>-Tantum ergo</i>		D/(2-3e, 3m)PcP	I
86	CARISSIMI Giacomo (1604-1674) <i>O felix anima</i>		TT/(3m) (O)Pch	c
204	<i>O vulnera doloris</i>		B	f
5618	<i>O piissime Jesu</i>		PcP	f
5530	CHARPENTIER Marc-Antoine (1634-1704) <i>Ecce Panis Angelorum</i>		D/TTB,VIn, BC,PcP	e
5008	<i>Tantum ergo (avec ANONYME: Chant de Mai du roi St Louis)</i>		D/TTB,O	c
5621	CHARTELAIN Roger <i>Ave Maria</i>		V	c
4244	CHERION André (1854-1904) <i>Libera me, Domine</i> <i>(avec RENARD G.: Adoro te TTB,O</i> <i>PALESTRINA: Ave Maris Stella 4vm</i> <i>RENARD G.: Les mystères du Rosaire)</i>		S/(3e) TTB,O	g
1936	CHERUBINI Luigi (1760-1842) <i>Deuxième requiem</i>		S/TTB	a
3570	CHRETIEN Hedwige <i>Haec dies</i>		I	a
1922	COLLIN C.-A. <i>O sacrum convivium</i>		D/(2e)	a
5733	COMPOSTELLE (1180) <i>Jacobe Sancte, conduit</i>		W/(2e)	a
566	CORDANS Bartolommeo (1700-1757) <i>Parce Domine (avec MARTINI: In monte Olivetii TTB)</i>		E/TTB	a
4683	<i>Passion selon St Matthieu</i>		H/TT(B)B	e
3121	COUPERIN François (1663-1733) <i>O mysterium ineffabile</i>		C/TB,PcP	h
5766	<i>O vos omnes</i>		H/TT (ve)PcP	c
4385	CROCE Giovanni (1560-1609) <i>Benedicam Dominum</i>		L/(4e)(O)PcP	a
PM	<i>Cantate Domino</i>		L/(4m)	a
90	<i>Ego sum pauper et dolens</i>		GS/TTB (4m)	c
39	<i>Exaudi Deus</i>		G/(4m)	c

DARROS Abbé			
103	<i>Deux motets</i> - <i>O salutaris</i> - <i>Tantum ergo</i>	TT/TTB	c
DUMONT Henry (1610-1684)			
5635	<i>Magnificat</i>	V/TTB(TT) (2-3em)PcP	g
5650	<i>O felix Roma</i>	L/TT (SA)PcP	c
ERB Marie-Joseph (1858-1944)			
4653	<i>Ave Maria</i>	V/TTB (4m)(O)	a
4726	<i>Cantate Domino</i>	L/TTB	a
4657	<i>Deus Israël</i>	O/(4m)	a
4656	<i>Laudate Dominum</i>	L/(4m)	a
4725	<i>O Salutaris</i>	D	a
ETT Caspar (1788-1847)			
634	<i>Laudate Dominum</i>	L/TTB	a
SP	<i>Pange lingua</i>	D	a
FABRE J.			
PM	<i>Oremus pro Pontifice (in La petite maîtrise)</i>	TTB	a
PM	<i>O Salutaris Hostias (in La petite maîtrise)</i>	TTB	a
PM	<i>Miserere (in La petite maîtrise)</i>	TTB	b
FERRO Stefano			
362I	<i>O sacrum convivium</i>	D/TTB	a
FRANCK César (1822-1890)			
5216	<i>Psaume 150</i>	L/F(2-3e, 4m,O)Pch	c
GALLUS Jacobus (HANDL Jakob) (1550-1594)			
5033	<i>Confirma hoc Deus</i>	K/PR.	h
53	<i>De coleo veniet</i>	ETT	c
3925	<i>In nomine Jesu</i>	TTBB	b
GASTOUE Amédée (1873-1943)			
1173	<i>Deux motets</i> - <i>Salve Regina TTBBB</i> - <i>Tantum ergo TTBB (STTBB)</i>	TT	e
887	<i>Deux motets</i> - <i>Pie Jesu (S)</i> - <i>Ecce panis (D)</i>	TT/Pch	c
622I	"	TT/PcP	h
GIARDINI Felice (1716-1796)			
6132	<i>Qu'il est doux de vivre ensemble</i>	TT/TTB (3e,3m)	a
GOUE Emile			
5025	<i>Ad te levavi</i>	O	b
HAENDEL Georg-Friedrich (1685-1759)			
3733	<i>O gloriosa virginum</i> (avec ANONYME: <i>Adeste Fideles</i>)	V	a
HALLER Michael (1840-1915)			
4690	<i>Adoramus te, Christe</i>	H/(2e)	a
HAMM Ch.			
788	<i>Regina caeli</i>	IV/TTB	a

	HAMM Ch. (suite)		
566	<i>Tu es Petrus</i>	W/(2e)	a
	HASSLER Hans Leo (1564-1612)		
89	<i>Cantate Domino</i>	L/(4m)	c
	HAYDN Joseph (1732-1809)		
467	<i>Cantate Domino (La Création)</i>	L/TTB Pch	c
	HURE Jean		
5513	<i>Ave Maria</i>	V/(2e)	a
	D'INDY Vincent (1851-1931)		
291	<i>Qui vicerit</i>	W/TBB Pch	a
	JULLIEN Gilles (1653-1703)		
SP	<i>Cantantibus organis (Violon I II, Cello, orgue)</i>	W/TTB,O, Part.	t
	KUNC Pierre (1865-1941)		
3282	<i>Tu es Petrus</i>	W/TTB(3e, 3m) Pch	a
3281	"	W/PcP	h
	De LALOUETTE Jean-François (1651-1728)		
4616	<i>Regina caeli, laetare</i>	IV/TTB, O Pch	a
4615	"	IV/PcP	r
	De LA RUE Roland (1460-1518)		
49	<i>O salutaris hostia</i>	D/(4m)	c
	De LASSUS Roland (1532-1594)		
121	<i>In pace in idipsum</i>	S/TTB	a
121	"	S/PR.	h
	De LESTOCHART Paschal (1539-1584)		
5545	<i>A Dieu seul soit honneur (canon à 4)</i>	L/(4e)	a
	LETOREY Omer (1873-1938)		
1033	<i>Maria Mater Gratiae</i>	V/(4m) PcP	c
	LISZT Franz (1811-1886)		
221	<i>Libera me</i>	S/Pch	c
220	"	S/PcP	o
5350	<i>Mihi autem adhaerere Deo</i>	TT/(O)PcP	c
	LOTTI Antonio (1665-1740)		
36	<i>Vere languores nostros</i>	H/(3e)	b
	LULLY Jean-Baptiste (1632-1687)		
204	<i>Ave caeli munus supernum</i>	D/TTB PcP	r
204	"	P BC.	d
239	<i>Omnes gentes plaudite manibus</i>	L/TTB (SAB)Pch	a
3852	"	L/PcP	c
	MARCELLO Benedetto (1686-1739)		
566	<i>Sicut cervus</i>	I/TTB Pch	a
4153	"	I/PcP	h
	MARTIN Camille		
5142	<i>Jubilare Deo</i>	L	a
5241	<i>O sacrum convivium</i>	D	a
	MARTINI Giovanni Battista (1706-1784)		
34	<i>In monte Oliveti (avec: Tristis est anima mea)</i>	H/TTB	c
SP	<i>O vos omnes</i>	H/TTB	a

MARTINI Giovanni Battista (1706-1784) (suite)			
4704	<i>Deux motets</i> -O vos omnes -Sicut ovis	H/TTB PR.	o
SP	<i>Répons pour l'office des Ténèbres</i> -In Monte Oliveti -Amicus meus -Vinea mea electa -Tenebrae factae sunt -Caligaverunt -Plange quasi virgo -Ecce quomodo -Seniores populi -Sepulto Domino	H/TTB	g
MAWET Fernand			
566	<i>Christum regem adoremus</i>	L/TTB	a
927	<i>Pie Jesu</i>	S/TT Pch	a
MEHUL Etienne Nicolas (1763-1817)			
566	<i>O Salutaris</i>	D	a
MELITON (1668)			
5580	<i>Regina caeli</i> (avec BERNABEI: Improperia 4m)	IV/TTB PcP	e
MENDELSSOHN Félix (1809-1847)			
596	<i>Vidimus stellam ejus</i>	F/TTB Pch	a
De MERTEN M.			
4585	<i>Surrexit Dominus</i>	I/TTB Pch	a
MINAUD J.			
733	<i>Office des Vêpres</i> -Deus in adjutorium -Confitebor -Beatus vir -Laudate Pueri -Credidi -Laetatus sum -Nisi Dominus -Lauda Jerusalem -Magnificat	DP/2v (2e)	c
MOISAN A.			
5939	<i>Psaume 150 (avec ALAIN: Mon coeur est las 3e, O)</i>	L/TTB(3e) F PcP	g
MOUTON Jean (1460-1522)			
5528	<i>Per illud Ave</i>	V/TB (2e)	a
MOZART Wolfgang Amadeus (1756-1791)			
4416	<i>Ave verum corpus</i>	D/(4m) Pch	a
NANINI Giovanni (1554-1607)			
251	<i>Stabat mater (Faux-bourçons alterné)</i>	HV/(4m)	a
69	<i>Psalmodiae vespertinae (Dilexi) en faux-bourçons (avec ANDREAS: Ad Dominum cum tribularer 4m GUIDETTI: Levavi oculos meos 4m VIADANA: De profundis clamavi 4h VIADANA: Confitebor tibi, Domine 4m VIADANA. Magnificat 4m)</i>	STT/PR.	h

NOYON Joseph (1888-1962)

4094	<i>Adoremus</i>		L/TBB (2-3e,3-4m) Pch	a
4090	<i>Adoro te</i>		L/TBB (2-3e,3-4m) Pch	a
4098	<i>Ad te confugimus</i>		P/TBB (2-3e,3-4m) Pch	a
4095	<i>Ave Maria</i>		V/TBB (2-3e,3-4m) Pch	a
4096	<i>Ave Maris Stella</i>		V/TBB (2-3e,3-4m) Pch	a
4011	<i>Ave Maris Stella</i>		V/PcP	h
4089	<i>Ave verum</i>		D/TBB (2-3e,3-4m) Pch	a
3990	<i>Ave verum</i>		D/PcP	h
4362	<i>Cantique pour une première Messe</i>	BECAUVENE A.	N/2v(2e, 4m)Pch	c
4614	<i>Chant de triomphe (Jérusalem acclame)</i>	MAHOT A.	L/(2e, 4m)Pch	c
3158	<i>Chant du soir</i>	X	P	a
4100	<i>Christus vincit</i>		I/TBB (2-3e,3-4m) Pch	a
3797	<i>De profundis (adapt.)</i>		G	a
5007	<i>Jesu Christe</i>		H/(4m) (O)Pch	a
4099	<i>Oremus pro pontifice</i>		W/TBB (2-3e,3-4m) Pch	a
4091	<i>O Salutaris</i>		D/TBB (2-3e,3-4m) Pch	a
4092	<i>Panis angelicus</i>		D/TBB (2-3e,3-4m) Pch	a
4097	<i>Sub tuum</i>		P/TBB (2-3e,3-4m) Pch	a

Da PALESTRINA Giovanni Pierluigi (1525-1594)

87	<i>Adoramus te Christe</i>		H/(4m) (O)Pch	a
4391	<i>Confitemini Domino</i>		L	c
252	<i>Jerusalem, Jerusalem</i>		H/(2e)	a
4610	<i>Jesu, Rex admirabilis</i>		L/TTB(3m)	a
85	<i>Ne recordaris peccata mea Domine</i>		S/(4e) PR.	h
92	<i>Tantum ergo</i>		D/(4m)	c
92	"		D/PR.	h

PERISSAS Madeleine

SP	<i>Da pacem Domine</i>		TT/TBB (3m)	a
SP	<i>Tantum ergo</i>		D/TBB (3m)	a

PEROTIN (1180-1236)				
5532	<i>E semine Rosa</i>		E/TTB (3m)	a
PERRINE René				
38	<i>Je te salue, ô sainte Croix</i>	GRIGNON DE MONTFORT	H/TB(2e)	a
PERRUCHOT Lazare (1852-1930)				
23	<i>Hostias</i>		S/TB (2m)	b
883	<i>O sacrum convivium</i>		D/TBB	a
6221	<i>Pie Jesu</i>		S/TB	a
1307	<i>Pie Jesu</i>		S	b
PINEAU Charles				
4702	<i>O vos omnes</i>		H/TTB	a
	<i>Psaumes divers en faux-bourbons</i>			
	- <i>Dixit Dominu</i>			
	- <i>Beatus vir</i>			
SP	- <i>Laetatus sum</i>		TT/(4m)	c
	- <i>Lauda Jerusalem</i>			
	- <i>Credidi</i>			
	- <i>Domine probasti</i>			
	- <i>Memento</i>			
4703	<i>Sicut ovis (MARTINI)</i>		H/TTB	a
3548	<i>Tu es Petrus</i>		W/(4m)	a
PITONI Giuseppe Ottavio (1657-1743)				
SP	<i>Adoramus te</i>		H	a
SP	<i>Tantum ergo</i>		D	a
PLE Simone				
5773	<i>Alleluia de Pâques</i>		I/2v(2e)	a
1008	<i>Memento mei</i>		S/TTB	a
1030	<i>O bona crux, salva nos</i>		H/(3-4m)	a
PORTA Costanzo (1530-1601)				
4338	<i>Regina caeli</i>		IV	a
PRAETORIUS Michael (1571-1621)				
3503	<i>C'est L'Agneau de Dieu</i>	MAHOT A.	DH/(2e,4m)	a
3549	<i>Chant d'allegresse</i>	MAHOT A.	L/(4m)	a
4430	<i>Regina caeli, jubila</i>		V/TTB	a
QUIGNARD René				
8	<i>Jesu salvator mundi</i>		S/TB O PcP	a
3126	<i>Tu es Petrus</i>		W/TBB (3e,3m)	a
De RANSE Marc (1881-1951)				
892	<i>Deux motets</i>		TT/TB(2e)	
	- <i>Adoremus in aeternum</i>		O PcP	h
	- <i>Tu es Petrus</i>			
REBOUD René-Marie				
5745	<i>Ave verum</i>		D/TBB	a
5849	<i>Cantique pour l'Ascension</i>	REBOUD R.	J/(4m)	a
5850	<i>Omnes erant</i>		K/TTB	a
RENARD Georges				
4243	<i>Adoro te</i>		U	a
4201	<i>Ave verum corpus</i>		D/TTB	a
1946	<i>Cantate Domino canticum novum</i>		L/TTB (3m)(O)	c

	RENARD Georges (suite)			
3089	<i>O salutaris hostia</i>		D/TTB (2e)	a
	ROBILLARD Raymond			
4509	<i>Hymne triomphal</i>	DAMBRINE M.	L/(TTB) (4m)O Pch	a
4507	"		L/PcP	h
	RUDNICK W.			
3552	<i>Dieu est puissant</i>	MAHOT A.	TT/(4m)	a
	RUFFO Vincenzo (1510-1587)			
45	<i>Adoramus te</i>		TT	b
	SAINT-REQUIER Léon			
	<i>Trois motets en l'honneur de St Joseph</i>			
1319	- <i>Laetare, alma mater Ecclesia</i> - <i>Ecce fidelis servus</i> - <i>O felicem virum</i>		W/(2-3e) (O)	e
	<i>Petit salut</i>			
868	- <i>O quam suavis est</i> - <i>Diffusa est gratia</i> - <i>Oremus pro pontifice</i> - <i>Tantum ergo</i> - <i>Laudate Dominum</i>		D/TTB	e
	SALA André			
PM	<i>Cantique pour une prise d'habit</i> (avec ENGELBERT: <i>Cantique à Ste Elisabeth IV</i>)	PIACENTINI RP	N/PcP	c
SP	<i>O salutaris hostia</i>		D	a
266	<i>O salutaris</i> (avec ASOLA: <i>Pie Jesu 4h</i>)		D/TTB (3e)	a
1932	<i>Signum magnum</i>		V/TTB (3e)	c
SC	<i>Tantum ergo</i>		D	a
	SCHLEE T.D.			
8625	<i>Introduktion, Psalm XI und Hymnus</i>		Pch	v
8625	"		Matériel	s. dem.
	SCHUTZ Heinrich (1585-1672)			
71	<i>Petit concert spirituel Maître, après une longue nuit-Meister, wir haben die ganze Nacht</i>		TT/TT,BC PcP DF	h
	De SEVERAC Déodat (1873-1921)			
208	<i>Ave verum</i>		D/TT (2e) Pch	a
202	"		D/PcP	h
	STECK Aimé			
5187	<i>Maria Mater Gratiae</i>		V	a
	SORIANO Francesco (1549-1621)			
5051	<i>Trois paroles du Christe en croix</i> (avec ANERIO: <i>Nos autem 4m</i>)		H	c
	TARTINI Giuseppe (1692-1770)			
4412	<i>Stabat mater (Faux-bourçons alterné)</i>		H(3e)	c
	De VALLOMBROSA A.			
5550	<i>In paradisiium</i>		S/TB(2e, 4m)PcP	a

	De VALOIS Jean			
5549	<i>Faisons éclater notre joie</i>	XVIIIe S.	F/TB(2e, 4m)PcP	a
	GROSSI DA VIADANA Ludovico (1564-1645)			
5037	<i>Ave verum corpus</i>		D	
	<i>Psalmodiae vespertinae</i>			
	<i>-Dixit Dominus</i>			
86	<i>-Laudate Dominum (ANONYME)</i>		TT	c
	<i>-Miserere mei Deus (PALESTRINA)</i>			
	<i>-De profundis (NANINI)</i>			
	<i>-Magnificat</i>			
85	"		TT/PR.	h
1130	<i>Magnificat</i>		V	a
62	<i>O sacrum convivium</i>		D	c
62	"		D/PR.	h
	Da VITTORIA Tomas Luis (1540-1608)			
88	<i>Ave Maria</i>		V/(4m) PcP	c
3222	<i>Domine non sum dignus</i>		D/(4m)	a
3233	<i>O sacrum convivium</i>		D	d
255	<i>Passion selon St Matthieu</i>		H/(4m) (O)Pch	c
3223	<i>Tenebrae factae sunt</i>		H	c
	WAGNER P.			
1114	<i>Inviolata</i>		V/TB O Pch	c
894	<i>Misericordias Domini</i>		L	c
893	<i>Motet pour l'Avent (Ecce concipies)</i>		E/PcP	h
1104	<i>Veni sponsa Christi</i>		TT/TTB, PcP	h
	WAITZ Guillaume			
1111	<i>Tota pulchra es</i>		V	c
	WALCZYNSKI Fr.			
4411	<i>Ave Regina caelorum</i>		V/TTB	a
4359	<i>Ave verum</i>		D/TTB	a
4461	<i>Cor dulce, cor amabile</i>		TT	a
4462	<i>Cor Jesu, Cor purissimum</i>		TT	a
4463	<i>Cor Matris ad cor Filii</i>		TT	a
4359	<i>Da pacem Domine</i>		TT/TTB	a
4460	<i>Jesu voluptas cordium</i>		TT	a
4359	<i>Laudate Dominum</i>		L/TTB	a
4359	<i>Maria Mater Gratiae</i>		V/TTB	a
4459	<i>O cor amoris victima</i>		TT	a
4385	<i>O sacrum convivium</i>		D/TTB	a
4029	<i>O salutaris hostia</i>		D	a
4397	<i>Stabat mater speciosa</i>		H	a
4359	<i>Tantum ergo</i>		D/TTB	a
4029	<i>Tantum ergo</i>		D	a

MESSES
UNISSON

Réf.	Compositeur (musique)	Titre	Auteur (texte)	Indications	Code prix
	Van BREE H. J. J.				
SP		Messe	KGCSBA	Pch	g
1315		"	"	PcP	R
	DIETHER G. P.				
		Messe brève (fr.) (avec GODARD: Je crois en un seul Dieu KNAPP: Jésus prit du pain (4vm) CHAUVEAU: Saint, saint, saint (1-4vm) CAROL: Le Seigneur nous a fait entrer)	KGSA		g
6733					
	DUMONT Henry (1610-1684)				
1072		Messe royale du IIe ton	KGCSA	PcP	o
1500		Messe royale du VIe ton	KGCSA	PcP	o
867		"	"	PcP	f
	GELINEAU Joseph				
5337	4vm	Messe responsoriale « de Lachassagne »	KGCSA, Préface	Pch	e
5346	"	"	"	PcP	h
	HENNAUT G.				
*6502		Messe dominicale (fr.)	KGCSA		d
	LANGLAIS Jean (1908-)				
5282		Missa in simplicitate	KGCSA	Pch	g
5283		"	"	PcP	t
	De LA TOMBELLE F.				
904	4vm	Messe des doubles	KGSAI		r
959	4vm	Messe « fons bonitatis »	KGSAI		r
957	4vm	Messe des Fêtes de la Sainte Vierge (cum jubilo)	KGSAI		r
905	4vm	Messe « orbis factor »	KGSAI		r
	QUIGNARD René				
4395	4vm	Messe pastorale de Noël	KGCSA	Pch	f
4394	"	"	"	PcP	P
4371	2vm	Messe Brève de St Jean-Baptiste	KGCSA	PcP	i
4597	2vm	Messe en l'honneur du Saint-Sacrement	KGCSA	Pch	e
32	"	Messe de Ste Thérèse de l'Enfant Jésus	KGSA	PcP	i
	SAINT-REQUIER Léon				
4	2vme	Messe pour 1 ou 2 voix	KGCSA	Pch	g
	SALA André				
*SP		Messe fériale pour les dimanches de l'Avent (fr.) (avec Messe pour les Dimanches de l'Avent et du Carême)	KSA	PcP	d
	TAPISSIER Jean (XVe S.)				
2007		Sanctus		PcP	c
	WAGNER P.				
868		Messe VIII « des anges »	KGCSA	PcP	i
1110		Messe et office des défunts	KSBA, Propre	PcP	t

MESSES
2 VOIX D'HOMMES

Réf.	Compositeur (musique)	Titre	Auteur (texte)	Indications	Code prix
	Da COSTA PEREIRA P. F.				
SP	2m,2e	Missa ad duas voces	KGCSBA	PvI	e
	ERB Marie-Joseph (1858-1944)				
4444	2e,4m	Missa Salve Regina	KGSBA	Pch	g
	FERRO S.				
3727		Missa solemnis Sti Stephani	KGSBA	PTI	e
3730		"	"	PT2	e
	GASTOUE Amédée				
899	2e,2-3m	Petite messe « Ave verum corpus »	KGSA	Pch	i
	JOSQUIN DES PRES (1440-1521)				
2015		Benedictus de la Messe « Pange lingua »	B		e
	MAWET Fernand				
829	2e,2m	Missa in honorem Beatae Mariae immaculatae	KGSBA	PvI	d
	SERIEYX Auguste				
4824	2e,2m	Messe à 2 voix	KGSBA		g
PM	2e,2m	Messe à 2 voix	K	PcP	g
	WAMBACH Emile				
4037	4m	Messe de Notre-Dame	KGCSBA		g

MESSES
3 VOIX D'HOMMES

Réf.	Compositeur (musique)	Titre	Auteur (texte)	Code liturgique	Code prix
	ALBRECHT F.				
450		Messe à 3 voix d'hommes	KGC	PTI	f
	BOYER C.				
1310		2e Messe à 3 voix d'hommes	KGCSA	PcP	V
	CASCIOLINI				
191		Petite messe brève (avec MARTINI: Requiem BRUN: Kyrie pro defunctis)	KSA		e
	DIERICX André				
782		Messe No 4 en fa	KGCSBA	PTI	e
559		Messe à trois voix égales	KGCSBA	PTI	e
	LOTTI Antonio (1665-1740)				
SP		Messe à trois voix égales	KGCSBA		n
	NIBELLE Henri (1883-1967)				
4147	2e	Messe de Ste Jeanne d'Arc	KGCSA	Pch	i
	SAMSON Joseph (1888-1957)				
333		Messe XI « Orbis factor »	KGSBA		i
	WAMBACH Emile				
571		Messe à trois voix	KGCSBA	PTI	g

MESSES
4 VOIX D'HOMMES

Réf.	Compositeur (musique)	Titre	Auteur (texte)	Indications	Code prix
5035	BOVET Joseph (1879-1951)	Messe de Ste Catherine	KGSBA		g
5632	BRODIN Yves	Messe pour un temps de pénitence (Messe des défunts)	KSA	PcP	i
4710	ERB Marie-Joseph (1858-1944)	Missa « Alleluia »	KGSBA		m
162	KERLE Jacobus (1531-1591)	Messe « Regina caeli »	KGSBA (A:5vx)	Pch	n
512		"	"	PcP	u

NOËLS

Réf.	Compositeur (musique)	Titre	Auteur (texte)	Indications	Code prix
	ANONYME (Limoges XIe S.)				
5054		Viderunt Emmanuel		2v (2e)	c
	BRODIN Yves				
5663		En Bethléem	POP.		c
	GALLUS Jacobus (HANDL Jakob) (1550-1591)				
5285		Natus est nobis			a
	MENDELSSOHN Félix (1809-1847)				
596		Vidimus stellam ejus		TTB Pch	a
596		"		PcP	h
	Da PALESTRINA Giovanni Pierluigi (1525-1594)				
3480		Hodie Christus natus est			c
	PERISSAS Madeleine				
SP		Un flambeau, Jeannette, Isabelle	POP.	(4e)	e
	PEROTIN (1180-1236)				
5532		E semine Rosa		TTB (3m)	a
	PRAETORIUS Michael (1571-1621)				
3492		Noël (Dans une étable obscure	MAHOT A.	(2-3e,4m)	a
	SAINT-REQUIER Léon				
		Trois motets pour Noël			
6221		-Ave Jesu		(2-3e,O)	e
		-Exultate filia Sion			
		-Lux fulgebit hodie			
1318		"		PcP	p
	SAMSON Joseph (1888-1957)				
SP		Touro louro louro	SABOLY N.	(4e)	a
	De VALOIS Jean				
5549		Faisons éclater notre joie	XVIIIe S.	(2e,4m)PcP	a
	WALCZYNSKI Fr.				
4397		Chants de Noël I: In natali Domini			a
4397		Chants de Noël II: Resonet in laudibus			a
4397		Chants de Noël III: Salve Jesu parvule			a

CHOEURS PROFANES

Réf.	Compositeur (musique)	Titre	Auteur (texte)	Indications, Remarques	Code prix
------	--------------------------	-------	----------------	---------------------------	--------------

	BOLLER Carlo (1896-1952)			
4226	Chants du Pays	CHARDON L. - BOLLER C.		a
4248	La coupeuse de joncs			c
4227	Fanchon			c
	BRAHMS Johannes (1833-1897)			
5643	Valse op 39, no 15			c
	GRETRY André Modeste (1741-1813)			
3502	Le printemps	BERTIN P.	(4m)	a
	MOZART Wolfgang Amadeus (1756-1791)			
SP	Idoménée, extrait Acte I		FL	a
	NOYON Joseph			
3158	Chant du soir	X		a
3335	Les haleurs de la Volga (Piano ad lib)	SCORTINO E.	TTB (4m) Pch	c
	RAMEAU Jean-Philippe (1683-1764)			
3505	La nuit	SCORTINO E.	(2e,4m,10)	a
	RENARD Georges			
SP	Le coin bleu	FUSTER C.	(4m)	c
	SALA André			
5816	Odelette	De REGNIER H.		c