

Golgotha

Texte: Bernard Chapuis

Choeur mixte

Musique: Henri Monnerat

Couplet 1
Modéré

Choeur

Altos

p Ils ont per-cé mes mains

Clavier

p sf sf sf

Sopranos

T. Ténors

mf Ils ont bri - sé mes os

Cl.

sf mf sf

www.schola-editions.com

Plus lent

S. A.

f Gol - go - tha! *p* Gol - go - tha!

T. B.

f Gol - go - tha! *p* Ils ont per-cé mes mains

Cl.

f p sf Plus lent

2 **Refrain**
Modéré et bien marqué

9

S. *f* A l'ho-ri - zon ma croix se dres - se Sur fond pourpre et san - glant

A. *f* Ma croix se dres - se sur fond san - glant

T. *f* Ma croix se dres - se sur fond san - glant

B. *f* Ma croix se dres - se sur fond san - glant

Cl.

SPECIMEN

11

S. L'heure a son - né de la dé - tres - se Et de l'in - jus - te châ - ti - ment

A. De la dé - tres - se Du châ - ti - ment

T. De la dé - tres - se Du châ - ti - ment

B. De la dé - tres - se Du châ - ti - ment

Cl.

Copie interdite
www.schola-editions.com

14

S. *f* Gol - go - tha! *p* Gol - go - tha! - tha!

A. *f* Gol - go - tha!

T. *f* Gol - go - tha!

B. *f* Gol - go - tha!

Cl. *p* *rit.* *Tempo primo* *sf*

aux couplets 2 et 3 | au couplet 4

Couplet 2 a cappella (S1-S2-A)

SPECIMEN

17 *Allant* *mf* Ma - rie se te - nait au pied de la croix *mf* Ma -

S1 *mf* Ma - rie se te - nait au pied de la croix

S2 *mf* Ma - rie se te - nait au pied de la croix

A. *mf* Ma - rie au pied de la croix

Une voix

www.schola-editions.com

Copie interdite

20

Solo - rie re - gar-dait mourir son en - fant Jé - sus se mou-raït clou - é sur la croix

S1 *p* Jé - sus son en - fant clou - é sur la croix *mf* Ma -

S2 *p* Jé - sus son en - fant clou - é sur la croix *mf* Ma -

A. *p* Jé - sus son en - fant clou - é sur la croix *mf* Ma -

Au refrain

23

S1 - rie se te - nait au pied de la croix

S2 *mf* Marie se te - nait au pied de la croix

A. *mf* Ma - rie au pied de la croix

Cl. *sf* *p* *rit.*

SPECIMEN

Couplet 3

Copie interdite

www.schola-editions.com

27 *Modéré*

S. *mf* Ils ont mu - ré As - sas - si - né mon â -

A. *mf* Ils ont mu - ré mon cri As - sas - si -

T. *mf* Ils ont mu - ré mon cri As - sas - si - né mon

B. *mf* Ils ont mu - ré mon cri mon

Cl. *mf*

31

S. me Gol - go - tha!

A. né mon â - me Gol - go - tha!

T. â - me Gol - go - tha! mu - ré - mon

B. â - me

Cl.

SPECIMEN

34

S. Gol - go - tha! *p* Ils

A. Gol - go - tha! *p* Ils

T. cri Gol - go - tha!

B. Gol - go - tha!

Plus lent

Copie interdite

www.schola-editions.com

36

S. ont ta-ri mes lar - mes As sé - ché mon ruis - seau

A. ont ta-ri mes lar - mes As sé - ché mon ruis - seau

T. ont ta-ri mes lar - mes As sé - ché mon ruis - seau

B. ont ta-ri mes lar - mes As sé - ché mon ruis - seau

p Et mes fleurs *pp* se sont fa - nées

Au refrain ∞

6 **Couplet 4 et choral**

44 *Tempo primo*

S. *p* Ils ont clou - é mes pieds

A. *p* Ils ont per - cé mes mains

Cl. *p sf sf sf*

SPECIMEN

47 *Copie interdite*

S. *mf* Ils ont bri - sé mes os *f* Gol - go - tha! *p* Gol - go - tha!

A. *f* Gol - go - tha! *p* Gol - go - tha!

T. *f* Gol - go - tha!

B. *f* Gol - go - tha!

Cl. *mf sf f p rit.*

www.schola-editions.com

Intense et très modéré

51

S. *p* Elle est é - ta - blie L'al-lian - ce nou - vel - le Dans le sang di - vin ré-pan - du Dans

A. *p* Elle est é - ta - blie L'al-lian - ce nou - vel - le Dans le sang di - vin ré-pan - du

T. *p* Elle est é - ta - blie L'al-lian - ce nou - vel - le Dans le sang di - vin ré-pan - du

B. *p* Elle est é - ta - blie L'al-lian - ce nou - vel - le Dans le sang di - vin ré-pan - du

Cl.

SPECIMEN

55

S. un a - mour in-fi-ni - ment ré - pan - du *mf* Elle est é - ta - blie L'al-lian - ce nou -

A. in - fi - ni - ment ré - pan - du *mf* Elle est é - ta - blie L'al-lian - ce nou -

T. in - fi - ni - ment ré - pan - du *mf* Elle est é - ta - blie L'al-lian - ce nou -

B. *mf* Elle est é - ta - blie L'al-lian - ce nou -

Cl.

Copie interdite

www.schola-editions.com

59

S. *rit.* **Fin**

vel - le *f* Elle est ac - cueil - lie En bon - ne nou - vel - le

A. *f* Elle est ac - cueil - lie En bon - ne nou - vel - le

T. *f* Elle est ac - cueil - lie En bon - ne nou - vel - le

B. *f* Elle est ac - cueil - lie En bon - ne nou - vel - le

Cl. *f* *rit.*

SPECIMEN

Copie interdite

Ce chant fait partie d'un Triptyque comprenant les pièces suivantes :

Nativité, Golgotha, Résurrection (Ne cherche plus)

www.schola-editions.com

Elles sont disponibles pour 3 voix égales ou 4 voix mixtes et accompagnement de piano obligé.