

DERNIÈRES PARUTIONS
MUSIQUE CHORALE (SATB A CAPPELLA SAUF INDICATION)

N° article	Compositeur – Titre	Code prix
AREMC 018	BERNEY J., VILLARD V : <u>«je t'aime la terre», 7 chants de la Fête des Vignerons 2019.</u> Versions pour chœur a cappella, piano et percussion	30.00 CHF 27.00 €
CH 2324	BERNEY J. : <u>In the fire (SATB et hang),</u> texte de T. Venclova	n
CH 2326	<u>Let The Time You No Longer Remember (SATB et perc.),</u> texte de T. Venclova	i
CH 2332	<u>Si le poète te dit (SATB a cappella),</u> sur un poème de F. Deblüe	
CH 2313	BEZENCON G : <u>Demain (version 2020) TTBB</u>	c
CH 2288	CHARRIERE C. : <u>Les Anges dans nos campagnes (harm.) (SATB)</u>	d
CH 2286	DUCRET A. : <u>Marche des Rois (harm.) (SATB)</u>	e
SC 8747	FAUGUES G. (XVe) : <u>Opera Omnia : Six Messes pour quatre voix mixtes</u> (éd. crit. par F.R. ROSSI)"Missa Je suis en la mer – Missa La basse danse – Missa Le serviteur – Missa L'homme armé I & 2 – Missa Vinus vina vinum"	89.90 CHF 80.90 €
CH 2309	FROCHAUX S. <u>La Complainte du phoque en Alaska (arr.) (SAH)</u>	d
CH 2329	<u>Ave Maria sur une ballade de Grieg (arr.) (SATB)</u>	c
CH 2321	FROCHAUX M.-E. <u>Il court, il court le furet (harm) (SATB)</u>	c
CH 2303	GESSENEY-RAPPO D. : <u>Messe de Saint-Jacques « Donne-nous la paix » (SATB et orgue)</u>	h
CH 2333	<u>Requiem (TTBB)</u>	b
SC 697/02	KALTNECKER M. : <u>Messe brève sur des Noëls populaires (SATB, orgue et cordes, orch. J.-C. FASEL)</u>	s
SC 8787	KIENTZ T. : <u>Veni, veni Emmanuel (Motet pour deux voix égales et orgue)</u>	n
SC 8797	<u>Quatre Mélodies sacrées (pour voix solo ou chœur à l'unisson et orgue)</u>	q
CD 1124	KIKOUTCHI E. <u>Il est dans la nuit (chœur SATB, T ou Bar solo, orgue),</u> texte de V. GUYAT	g
CD 1125	<u>Comme autrefois (chœur SATB et orgue),</u> texte de V. GUYAT	g
CH 2322	KRATTINGER A. <u>Medley Cœurs helvétiques – De Kaelin à Kaelin en 5 langues (SATB div.)</u>	d
SC 8765	LINDNER W. : <u>Chant pour un mariage – Où tu iras (voix solo et orgue, texte F/D/E/H)</u>	d
SC 8770	<u>Douce Nuit – Stille Nacht – Silent Night (harm.) (SATB)</u>	c
SC 8737-76	<u>Sept pièces sacrées pour chœur mixte a cappella</u>	j
SC 8786	<u>Six pièces brèves sacrées pour chœur mixte a cappella</u>	k
SC 8794	<u>Trois vocalises pour chœur (SATB)</u>	c
CH 2305	MARCH J. : <u>La mer est infinie</u> (sur un poème de J. de la Ville de Mirmont) (SSAATTBB)	o
CH 2331	<u>Un dedans au dehors (SSAATTBB)</u>	o
SC 8760	MAZÉ P. : <u>Night (sur un texte de W. Blake, pour 3 voix de femmes et piano)</u>	l
SC 8767	<u>Deux Hymnes ambrosiennes, pour 3 voix de femmes et piano ou orgue</u>	j
SC 8768	<u>Deux Hymnes pour tous les jours, pour 3 voix de femmes et piano ou orgue</u>	j
CH 2270	MICHET J. : Deux chants en patois des montagnes neuchâtelaises <u>Tauquâ (SATB ou SSAA et piano ad lib.)</u>	d
CH 2271	<u>Lo p'tet R'né (SATB ou SSAA et piano ad lib.)</u>	e
CH 2285	PITTET E. : <u>Te Deum (alterné grégorien/chœur mixte SATB)</u>	c
CH 2306	RIME J.-P. <u>Petite Messe de Saint Nicolas de Myre (SATB et 3 flûtes obligées)</u>	k
CD 1200	ROGG L. : <u>Salve Regina (Soprano solo, chœur SATB et orgue)</u>	q
SC 8795	ROPARTZ J.-G. <u>Pièces chorales (SA, STB, SATB et orgue)</u>	u
SC 8757	ROSAZ J.-C. : <u>Cinq chants populaires français pour voix de femmes</u>	u
SC 8762	<u>Prière des Pueri Cantores pour la paix (SATB & Piano)</u>	e
SC 8766	<u>À l'ombre du Baobab, conte musical pour chœur d'enfants, récitant, clarinette(s), piano et percussion</u>	bb (Dir.)
CH 2312/14/23	STOECKLI J.-L. : <u>Merveille que les Anges</u> (disponible pour SATB, SSAA, TTBB et orgue)	d
CH 2315/16	<u>Douce Nuit</u> (disponible pour SATB, SSAA, Cuivres)	c
CH 2328	TORCHE C. : <u>Bric à Brac</u>	b
CD	VILLARD V. : <u>Messe op. 44 pour six solistes et chœur mixte à six voix</u>	bb

01/2022



SCHOLA CANTORUM



Charles Huguenin



Cantate Domino