

EDITIONS DE LA SCHOLA CANTORUM



SCHOLA CANTORUM

CATALOGUE 2019

CHOEURS MIXTES RELIGIEUX

(SATB A CAPPELLA SAUF INDICATION CONTRAIRE)

Éditions de la Schola Cantorum et de la Procure Générale de Musique
Rue des Mille-Boilles 4 – 2000 Neuchâtel – Suisse
Tél. +41 (0) 32 861 37 19
www.schola-editions.com – info@schola-editions.com

LISTE DE PRIX MUSIQUE CHORALE
(dès le 01.01.19)

Code	CHF	€		Code	CHF	€
a	2.65	2.39	1 page	q	14.40	12.96
b	2.75	2.48	1-2 pages	r	16.30	14.67
c	3.50	3.15	3-4 pages	s	16.60	14.94
d	4.70	4.23	5-6 pages	t	17.40	15.66
e	5.30	4.77	7-8 pages	u	20.10	18.09
f	5.60	5.04	9-10 pages	v	22.00	19.80
g	6.20	5.58	10-11 pages	w	24.60	22.14
h	6.70	6.03	11-12 pages	x	26.00	23.40
i	7.20	6.48	13-14 pages	y	28.60	25.74
j	7.75	6.98	15-16 pages	z	29.90	26.91
k	8.55	7.70		aa	32.65	29.39
l	9.50	8.55		bb	36.00	32.40
m	10.10	9.09		cc	40.50	36.45
n	10.60	9.54		dd	43.90	39.51
o	11.20	10.08		ee	47.20	42.48
p	12.00	10.80				

Commande minimum : Une partition par choriste.

Rabais de quantité

Partitions de chœur : dès 20 ex. : -5 % / dès 50 ex. -10 %

Partitions chœur et orgue ou chant-piano : un ex. offert tous les 10 ex. commandés

Erreurs et modifications de prix sans préavis réservées

ABRÉVIATIONS		ABRÉVIATIONS LITURGIQUES			
A	Alto (solo)	M	Voix mixtes (égal. disp.)	D	Eucharistie, Communion
B	Basse (Solo)	NL	Néerlandais (txt)	F	Noël (ailleurs que dans la liste dédiée)
C	Clavier (Piano, orgue ou harmonium)	O	Orchestre	G	Pénitence, Carême
Cu	Cuivres	PART	Partition de direction	H	Passion – Vendredi Saint
D	Allemand (txt)	Pch	Partition de chœur	I	Pâques
E	Voix égales (égal. disp.)	PcP	Partition chant-clavier	J	Ascension
F	Français (txt)	Pv	Partition de voix (soli et chœur)	K	Pentecôte, Saint-Esprit
Fanf	Fanfare	R	Romanche	L	Louange
Fl	Flûtes	S	Soprano (solo)	P	Soir
H	Voix d'hommes (égal. disp.)	T	Ténor (solo)	S	Défunts
Har m	Harmonium	V	Cordes	V	Vierge Marie
I	Italien (txt)	1-8	Nombre de voix		
L	Latin (txt)				
Loc	En location				

CHŒURS MIXTES RELIGIEUX

(SATB a capella sauf indication contraire)

(erreurs et modifications de prix réservées)

Ref.	Compositeur (musique)	Titre	Auteur (texte)	Indications remarques	Code prix
ADAM DE ST VICTOR (XIIe siècle)					
5019		<i>Lauda Sion</i>	St Thomas D'AQUIN	HL,2e,3e	a
AESCHLIMANN R.					
PM 1023		<i>Bone Pastor</i>		3 (STB), O	a
89		<i>Quid retribuam Domino</i>		2 (SH), O	b
AIBLINGER Johann Caspar (1779-1867)					
4433		<i>Ave Maria</i>		V	a
3232		<i>Maria, Mater Gratiae</i>		SAB, V	a
AICHINGER Gregor (1564-1628)					
24		<i>Assumpta est Maria</i>		V, 3 (SST) (SSA) (O)	b
35		<i>Ave Regina</i>		V, (3e), (O)	c
SC		<i>Factus est repente de caelo-Confirma hoc Deus</i>		K, (O)	c
3389		<i>Regina Caeli laetare</i>		IV	b
37		<i>Regina Coeli</i>			b
5250		<i>Salve Regina</i>		V (O)	c
71		<i>Ubi est Abel</i>		3 (SAB)	a
ALAIN Albert (1880-1971)					
5953		<i>Adoro te</i>		D,O,(2-3e)	c
SP		<i>Cantate Domino</i>		L, Pch	e
4822		<i>Cantate Domino</i>		L, Pcp	m
56		<i>Dedit Illi Deus (St Jean Bosco)</i>		W	a
5875		<i>O Memoriale</i>		HD,(3e),O	e
3010		<i>O quam suavis est</i>		LP, O	c
5795		<i>O Salutaris</i>			a
3796		<i>Oremus pro Antistite</i>		W, Pch	a
3795		<i>Oremus pro Antistite</i>		W, PcP	d
3534		<i>Ps XXXIII Benedicam Dominum</i>		L, Pch (3e)	d
3533		<i>Ps XXXIII Benedicam Dominum</i>		L, PcP (3e)	o
3780		<i>Sub tuum praesidium</i>		P, Pch (3e)	a
3779		<i>Sub tuum praesidium</i>		P, PcP (3e)	d
3794		<i>Tantum ergo</i>		D (O) Pch	a
3793		<i>Tantum ergo</i>		D PcP	d
4611		<i>Tantum ergo</i>		TTB	a
ALAIN Jehan (1911-1940)					
8607		<i>O Salutaris de Dugay</i>		D	c
5127		<i>Tu es Petrus</i>		W,3(SAB),O	d
8616		<i>Variations sur « Sacris solemnibus »</i>			g
ALLEGRI Gregorio (1582-1652)					
80		<i>Miserere Mei Deus</i>		SSATB	d
3398		<i>Veni Sancte Spiritus</i>			b
ALIX René (1907-1966)					
5782		<i>O sacrum</i>		D,5(SATBB)	a
5277		<i>O quam suavis est</i>			a
ALTENBOURG Michael (1583-1640)					
4407		<i>Chant triomphal (100 M No 8)</i>	MAHOT A.	A, T	a

	AMMANN Benno			
5136	<i>Ave Maria (1949)</i>		V	a
	ANDREAS Carolus (XVIIe S.)			
142	<i>Dixit Dominus Psaume (en faux-bourbons)</i> <i>(avec GIUDICI Laudate Dominum Faux-bourbons)</i>		L	a
58	<i>Dixit Dominus du 2e mode (Faux-bourbons)</i> <i>Psalmodiae vespertinae (Faux-Bourbons)</i> <i>-Dixit Dominus</i> <i>-Beatus vir</i> <i>-In exitu Israël</i>		L	b
63	<i>-Laudate Dominum, omnes gentes</i> <i>-Domine, probasti me</i> <i>-Memento, Domine, David</i> <i>-Magnificat</i>		LP, O	h
73	<i>Magnificat à 2 chœurs (Faux-Bourbons)</i>		V, 2x4	a
SP	<i>Magnificat à 2 chœurs (Faux-Bourbons)</i>		V, O	c
4379	<i>Magnificat du 1er ton (Faux-Bourbons)</i>		V	c
92	<i>Magnificat (Faux-Bourbons)</i> <i>Magnificat (avec VIADANA: Credidi)</i> <i>Magnificat (avec Zachariis: Deus in adjutorum)</i>		V	a a a
	ANERIO Felice (1560-1630)			
5300	<i>Alleluia, Christus surrexit</i>		I	c
8614	<i>Alma Redemptoris Mater</i>			c
73	<i>Ave Maris stella (à 2 chœurs) (faux-bourbons)</i>		V, 2x4	c
4276	<i>Christus factus est</i>		H	a
AC 23	<i>Christus factus est</i>		H, (O)	d
5569	<i>Ego Dixi</i>		G	c
SP	<i>Libera me, Domimo</i>		S	c
5050	<i>Nos autem (avec SORIANO: trois paroles du Christ en croix 4ve)</i>		HL	c
98	<i>O Jesu mi dulcissime</i>			a
4159	<i>O salutaris hostia</i>		D (O) Pch	a
5266	<i>Pie Jesu Domine</i>		S, SATTB	a
78	<i>Pie Jesu Domine</i>		S, SATTB (O)	c
139	<i>Pie Jesu (avec BRUN: libera me)</i>		S	a
5099	<i>Regina Caeli laetare</i>		IV	a
274	<i>Requiem</i>		S	a
3926	<i>Te Deum laudamus</i>		L	c
1151	<i>A la Reine du ciel (XVe S.) (100 M No 13)</i>		V	a
5794	<i>Ave Maria</i>		V	c
3528	<i>Ave Regina (XVe S.)</i>		V, STB	b
5024	<i>Ave Maris Stella (XVIIIe S.)</i>		V, STB, (O)	d
6054	<i>Les Béatitudes (style slave)</i>		SW	a
67	<i>Sicut Cedrus Exaltata sum</i>			b
4018	<i>Cantique du Matin (Psautier anglais)</i> <i>(100 M No 92)</i>	MAHOT A.	AL	a
3213	<i>Chant nuptial (100 M No 45)</i>	MAHOT A.	O	a
	ANONYME			
4130	<i>Au pied de la Croix</i>	MAHOT A.	SATB	a
566	<i>Concordi laetitiam</i>		I	a
3070	<i>Consolation (100 M No 28)</i>	MAHOT A.	S	a
3418	<i>Cor, arca legem continens</i> <i>(avec MARCELLO: Tota pulchra es)</i>		TT, SAT (O)	a
3442	<i>C'est le Christ, le Roi de Gloire (100 M No 65)</i>	MAHOT A.		a

ANONYME (suite)

3487-88	<i>Chant du berceau (100 M No 69) (avec De la crèche au calvaire (100 M No 70))</i>	MAHOT A.		a
3441	<i>Chant de triomphe (100 M No 64)</i>	MAHOT A.		a
566	<i>De Profundis</i>		(soli)	a
5059	<i>Descendi in hortum-Gaude super omnia (XIVe)</i>		HV,ST,O	h
3313	<i>Dieu très clément (Psautier anglais) (100 M No 60)</i>	MAHOT A.	O	a
3438	<i>Dulcis amica Dei (XVe S.)</i>		V, SAB (T ad lib)	a
5750	<i>Ecce quam bonum (XVIIe S.)</i>		L,SSAB BC	d
5470	<i>Emendemus (1529)</i>		GD	c
3728	<i>Faux-bourbons pour les graduels (Ecole anglaise)</i>		TT	c
3778	<i>Faux-bourbons pour les graduels (Ecole anglaise)</i>		GH	c
5035	<i>Hymne à St Jean Baptiste (XVIIIe S.)</i>		W SAT (SSA)	b
SP	<i>In memoriam (texte français) (XVIIIe S.) (avec FABRE: Qui Lazarum resuscitasti 3 v hommes)</i>		S	a
5072	<i>In petra stat immobilis (1669) (avec PECHON: Ecce Panis 4ve)</i>		T, SAT	b
5072	<i>J'adore Jésus (XVIIIe S.)</i>		DL (2ve)	a
5072	<i>J'adore Jésus (XVIIIe S.)</i>		DL (2ve),O	c
6052	<i>Jésus-Christ notre espérance (Slave)</i>	X	AT	a
5068	<i>Laudate Dominum (XVIe S.)</i>		L	c
5068	<i>Laudate Dominum (XVIe S.)</i>		L,O	l
61	<i>Laudate Dominum (XVIe S.) (avec Magnificat)</i>	TORTHOT-DERIoT A.		a
61	<i>Magnificat du 8e mode en faux-bourbons</i>		V	b
3309	<i>Mets ta paix en nos cœurs (100 M No 56)</i>	MAHOT A.		a
4148	<i>La mort de Jésus (XVIIe S.) (100 M No 11)</i>	MAHOT A.	H	a
3526	<i>O Pulcherrima milierum XVe S.)</i>		V,ATB	c
566	<i>Oremus pro pontifice (St Sulpice)</i>		TW	a
5640	<i>O salutaris hostia (XVIIe S.)</i>		D	a
5514	<i>O viva caro (Psautier anglais) (avec HAYDN: Adoro te)</i>		D	a
SP	<i>O via, vita, veritas</i>		L (2ve) (B ad lib)	a
4014	<i>Pax Dei</i>	MAHOT A.	TT	a
1300	<i>Perspice, Christicola (canon XIIIe S.)</i>		DH (4ve)	a
5045	<i>Perspice, Christicola (canon XIIIe S.)</i>		DH (4ve) (O)	h
3420	<i>Pone Luctum</i>		ST (O)	a
SP	<i>Prière des Frères Moraves (1531) (100 M No 55)</i>	MAHOT A.	P	a
3314	<i>Prière à la Vierge (100 M No 61)</i>	MAHOT A.	V	a
4869	<i>Prière du matin (Frères Moraves) (100 M No 19)</i>	MAHOT A.	P	a
3305	<i>Prière du matin et du soir (Fr. Moraves) (100 M No 52)</i>	MAHOT A.	P	a
4019	<i>Prière pour tous les temps (Psautier anglais) (100 M No 93)</i>	MAHOT A.	P	a
3359	<i>Tantum ergo (Flamand XVIe S.)</i>		D	c
566	<i>Tantum ergo</i>			a
4021	<i>Tel que je suis (100 M No 95)</i>	MAHOT A.	G	a
4192	<i>Tota pulchra es</i>		V	a
3098	<i>Le travailleur a fini sa journée (100 M No 36)</i>	MAHOT A.	P	a

	ANONYME (suite)			
PM	<i>Tu es Petrus (faux-bourçons)</i>		W	a
	<i>Vêpres des morts (faux-bourçons)</i>			
PM	<i>(XVI^e S.) (avec VIADANA: Magnificat en faux-bourçons)</i>		S	a
	ARCADELT Jacques (1500-1568)			
4195	<i>Ave Maria</i>		V	a
6127	<i>Sainte Marie</i>	PICARD P.	V	a
	ASHTON Leopold			
4190	<i>O salutaris hostia</i>		D	a
4189	<i>O salutaris hostia</i>		D, O	h
	ASOLA Matteo (1560-1609)			
1130	<i>Christus factus est pro nobis</i>		H	c
45	<i>Christus factus est pro nobis</i>		H, O	h
266	<i>Pie Jesu</i>			a
	AUBANEL Georges (1896-1978)			
21	<i>Le Charbonnier</i>	GAUTHIER-LUTRY P.	Bar.solo	c
22	<i>La Chèvre blanche</i>	GAUTHIER-LUTRY P.		b
5792	<i>Gondolier</i>	PERRIN J.	Guitare	c
23	<i>La jeune fille à la cruche et le seigneur</i>	GAUTHIER-LUTRY P.	Tsolo	c
20	<i>Mariez-moi</i>	GAUTHIER-LUTRY P.		c
22	<i>Plainte sur plainte</i>		SATsolo	c
5768	<i>Le roi rit dans les houx</i>	CARÊME M.		c
5769	<i>Si doucement</i>	CARÊME M.		b
5700	<i>Une fillette sous l'Obier</i>	VIVIER M.-A.		c
4829	<i>Vite, levez-vous, doux pasteureaux</i>			b
	AUDA Alain			
7005	<i>Notre Père</i>		D, O	c
	AUDFRAY E.			
228	<i>Petit salut facile. 1. O salutaris 2. Ave Mater gratiae 3. Tantum Ergo</i>			c
	AUXCOUSTEAUX Artus (?-1656)			
5133	<i>Vierge Marie, ô Notre-Dame (réalisation BONFILS J.)</i>	ROZIER C.	V,SAT,O	a
	BABIAUD P.			
6144	<i>Chorals pour le temps présent (10 chorals pour rassemblements, avec préludes)</i>	ROBIN M.	TT/DEF,PcP dès 10 ex. Dès 30 ex.	t r p
	BACH Jean-Sébastien (1685-1750)			
4065	<i>Adoration (50 Ch. No 31)</i>	DULAC E.	D	a
SP	<i>Adoro te (St Matthieu) (adapt. BRUN F.)</i>		DG, (O)	a
3732	<i>Ah! du fond de ma misère (50 Ch. No 5)</i>	DULAC E.	S	a
1925	<i>Alleluia</i>	REBUFAT J.	I	a
3799	<i>Alleluia! Gloire au Christ (50 Ch. No 23)</i>	DULAC E.	I	a
1014	<i>Anamnèse</i>	BRICE L. R.	C	a
3833	<i>L'Assomption (50 Ch. No 30)</i>	DULAC E.	V	a
3844	<i>L'Ascension (50 Ch. No 25)</i>	DULAC E.	J	a
3736	<i>L'Attente du Messie (50 Ch. No 10)</i>	DULAC E.	E	a
4085	<i>Au Christ-Eucharistie (50 Ch. No 47)</i>	DULAC E.	D	a
4050	<i>Ave Maris Stella (50 Ch. No 38)</i>	DULAC E.	V	a
566	<i>Ave Maria</i>		V	a
3826	<i>Ave verum corpus</i>		D	a
3825	<i>Ave verum corpus</i>		D, O	d
3986	<i>Les Béatitudes (50 Ch. No 49)</i>	X	W	a

BACH Jean-Sébastien (1685-1750) (suite)

5161	<i>Bienheureux, loin de la terre</i>	JACQUET S.	W	a
4086	<i>Brillants élus, chantez en chœur (50 Ch. No 48)</i>	BERTIN P.	WL	a
4131	<i>Cantique de communion (100 M No 99)</i>	MAHOT A.	D	a
5088	<i>C'est Dieu seul qui commande (Actus tragicus)</i>	VALOIS de J.	TT, O	c
3738	<i>C'est minuit profond mystère (50 Ch. No 13)</i>	DULAC E.		a
SP	<i>Cantate: O Christ, tu es ma vie BWV 95</i>	X	TT,T solo, orch.	l
2001	<i>Chœurs de la Cantate pour les Élections municipales de Leipzig</i>	X	L, Pch, O	q
SP	<i>Cantate « Éternité, mot foudroyant » BWV 60</i> <i>Chants divers sur différents chorals</i> <i>-Ave Maris Stella</i> <i>-Ave Maris Stella II</i> <i>-O gloriosa Virginum</i> <i>-Tu es Petrus</i> <i>-Pie Jesu</i>	PIRRO A.	TT, Pcp	w
950	<i>-Audi, benigne Conditor</i> <i>-Saevo dolorum turbine</i> <i>-Rex Christe, factor omnium</i> <i>-Cor Jesu sacratissimum</i> <i>-Benedictus Deus</i> <i>-Deo Patri sit gloria</i>		TT	q
951	<i>12 Chants au St Sacrement et au Sacré-Coeur</i>		DL	g
951	<i>12 Chants au St Sacrement et au Sacré-Coeur</i>		DL, O	p
SP	<i>Chant de mariage</i>	BERTIN P.	O	a
SP	<i>Chant de Pâques (avec BACH: Resurrexit iv ad lib)</i>	X Chan.NIOULLON	I	a
4083	<i>Chant du soir (50 Ch. No 45)</i>	BERTIN P.	LP	a
3098	<i>Chant de triomphe (100 M No 27)</i>	MAHOT A.	L	a
704	<i>Illuxit lux dominica (BWV 130)</i>	RAUGEL F.	L	b
5105	<i>Le Christ vivant, hors du tombeau</i>	BARJON P.	I	a
3843	<i>Le Christ est vainqueur (50 Ch. No 24)</i>	DULAC E.	I	a
18228	<i>Confiance en Dieu</i>	X	PL	d
4217	<i>Crucifixus (estr. Messe en si)</i>		H, Pch	c
4216	<i>Crucifixus (estr. Messe en si)</i>		H, PcP	h
3364	<i>Désir du Ciel (50 Ch. No 2)</i>	RÜDDER M.		a
5202	<i>Doux Jésus</i>	BARJON P.	H	a
SP	<i>12 chorals au St Sacrement (Latin)</i>		D	g
903	<i>12 chorals au St Sacrement (Latin)</i> <i>Ecce panis angelorum + Choral "Liebster Jesu"</i> <i>Epiphanie (50 Ch. No 14)</i>	RAUGEL F. DULAC E.	D, PcP O	q a a
3363	<i>Espoir en Dieu (50 Ch. No 1)</i>	OFFOEL J.	P	a
4039	<i>Eucharistie (50 Ch. No 34)</i>	BERTIN P.	D	a
4063	<i>La Fête-Dieu (50 Ch. No 28)</i>	DULAC E.		a
SP	<i>Fête de la Toussaint</i> <i>Choral final Passion selon St Jean</i>	DULAC E.	W	a
5092	<i>Ach Herr lass dein lieb Engelein</i>	REBUFAT J. (F)	HLS, DF	a
4052	<i>Gloire à Dieu (50 Ch. No 43)</i>	BERTIN P.	FL	a
3987	<i>Gloire à mon Dieu qui règne aux cieux (50 Ch. No 2)</i>	X	L	a
5087	<i>Honneur, louange et Gloire (Chœur de la cantate pour les Élections municipales de Leipzig)</i>		L, Pch	c
3798	<i>Il est ressuscité (50 Ch. No 22)</i>	DULAC E.	I	a
5885	<i>Choral extr. Du motet « Ich lasse dich nicht » avec SAINT-REQUIER: Ave verum corpus 2ve)</i>	CELLIER A.	P, F(2e)	b

BACH Jean-Sébastien (1685-1750) (suite)

1206	<i>Motet « Je reste avec toi » (« Ich lasse dich nicht »)</i>	X	P, F, 2x4 voix	k
1206	<i>Motet «Je reste avec toi» («Ich lasse dich nicht»)</i>		P, PcP	q
4068	<i>Jeudi-Saint (50 Ch. No 17)</i>	DULAC E.	H	a
4040	<i>Jubilé Sacerdotal (50 Ch. No 35)</i>	BERTIN P.		a
4053	<i>Loué soit Dieu (50 Ch. No 44)</i>	BERTIN P.	L	a
3734	<i>Louez le Dieu puissant (50 Ch. No 7)</i>	DULAC E.	L	a
374	<i>Louons le Dieu puissant</i>	DAVID D.L.	L	a
5075	<i>Louez le Dieu puissant (50 Ch. No 7)</i>		L, Pcp	h
1015	<i>Nos bras sont las (mél: WALTHER J.)</i>	REGRETTIER E.J.	GP, (2e) (O)	a
4081	<i>Notre-Dame de la paix (50 Ch. No 40)</i>	BERTIN P.		a
5071	<i>Notre Patrie (avec PIEDELIEVRE: O Salutaris)</i>	REBOUD R.M.	T (2e) (O)	a
1039	<i>Notre Père (avec CONRAD: Prière pour l'unité des chrétiens)</i>	SERRAND P.	D (2ve) (O)	a
SP	<i>O Crux Ave (50 Ch. No 21)</i>	DULAC E.	H	a
3730	<i>O doux Jésus, sauveur du monde (50 Ch. No 11)</i>	DULAC E.		a
5537	<i>O Jésus sois béni (Extr.Cant. BWV. 6) (Choeur et choral final)</i>	CHEHERE A.	H, Pch	e
5540	<i>O Jésus sois béni (Extr.Cant. BWV. 6) (Choeur et choral final)</i>	CHEHERE A.	H, PcP	S
3735	<i>O Vierge Sainte (50 Ch. No 9)</i>	DULAC E.	V	a
3306	<i>La Paix en Dieu</i>	MAHOT A.		a
5066	<i>Parmi les fleurs</i>	REGRETTIER E.J.	P (2e,3m) (O)	a
3801	<i>Pénitence (50 Ch. No 15)</i>	DULAC E.	G	a
3800	<i>La Pentecôte (50 Ch. No 26)</i>	DULAC E.	K	a
4084	<i>Peuples célébrez en chœur (50 Ch. No 46)</i>	BERTIN P.		a
5498	<i>Pour chanter Seigneur</i>	X	L	a
373	<i>Pour les morts de la guerre (50 Ch. No 6)</i>	DULAC E.	S	a
4038	<i>Première communion (50 Ch. No 33)</i>	BERTIN P.	D	a
4125	<i>Première messe (50 Ch. No 32)</i>	BERTIN P.	N	a
1155	<i>Prière de Nouvel An (50 Ch. No 20)</i>	MAHOT A.		a
1037	<i>Que notre esprit, Seigneur</i>	BRICE L.R.	K (2e,3m) (O)	a
3624	<i>Les Rameaux (50 Ch. No 16)</i>	DULAC E.	H	a
4051	<i>Refugium peccatorum (50 Ch. No 39)</i>	BERTIN P.	V	a
4049	<i>Regina coeli (50 Ch. No 37)</i>	BERTIN P.	V	a
5086	<i>Rendons grâce à Dieu (Extr. Cantate pour les Elections municipales de Leipzig)</i>	X	L, Pch	e
4847	<i>Ressurexit (avec BACH: Chant de Pâques 4vm)</i>	CHABOT A.	I (2e)(O)	a
4064	<i>Le Sacré-Coeur (50 Ch. No 29)</i>	DULAC E.	L	a
3846	<i>Sainte Jeanne d'Arc (50 Ch. No 41)</i>	DULAC E.	W	a
	<i>Salut (Adapt. BRUN F.)</i>			
	<i>-O Salutaris</i>			
66	<i>-Omnis expertem</i>		D(1)(O)	r
	<i>-Tantum ergo</i>			
	<i>-Laudate</i>			
4088	<i>Seigneur, dans votre Eucharistie (50 Ch No 4)</i>	BERTIN P.	D	a
3804	<i>Stabat Mater (50 Ch. No 20)</i>	DULAC E.	HV	a
566	<i>Tantum ergo</i>		D,SAB	a
149	<i>Tantum ergo (avec BRUN: Ave verum)</i>	BRUN F.	D	a
566	<i>Tantum ergo</i>		D	a

BACH Jean-Sébastien (1685-1750) (suite)					
4286	<i>Tantum ergo en ut</i>		D (O)		d
5263	<i>Terrible jour</i>	BARJON P.	SW (O)		a
3365	<i>Tout est consommé (50 Ch. No 3)</i>	RUDDER de M.	H		a
3845	<i>La Très sainte Trinité (50 Ch. No 27)</i>	DULAC E.	L		a
4067	<i>Vendredi-Saint (50 Ch. No 19)</i>	DULAC E.	H		a
3737	<i>Vers Jésus qui vient de naître</i>	DULAC E.			a
3803	<i>Vexilla regis (50 Ch. No 18)</i>	DULAC E.	H		a
5204	<i>Viens pêcheur (Stabat Mater)</i>	BARJON P.	H		a
3710	<i>Vierge, dont l'ardente voix (50 Ch. No 8)</i>	DULAC E.	W		a
SP	<i>Visite épiscopale (50 Ch. No 36)</i>	BERTIN P.	N		a
BAI Tommaso (1650-1714)					
3976	<i>De Profundis</i>		G		c
673	<i>De Profundis</i>		G,SATTB		c
5303	<i>O Bone Jesu</i>		H		a
BAÏNI					
566	<i>Justus Germinabit</i>		STB, (O)		b
BAKER Sir H. W.					
3659	<i>Si tu souffres, si tu pleures (100 M No 76)</i>	MAHOT A.	G		a
BANDO Gyula					
5918	<i>Confitemini Domino (avec REBOUD: Beati omnes 4vm)</i>		L, STB		c
5832	<i>Tenebrae factae sunt (avec SALA: Jesu, Salvator mundi)</i>		H		c
BARBIER A.					
313	<i>Ave Maria</i>				a
5075-76	<i>O Salutaris</i>				a
67	<i>Tantum ergo</i>		(O)		a
BARRAGUÉ J.					
1113	<i>Marche de Jehanne</i>		SAB, Pia, SABsolo		d
BASILLY B. de (1621-1690)					
5047	<i>Est-ce d'avoir la foi de faire le contraire...</i>	LIONCOURT G. de	U		a
5067	<i>Ha! Qu'il est doux, Seigneur</i>	CASTELLVI J.	U		a
5031	<i>Je ne demande point que ta main secourable</i>	BORREL E.	U		a
BECKAERT A.					
4827	<i>Ecce quomodo moritur justus</i>		H, SAB		a
BÉE H.					
	<i>2 Offertoires</i>		SAB		a
BEETHOVEN van Ludwig (1770-1827)					
703	<i>Post vitam dulcem-Sanft wie du lebstest op. 118</i>	X	S		d
4044	<i>Et incarnatus est (ext. Messe en ré)</i>		C, Pch		a
4043	<i>Et incarnatus est (ext. Messe en ré)</i>		C, Pcp		d
3214	<i>La gloire de Dieu (100 M No 46)</i>	MAHOT A.	L		a
4432	<i>Gloire à Dieu (100 M No 23)</i>	MAHOT A.	L		a
923	<i>Six cantiques</i>	GELLERT	U		c
566	<i>Tantum ergo</i>		D, SAB		a
BELGODERE V.					
3008	<i>O sacrum convivium</i>		D		a
42	<i>Tantum ergo</i>		D		c
PM	<i>Veni Creator</i>		K		a

BELLENOT Philippe				
3165	<i>Assumpta est Maria</i>		V (2e)(O)	a
3165	<i>Assumpta est Maria</i>		V, PcP	c
3339	<i>Chante, Israël, ton roi victorieux</i>	LEMESLE A.	HL, (O)	c
3358	<i>Chante, Israël, ton roi victorieux</i>		HL, PcP	o
BELLIARD E.				
566	<i>Cantate Domino</i>		L	a
587	<i>Ave verum</i>			a
923	<i>Tantum ergo</i>		SAB, (O)	a
BENTZ Jules				
566	<i>Ave Maria</i>		V, SA (B ad lib)	a
566	<i>Ave verum</i>		D,S(AB ad lib) (O)	a
338	<i>Ave verum</i>		D, PcP	c
566	<i>Benedictus</i>		C,SAB	a
4785	<i>Deus Abraham</i>		O(3e)(O)	c
566	<i>O salutaris</i>		C, SAB	a
	<i>Mater Divinae Gratiae</i>		SAB, O	d
566	<i>30. Tantum ergo</i>		STB	a
566	<i>31. Tantum ergo</i>		STB	a
508	<i>Veni Creator</i>		SAB, O	a
BERCHEM van Jachet (XVIIe S.)				
6126	<i>Nous rappelant ta mort en croix (avec PALESTRINA: Louez le Seigneur 3vm)</i>	PICARD P.	CH	a
3138	<i>O Jesu Christe</i>		H	a
4580	<i>O Salutaris hostia (Attr.)</i>		D	a
BERLHE Emmanuel				
	<i>O sacrum convivium</i>		STB	b
BERNABEI Giuseppe-Ercole (1620-1687)				
54	<i>Alleluia</i>		IL	a
5356	<i>Alma Redemptoris Mater</i>		EV	a
	<i>Improperia</i>		2x4 vx	a
BERNABEI Giuseppe-Antonio (1649-1732) (suite)				
42	<i>O sacrum convivium</i>		D	c
1023	<i>Regina Caeli</i>		IV	c
BERRUYER G.				
1151	<i>Ave Maria</i>		V, SAB (2e) (O)	a
1015	<i>O gloriosa Virginum</i>		V, SAB (1-2e) O	l
	<i>Petit salut grégorien</i>			
	<i>-Ecce panis angelorum</i>			
	<i>-Ave Maria</i>		D, SB	
1129	<i>-Tu es Petrus</i>		(2e) Pch	d
	<i>-Tantum ergo</i>			
	<i>-Da pacem</i>			
	<i>Petit salut grégorien</i>			
	<i>-Ecce panis angelorum</i>			
	<i>-Ave Maria</i>		D, SB	
1129	<i>-Tu es Petrus</i>		(2e) PcP	o
	<i>-Tantum ergo</i>			
	<i>-Da pacem</i>			

BERRUYER G. (suite)				
	<i>Deuxième salut grégorien</i>			
	-Adoro te			
	-Sub tuum			
1154	-Tu es Petrus		D,Pch(O)	e
	-Tantum ergo			
	-Amen			
	-Adoremus			
	<i>Deuxième salut grégorien</i>			
	-Adoro te			
	-Sub tuum			
1154	-Tu es Petrus		D, PcP	o
	-Tantum ergo			
	-Amen			
	-Adoremus			
98	<i>Dédicace des églises</i> (mél. HAUDIMONT 1791)		T	c
5037	<i>Motet pour Saint Michel</i>		W (1-2ve) (O)	c
5037	<i>Motet pour Saint Michel</i>		W, PcP	l
270	<i>Prose de St Pierre et St Paul</i>		W	c
100	<i>Sainte Geneviève (1689)</i>		W	c
271	<i>Salve Regina</i> (avec BERTELIN: Adoremus)		V	a
SP	<i>Sub umbra Crucis (Oratorio)</i>		H, Pch	p
BERTELIN Albert (1872-1951)				
101	<i>Ascension</i>		J	c
265	<i>Prose Ave plena gratia</i>		V, (O) Pch	c
6231	<i>Da pacem Domine</i>		PL,T solo, O PcP	h
BERTHIER Jacques				
5833	<i>Cantique pour un temps de Pénitence</i> (avec PERGOLESE: Cantique (harm. LUCAS B.)	LIONCOURT de G.	G (U) O	b
1029	<i>En vous seul, Dieu vivant</i>	SERVEL J.	P, U,O	a
8630	<i>Peuple innombrable de chanteurs</i>			b
5108	<i>Soyez loué (avec ALAIN: Tantum ergo)</i>	SERVEL J.	U, O	c
BERTHIER Paul (1884-1953)				
1045bis	<i>Ave Maria</i>		Enfants + H	a
4474	<i>L'Angélus (cantique breton)</i>		V	a
4403	<i>Cantique de Pâques</i>	NOEL M.	I	d
953	<i>Deux cantiques</i>	VERLAINE P.	U, (O)	c
183	<i>Cantiques liturgiques</i>	divers	U	b
4545	<i>Chant des Adieux</i>	SEVIN P.	S	a
	<i>Hymne de St Jean Eudes</i>			b
4602	<i>Le jeu de la Boîteuse</i>		SATBsoli	a
5020	<i>Motet au Christ eucharistique</i>	St JEAN	D,2v,O	a
SP	<i>Offertoire de la Toussaint</i>		W,U,O Pch	a
90	<i>Offertoire de la Toussaint</i>		W, Pch	c
332	<i>O Mater Providentiae (DIGOIN de N.-D.)</i>		V(2e)(O)	c
60	<i>O salutaris (avec CIVIL: Cor Jesu sacratissimum)</i>		D(O)	b
SP	<i>Pie pellicane</i>		H,2m	a
179	<i>Prière à Ste Jeanne d'Arc (avec BORDES: cinq cantiques à Ste Jeanne d'Arc)</i>	GHEON H.	U	d
PM	<i>Quid est, in aula caelitem</i>	St JEAN EUDES	DL(2e)(O)	c
	<i>Qu'il est bon</i>	De NOIRMONT J.	soli	b

	BERTHIER Paul (1884-1953) (suite)			
15	<i>Sept Cantiques à la Sainte Vierge</i>	JAMMES F.	U, V, soli	
SP	<i>Sur le Magnificat</i>	GUILLEMIN A.	V	a
856	<i>Sub tuum praesidium</i>		P,SAT	d
	BIORDI A. (1660-?)			
342I	<i>Transfige, dulcissime Domine Jesu</i>		TT	c
	BITON Ph.			
PM	<i>Domine, non sum Dignus</i>		D	c
	BLANCHON Joseph			
266	<i>Alleluia</i>	MERLENT J.	I(1-2ve) SAB,O	e
266	"	MERLENT J.	SAB, soli	b
3128	<i>Attollite portas</i>	MERLENT J.	J(1-2ve) SAB,Pch	c
3128	<i>Attollite portas</i>		J(1-2ve) SAB,PcP	d
551	<i>Panis angelicus</i>		Barsolo, O	c
2564	<i>Surrexit</i>		I,SAB,O	a
2504	<i>Surrexit</i>		I,SAB,O	d
	<i>Trois motets</i>			
539	-1. <i>Oremus pro Pontefice</i>		SAB, soli, O	e
	-2. <i>Tantum ergo</i>			
	-3. <i>Laudate Dominum</i>			
806	<i>Veni Creator</i>		K,SAB,O	b
	BLIN René			
35	<i>O Mysterium ineffabile</i>		D	a
	<i>O salutaris</i>			
PM	(avec TROTROT-DERJOT: <i>Tantum ergo 2ve - 4vm</i>)		D	a
	<i>Petit salut</i>			
	-O <i>Salutaris-O cor amoris victima</i>			
70	- <i>Regina mundi dignissima</i>		D, Pch	a
	- <i>Tu es pastor</i>			
	- <i>Tantum ergo</i>			
	- <i>Laudate Dominum</i>			
PM	<i>Tu es Petrus</i>		NT 20	c
	BOISJOSLIN G. de			
1001	<i>Tu es Petrus</i>			a
	BOLLER Carlo (1896-1952)			
5037	<i>O salutaris (avec Tantum ergo)</i>		D(O)	c
5045	<i>O salutaris (avec Tantum ergo)</i>		D,PcP	e
	BONFILS Jean			
6735	<i>L'Ange de Dieu (Choral allemand)</i>	FUSTIER M.	IL (O)	c
5134	<i>Célébrez le Seigneur (GOBERT)</i>	ROZIER C.	LW,SAB,O	a
5365	<i>De nos morts (GOBERT)</i>	X	SW(O)	a
5101	<i>Dieu, je reviens à vous (GOBERT)</i>	ROZIER C.	G,SAB,O	a
5307	<i>Dieu m'abandonne (Dumont)</i>	BARJON L.	H(O)	c
5330	<i>Du corps de Dieu vivant (1616)</i>	BARJON L.	D,O	a
5323	<i>Esprit-Saint. Réconfort suprême (SIGNAC)</i>	BARJON L.	K(O)	a
5205	<i>Finie la nuit (GOUFFET)</i>	ROZIER C.	I,SAB,O	a
5114	<i>Gloire au Seigneur vivant (XVIIe S.)</i>	ROZIER C.	K,SAB,O	a
5013	<i>Impropères (harm.) (avec: Mon Dieu, pourquoi m'as-tu livré)</i>	FUSTER M.	H,rv,O	a
5324	<i>Jésus au ciel s'en va monter (De COURBES)</i>	BARJON P.	J(O)	a
5308	<i>Jésus, du lourd tombeau (1616)</i>	BARJON L.	I(O)	c

BONFILS Jean (suite)				
5331	<i>Je viens à Toi</i>	BARJON L.	V(O)	c
5115	<i>Nous avons foi, Jésus (XVIIe S.)</i>	ROZIER C.	D,SAB,O (1-2ve,m)	a
5278	<i>O Dieu tout-puissant (1772)</i>	BARJON P.	E(O)	a
5708	<i>Offertoire « O Dieu reçois » (STADEN)</i>	DONCOEUR P.	B,Canon.O	c
5102	<i>Pour nous sauver (CLERAMBAULT)</i>	ROZIER C.	H(1-2- 3ve,m)O	a
5704	<i>Pourquoi mon Dieu, m'as-tu livré (Flandre)</i>	FUSTIER M.	H,O	c
5144	<i>Seigneur, du fond de nos péchés (1724)</i>	ROZIER C.	S,SAB,O	a
5707	<i>Sainte Jeanne d'Arc (Irlande)</i>	FUSTIER M.	W,2v,O	c
5133	<i>Vierge Marie, ô Notre-Dame (AUXCOUSTEAUX)</i>	ROZIER C.	V,SAB,O (1-2-3ve,m)	a
5332	<i>Vers le Ciel (ROUSSON)</i>	BARJON P.	V(O)	a
5364	<i>Vois, ô Seigneur (Nivernais)</i>		W(O) (3ve,3vm)	a
BONNET Joseph (1884-1925)				
898	<i>Ave Maria</i>		V(O)	c
BONVAL L.				
	<i>Graduel et Alleluia</i>		Tsolo	a
BORDES Ch.				
807	<i>Ave Maria</i>			b
906	<i>Cantiques aux Saints</i>	HELLO H.	U	d
910	<i>Cantiques de pénitence</i>	LE DROZ	U	d
179	<i>Cinq cantiques à Jeanne d'Arc</i>	VIROLET A.	U	d
	<i>10 cantiques basques anciens</i>	LARRIERU J.-F.	U	e
	<i>Le drapeau de Mazagran</i>	HELLO H.	U	a
	<i>Mariale, cantiques en l'honneur de la T.S. Vierge</i>	divers	U, V	e
920	<i>Nunc Dimittis</i>	HELLO H.	U	a
	<i>Sur l'Alma Redemptoris</i>	LHANDE P.	U	a
BORREL Eugène (1876-1962)				
3501	<i>Chants en l'honneur de la B.V. Marie</i>		U, V, PcP	c
BORTNIANSKY Dmytri (1751-1825)				
5651	<i>Cor Jesu, melle dulcius</i>		LP (2e)	a
	<i>Dieu soit loué</i>	F.M.		b
986	<i>Invocation (100 M No1) (avec ANONYME: Peuple fidèle 2ve, 3-4vm)</i>	X	P	a
3917	<i>Louange et gloire à Toi, Seigneur</i>	BERTIN P.	L	c
5744	<i>O mon Sauveur</i>	X	G	a
64	<i>O Salutaris (adapt. BRUN F.)</i>		D	b
3916	<i>Prière pour la France</i>	BERTIN P.	P	a
4022	<i>Pentecôte (100 M No 96)</i>	MAHOT A.	K	a
3100	<i>Sainte est la loi de Dieu (100 M No 38)</i>	MAHOT A.	L	a
3312	<i>Saintes plaies (100 M No 59)</i>	MAHOT A.	H(2e,4h)	a
566	<i>Tantum ergo</i>		D	a
BOUTRON Madeleine				
1003	<i>Inviolata</i>		V	a
BOUVARD J.				
	<i>O salutaris</i>			a
22	<i>Tantum ergo (avec Adoremus in aeternum)</i>			
BOUZIGNAC Guillaume (?-1643)				
5229	<i>Alleluia! Fundite rores</i>		L,SSATTB	c
5439	<i>Alleluia! Venite amici</i>		L,SATBB	c
5649	<i>Ave cujus conceptio</i>		V,SATTB	c

BOUZIGNAC Guillaume (?-1643) (suite)		
7008	<i>Ave Maria</i>	V c
5259	<i>Beati mortui</i>	S,SATTB a
5938	<i>Clamant clavi</i>	H,SATTB a
5109	<i>Dum silentium</i>	F,SSATTB e
5329	<i>Ecce aurora</i>	V,SATTB e
5449	<i>Ecce festivitas amoris (avec CASCIOLINI)</i>	DH,SATTB c
5328	<i>Ecce Maria, navis de longe</i>	V,SATTB c
5218	<i>Ecce homo</i>	H,SATTB c
5181	<i>Ego gaubedo in Domino</i>	L,SATTB c
5335	<i>Flos in floris tempore</i>	V,SATTB c
5223	<i>Ha! Plange filia Jerusalem</i>	H,SATTB c
5110	<i>Hodie, cum gaudio</i>	F,SSATB e
5260	<i>In pace in idipsum</i>	S a
SC	<i>Jubilate Deo</i>	L,SATTB c
5528	<i>Noé, Noé! Pastores, cantate Domino</i>	F,SSATB e
5230	<i>O! Flamma divini amoris</i>	HI,SATTBB e
5471	<i>Prima lamentationum Jeremiae Prophetae</i>	GH,STB (ou SAB),O e
5228	<i>Salva Jesu piissime</i>	H,SATTB a
5199	<i>Senex puerum portabat</i>	F,SATTB c
2001	<i>Stella refulget</i>	F,SSATB(O) e
5219	<i>Unus ex vobis</i>	H,SATTB c
BOYER C. Abbé		
1127	<i>Adoro te</i>	D c
3115	<i>A ton autel, petite reine</i>	U, O b
801	<i>Beata es, virgo Maria</i>	V b
3115	<i>Jésus disait un jour en Galilée</i>	U, O b
59	<i>Les cloches</i>	solo b
	<i>Trois motets</i>	SAB
1123	<i>-Ave Maria</i>	V e
	<i>-Salva nos</i>	P
	<i>-Fundata est domus Domini</i>	T
12	<i>Surge, Petre</i>	N c
BOYER Louis		
3238	<i>Panis angelicus</i>	U, O a
3199	<i>Pie Jesu Domine</i>	STB a
	<i>Tu es Petrus</i>	a
BRACQUEMOND Marthe		
5067	<i>Notre Père</i>	D, Pch a
5067	<i>Notre Père</i>	D,PcP h
5362	<i>Ps. 23: L'Eternel est mon berger - Dominus regit me</i>	Z o
BRASARD Jean (BRASSART)(XVe S.)		
3525	<i>O! Flos fragrans</i>	V,SAT c
BRESSON M.-R.		
5860	<i>Sub tuum</i>	V, O c
	<i>Tota pulchra es</i>	PcP c
160	<i>Matres Dolorosae</i>	SA+O/H c
BREVILLE de Pierre Onfroy (1861-1949)		
268	<i>Inviolata (duo)</i>	V,ST,O h

	BRODIN Yves			
5756	<i>Adoramus te, sanctissime Domine (avec BACH J.-S.: O Salutaris 3ve)</i>	St FRANCOIS D'ASSISE	P,O	a
5588	<i>Chant des adieux (harm.)</i>		S(O)	a
5611	<i>De Profundis (faux-bourçons)</i>		G(2e), SAB,O	b
	BRUCKNER Anton (1824-1896)			
5357	<i>Asperges me</i>		A	a
5361	<i>Ave verum</i>		D	a
5355	<i>Ave Regina Coelum</i>			a
5358	<i>In Monte Oliveti (avec CLEMENS NON PAPA: O Crux benedicta)</i>		H	c
4208	<i>Tantum ergo en do</i>		D	a
4080	<i>Tantum ergo en mib</i>		D	a
	BRUMEL Antoine (1460-1520)			
1451	<i>Et incarnatus est (avec FEVIN: Et incarnatus est)</i>		C	a
5419	<i>Laudate Dominum in Sanctis ejus (avec SCHUTZ: Responsorium)</i>		L	e
	BRUN F. Abbé			
320	<i>L'Annonciation (Scène évangélique)</i>		V,Pch	a
213	<i>L'Annonciation (Scène évangélique)</i>		V,Soli,PcP	n
3697	<i>Ave Maria</i>		V, 3-4vm	a
149	<i>Ave verum (avec BACH: Tantum ergo)</i>		D	a
160	<i>Beatus vir</i>			a
119	<i>Bone Pastor</i>		L	a
315	<i>Cantate à Bernadette</i>		W, soli (2e)	c
2	<i>6 Cantiques</i>		U	c
	<i>Chants grégoriens pour les saluts -O Salutaris -Tu es Petrus</i>			
967	<i>-Inviolata -Oremus pro Pontifice -Tantum ergo</i>		D(1-o)	d
SC	<i>Chorus (Faux-bourçons pour le propre de la Messe. D'après des auteurs anciens et modernes)</i>		D	q
929	<i>Communions</i>			
929	<i>Communion</i>	Sœur M.	solo, U	a
211	<i>Credo français</i>		U	a
160	<i>Trois psaumes en faux-bourçons (Credidi, Laetatus sum, Lauda Jerusalem) (avec PALESTRINA: Magnificat du 6e ton)</i>		TT	a
170	<i>Dies irae (alternance avec le grégoriens)</i>		S	a
160	<i>Dixit dominus</i>			a
123	<i>Domine, Salvam fac (avec VITTORIA: Magnificat)</i>		TT	a
PM	<i>Ecce panis-Bone Pastor</i>		D,O	a
18	<i>Hymne à Jeanne d'Arc</i>		W,(2e)	c
25	<i>Hymne à Jeanne d'Arc</i>	BUSSON A.	W	a
1	<i>Les laudes de Marie</i>		U, PcP	a
155	<i>Laudate Dominum (faux-bourçons)</i>		L ,(2e)	a
139	<i>Libera</i>		S	a
1008	<i>Huit faux-bourçons grégoriens pour le Magnificat</i>		V(3e)	e
114	<i>Mon Dieu, je ne suis pas digne</i>			a

	BRUN F. Abbé (suite)		
1002	<i>Regina caeli jubila</i> (avec : <i>Aurora caeli purpurat</i>)		IV,STB a
SP	<i>Deux motets simples</i> - <i>Ave Maria</i> grégorien - <i>Oremus pro pontifice</i>		VT a
253	<i>O Filii</i>		I (IV) a
3	<i>Omnes gentes (Ps. XLVI)</i> <i>Motets à la Vierge</i> - <i>O Virgo Maria</i> - <i>Ave Maris Stella</i> - <i>O Maria, vitae via</i> - <i>Notre-Dame de France</i>		L a
2			V c
18	<i>Salve Regina</i>		V a
133	<i>Imperatrix Angelorum (avec Sanctus grégorien</i> <i>4vm)</i>		V a
324	<i>Sacerdos et pontifex</i>		a
68	<i>Tantum ergo</i>		D (2ve) a
PM	<i>Tantum ergo</i>		D (O) a
	BRUNEAU Abbé		
5011	<i>Cantique à la Très Sainte Vierge</i>		IV (1-2ve) c
	BRUNEAU Abbé (suite)		
61	<i>Regnum mundi</i>		N c
6221	<i>Vox in excelso audita est (avec De Profundis)</i>		G c
	BRUNELLI Antonio (17e S.)		
5069	<i>Pueri Hebraeorum (2 versions)</i>		H c
	BRYDAINE P.		
34	<i>Cinq cantiques</i>		U a
	BUYS du		
5022	<i>Hors du cœur de Jésus, rien ne charme plus</i>	Marguerite-Marie	U, PcP c
2230	<i>Salve Virilis pectoris Virgo</i>		U, (O) c
	BYRD William (1543-1623)		
5386	<i>Beata virgo</i>		V a
	CAMPAN Paul		
5803	<i>Sanctus de la Messe des Morts</i>		CS a
	CAMPRA André (1660-1744)		
4353	<i>Au Christ triomphant</i>	LEFORT Abbé	IJ,Pch c
	CANTON Léon		
1105	<i>Alma Redemptoris Mater</i> <i>Salut</i> - <i>O Salutaris</i> - <i>Salve, Regina</i> - <i>Tantum ergo</i>		EV c
839			D,PcP SAB (2-3ve) r
PM	<i>Cantate Domino</i>		(O) d
	CAP Jean-Pierre		
8692	<i>Appelés à garder l'unité</i>		O, SAH a
	CARISSIMI Giacomo (1604-1674)		
86	<i>O felix anima (en si)</i>		L, STB (TTB) c
427	<i>O felix anima (en si)</i>		L, SAB (O) a
PM	<i>O sacrum convivium</i>		D, SAT a
	CAROL Henri		
5117	<i>Ave Maria</i>		V,ST,O a
5190	<i>O salutaris</i>		D,ST,O a
5116	<i>O sacrum convivium</i>		D,ST,O a

	CAROL Henri (suite)			
5126	<i>Tantum ergo</i>		D,ST,O	a
5940	<i>Tantum ergo</i>		D	a
	CARRAZ Pierre			
5379	<i>Omnes amici mei</i>		H, SAB (SSA)	a
5351	<i>O salutaris (avec Tantum ergo 3vm)</i>		D, SAB	a
5380	<i>Recessit pastor noster</i>		H, SAB (SSA)	a
	CASALS Pablo (1876-)			
SC	<i>O vos omnes</i>		H	a
	CASCIOLINI			
44	<i>Panis angelicus</i>		D	a
105	<i>Stabat Mater (2 choeurs)</i>		HV, 2x4, (O)	r
	CASTRO Jean de			
2011	<i>Jubilate</i>	AUDA A.	enf. TB	b
	CAURROY du Eustache (1549-1609)			
4813	<i>O crux ave</i>		H,SSATB	c
	CAUSTON Thomas (XVIe S.)			
26	<i>Glory (avec BRUN: Tu es Petrus)</i>	BRUN F.	FL	a
	CHABOT Emile			
SC	<i>Oremus pro Pontifice</i>		NT	a
5007	<i>Tantum ergo</i>		D	b
	<i>Tantum ergo (in La petite maîtrise)</i>			a
PM	<i>Stabat Mater (in La petite maîtrise)</i>			b
	CHAILLEY Jacques (1910-1999)			
6713	<i>Louange à Dieu le Créateur (harm.)</i>		L	a
6102	<i>Notre Père</i>		D	a
	CHARPENTIER Marc-Antoine (1634-1704)			
5391	<i>Chantons la Gloire (Extr. « David et Jonathas »)</i>		IL,SSATBB Pch	e
5432	<i>Chantons la Gloire (Extr. « David et Jonathas »)</i>		IL,SSATTB PcP	q
5347	<i>Gratias Tibi Deus (Extr. « Le Fils prodigue »)</i>		L, Pch	c
5366	<i>Gratias Tibi Deus (Extr. « Le Fils prodigue »)</i>		L, Pcp	o
5504	<i>Hymnus dicamus Domino (Extr. Du « Jugement dernier »)</i>		L, Pch	c
5454	<i>Laudate Dominum</i>		L, Pch	c
5405	<i>Laudate Dominum</i>		L, Pcp	h
41	<i>Magnificat a 8 (tome XI des Mélanges)</i>		V, 2x4, orch. Pch	r
5242	<i>O sacrum convivium</i>		D,O	c
5395	<i>Quam gloriosa dicta sunt de te</i>		V,SSATB Pch	e
5411	<i>Quam gloriosa dicta sunt de te</i>		V, SSATB PcP	o
SP	<i>Le Reniement de St Pierre</i>		TT,SATTB, O,orch. Pch	k
202	<i>Le Reniement de St Pierre</i>		TT,SATTB, O,orch. PcP	s
202	<i>Le Reniement de St Pierre</i>		TT,Pbc	o
5118	<i>Veni Creator (2 versions)</i>		K	a
	CHASSANG P.			
3703	<i>Adoro te</i>		L,(O)Pch	c

CHASSANG P. (suite)				
3702	<i>Adoro te</i>		L,PcP	r
3694	<i>Ave verum</i>		D,(O)Pch	a
3693	<i>Ave verum</i>		D,PcP	r
3640	<i>Chantons le Seigneur</i>	X	L,O Pch	c
4188	<i>Cor Jesu</i>		G,(O) Pch	a
4187	<i>Cor Jesu</i>		G, PcP	d
836	<i>Gloria Patri dans les 8 modes</i>		L	g
3897	<i>Réjouis-toi</i>		I	a
3896	<i>Réjouis-toi</i>		I, PcP	e
CHAUSSON Ernest (1855-1899)				
334	<i>Ave Maria</i>		V(2e)O Pch	a
62	<i>Ave Maria</i>		V (2e) PcP	c
CHERION André				
4212	<i>Alleluia, Christus vincit</i>		I	c
566	<i>Anima Christi</i>		LP (3ve)	c
566	<i>Ave verum No 26</i>		D (3ve)	a
566	<i>Ave verum No 25</i>		D (3ve)	a
566	<i>Libera me</i>		S (3ve)	a
566	<i>Sub tuum</i>		GP	a
566	<i>Tantum ergo No 32</i>		D	a
566	<i>Tantum ergo No 33</i>		D	a
CHERUBINI Luigi (1760-1842)				
566	<i>Pie Jesu (Extr. du Requiem)</i>		S	a
2009	<i>Requiem graduel</i>		S	a
CHRETIEN Hedwige				
3595	<i>Ave Maria</i>		V (O) Pch	c
3594	<i>Ave Maria</i>		V PcP	h
4191	<i>Tota pulchra es</i>		V (O) PcP	d
CIVIL Joseph				
60	<i>Cor Jesu sacratissimum (avec BERTHIER P.: O Salutaris)</i>		GH, O PcP	b
CLEMENS NON PAPA (1510-1555)				
5948	<i>Adoramus te (avec GODARD: Benedicite omnia opera Domini)</i>		H	b
55	<i>Ave Maria</i>		V	c
55	<i>Ave Maria</i>		V, PR.	h
55	<i>Beata es Virgo Maria</i>		V, PR.	h
43	<i>Erravi sicut ovis</i>		G	d
43	<i>Erravi sicut ovis</i>		G, PR.	r
5436	<i>O crux benedicta</i>		H	c
61	<i>Tristitia obsedit me</i>		G	g
1130	<i>Tristitia obsedit me</i>		G, PR.	p
5113	<i>Tu es Petrus</i>		NT	c
3	<i>Tu es Petrus</i>		NT, PR.	r
CLERAMBAULT César-François-Nicolas (« Le Fils ») (1705-1760)				
5102	<i>Pour nous sauver</i>		H, SAB O (1-2ve)	a
COLLIN C.-A.				
PM	<i>Jesu dulcis memoria</i>		L (O)	c
4502	<i>Hymne à Jeanne d'Arc</i>		W, PcP	d
PM	<i>Omnes gentes</i>		L	a
PM	<i>O salutaris</i>		D,SAB(O)	a

	COLLIN C.-A. (suite)			
3001	<i>Sacerdos et pontifex</i>		N,PcP	a
PM	<i>Vivat in aeternum</i>		L,O PcP	c
	COMPÈRE Loyset (1450-1518)			
5435	<i>O vos omnes</i>		H,STB	a
	COMPOSTELLE Manuscrit de (1180)			
5733	<i>Jacobe Sancte (Conduit neumé)</i>		W,2v(m,e)	a
	CONRAD Valentin (1603-1675)			
1038	<i>Prière pour l'Unité des Chrétiens (GELINEAU J.)</i> <i>(avec BACH J.-S.: Notre Père)</i>	ROZIER C.	PT(2e,O)	a
	COOPER Robert (XVIe S.)			
5743	<i>Gloria in excelsis Deo</i>		FL,SSAT	c
	CORSI Jacopo (?-1604)			
12	<i>Adoremus te Christe</i>		H	c
	COSTANTINI Fabio (1575-1644)			
73	<i>O admirabile commercium</i>		FL	c
	COUPERIN François (1633-1733)			
5775	<i>Jubilemus, exultemus (Extr. Motet à Ste Suzanne)</i>		L,SAB,O	d
	COURTONNE M.			
4345	<i>Cloches de Pâques</i>		I,(2e)O	a
4344	<i>Cloches de Pâques</i>		I,(2e)PcP	h
	<i>Huit cantiques spirituels sur les</i> <i>Béatitudes</i>			
	<i>-Bienheureux les pauvres</i>			
	<i>-Bienheureux sont qui sont doux</i>			
	<i>-Bienheureux ceux qui pleurent</i>			
4795	<i>-Bienheureux ceux qui ont faim et soif</i> <i>de justice</i>	DORZ LE A.	LW,(1-2ve) O PcP	t
	<i>-Bienheureux les miséricordieux</i>			
	<i>-Bienheureux les cœurs purs</i>			
	<i>-Bienheureux les pacifiques</i>			
	<i>-Bienheureux les persécutés</i>			
	COYSSARD Michel (1547-1623)			
5046	<i>Au Saint-Esprit, le priant...</i>	COYSSARD M.	K(O)	c
5046	<i>Au Saint-Esprit, le priant...</i>	COYSSARD M.	K, PcP	h
5069	<i>Au Saint-Esprit, lui demandant...</i>	COYSSARD M.	K (O)	a
5069	<i>Au Saint-Esprit, lui demandant...</i>	COYSSARD M.	K PcP	d
5035	<i>A la Vierge Marie, qu'elle veuille...</i>	COYSSARD M.	V (O)	c
5035	<i>A la Vierge Marie, qu'elle veuille...</i>	COYSSARD M.	V, PcP	h
5061	<i>Chanson spirituelle de l'amour divin</i>	COYSSARD M.	KL (O)	a
5061	<i>Chanson spirituelle de l'amour divin</i>	COYSSARD M.	KL PcP	d
5043	<i>Complainte sur la Mort et Passion de N.S.J.-C.</i>	COYSSARD M.	H	c
5036	<i>Ode pour l'Assomption de Notre-Dame</i>	COYSSARD M.	V(1-2e)(O)	c
5036	<i>Ode pour l'Assomption de Notre-Dame</i>	COYSSARD M.	V PcP	h
	<i>Odes et chansons spirituelles</i>			
	<i>-Au Saint-Esprit, lui demandant...</i>			
	<i>-Au Saint-Esprit, le priant...</i>			
980	<i>-Voyez Chrétiens, comme en la crèche</i>	COYSSARD M.	TT(1-2e) (O)	u
	<i>-Complainte sur la mort et passion...</i>			
	<i>-Chanson spirituelle de l'amour divin</i>			
	<i>-A la Vierge Marie, qu'elle veuille...</i>			
	<i>-Ode pour l'Assomption de Notre-Dame</i>			
	CRENN L.			
3812	<i>Benedictat vobis Dominus ex Sion</i>		O	c

	CRENN R. J.			
3813	<i>Libera (faux-bourçons)</i>		S, PcP	h
	CRITTIN Pascal			
8916	<i>Prière Eucharistique : « Grandes, Merveilleuses tes œuvres, Seigneur »</i>	AELF CRIVELLI J.-C	O	h
8917	<i>Chant d'entrée – Rite pénitentiel</i>	CRIVELLI J.-C	O	c
8918	<i>Psaume 97</i>	AELF CRIVELLI J.-C	O	b
	CROCE Giovanni (1560-1609)			
159	<i>Cantate Domino</i>		L (4h)	a
3757	<i>Cantate Domino</i>		L, PR.	h
5043	<i>Exaudi Deus</i>		G (ATTB)	a
5043	<i>Exaudi Deus</i>		G, PR.	d
30	<i>O sacrum convivium</i>		D	c
3541	<i>Tristis est anima mea (avec VIADANA: Ecce vidimus)</i>		H	c
5548	<i>Gaudete et exultate</i>		L (2e)	a
	DAGAND J. Abbé			
1144	<i>O vos omnes</i>		H	c
	DAMAIS Emile (1906-)			
5010	<i>Christ ressuscité</i>		I	a
	DAUMER Michel			
5631	<i>D'un coeur qui t'aime</i>	RACINE J.	P (O)	a
	DAY (1563)			
3660	<i>Mon Dieu, veillez sur nous (100 M No 77)</i>	MAHOT A.	P	a
	DE JONG Margaretha Christina			
8739	<i>Psaume 42 "Comme une biche soûpire"</i>		O	u
	DELAMARE R. Abbé			
3641	<i>Choix de faux-bourçons (école anglaise)</i>		TT	d
	DELEPINE L. Abbé			
SP	<i>Prière pour une messe de mariage</i>	BROUTIN V.	O, PcP	e
	DELFAU René			
1032	<i>Le Christ est aujourd'hui</i>	BRICE L.R.	I (rv) O	c
	DEPREZ Dom Anselme			
PM	<i>A Saint Joseph (in La petite maîtrise)</i>	DEPREZ A.	U, O	b
PM	<i>A la Sainte Vierge (in La petite maîtrise)</i>	DEPREZ A.	U, V, O	b
	DELUNE Louis (1876-1940)			
4734	<i>Tantum ergo (Motet couronné)</i>		D, PcP	h
	DIAZ Henry			
5835	<i>Miserere mei Deus</i>		G	a
	DIERICX A.			
566	<i>Oremus pro Pontifice-Tu es Petrus</i>		N, STB	a
	DIERICX Edmond			
4182	<i>Tantum ergo</i>		D	a
	Divers			
PM	<i>La petite maîtrise (septembre 1926)</i>			h
	DUBOIS Théodore (1837-1924)			
154	<i>Laudate Dominum (faux-bourçons) (avec PERRUCHOT: Deus in adiutorium)</i>		L	a
	DUFAY Guillaume (1400-1474)			
2006	<i>Ave verum</i>		D	c
5554	<i>Creator alme siderum (faux-bourçons)</i>		E (iv,O)	a
5123	<i>Et in terra (attr. aussi à SUSOY)</i>		FL,STB	c

DUMONT Henry (1610-1684)				
5078	<i>Ave Regina coelorum</i> <i>Choix de cantiques spirituels Fasc. 1</i> -Quand l'Esprit accablé -Je souffre, je souffre tous les jours	RANSE M. de	SSAB	c
981	-Suprême arbitre des monarques -Seigneur, pour m'acquitter -Seigneur dont la beauté -Seigneur, ma suprême puissance <i>Choix de cantiques spirituels Fasc. 2</i> -Ces voûtes claires -Bienheureux à qui Dieu	GODEAU A.	TT (1v) (O)	s
982	-Justes, avec plaisir -J'ai d'une extrême impatience -Fils des hommes, peuples divers	GODEAU A.	TT (1v) (O)	q
5073	<i>Ces voûtes claires</i>	GODEAU A.	L (1-2v) (O) Pch	a
5073	<i>Ces voûtes claires</i>	GODEAU A.	L, Pcp	h
5206	<i>Chantons le Christ</i>	ROZIER C.	J,SAB,O	a
5075	<i>Quand l'Esprit accablé</i>	GODEAU A.	G (1-2ve) (O) Pch	d
5075	<i>Quand l'Esprit accablé</i>	GODEAU A.	G PcP	o
5070	<i>Suprême arbitre des monarques</i>	GODEAU A.	L (1-2ve) (O) Pch	a
5070	<i>Suprême arbitre des monarques</i>	GODEAU A.	L PcP	d
5061	<i>J'ai d'une extrême impatience</i>	GODEAU A.	L (1-2ve) (O) Pch	a
5061	<i>J'ai d'une extrême impatience</i>	GODEAU A.	L PcP	d
5068	<i>Justes, avec plaisir</i>	GODEAU A.	L (1-2ve) (O) Pch	b
5068	<i>Justes, avec plaisir</i>	GODEAU A.	L PcP	h
5789	<i>Laudate Dominum</i>		L ST (2ve) O	a
5635	<i>Magnificat du 1er ton</i>		V SAB (3vh) O(bc)	g
5901	<i>Mon Dieu, regarde-moi</i>		G, O	c
SP	<i>Motets pour la chapelle du Roy</i>		TT, Soli, ch,cordes,bc	u
4618	<i>Panis angelicus</i>		D,STB	a
3519	<i>Le cerf qu'une meute inhumaine</i>	GODEAU A.	IG	a
DUPARC Henri				
10427	<i>Benedictat vobis Dominus</i>		STBa	b
DURANTE Francesco (1684-1755)				
5767	<i>Christus factus est</i>		H, SSB,O	c
272	<i>Et incarnatus est (Extr. Messe « Alla Palestrina »)</i>		CF,ATB (AAB)	a
DURON Don Sebastien (1660-1716)				
5104	<i>O vos omnes</i>		H	c
DYKES J.-B.				
4020	<i>L'appel de Jésus (100 M No 94)</i>	MAHOT A.	N	a
3657	<i>Plus près de Toi, mon Dieu</i>	MAHOT A.	P	a
ECCARD Johannes (1553-1611)				
1206	<i>O Lamm Gottes unschuldig - Agneau de Dieu</i>		DH,DF, SATTB	c
ERB Marie-Joseph (1858-1944)				
4630	<i>Ave Maria</i>		V PcP	h
4639	<i>Cantate Domino</i>		L	a

ERB Marie-Joseph (1858-1944) (suite)			
4629	<i>Christus vincit</i>		I (O) a
4628	<i>Christus vincit</i>		I PcP h
4657	<i>Deus Israël</i>		O (O) a
4640	<i>Deus Israël</i>		O PcP h
4643	<i>Laudate Dominum</i>		L (O) a
4642	<i>Laudate Dominum</i>		L PcP h
4646	<i>O salutaris hostia</i>		D (O) a
4645	<i>O salutaris hostia</i>		D PcP h
4637	<i>Panis angelicus</i>		D (O) a
4636	<i>Panis angelicus</i>		D PcP h
4633	<i>Tantum ergo</i>		D (O) a
4632	<i>Tantum ergo</i>		D PcP h
ESLAVA Hilarion			
566	<i>Panis angelicus</i>		D a
FAVRE Eric			
6115	<i>Psaume 95 Chantez au Seigneur (faux-bourçons)</i>	BIBLE DE JERUSALEM	L (rv) O a
FAVRE Georges			
4001	<i>Le saint vient de mourir!..</i>	CHAMOISAN R.	Ssolo, O b
FERRARI Benedetto (1597-1681)			
3540	<i>Una hora (avec VIADANA: Eram quasi agnus</i>		H c
FERRO Stefano			
3900	<i>Ave Maria</i>		V, STB a
3900	<i>Ave Maria (avec ANONYME: Panis angelicus 4^{vh} VALENTINI: Ave Maris stella 2veO)</i>		V, PR. e
FEVIN de Antoine (1470-1511)			
5256	<i>Benedictus (Extr. Missa « Ave Maria »)</i>		CL,SAB a
5892	<i>Descende in hortum meum</i>		VW,SSAT c
332	<i>Et incarnatus est (Extr. Messe « Mente Tota ») (avec BRUMEL: Et incarnatus est)</i>		CF, PR. a
5533	<i>Sancta Trinitas</i>		L b
FLEURIE (1380)			
5067	<i>Agnus Dei</i>		D, ATB c
FRANK César (1822-1890)			
6158	<i>Psaume 150</i>		L (2-3ve, 4 ^{vh})O,Pch c
3388	<i>Psaume 150</i>		L,PcP o
1	<i>Dies irae (faux-bourçons) Chants divers pour les Saluts -Rorate -Adeste</i>		S, O o
3	<i>-Attends -Stabat I -Stabat II -O Filii -Inviolata Hymnes divers</i>		D,Solo, STB,O t
21	<i>-Creator alme siderum -Sanctorum meritis -Iste confessor I -Iste confessor II -Iste confessor III</i>		TT,STB, O i
FRESCOBALDI Girolamo			
5701	<i>Peccavi</i>		SAB+O(BC) b

FUMET Dynam Victor (1867-1949)		
1123	<i>Ave Maria</i>	V, c
3644	<i>Inviolata</i>	V,O,PcP r
3425	<i>O salutaris</i>	D,O,Pch a
3424	<i>O salutaris</i>	D,PcP r
PM	<i>Pater Noster</i>	D,ATB a
FUMET Dynam Victor (1867-1949) (suite)		
3698	<i>Tantum ergo</i>	D,O,PcP h
GABRIELI Andrea (1510-1586)		
19	<i>Angeli Archangeli</i>	DW c
19	<i>Angeli Archangeli</i>	DW, PR. h
1130	<i>Filiae Jerusalem</i>	IW c
74	<i>Filiae Jerusalem</i>	IW PR. h
5524	<i>Maria Magdalene</i>	I c
GABUS Monique		
SP	<i>Alleluia</i>	IL e
GALLON Jean (1878-1959)		
5189	<i>Ave Maris stella</i>	V,solo, 4vm,O a
SP	<i>Pie Jesu No 1</i>	S,Solo(ATB ad lib) a
5261	<i>Pie Jesu No 2</i>	S,O c
5339	<i>Salve Regina</i>	V,STB,O c
5143	<i>Tantum ergo</i>	D,SAB,O c
5501	<i>Tu es pastor</i>	O a
GALLUS Jakob (HANDL Jakobus) (1550-1591)		
52	<i>Christus factus est</i>	H (4ve,4vh) b
566	<i>Ecce quomodo</i>	H a
PM	<i>O salutaris hostia</i>	D c
3750	<i>Surrexit Dominus</i>	I c
GASCONGNE Mathieu		
	<i>Bone Jesu Dulcissime</i>	TT b
GASPARINI Quirino (1721-1778)		
SP	<i>Adoramus te</i>	HL a
PM	<i>Plangam dolorem meum</i>	HS c
GASTOUE Amédée (1873-1943)		
PM	<i>Agnus (in La petite maîtrise)</i>	PcP b
	<i>Le symbole des apôtres</i>	COYSSARD M.
	<i>(avec Les commandements de Dieu iv</i>	XVe S.
	<i>Les commandements de l'Eglise iv</i>	XVe S.
991	<i>Paratum cor meum iv</i>	GODEAU
	<i>Quemadmodum desiderat cervus</i>	GILBERT
	<i>Exultate justi</i>	GODEAU
	<i>Lauda Jerusalem</i>	DESPORTES
	<i>Nouvelle bible de cantiques</i>	
	<i>-Hymne au Coeur eucharistique (iv,O)</i>	BLOND L.
	<i>-2e hymne au Coeur eucharistique (iv,O)</i>	BLOND L.
	<i>-3e hymne au Coeur eucharistique (iv,O)</i>	BLOND L.
SP	<i>-4e hymne au Coeur eucharistique (iv,O)</i>	BLOND L. TT f
	<i>-5e hymne au Coeur eucharistique (iv,O)</i>	BLOND L.
	<i>-Au coeur de Jésus consolateur (iv,O)</i>	R.F.
	<i>-Nouvelles litanies du Sacré-Coeur</i>	BLOND L.
	<i>de Jésus (iv,O)</i>	

GASTOUE Amédée (1873-1943) (suite)				
<i>Choix de Plain-Chants et chorals des XVIIe et XVIIIe</i>				
<i>-Panis angelicus</i>				
<i>-O salutaris hostia simple</i>				
939	<i>-O salutaris hostia orné</i>		TT	I
<i>-Sacris solemniis</i>				
<i>-Pange lingua-Tantum ergo</i>				
<i>-Tantum ergo</i>				
<i>-Tantum ergo</i>				
<i>-Salve Regina</i>				
1115	<i>Credo (en alternance avec le Credo III)</i>		M(O)Pch	g
1115	<i>Credo (en alternance avec le Credo III)</i>		M, PcP	p
5055	<i>Concordi laetitia</i>	CORBEIL P. de	8vm, V, O, I	c
5059	<i>Descendi in hortum (XIVe S.)</i>		V, 2vm	c
1136	<i>Deus Israël</i>		O,SATBB, O Pch	d
1136	<i>Deus Israël</i>		O, PcP	o
991	<i>Foi, Adoration, Louange</i>	COYSSARD M.		b
5031	<i>Inviolata</i>		V(2e,O)PcP	r
<i>Trois motets</i>				
<i>-Bienheureuse Jeanne d'Arc</i>				
1124	<i>-En l'honneur du Souverain Pontife</i>		TT(2 ou 4vm,O)	o
<i>-Pour les défunts</i>				
GAUNTLETT H.J.				
3663	<i>Adieu au Saint-Sacrement (100M No 80</i>	MAHOT A.		b
GAUTHIEZ Cécile (1873-19..)				
5068	<i>Foderunt manus meas</i>		Passion	b
1011	<i>Stabat Sancta Mater</i>		O	b
GAY Maurice				
<i>Franciscus Pauper</i>				
36	<i>O Salutaris hostia sacra</i>			b
76	<i>Saint Joseph avec Marie</i>		V	b
GELINEAU Joseph				
<i>Le Cantique du Paradis</i>				
4826	<i>Étiez-vous- là ?(Spirit. Were you there?)</i>	POP. BRETON	LP	c
5222	<i>Hymne christologique et liturgique</i>	GELINEAU J.	H	a
5084	<i>Notre Père, apprends-nous</i>	GELINEAU J.	G	a
1024	<i>Répons à la passion selon St Jean</i>	JULIEN D.	B	a
1038	<i>Prière pour l'Unité des Chrétiens</i>		H	c
	<i>(avec BACH J.-S.: Notre Père)</i>	ROZIER C.	T(2ve,3vm) O	a
5604	<i>Le Prologue de St Jean</i>		TT,rv,O	c
5083	<i>Que le monde entier (avec ROZIER: Anamnèse)</i>		L	a
GENET Elzear (CARPENTRAS) (?-1548)				
108	<i>Gabriel Angelus locutus est Mariae</i>		V, PR.	c
GENNARO Marcel				
PM	<i>Dieu est puissant</i>		L	a
GILBERT Henry Franklin (1868-1928)				
SP	<i>Pour le souvenir français (100 M No 35)</i>	MAHOT A.	S	a
GIROUST François (1738-1799)				
5425	<i>O salutaris hostia</i>		D	a
GLUCK Christoph-Willibald (1714-1787)				
3302	<i>Hymne (100 M No 48)</i>	MAHOT A.	L	a
3215	<i>Ouvrez-vous, portes éternelles</i>	MAHOT A.	L (rv,O)	a
566	<i>Tantum ergo</i>		D	a

GOBERT Thomas (1615-1672)			
5134	<i>Célébrez le Seigneur (Adapt. BONFILS J.)</i>	ROZIER C.	L(1v,2vm, 3vm,O) a
5494	<i>Psaume CL Ecoute, ô Dieu Puissant (GODEAU)</i>	BARJON L.	P,O a
5495	<i>Psaume CXVI O Peuples, unissez (GODEAU)</i>	BARJON L.	L a
	<i>Recueil de psaumes</i>		
	<i>-Que sont belles tes demeures</i>		
	<i>-Après de la Vierge (2vm)</i>		
	<i>-O divin Créateur</i>		
	<i>-Priez pour nous pécheurs!</i>		
5485	<i>-O femme sans péché</i>	BARJON L.	TT,O q
	<i>-Psaume XXXV</i>		
	<i>-Psaume LXII</i>		
	<i>-Psaume XCVII</i>		
	<i>-Psaume CI</i>		
	<i>-Psaume CXVI</i>		
	<i>-Psaume CXL</i>		
GODARD Marcel			
5710	<i>Au Bienheureux et unique Souverain</i>		L,O,3 Trp. ad lib e
5746	<i>Christus vincit</i>		IL,O,3 Trp. ad lib a
6724	<i>L'Esprit du Seigneur emplir l'Univers</i>		KL (3e) O Pch c
6724	<i>L'Esprit du Seigneur emplir l'Univers</i>		KL PcP g
6751	<i>Je crois en un seul Dieu (2 choeurs alternée)</i>		C c
5170	<i>Jesu, dulcedo cordium</i>		P SAT a
GOUDIMEL Claude (1520-1572)			
5899	<i>Nous chanterons pour Toi, Seigneur</i> <i>(avec DUMONT: Mon Dieu, regarde-moi</i> <i>RUNNER: Offertoire des Rameaux)</i>	HAMELINE D.	L (O) e
5111	<i>Salve Regina (en triple chœur)</i>		V, 3x4vm n
6051	<i>Tu veux des témoins</i>		KT a
GOURCY I. de			
PM	<i>Motet pour la Toussaints</i>		(O) b
GRAUN Heinrich (1703-1757)			
566	<i>Tu es Petrus</i>		NT c
GRETCHANINOFF Alexandre (1864-1956)			
4739	<i>Ave Maria</i>		V(O)Pch c
4738	<i>Ave Maria</i>		V PcP h
4737	<i>Ave verum Corpus</i>		D(O)Pch c
4736	<i>Ave verum Corpus</i>		D PcP h
4745	<i>Cantate Domino</i>		L(O)Pch a
4744	<i>Cantate Domino</i>		L PcP d
4743	<i>Laudate Dominum</i>		L(O)Pch c
4742	<i>Laudate Dominum</i>		L PcP o
4741	<i>Tantum ergo</i>		D (O) Pch a
4740	<i>Tantum ergo</i>		D PcP h
4754	<i>Tu es Petrus</i>		NT(O)Pch c
4753	<i>Tu es Petrus</i>		NT PcP h
GUERRERO Francisco (1527-1599)			
76	<i>Ave Virgo Sanctissima</i>		V,SSATB PR. h
5949	<i>Don que Dieu fait aux hommes</i>	GELINEAU J.	D a

	GUILLERMIN J.			
5577	<i>O ma Souveraine (avec HAYDN M.: Tenebrae factae sunt)</i>		V	c
	GUITTARD L.			
PM	<i>Tu es Petrus</i>		O	c
	GUYOT Jean (1512-1588)			
2001	<i>Motet pour Pâques</i>			
	HEALLING J.			
1164	<i>Panis angelicus</i>		D,SATTB	c
	HAENDEL Georg-Friedrich (1685-1759)			
3820	<i>Alléluia (Le Messie)</i>	DELEPINE H.	IL (O) Pch	d
3841	<i>Alleluia (Le Messie)</i>	DELEPINE H.	IL PcP	l
5154	<i>Alleluia (Concerto pour orgue fa maj)</i>	RAUGEL F.	IL (O) Pch	c
1032	<i>Alleluia (Concerto pour orgue fa maj)</i>	RAUGEL F.	IL PcP	h
5195	<i>Alleluia (Judas Macchabée)</i>	RAUGEL F.	IL (O) Pch	c
5225	<i>Alleluia (Judas Macchabée)</i>	RAUGEL F.	IL PcP	h
4383	<i>Alléluia! Béni soit Dieu (Judas Macchabée)</i>	X	IL (O) Pch	c
SP	<i>Alleluia! Loué soit Dieu (Judas Macchabée)</i>	X	IL (O) Pch	c
204	<i>Alleluia! Loué soit Dieu (Judas Macchabée)</i>	X	IL PcP	r
3416	<i>Le bon Pasteur-O Jesu bone pastor (Le Messie)</i>	VIVET A.	L (O) Pch	c
3415	<i>Le bon Pasteur-O Jesu bone pastor (Le Messie)</i>	VIVET A.	L PcP	r
585	<i>Cantate Domino</i>		L,3ve,4vm,O	c
3830	<i>Chœur triomphal (Le Messie)</i>	RAUGEL F.	L(O)Pch	e
3830	<i>Amen final (Le Messie)</i>	RAUGEL F.	L(O)Pch	e
3835	<i>Chœur triomphal et Amen (Le Messie)</i>	RAUGEL F.	L PcP	q
	<i>Deux chœurs pour le temps de la passion (Le Messie)</i>			
3818	<i>-Voici L'Agneau de Dieu</i>	RAUGEL F.	H(O)Pch	g
	<i>-Les souffrances de Jésus</i>			
	<i>Deux chœurs pour le temps de la passion (Le Messie)</i>			
3836	<i>-Voici L'Agneau de Dieu</i>	RAUGEL F.	H PcP	p
	<i>-Les souffrances de Jésus</i>			
3948	<i>Déploration (Judas Macchabée)</i>	X	H	c
3303	<i>Dieu de tendresse (100 m No 49)</i>	MAHOT A.	P	a
4333	<i>Dieu régnera</i>	X	L,O,PcP	d
3952	<i>Gloire au Dieu Tout-Puissant (Israël en Égypte)</i>	MAHOT A.	L(O)Pch	c
4165	<i>Gloire au Dieu Tout-Puissant (Israël en Égypte)</i>	MAHOT A.	L PcP	h
4449	<i>Jésus, notre maître, est ressuscité</i>	X	I (rv)O	a

	<i>Le Messie, choeurs complets</i>			
	-Et la gloire de Dieu Créateur			
	-O Toi, qui portes la bonne nouvelle			
	-Chantons l'Enfant qui vient de naître			
	-Gloire au Seigneur			
	-Ses lois sont douces			
	-Voici l'Agneau de Dieu			
	-C'est pour nous que Dieu souffrit			
4199	-Il a versé son sang	RAUGEL F.	TT(O) (orch)Pch	X
	-Comme un troupeau			
	-Il compte sur le Seigneur			
	-Porte des cieux			
	-Le Maître a parlé			
	-Le Verbe divin			
	-Alleluia			
	-Puisque par un seul homme			
	-Le divin Sauveur			
	-Amen			
3252	<i>Nous t'adorons, Dieu Tout-Puissant (Judas Macchabée)</i>		L	c
3367	<i>O Christ, Roi des Rois</i>	BERTIN P.	L (3ve) (O)Pch	c
3434	<i>O Christ, Roi des Rois</i>	BERTIN P.	L PcP	l
876	<i>O Dieu Tout-Puissant (Le Messie)</i>	X	L(O)Pch	c
566	<i>O Salutaris</i> (avec MENDELSSOHN: <i>Ecce Panis</i>)		D	a
5301	<i>Peuples de l'Univers (Samson)</i>	NIBELLE H.	L(O)Pch	c
5314	<i>Peuples de l'Univers (Samson)</i>	NIBELLE H.	L PcP	c
1142	<i>Prière du Chrétien (100 M No 5)</i> (avec PRAETORIUS: <i>Chant d'allégresse 100 M No 6</i>)	MAHOT A.	P	a
5954	<i>Puisque par un seul homme (Le Messie)</i>	RAUGEL F.	H(O)Pch	d
1027	<i>Radieuse et sainte aurore</i>	BRICE L.R.	I(2-3e, 3-4vm)O	a
5778	<i>Le Verbe divin (Le Messie)</i>	RAUGEL F.	L O PcP	d
3819	<i>Voici le Roi de gloire (Le Messie)</i>	RAUGEL F.	J,SSATB (O)Pch	d
3837	<i>Voici le Roi de gloire (Le Messie)</i>	RAUGEL F.	J PcP	o
	HALLER Michael (1840-1915)			
5359	<i>Salutis humanae sator</i>		L	a
	HAMM Ch.			
SP	<i>Ave verum corpus</i>		D, 2vm	a
	HAMM Ch. (suite)			
566	<i>O esca viatorum</i>		D	a
788	<i>Oremus pro Pontifice</i>		N,ATB(O)	a
	HARDY			
566	<i>Ascendit Deus</i>		J	a
	HASSLER Hans-Leo (1564-1612)			
4275	<i>Ave Maris stella</i>		V	a
4427	<i>Cantate Domino</i>		L (4vh)	c
41	<i>Dixit Maria</i>		V	c
	HAUDEBERT Lucien			
	<i>Chants spirituels, chants funèbres</i>	HAUDEBERT M.	Vx, PcP	i
	HAVARD de la MONTAGNE Joachim			
	<i>Ave verum</i>	SABADINI B.	O	c
163	<i>Jésus vient de naître</i>		(PcP)	b

HAYDN Joseph (1732-1809)				
5515	<i>Adoro Te (avec PSAUTIER ANGLAIS: O viva caro)</i>		P (2e,O)	a
3481	<i>A notre Dieu, à notre Maître</i>	X	L(O)Pch	d
3480	<i>A notre Dieu, à notre Maître</i>	X	L PcP	o
4380	<i>Le ciel étoilé (la Création)</i>		L(O)Pch	e
4379	<i>Le ciel étoilé (la Création)</i>		L PcP	p
6053	<i>O Seigneur, tu nous rassembles (adpt.) (canon)</i>		A, 1-5v	a
HAYDN Michael (1737-1806)				
4617	<i>Tenebrae factae sunt</i>		H	a
5575	<i>Tenebrae factae sunt II (avec GUILLEMIN: O ma Souveraine)</i>		H	c
HAYNE L.G.				
4015	<i>Pour implorer la protection divine (100 m No 89)</i>	MAHOT A.	P	a
HELLWIG Ludwig (1773-1838)				
3095	<i>Notre Père (100 M No 33)</i>	MAHOT A.	D	a
3216	<i>La vraie sagesse (100 M No 51) (avec RUDNICK: Dieu est puissant)</i>	MAHOT A.	TT	a
HEMMERLE Joseph				
5674	<i>C'est vous le Prince des siècles</i>	DAVID dom L.	L,O	c
HERISSANT Jean (XVIe S.)				
5529	<i>Benedictus (Missa Quiamdiu vivam)</i>		CL, STT (SAB)	a
HERMENT dom E.				
4472	<i>Peuple pieux (harm. RENARD G.)</i>	APPERT C.	V	a
HERY François				
5119	<i>Magnificat</i>		V,S,O Pv	c
5121	<i>Magnificat</i>		V,PcP	h
5373	<i>Maria Mater Gratiae (pop. Breton)</i>		V,O PcP	c
HOFHAIMER Paul (1459-1537)				
5434	<i>Tristitia vestra</i>		HS,ATB	a
HOMET Louis (1691-1777)				
4671	<i>Dies irae (alt. Faux-bourçons)</i>		S	c
HORN Michel				
4452	<i>Regina caeli (texte français)</i>	X	V	a
INDY d' Vincent (1851-1931)				
222	<i>Ave Regina Caelorum op 79</i>		V	a
814	<i>Deus Israël op 41</i>		O	d
INGENERI Marco Antonio (1547-1592)				
4854	<i>In Monte Oliveti</i>		H	c
5213	<i>Jesuralem Surge</i>		GH	a
	<i>Trois répons aux 2e Nocturne des Matines du Samedi-Saint</i>			
SP	<i>-Recessit Pastor noster</i>		H	e
	<i>-O vos omnes qui transitis per viam</i>			
	<i>-Ecce quomodo moritur justus</i>			
	<i>Trois répons aux 1er Nocturne des Matines du Jeudi-Saint</i>			
4854	<i>-In Monte Oliveti</i>		H	g
	<i>-Tristis est anima mea</i>			
	<i>-Ecce vidimus eum</i>			

	INGENERI Marco Antonio (1547-1592) (suite)		
	<i>Trois répons aux 1er Nocturne des</i>		
	<i>Matines du Samedi-Saint</i>		
13	- <i>Sicut ovis ad occisionem</i>	H	e
	- <i>Jerusalem, surge</i>		
	- <i>Plange quasi virgo</i>		
	JACQUEMIN C.		
3009	<i>Christus factus est</i>		
	JOSQUIN DES PRES (1440-1521)		
267	<i>Ave Caelorum Domina (adapt.)</i>	V	a
9	<i>Ave, Christe immolate in crucis ara</i>	DH	g
9	<i>Ave, Christe immolate in crucis ara</i>	DH, PR.	p
20	<i>Ave Maria</i>	V	g
20	<i>Ave Maria</i>	V, PR.	o
83	<i>Ave vera virginitas (1ère part.)</i>	V (2e,O)	a
4424	<i>Ave vera virginitas (complet)</i>	V	c
583	<i>Ave vera virginitas (1ère part.)</i>	V(2e,O) PR.	h
SP	<i>Ave verum</i>	HL	c
5398	<i>Ave verum</i>	D (2-3e) SAT	a
572	<i>Ave verum</i>	D (2-3e) SAT PR.	h
8	<i>De profundis</i>	G	c
5265	<i>Et incarnatus est (Messe « Pange lingua »)</i>	CF	a
2015	<i>Kyrie de la Messe Pange lingua (avec Et incarnatus est)</i>	AG	c
26	<i>Miserere mei Deus (3 parties)</i>	G,SATTB PR.	m
2015	<i>Benedictus de la Messe Pange lingua (avec Agnus Dei)</i>	C (2e,h)	e
2015	<i>Sanctus de la Messe Pange lingua</i>	C	d
5511	<i>O admirabile commercium</i>		
5383	<i>O Domine Jesu Christe</i>	H	a
3458	<i>Tu solus qui facis mirabilia (2 part.)</i>	PL,SATB	c
1937	<i>Tu solus qui facis mirabilia (2 part.)</i>	PL,STTB	c
	KEDROFF (fils) Nicolas		
5415	<i>Louanges à la Sainte Vierge</i>		c
	KIEFFER E.		
113	<i>Tout le ciel reluit</i>	PORTEFAIX A.	b
	KLEIN Bernhard (1793-1832)		
3103	<i>Sous sa Houlette (100 M No 41)</i>	MAHOT A.	TT
	KNAPP M.		
5243	<i>Jésus prit du pain (Harm. VALOIS de J.) (avec de VALOIS: Christus vincit)</i>	BRICE L. R.	DH (2e)
	KNECHT Justin Heinrich (1752-1817)		
3664	<i>O pure et sainte Reine (100 M No 81)</i>	MAHOT A.	V
	KOCHER (1786)		
4851	<i>Délivre-nous, mon Dieu (100 M No 26) (avec BACH J.-S.:Chant de triomphe)</i>	MAHOT A.	G
	KOEHLER-WUMBACH W.		
3310	<i>Passion (n°57 de 100 motets anciens)</i>	MAHOT A.	
	KROSSING		
3315	<i>Prière du soir (100 M No 62)</i>	MAHOT A.	P
	KUNK Pierre (1865-1941)		
3344	<i>Ave Maria</i>	V(O)PcP	h

KUNK Pierre (1865-1941) (suite)				
4794	<i>Credo</i>		C	e
3965	<i>Louez le Roi du Ciel</i>		L(O)STB	c
3940	<i>Louez le Roi du Ciel</i>		L(O)SATB	c
3939	<i>Louez le Roi du Ciel</i>		L PcP	o
3282	<i>Tu es Petrus-Ecce sacerdos magnus</i>		N, STB (SATB 3vh, O)	a
3281	<i>Tu es Petrus-Ecce sacerdos magnus</i>		N PcP	d
3209	<i>Tantum ergo</i>		D	a
4671	<i>Une Vierge féconde (n°4 de Six Noël's anciens)</i>			c
LAGGER Oscar				
8912	<i>Regina caeli</i>			c
8911	<i>Surge, Jerusalem</i>			b
LALANDE de Michel-Richard (1657-1726)				
3742-5	<i>Beati Omnes</i>			j
5531	<i>Cantate Domino</i>		L,SATBB,O	c
11	<i>Christe redemptor omnium</i>		5m Solos, O	i
16	<i>Lauda Jerusalem (extraits)</i>		5m Solos, O	c
3624-6	<i>Misere mei Deus</i>		C-A,T,B,B	j
14	<i>Psallite domino</i>		SATBB	e
	<i>Te Omnes Angeli</i>		SATBB	e
	<i>Trois motets solennels pour Messe de Mariage</i>			
3807	<i>-Uxor tua</i>		O,O,PcP	s
	<i>-Ecce sic benedicetur</i>			
	<i>-Et videas filios</i>			
LALLEMENT Bernard				
6077	<i>Je vous salue, Marie</i>		V	a
LALLOUETTE Jean-François				
4616	<i>Regina caeli, laetare</i>	RENARD Georges	3VE (Enf.) + O	b
LANGLAIS Jean (1907-1991)				
5499	<i>Cantique eucharistique</i>	P. de la TOUR du PIN		a
28	<i>Chants pour la messe</i>			b
5274	<i>Caritas Christi (St Vincent de Paul)</i>		W,O,PcP	o
LANGLAIS Jean (1907-1991) (suite)				
5497	<i>Lauda Jerusalem Dominum</i>		L,O,PcP	e
58	<i>Nouveaux chants français pour la Messe</i>	Dom. H Van Erck		b
6719	<i>Psaume solennel No 1 (Laudate Dominum)</i>		L,O,cuivres ad lib	l
6719	<i>Psaume solennel No 1 (Laudate Dominum)</i>		L,Pcuivres	sur demande
6719	<i>Psaume solennel No 1 (Laudate Dominum)</i>		L,PcP(dir)	z
6744	<i>Psaume solennel No 2 (Miserere Mei Deus)</i>		G,O,cuivres ad lib	n
6746	<i>Psaume solennel No 2 (Miserere Mei Deus)</i>		G,Pcuivres	sur demande
6737	<i>Psaume solennel No 2 (Miserere Mei Deus)</i>		G,PcP(dir)	bb
SP	<i>Psaume solennel No 3 (Laudate Dominum de caelis)</i>		L,O,cuivres ad lib	h
SP	<i>Psaume solennel No 3 (Laudate Dominum de caelis)</i>		L,PcP(dir)	v
8502	<i>Psaume III</i>		L,O,Pch	g
8501	<i>Psaume III</i>		L ,PcP	v
8620	<i>Tantum ergo</i>		SSAATTBB O, PcP	c
5802	<i>Venite et audite</i>		L	a

	LAPAIKY Pierre			
PM	<i>Prière à Marie</i> (avec SALA: <i>Vas honorabile 2ve. O</i>)	LAPAIKY P.	V,PcP	c
	LA RUE de Pierre (1460-1518)			
3234	<i>O salutaris</i>		D(4vh)	a
258	<i>O Salutaris</i>		2e/4m	c
95	<i>O salutaris</i>		D, PR.	d
	LASNE Georges			
PM	<i>Salve nos</i> (avec BERTHIER: <i>Benedictum sit</i>)		P	a
	LASSUS de Roland (1532-1594)			
5299	<i>Adoramus</i>		TTH	a
5093	<i>Agnus Dei</i>			b
6728	<i>Alma tu</i>		SSATTB	d
5847	<i>A toi je crie ô Jésus-Christ</i>		G,SATTB	c
5130	<i>Aurora Lucis rutilat (2 coeurs)</i>		I,2xSATTB	j
5652	<i>Ave Mater Matris Dei</i>		V	c
3360	<i>Ave Regina caelorum</i>		V	c
6702	<i>Ave verum</i>		D	c
	<i>Cantiques polyphoniques</i>			
	-Célébrons sans cesse (4ve)			
49	-Du fond de ma pensée (4vm)		TT, PR.	p
	-A toi je crie, ô Jésus-Christ (SATTB)			
104	<i>Christe Dei soboles</i>		TT	c
70	<i>Christus resurgens</i>		I	c
104	<i>De ore prudentis procedit mei</i>		L,SATTB	c
101	<i>De ore prudentis procedit mei</i>		L,PR.	h
5164	<i>Dieu, rends-moi pur (100 M No 7)</i>	MAHOT A.	G	a
1130	<i>Domine, convertere</i>		G	c
59	<i>Domine, convertere</i>		G,PR.	h
5784	<i>Du fond de ma pensée</i>	MAROT C.	G	a
5466	<i>Ecce Maria genuit nobis</i>		F, SAB	a
118	<i>Ego dixi Domine</i>		G, SAB	c
SC	<i>Ego sum resurrectio et vita</i>		S,STB	c
107	<i>Ego sum resurrectio et vita</i>		S,PR.	h
5935	<i>Heureux celui qui cherche Dieu</i>	ROZIER C.	TT,SATTB	c
133	<i>Imperatrix Angelorum</i> (avec BRUN: <i>Sanctus grégorien</i>)		V	a
SC	<i>Improperium</i>		H	a
116	<i>Iniquos odio habui</i>		G	c
124	<i>Intende voci orationem meam</i>		G,PR.	d
5837	<i>Jésus se dresse</i>	ROZIER C.	I	a
3223	<i>Jubilate Deo</i>		L	a
6723	<i>Mira loquor</i> (St Bernard)		W, 2x SSATB	n
1130	<i>Nos qui sumus in hoc mundo</i>		GW,PR.	r
726	<i>negando il mio signor</i>		SSAATTB	d
113	<i>O Maria, clausus hortus</i>		V,STB	c
113	<i>O Maria, clausus hortus</i>		V,PR.	d
5936	<i>Père qui habite dans les cieux</i>		TT,SATTB	d
4821	<i>Regina caeli</i>		IV	d
5673	<i>Resonet in Laudibus</i>			e
SP	<i>Sancta Maria</i>		V	a
3629	<i>Salve Regina</i>		V	c

LASSUS de Roland (1532-1594) (suite)			
5546	<i>Super flumina Babylonis</i>		G c
SP	<i>Tibi laus</i>		L a
46	<i>Timor et tremor venerunt super me</i>		G,SAATTB d
5568	<i>Tribulationem</i>		G c
LA TOMBELLE de F.			
832	<i>Benedicta es tu</i>		V,STB c
1009	<i>Deus Israël</i>		O c
1009	<i>Deus Israël</i>		O,PcP k
5045	<i>Hymne de Pâques</i>	BERTAUD E.	I,SATBB (1-3vh) c
1250	<i>Les Nouveaux Cantiques cahier 3</i>	SERVILLE M.	j
1063	<i>Les Nouveaux Cantiques cahier 9</i>	DUCOS G. (F)	N (2-3ve, 2-3-4vh) g
1063	<i>Les Nouveaux Cantiques/Prise de Voile (cahier 9)</i>		Ch fem.+MS solo g
5012	<i>Notre-Dame et Dieu aide</i>	LE MONNIER Romain J.	c
	<i>Trois motets</i>		
	<i>-Caro mea</i>		TT
1006	<i>-O quam suavis</i>		STB (O) r
	<i>-Oremus pro pontifice</i>		
1007	<i>O quam suavis</i>		TT,STB, O c
1006	<i>O quam suavis</i>		TT,PcP r
1006	<i>Oremus pro pontifice</i>		N,PcP r
1010	<i>Pie Jesu</i>		S,PcP o
	<i>Pro Sponso et sponsa</i>		
	<i>-L'autel ruisselle</i>		
1063	<i>-Deus Abraham</i>	DUCOS G.	O (2e) e
	<i>-Deus Abraham</i>		
876	<i>Regina caeli</i>		IV,STB b
878	<i>Salve Regina</i>		V,STB r
830	<i>Sancta Maria succurre miseris</i>		GV, STB PR. h
823	<i>Tantum ergo</i>		D,STB a
828	<i>Tantum ergo</i>		D,PR. d
LE BLANC Virgile (XVIe S.)			
6099	<i>Ave Maria (Texte français)</i>	COYSSARD M.	V a
6094	<i>Te Deum</i>	COYSSARD M.	L c
6096	<i>Veni Creator</i>	COYSSARD M.	K c
LAUNAY Denise rest. (auteurs anonymes)			
6092	<i>Conditor alme syderum</i>	COYSSARD M.	F a
6093	<i>Du nom de Jésus</i>	COYSSARD M.	L a
6091	<i>O Jésus, roy ouissant</i>	COYSSARD M.	F a
6097	<i>Veni Sancte Spiritus</i>	COYSSARD M.	K a
LECHNER Leonhard (1550-1606)			
5477	<i>Du Roi de gloire</i>	BARJON L.	I a
LECOQ A.			
4289	<i>Sois notre force</i>	BOUBEE J.	D(1v,O) a
LE FLEM Paul (1881-1984)			
1050	<i>In Paradisus</i> <i>(avec PLE: Ave Maria 3ve)</i>		S c
1026	<i>Tu es Petrus</i>		N, O a
LE GUENNANT Auguste (1881-)			
1118	<i>O salutaris hostia</i>		D (1v,O) PcP h

LEJEUNE Claude (1530-1600)				
5899	<i>Nous chanterons pour toi, Seigneur</i> (avec GOUDIMEL: <i>Nous chanterons pour toi, Seigneur</i>)	HAMELINE D.	L	c
5968	<i>Dieu, nous te louons</i>	AUBIGNE d' A.	L,SSATBB (SATTBB)	n
5418	<i>Psaume XXXV</i>		G,SATB (SATTB)	c
L'ESTOCHART de Pascal (1539-1584)				
5545	<i>A Dieu seul soit honneur</i>		L (canon)	a
LETOREY Omer (1872-1938)				
5019	<i>O Salutaris</i>		D	c
3519	<i>Maria Mater gratiae</i>		V(SouT,O)	h
5036	<i>Tu es Petrus</i>		N(O)	d
LHERITIER Jean (1534)				
5565	<i>Beata es virgo Maria</i>		V	c
LHOUMEAU A.				
2505	<i>12 Séquences Tropes et chants divers</i>			j
22	<i>4 Cantiques</i>			c
LINDNER Wolfgang				
8765	<i>Où tu iras/Wherever you go/Wo du hingehst/Ahová te mégy...</i>		Solo+O/P	c
8737	<i>Ubi caritas</i>			a
8738	<i>Tantum ergo</i>			a
8740	<i>Le jour s'éteint/The day thou gavest/Du lässt den Tag</i>		O, Cordes	c
8737-76	<i>Sept pièces sacrées pour chœur mixte a cappella</i> <i>Ubi caritas, Tantum ergo, Ave Maria, Pater noster,</i> <i>O magnum mysterium, O salutaris hostia,</i> <i>Nobody knows the trouble I've seen</i>			j
8786	<i>Six pièces brèves sacrées pour chœur mixte a cappella</i> <i>God be in my Head, O Crux ave, Laudate Dominum</i> <i>omnes gentes, Omnia ad maiorem Dei gloriam,</i> <i>Halleluja, Amen</i>			k
LIONCOURT de Guy (1885-1961)				
3501	<i>Chants au Saint Sacrement</i>			d
5900	<i>Confitebor tibi in cithara</i>		L	a
5793	<i>Ego sum pastor bonus</i>			b
1168	<i>Justurom animae</i>		W	c
1168	<i>Justurom animae</i>		W,PR.	h
5805	<i>Laudate</i>		L	c
860	<i>Libera me Domine</i>		S	d
860	<i>Libera me Domine</i>		S, PR.	r
6231	<i>Miserere mei Deus</i>		G	d
39	<i>Vingt-et-un cantiques pour les principales circons</i>	GUYON Roger		j
LISZT Franz (1811-1886)				
3906	<i>Ave Maria</i>		V	a
218	<i>Ave verum</i>		D	a
3903	<i>Ave verum</i>		D,PcP	d
SP	<i>Dominus conservet eum</i>		L,O	a
3908	<i>O salutaris hostia</i>		D	a
3907	<i>O salutaris hostia</i>		D,PcP	d
3902	<i>Pater noster</i>		D	a
3901	<i>Pater noster</i>		D,PcP	h
LITAIZE Gaston (1909-1991)				
6060	<i>Credo</i>		SATB+assemblée	e

LITAIZE Gaston (1909-1991) (suite)			
SP	<i>Magnificat (texte français)</i>		V,SSATBB, U,O Pv §
7050	<i>Magnificat (texte français)</i>		V,PcP p
5610	<i>Prière</i>	OLIER M	iv+O b
LOTH Bernard			
5681	<i>Peuples, battez des mains</i>		L e
5692	<i>Peuples, battez des mains</i>		L,PcP r
LOTH Georges			
3003	<i>Salve Regina</i>		V d
LOTTI Antonio (1667-1740)			
3255	<i>Crucifixus</i>		H,SSA ATTBB d
4420	<i>Gaude Maria</i>		V c
5204	<i>Regina caeli</i>		V a
4168	<i>Salve Regina</i>		4m c
Sr LOUISE-MADELEINE			
SP	<i>Au Sacré-Coeur</i> <i>(avec: Christum regem iv,O FABRE: Hymne dau</i> <i>Christ-Roi)</i>	JESUS de Sr M.T.	TT, 2v,O c
LUCAS Blanche			
1034	<i>Ave Maris Stella</i>		SATB+assemblée+ c
829	<i>Ave verum</i>		D,2xSTB d
829	<i>Ave verum</i>		D,PR. o
1025	<i>Cantique du bon pasteur</i>		TT,S solo, O c
3930	<i>Le carillon de Jeanne d'Arc</i>		W,SSATB c
3980	<i>Le carillon de Jeanne d'Arc</i>		W,PcP o
803	<i>Domine non sum dignus</i>		D,SATBB o
3004	<i>Jesu dulcis memoria</i>		TT,O c
3951	<i>Le psaume des disparus</i>	BELLOUARD J.	S,SB, 4vm,O c
LULLY Jean-Baptiste (1633-1687)			
3921	<i>La Puissance de Dieu</i>		L(O) a
3920	<i>La Puissance de Dieu</i>		L,PcP d
3852	<i>Omnes gentes plaudite manibus</i>		L,SAB,O (3vh) c
3353	<i>O Sapientia</i>		L,SAB,O Pch a
3352	<i>O Sapientia</i>		L,PcP r
MALHERBE René			
5806	<i>Libera me</i>		S,STB,O c
MANCHICOURT de Pierre (1510-1564)			
5735	<i>Cantantibus organis (Motet à Ste Cécile ière</i> <i>partie)</i>		W c
5543	<i>De profundis</i>		G c
5820	<i>Caecilia Virgo gloriosa (Motet à Ste Cécile 2e</i> <i>partie)</i>		W b
MANIERE L.			
5198	<i>Rendez à Dieu louange et gloire</i>		O b
MARCELLO Benedetto (1686-1739)			
5914	<i>Christus resurrexit</i>		I,Soli, 4vm,O e
6133	<i>Goûtez et voyez (Ps. 33)</i>		L,SAB,(O) a
3887	<i>L'immensité du firmament</i>		L,PcP h

MARCELLO Benedetto (1686-1739) (suite)			
566	<i>Sicut cervus</i>		GP,SAB, (O)(2ve) a
4153	<i>Sicut cervus</i>		GP,SAB (O)(2ve) h
3356	<i>Tota pulchra es (avec ANONYME: Cor, arca legem continens S (B ad lib)</i>		V,2vm (1v)O c
MARENZIO Luca (1553-1599)			
3141	<i>O Rex gloriae</i>		D c
5360	<i>O sacrum convivium (avec SAMSON: Magnificat faux-bourçons)</i>		J c
MARION X.			
S 0010	<i>Pie Jesu</i>		O b
MARTIN Ch.			
964	<i>Ave verum</i>		D,O b
MARTIN Louis			
5027	<i>Sancte Michael</i>	S.S.Léon XIII	2v b
MARTINI Giovanni Battista (padre) (1706-1784)			
151	<i>Requiem (avec BRUN: Kyrie pro defunctis 3-4vm)</i>		S,SAB (STB) a
MARTY Adolphe			
1141	<i>Tu es Petrus</i>		4m+O/7m a capell c
MAUDUIT Jacques (1557-1627)			
3379	<i>En son temple sacré</i>	BAIF de J.-A.	L,SSATB c
MAURICE Paule			
4767	<i>Cantate à la Bienheureuse Vierge Marie</i>	MERLENT Chan.	V,soli,O Pch(2ve) e
4772	<i>Cantate à la Bienheureuse Vierge Marie</i>	MERLENT Chan.	V,soli,O Pch(2ve) e
4767	<i>Chant triomphal à Notre-Dame</i>	MERLENT Chan.	V(O) a
MAWET Fernand			
566	<i>Jesu salvator mundi</i>		P,ATB a
MAXENCE Paule			
5722	<i>Assumpta est Maria (avec SWEELINCK: Psaume 90 (4vm)</i>		V, SAB c
5723	<i>O bone Jesu</i>		HP,SAB a
MAZÉ Philippe			
8632	<i>Grandes Antiennes du Temps de l'Avent</i>		SAH, O g
SC/M	<i>O sacrum convivium</i>		O d
8693	<i>Psaume 112</i>		SATB, SAH, O e
8706	<i>Psaumes responsoriaux et Acclamations évangéliques pour les Dimanches du temps de l'Avent années A-B-C</i>		SATB, SAH, 3VE, O o
8707	<i>Psaumes responsoriaux et Acclamations évangéliques pour le Temps de la Passion années A-B-C</i>		SATB, SAH, 3VE, O h
8708	<i>Psaumes responsoriaux et Acclamations évangéliques pour les Dimanches du temps de Noël années A-B-C</i>		SATB, SAH, 3VE, O s
	<i>Voici venue l'heure</i>		O c
8736	<i>Requiem UT 772</i>		Soli SATB, O aa
8754	<i>Livre de prières</i> <i>O bone Jesu, Ave Maria, Dòmine non secùndum, Nunc dimittis, Ave Verum, Alléluia, Doxologie</i>		SSATB O (ad lib.) l

MENDELSSOHN Felix (1809-1847)				
3093	<i>Dieu nous garde (100 M No 30)</i>	MAHOT A.	P	a
6045	<i>Docti sacris institutis (Extr. Lauda Sion)</i>		D,O	d
3827	<i>Exultate</i>		L,Bar solo 4vm (O)	d
4008	<i>Hymne à Ste Jeanne d'Arc (100 M No 85) (avec MONK: O Dieu pour moi si tendre 100 M No 84)</i>	MAHOT A.	W	a
5926	<i>O Créateur, viens en nos âmes</i>	CELLIER A.	K, Solo, 4vm (O)	d
566	<i>O Salutaris (avec BENTZ: O salutaris SAB)</i>		D,STB	a
3910	<i>Peuples, chantez le Roi des Cieux (Ps. 97)</i>	SCIORTINO E.	L,4vm(O)	g
986	<i>Recueillement (100 M No 2)</i>	MAHOT A.	DP	a
3311	<i>Supplication (100 M No 58)</i>	MAHOT A.	G	a
4347	<i>Tout l'Univers est plein de sa magnificence</i>	RACINE J.	L,O,Pch	a
4346	<i>Tout l'Univers est plein de sa magnificence</i>	RACINE J.	L,PcP	d
3104	<i>Les vrais sages (Elie)</i>	MAHOT A.	PW	c
MEULEMESTER de Arthur				
4671	<i>O Salutaris (avec: Tantum ergo)</i>		D,STB,O	a
4671	<i>Tantum ergo (avec: O Salutaris)</i>		D,STB,O	a
MEUNIER Jules				
5	<i>Dies irae (altern. avec grégorien)</i>		S(IV,4ve)	e
MIAZGA Tadeusz				
957	<i>De profundis</i>			j
MIAZGA Tadeusz (suite)				
SP	<i>12 Koled</i>		SATB+O	j
SP	<i>Pasja</i>			j
MICHELOT L.				
SP	<i>Angeli Archangeli</i>		W,O	r
MIGOT Georges (1891-1976)				
5381	<i>PETIT EVANGELIAIRE</i>	MIGOT G.	TT	
5381	<i>-L'Annonciation</i>		V	a
5381	<i>-Noël</i>		F	c
5381	<i>-La fuite en Egypte</i>		F	c
5381	<i>-Le ministère de Jésus</i>		TT	c
5381	<i>-Les Rameaux</i>		H	c
5381	<i>La Crucifixion</i>			c
5381	<i>-La mise au tombeau</i>		H	a
5381	<i>-La Resurrection</i>		I	d
5381	<i>-Cantique</i>		TT	c
5381	<i>-Sous Ponce Pilate</i>		H	c
MILGROVE				
3665	<i>Simple prière (100 M No 82)</i>	MAHOT A.	HS	a
MILLET Lluís				
43	<i>Canticum Amoris</i>		2ch+O/H	b
MINAUD J.				
PM	<i>O Jesu!</i>		TT	a
4517	<i>Pâques</i>	FERRAN M.	I(2ve,O)	c
PM	<i>Sacris solemniss</i>		L	a
MOINEAU Georges				
5262	<i>Dans la paix et dans la joie</i>		S,O	c

	MOISSENET Joseph			
1070	<i>Pange lingua</i>		D	d
	MONK W. H. (1823-1889)			
3658	<i>Gloire à Dieu (100 M No 75)</i>	MAHOT A.	L	a
4009	<i>O Dieu d'amour! O Dieu très doux! (100 M No 86)</i>	MAHOT A.	P	a
3656	<i>O Dieu pour moi si tendre (100 M No 84)</i> <i>(avec MENDELSSOHN: Hymne à Ste Jeanne d'Arc 100 M No 85)</i>	MAHOT A.	TT	a
4010	<i>O Dieu, vrai pain des anges (100 M No 87)</i>	MAHOT A.	D	a
3096	<i>L'ombre des nuits (100 M No 43)</i>	MAHOT A.	P	a
3662	<i>O Vierge pure, incline-toi (100 M No 79)</i>	MAHOT A.	V	a
3443	<i>Vierge sainte (100 M No 66)</i>	MAHOT A.	V	a
	MONTEVERDI Claudio (1567-1648)			
SP	<i>O bone Jesu, illumina oculos meos</i>		G/STB	a
1007	<i>O Domine Jesu Christe (en 2 part.)</i>		H/SAT	c
5302	<i>Surgens Jesus</i>		I/SAT	a
	MORALES Cristobald (1500-1553)			
5430	<i>Jesu, Redemptor omnium</i>			b
5209	<i>Peccantem me</i>		G	c
	MORAND Louis			
SP	<i>O salutaris</i>		D/STB,O	a
	MOULINIE Etienne (1600-1669)			
5016	<i>O Bone Jesu</i>		H/SATTB	c
	MOULINIE Etienne (1600-1669) (suite)			
5327	<i>Veni sponsa mea</i>		V /SATTB PR.	e
	MOURGAN Robert			
5633	<i>Jesu salvator mundi</i>		G	a
	MOULTON Jean (1460-1522)			
3355	<i>Ave Maria</i>		V	b
5527	<i>Alleluia confitemini Domino</i>		L	b
5874	<i>Ave sanctissima Maria (avec DIAZ: Bone pastor)</i>		V	e
5680	<i>Beata Dei genitrix</i>		V	c
5453	<i>Homo quidam</i>		DI	c
5287	<i>Noé, Noé, Noé</i>		D	a
3461	<i>Quaeramus cum pastoribus Verbum incarnatum</i>			d
	MOZART Wolfgang-Amadeus (1756-1791)			
4811	<i>Ave maria en canon</i>		V /(4ve)	a
1 (138)	<i>Ave verum</i>		D/(O)(4vh)	c
566	<i>Benedictus</i>		D	a
566	<i>De profundis</i>		G	c
339	<i>Et incarnatus est</i>		F/O	a
SP	<i>Jubilate Deo omnis terra (Benedictus sit Deus)</i>		L/Pch	c
44	<i>Kyrie</i>		G/Pch	c
SP	<i>Lacrymosa (Requiem)</i>		S/Pch	a
5516	<i>O salutaris</i>		D	a
	MULET Henri (1878-1967)			
5522	<i>Laudate Dominum</i>		L/STB,O	c
	MUNIGLIA Jean (l'Abbé)			
	<i>Adoro te</i>		3e, O	c
	MUSET-FERRET J.			
160	<i>Miseremini</i>		B Solo + O	c

	NANINI Giovanni Maria (1540-1607)			
	<i>De profundis (adaptation de A. Trotrot-Dériot)</i>		4m	a
82	<i>Diffusa est gratia</i>		TT	a
56	<i>Hic est beatissimus Evangelista (Jean)</i>		W/SAT	c
5464	<i>Hodie, Christus natus est</i>			c
4819	<i>Stabat Mater (faux-bourbons)</i>	Jacopone de TODI	HV/(4vh)	a
	<i>Psalmodiae vespertinae pro defunctis (faux-bourbons)</i>			
	<i>-Dilexi (avec ANDREAS: Ad Dominum cum tribulaber clamavi)</i>			
69	<i>GUIDETTI: Levavi oculos meos</i>		S/(4vh)	c
	<i>VIADANA: De profundis clamavi</i>			
	<i>VIADANA: Confitebor tibi Domine</i>			
	<i>VIADANA: Magnificat</i>			
	NEANDER (1610-1680)			
5208	<i>Sur la Croix Dieu va répandre (avec BACH J.-S.: Doux Jésus)</i>		H	a
	NEEFE Christian Gottlob (1748-1798)			
1154	<i>Requiescant (100 M No 18)</i>	MAHOT A.	S/(2ve,O)	a
	NELHYBEL Vaclav			
8633	<i>Tece voda tece</i>			d
	NEUKOMM Sigmund (1778-1858)			
3748	<i>Cantique au Saint Sacrement</i>		D	a
	NOVITA Antonio			
8504	<i>Cantantibus organis</i>		W	c
	NIBELLE Henri (1883-1967)			
3607	<i>Ave Maria</i>		V/(O)	a/d (org)
3111	<i>Ave verum corpus</i>		D/(O)	a
4730	<i>Ave verum</i>		D/PcP	h
3113	<i>Christus vincit</i>		I	a
81	<i>Cantique pour l'anniversaire d'une première messe</i>	LENOBLE Ch.	N/solo, 4vm,(O)	c
4786	<i>Inviolata</i>		V	c
3653	<i>Pie Jesu</i>		S	c
4292	<i>Psaume 116</i>	COMPAING R.P.	L/O (orch) Pch	e
4810	<i>Regina caeli</i>		IV/(2ve)	c
4749	<i>Tu es Petrus</i>		NT/(O)	c
	NIEDERMEYER Louis (1802-1861)			
94	<i>Laudate Pueri</i>		L/1v,PcP	h
3288	<i>Près du fleuve de Babylone</i>		G/PcP	p
	NIVERS Guillaume Gabriel (1632-1714)			
3736	<i>Ecce venimus</i>		F/SAB	a
5066	<i>O frumentum</i>			a
	NOYON Joseph (1888-1962)			
4118	<i>Adoremus</i>		DL/STB (3ve,3vh,O)	a
4114	<i>Adoro te</i>		DL/STB(2-3ve,3vh,O)	a
4122	<i>Ad te confugimus</i>		GV/STB (2-3ve,3vh)	a
4119	<i>Ave Maria</i>		V/STB (2-3ve,3vh)	a
4477	<i>Ave Maria de Lourdes</i>		V	c
4120	<i>Ave Maria stella</i>		V/STB (2-3ve,3vh,O)	a

NOYON Joseph (1888-1962) (suite)				
4000	<i>Ave verum</i>		D/ SATB(2-3ve,3vh,O)	a
3086	<i>Cantate Domino</i>		L/STB,O	c
3882	<i>Cantate populaire en l'honneur de Ste Jeanne d'Arc</i>	TROCHU P.	W/(2ve)	c
3461	<i>Cantique pour une première Messe</i>	BECAUVENE A.	N/(2ve) O Pch	c
3230	<i>Chant de triomphe (Jérusalem, acclame)</i>	MAHOT A.	L/PcP	o
4124	<i>Christus vincit</i>		I/(2-3ve, 3vh)	a
3246	<i>Gloire à l'Eternel</i>		L	a
5056	<i>In Paradisum</i>		S/(O)	a
5005	<i>Jesu Christe</i>		H/(4ve) PcP	a
5055	<i>Libera me, Domine</i>		S/O Pch	c
5055	<i>" (avec In Paradisus PcP)</i>		S/PcP	o
3511	<i>Ode Héroïque</i>	BERNARD J.-M.	S/O Pch	d
4351	<i>O Filii et Filiae</i>		I/O PcP	a
4027	<i>Oremus pro Pontifice</i>		N/(2-3ve, 3vh,O)	a
3954	<i>O Salutaris hostia</i>		D/(2-3ve, 3vh,O)	a
3955	<i>Panis angelicus</i>		D/(2-3ve, 3vh,O)	a
3943	<i>Que soit sanctifié ton nom Salut</i>	VINCENT J.	L/PcP	r
	<i>-Ave verum corpus</i>			
	<i>-Ave Maris stella</i>			
3322	<i>-Tu es Petrus</i>		D/(2ve,O)	e
	<i>-Tantum ergo</i>			
	<i>-Laudate Dominum</i>			
3530	<i>Sub tuum praesidium</i>		V/(2-3ve, 3vh) PcP	a
3968	<i>Tantum ergo</i>		D/(2-3ve, 3vh) PcP	h
3531	<i>Tantum ergo</i>		D/STB PcP	h
3514	<i>Tantum ergo</i>		D/2 O PcP	r
OBRECHT Jacob (1450-1505)				
5382	<i>Parce Domine</i>		G	a
OBERHOFFER H.				
566	<i>Rex regum in splendore</i>		N	a
PAGOT Jean				
5640	<i>O salutaris hostia (Anonyme XVIIe S,)</i>		D	a
5074	<i>Psaume 101</i>	CLAUDEL P.	G/(O, orch) Pch	e
5026	<i>Salutation angélique</i>		V	a
Da PALESTRINA Giovanni Pierluigi (1525-1594)				
566	<i>Adoramus te Christe</i>		H/(4vh)	a
125	<i>Ad te levavi oculos meos</i>		G/PR.	h
5041	<i>Alleluia ecco egli (avec PRAETORIUS: Triomphe)</i>		I/(2ve, 3vm,O)	a
5267	<i>Alma Redemptoris mater</i>		EV	a
53	<i>Assumpta est Maria</i>		V/SSATTB PR.	P
3150	<i>Ave Maria</i>		V	c
4246	<i>Ave Maria stella</i>		V	a

Da PALESTRINA Giovanni Pierluigi (1525-1594) (suite)

4521	<i>Christus factus est</i>		H	a
1130	<i>Coenantibus illis</i>		H/SATTB PR.	h
68	<i>Congratulamini mihi</i>		V	c
4842	<i>Dextera Domini</i>		H/SATTB	c
1130	<i>Dies sanctificatus</i>		F	c
106	<i>Dies sanctificatus</i>		F/PR.	h
110	<i>Domine quando veneris</i>		GS	c
77	<i>Dum aurora finem daret</i>		W	c
77	<i>Dum aurora finem daret</i>		W/PR.	c
5258	<i>Ego sum panis vivus</i>		D	c
1607	<i>E questo spirito (Madrigal spirituel No VII)</i>		K/SAATB	c
331	<i>Et incarnatus est (Messe Lauda Sion)</i> <i>(avec VITTORIA: Et incarnatus est)</i>		F/PR.	a
112	<i>Exaudi Domine</i>		T	c
SP	<i>Exsultate Deo</i>		L/SAATB	d
1606	<i>Figlio immortal d'immortal Padre (Madrr. Spir. No VI)</i>		TT(SAATB)	c
1149	<i>Gloire à Dieu (100 M No 12)</i>	MAHOT A.	F	a
SP	<i>Gloria Patri</i>		TT	a
5217	<i>Haec dies</i>		I	c
4033	<i>Hic ille Rex est gentium</i>		TT	a
57	<i>Isti sunt viri sancti</i>		W	d
81	<i>Jerusalem, convertere</i>		G/SSATB	B
50	<i>Jesu, rex admirabilis (avec O Redemptor)</i>		TT/SAT (3vh)	a
SP	<i>Lauda Sion</i>		L	c
6135	<i>Louez le Seigneur (avec van BERCHEM: Nous</i> <i>rappelant ta</i> <i>mort en Croix</i>	PICARD P.	L/SAB	a
125	<i>O admirable commercium</i>		G/PR.	h
64	<i>O bone Jesu</i>		D/PR.	h
SP	<i>O crux ave</i>		H/(3ve)	a
94	<i>O Domine Jesu Christe</i>		H/PR.	d
566	<i>O Domine Jesu Christe</i>		H	a
3221	<i>O gloriosa Domina</i>		V	a
1601	<i>O Jesu dolce (Madr. Spir. No 1)</i>	GRAVOLLET J. (F)	TT/SATTB	e
1601	<i>O Jesu dolce (Madr. Spir. No 5)</i>	GRAVOLLET J. (F)	TT/SATTB	d
SP	<i>O Redemptor (avec: Jesu rex admirabilis SAT)</i>		P	a
155	<i>O Salutaris hostia</i>		D	a
1603	<i>O sol incoronato (Madr. Spir. No III)</i>	GRAVOLLET J. (F)	TT	d
6706	<i>Pange lingua</i>		D	a
136	<i>Supplications eucharistiques</i>		D	c
5253	<i>Rex virtutis</i>		L/SAB	a
SP	<i>Salvator mundi</i>		L	d
5448	<i>Sicut cervus desiderat</i>		G	c
25	<i>Tantum ergo</i>		D/SATTB	c
6703	<i>Tantum I et Genitori</i>		D	a
68	<i>Valde honorandus est</i>		W	d
	<i>Trois répons aux Matines du Samedi-Saint</i>			
13	<i>-Sicut ovis ad occisionem</i>		G/PR.	r
	<i>-Jerusalem, surge</i>			
	<i>-Plangequasi virgo</i>			
5249	<i>Veni, sponsa Christi</i>		VW	c
SP	<i>Verbum caro</i>		D	a

	Da PALESTRINA Giovanni Pierluigi (1525-1594)			
SP	<i>Vergine pura (Madr. Spir. 1)</i>	GRAVOLLET J.	TT/SATTB	d
94	<i>Vexilla regis (altern. Avec grégorien)</i>		H	c
	PANEL Ludovic (1887-1952)			
PM	<i>O Salutaris hostia</i>		D/PR.	a
	PERGOLESI Giovanni Battista (1710-1736)			
5838	<i>Cantique « de Pergolès » (harm. B. LUCAS) (avec BERTHIER: Cantique de Pénitence)</i>		TT/(2ve) SAB,O	c
	PERISSAS Madeleine			
9	<i>Jésus nous tend les bras (Pop. Breton)</i>	COPPEE F.	H/F,Breton	c
	PEROTIN (1180-1236)			
5532	<i>E semine Rosa</i>		TT/3v (3vh,O)	a
	PERRUCHOT Mgr Lazare (1852-1930)			
5063	<i>Alma Redemptoris</i>		EV	c
1158	<i>Ave Maria</i>		V	c
5066	<i>Ave Regina</i>		V	c
288	<i>Ave verum</i>		D	a
1157	<i>Benedixisti Domine</i>		E	c
6221	<i>Da pacem Domine</i>		TT/2v(2ve)	b
154	<i>Deus in adjutorium (avec DUBOIS: Laudate Dominum)</i>		ATT	a
900	<i>Dixit Dominus Ps 109 (faux-bourçons) dans les 8 tons</i>		L	c
4078	<i>Faux-bourçons dans les 8 tons</i>		TT	a
23	<i>Hostias</i>		S/2v(2ve)	b
5061	<i>Hymne grégorien pour le Rosaire</i>		V/(1-2ve)	a
5039	<i>Hymne pour l'Avent « Creator alme siderum »</i>		E	b
5067	<i>Hymne pour le Carême « Audi benigne »</i>		G/(1v,O)	b
5029	<i>Hymne pour l'Epiphanie « Ibant Magi » (avec : Crudelis Herodes 1v)</i>		F/(1-2ve, 3vm)	b
5057	<i>Hymne pour le temps pascal « Ut sis perenne »</i>		I/(1v,O)	a
5063	<i>Hymne pour la Toussaint « quicumque in alta »</i>		W/(1-2ve)	a
78	<i>Laudate</i>		L/(2ve)	a
1126	<i>Libera me, Domine</i>		S	c
5056	<i>Lucis Creator Optime</i>		TT	c
161	<i>Magnificat (avec: Veni Creator)</i>		V	a
	<i>Messe de mariage</i>			
1147	<i>-Deus Israël</i>		O/Bsolo	g
	<i>-In te speravi</i>			
	<i>-Ecce sic benedicetur</i>			
1147	<i>Ecce sic benedicetur</i>		O/Bsolo	c
1147	<i>Deus Israël</i>		O/Bsolo	c
	<i>Deux motets au Saint Sacrement</i>			
1162	<i>-Ave verum</i>		D/2v	c
	<i>-Ecce panis</i>			
	<i>Quatre motets</i>			
	<i>-O salutaris</i>			
69	<i>-Ave Maria</i>		TT/(2e)	g
	<i>-Oremus pro Pontifice</i>			
	<i>-Tantum ergo</i>			
	<i>Quatre motets au Saint Sacrement</i>			
	<i>-O salutaris</i>			
1125	<i>-Ecce panis angelorum</i>		D/(2ve,O)	g
	<i>-Tantum ergo I</i>			
	<i>-Tantum ergo II</i>			

	PERRUCHOT Mgr Lazare (1852-1930) (suite)		
233	<i>Faux-bourbons pour les dimanches de l'année</i>	TT/(2ve,SAB)	d
1163	<i>O quam suavis</i>	TT/STB	c
	<i>Cinq motets courts et faciles</i>		
	- <i>O salutaris</i>		
867	- <i>Ave Maria</i>	TT/2v,O	c
	- <i>Tu es Petrus</i>		
	- <i>Tantum ergo</i>		
	- <i>Tu es Petrus</i>		
1018	<i>O salutaris</i>	D/2v	a
1149	<i>Recordare</i>	S/2v	a
5055	<i>Regina Caeli laetare</i>	IV/(2ve)	c
5058	<i>Salve Regina</i>	V/(2ve)	c
1018	<i>Tantum ergo</i>	D/2v	a
I	<i>Tu es Petrus (avec 2 Tantum ergo)</i>	N	a
1018	<i>Tu es Petrus</i>	N/2v	a
161	<i>Veni Creator (avec Magnificat)</i>	K/(2ve)	a
1148	<i>Vexilla regis</i>	H/2v	B
	PERTI Giacomo Antonio (1661-1756)		
1936	<i>Inter vestibulum</i>	G	a
	PIFFNER Ernst		
5247	<i>Asterne rex</i>	L	a
5141	<i>Pange lingua</i>	D	a
5244	<i>Sacris solemniiis</i>	L	a
5246	<i>Salutis humanae sator (avec: Aeterne Rex)</i>	P	a
5245	<i>Verbum supernum</i>	TT	a
	PHILIP Achille (1878-1959)		
7230	<i>In Paradisum</i>	S/SSATTB (SATTB)	e
5544	<i>Offertoire de la Toussaint</i>	W	c
1167	<i>Psaume CXVI</i>	L	e
332	<i>Trois tantum ergo</i>	D/(O)	e
	PIEDELIEVRE Paule		
5770	<i>Salutation angélique</i>	V/2v,O	a
	PIERNE Paul (1874-1952)		
209	<i>Tantum ergo</i>	D/(iv) STB(O)	a
199	"	D/PcP	h
	PIERRONT Noëlie		
PM	<i>Salva nos</i>	G	a
	PINEAU Charles		
SP	<i>Benedictus</i>	FH/2v	a
	<i>Cantus mariales</i>		
	- <i>Je vous salue (iv)</i>		
68	- <i>Divin coeur de Marie (iv)</i>	V	c
	- <i>Chantons, chantons de Marie (4vm)</i>		
	- <i>Toi qui donnas la vie (iv)</i>		
68	- <i>Ave Maria (iv)</i>		
	"	V/PcP	r

PINEAU Charles (suite)				
	<i>Faux-bourçons des Vêpres des dimanches</i>			
	<i>-Deus in adiutorium</i>			
	<i>-Dixit Dominus</i>			
278	<i>-Beatus vir</i>		TT	c
	<i>-In exitu</i>			
	<i>-Magnificat</i>			
	<i>-Laudate Dominum I</i>			
	<i>-Laudate Dominum II</i>			
3668	<i>Justorum animae</i>		W	c
88	<i>O Salutaris hostia</i>		D/2v	a
1119	<i>Peccantem me quotidie</i>		G	c
	<i>Psaumes divers en faux-bourçons</i>			
	<i>-Dixit Dominus</i>			
	<i>-Beatus vir</i>			
SP	<i>-Laetatus sum</i>		TT/(4vh)	c
	<i>-Credidi</i>			
	<i>-Domine probasti</i>			
	<i>-Memento</i>			
837	<i>Regina caeli</i>		IV	c
3524	<i>Sancta Maria succurre miseris</i>		GV	c
3596	<i>Terra tremuit e quievit</i>		I/PcP	r
3605	<i>Tu es Petrus</i>		N	a
PITONI Giuseppe Ottavio (1657-1743)				
4635	<i>Cantate Domino</i>		L	c
14	<i>Christus factus est pro nobis</i>		H/PR.	h
65	<i>Laudate Dominum in sanctis ejus</i>		L	c
PLANCHET D. C.				
3409	<i>Choral au Saint-Esprit</i>		K	a
3692	<i>Choral au Saint-Esprit</i>		K/PcP	h
3788	<i>Confirma hoc Deus</i>		K/PcP	r
1043	<i>Da pacem</i>		P/Pch	a
4309	<i>Hymne éternel</i>		L/Pch	c
3133	<i>Pour le sermon de la passion (Extr. « Les mystères douloureux »)</i>		H/SSTB	c
1026	<i>Tantum ergo</i>		D	d
PLE Simon (1897-1986)				
	<i>Deux chants de prière</i>			
5667	<i>-Christe, Fili Dei vivi</i>		G	a
	<i>-Miserer nostri</i>			
3	<i>Justorum animae</i>		TT,S/ST,O	c
	<i>(avec QUIGNARD: Jesusalvator mundi iv, O)</i>			
1030	<i>O bona crux, salva nos</i>		H/SAB (4ve,4vh)	a
POLGAR François				
6072	<i>Comme pour les oiseaux du ciel</i>	BARDOT F.	P	a
6073	<i>Bénis, Seigneur, en ta bonté</i>	BARDOT F.	P	a
6074	<i>Seigneur, en ton immense amour</i>	BARDOT F.	P	a
6075	<i>Que la table ainsi préparée</i>	BARDOT F.	P	a
6076	<i>Ce repas</i>	BARDOT F.	P	a
6078	<i>Nous te louons, Seigneur</i>	BARDOT F.	L	a
6079	<i>Seigneur, que ferions-nous</i>	BARDOT F.	P	a
6080	<i>Merci mon Dieu</i>	BARDOT F.	L	a
6081	<i>Nos coeurs joyeux</i>	BARDOT F.	L	a
6082	<i>Merci pour toutes tes largesses</i>	BARDOT F.	L	a

De Portugal Jean IV				
5297	<i>Crux Fidelis</i>	SAMSON J.		a
PORTA Costanzo (1529-1601)				
5566	<i>Dei Genitrix Virgo</i>		V	a
POTIRON Henri (1882-1972)				
3348	<i>Ave Maria</i>		V	a
5931	<i>Corpus Christe</i>		D/(O)	c
5790	<i>Da Pacem (avec ALAIN A.: O salutaris hostia 2ve,O)</i>		P/(O)	d
5747	<i>Sub tuum praesidium (avec Sr LOUIS MAGDELEINE: Rosa mystica iv,O)</i>		P/2v,O	c
5660	<i>Tu es pastor ovium</i>		N/(2ve) O	c
3349	<i>Tu es Petrus</i>		N	a
POUPIN A.				
616	<i>Joyeux alléluia</i>		I/SAB	c
PRAETORIUS Michael (1571-1621)				
6704	<i>Cantique des trois enfants (Extr.)</i>		L	c
3981	<i>C'est l'Agneau de Dieu</i>	MAHOT A.	DH(2ve,4vh)	c
1142	<i>Chant d'allégresse (100 M No 6) (avec Haendel: Prière du Chrétien 100 M No 5)</i>	MAHOT A.	IL/(4vh)	a
3212	<i>Consolations (100 M No 44)</i>	MAHOT A.	P	a
5512	<i>Ecce Maria</i>		V	c
5221	<i>Surrexit Christus Dominus</i>		I	a
5162	<i>Triomphe (100 M No 25)</i>	MAHOT A.	IL/(2ve,O)	a
PSAUTIER ANGLAIS				
4019	<i>Prière pour tous les temps (avec THORELLE: Benedictus 2ve,O MARCETTEAU: Hodie Christus natus est 2ve,O BLANCHON: Noël 3vm,O QUIGNARD: O beata infantia 2ve)</i>	MAHOT A.	P	e
PURCELL Henry (1658-1695)				
3094	<i>Supplication (100 M No 32)</i>	MAHOT A.		a
QUIGNARD René				
3775	<i>Adoremus (avec: Laudate Dominum, faux-bourbons)</i>		PL	a
4692	<i>Adoro Te devote</i>		TT/2v	a
4733	<i>Ave Maria</i>		V/(O)	a
4701	<i>Cantate Domino</i>		L/2v	a
3922	<i>Le Christ est réssuscité</i>	BELVIANES M.	I/PcP	r
4695	<i>Christum regem adoremus</i>		TT/2v	a
4694	<i>Confirma hoc Deus</i>		K/2v	a
3261	<i>Hymne du matin</i>	RACINE J.	A/PcP	o
3134	<i>Magnificat dans les 8 modes en faux-bourbons)</i>		V/(O)	e
4699	<i>Mane nobiscum Domine</i>		P/2v	a
3766	<i>O bone Jesu</i>		H/PcP	h
4693	<i>O cor amoris victima</i>		H/2v	a
3769	<i>O plena gratia</i>		V	c
4707	<i>O vera Caeli Victima</i>		I,2v	a
4619	<i>Regina Caeli laetare</i>		IV/2v,O Pch	a
3130	<i>Résurrection!</i>	QUIGNARD R.	I/2v(2e)	a
4698	<i>Rosa vernans</i>		V/2v	a
4700	<i>Tantum ergo</i>		D/2v	a
3773	<i>Tantum ergo</i>		D	c

QUIGNARD René			
3126	<i>Tu es Petrus</i>		N/STB (3e,3h) a
3770	<i>Tu es Petrus</i>		N/PcP h
3529	<i>Tout l'Univers est plein de sa magnificence</i>	RACINE J.	L/PcP q
4696	<i>Vidi Dominum sedentem</i>		W/2v Pch c
RACAUD Simone			
SP	<i>Adoro te</i>		D/(1,0) a
SP	<i>Cantique à la Vierge</i>	RACAUD S.	V/(1v) PcP a
SP	<i>Pie Jesu</i>		S/SAB (3e,0) c
SP	<i>Tantum ergo</i>		D/(1v,0) a
RAFFAT DE BAILHAC A. M.			
194	<i>Graduel et Trait de la Messe des Morts</i>		S a
46	<i>Vexilla regis (alterné avec le Grégorien)</i>		H/(3e) a
RAFFY Louis			
764	<i>Stabat Mater</i>		HV/STB (2e) a
RAMEAU Jean-Philippe (1683-1764)			
4170	<i>Beati qui habitant in domo tua</i>		D/Pch c
De RANSE Marc (1881-1951)			
6271	<i>Cantate pour la Canonisation de Jeanne d'Arc</i>	MARIVAL M.	W/Pch e
327	<i>27 faux-bourbons fleuris</i>		TT p
5025	<i>Laudate Dominum</i>		L (2e) a
6231	<i>Lux aeterna</i>		S/PcP o
6231	<i>Lux aeterna</i>		S/Pch d
3740	<i>Peuple de toute la Terre</i>		L/Pch d
RAVIZE Angèle			
4325	<i>Jesu Salvator Mundi</i>		TT/(0) a
4421	<i>Psaume</i>	COMPAING R.P.	L c
REBOUD René-Marie			
5240	<i>Ave verum corpus</i>		D/STB a
5916	<i>Beati omnes (faux-bourbons) (avec BANDO: Confitemini Domino STB)</i>		L c
5848	<i>Cantique pour l'Ascension</i>		J/PcP (3h) a
5552	<i>Le message D'Isaïe</i>		EF a
1035	<i>Sancta Maria</i>		GV c
REINAGLE A. R.			
3661	<i>Cantique du soir (100 M No 78)</i>	MAHOT A.	P a
RENARD Georges			
3983	<i>Alleluia! Louez Dieu!</i>	COMPAING R.P.	L a
3582	<i>Ave verum corpus</i>		D/(0) c
SP	<i>Cantate Domino canticum novum</i>		L/SSB (3h) (0) c
4513	<i>Cantique à Sainte Bernadette</i>	MERLENT J.	W/(2e)(0) a
3161	<i>La Complainte du Vendredi-Saint (Lorr.)</i>	THEURIET A.	H/(0) a
3161	<i>La Complainte du Vendredi-Saint (Lorr.)</i>	THEURIET A.	H/PcP h
3410	<i>La Glorification de Ste Thérèse de l'Enfant-Jésus</i>	BERTIN P.	W/Pch c
3244	<i>Hymne du soir</i>	Mr de SACY	P/(0) c
3299	<i>Prière pour le pain</i>	MERCIER L.	P/(0) d
4387	<i>Tantum ergo</i>		D/STB a
RENAUD MEL (XVIe S.)			
2002	<i>O Jesu Christe</i>		H a

RIBOLLET A.			
4178	<i>Da pacem</i>		P a
4180	<i>Tantum ergo</i>		D a
4176	<i>Tota pulchra es</i>		V a
RICHAFORT Jean (1490-1548)			
5676	<i>Christus resurgens</i>		I a
ROBERT Philippe			
	<i>Hymnes pour les sept jours de la Semaine (recueil)</i>	CFC (Fr. DAVID)	(Uniss), (3ve), w
	<i>Dimanche : Dieu au commencement</i>	CFC (Fr. DAVID)	(Uniss), (3ve), a
	<i>Lundi : Dieu créateur</i>	CFC (Fr. DAVID)	(Uniss), (3vh), (3vd) b
	<i>Mardi : Pour le don de la terre</i>	CFC (Fr. DAVID)	(Uniss), (3ve), b
	<i>Mercredi : Pure clarté</i>	CFC (Fr. DAVID)	(Uniss), (3ve), b
	<i>Jeudi : Que soit la plénitude</i>	CFC (Fr. DAVID)	(Uniss), (3ve), a
	<i>Vendredi : L'Homme</i>	CFC (Fr. DAVID)	(Uniss), (3ve), a
	<i>Samedi : Repos des jours</i>	CFC (Fr. DAVID)	(Uniss + sol.) b
	<i>Dimanche : La louange du premier jour</i>	CFC (Fr. DAVID)	(Uniss), (3vf), a
8715	<i>Le chant du premier jour</i>	AELF Fr. DAVID	Sol., O v
ROBILLARD Raymond			
4508	<i>Hymne triomphal</i>	DAMBRINE M.	L/(3h)(STB) a
ROCHE Louis			
5414	<i>Rosa vernans</i>		V/(2e)OPcP a
De la ROCHEFOUCAULD François			
6146	<i>Jésus, ô Jésus</i>	ROLLANDJ.	P/S,4v,O (1v,O) g
6163	<i>Vierge Marie</i>	ROLLANDJ.	V/S,4v,O g
ROESGEN-CHAMPION Marguerite-Sara (1894-1976)			
6045	<i>Domine ne in furore</i>	De BAIF J.-A.	G I
ROGG Lionel			
	<i>Trois Psaumes pour Chœur mixte</i>		TT e
ROLLE Johann Heinrich (1716-1785)			
SP	<i>Passion (100 M No 24)</i>	MAHOT A.	H a
1156	<i>Supplication (100 M No 21)</i>	MAHOT A.	P a
ROPARTZ Joseph Guy (1864-1955)			
818	<i>Ave Maria</i>		V/(O) a
825	<i>Ave verum</i>		D/STB PR. d
ROSAZ Jean-Christophe			
8744	<i>Passion selon saint Luc</i>	AELF, COSTE M.	Soli ATTB, Vc, O dd
8761	<i>Passion selon saint Matthieu</i>	AELF CRIVELLI J.-C	Soli, Enf., V, Vc, O dd
8762	<i>Prière des Pueri Cantores pour la paix</i>	St FRANCOIS D'ASSISE	Pno e
ROUSSEL François (ROSSELLI) (XVIe S.)			
5570	<i>Adoramus te, Christe I</i>		H a
5641	<i>Adoramus te Christe II</i>		H a

	ROUSSEL G.			
592I	<i>Christus vincit (Mél: KUNK A.) (avec Sr LOUIS-MADELEINE: Louanges à la Ste Trinité 3ve)</i>		I/SATB, foule,2o	c
	RUDNICK W.			
3216	<i>Dieu est ouissant (100 M No 50)</i>	MAHOT A.	L/(2e,O,4m)	a
	RUFFI Vincenzo (RUFFO) (1510-1587)			
73	<i>Psalmodiae vespertinae (faux-bourbons) -Dixit Dominus (avec VIADANA: Laetus est ANDREAS: Lauda Jerusalem)</i>		VW	a
	RULISON Constance			
1009	<i>Christus factus est</i>		H	a
1010	<i>Crux fidelis</i>		H	a
	RUNGENHAGEN Karl FRIEDRICH (1778-1851)			
1157	<i>L'Eglise (100 M No 22) (avec ROLLE: Supplication)</i>	MAHOT A.	T	a
	RUNNER A.			
4589	<i>Ave verum Justitiae Domini (avec RUNNER: Offertoire de la Passion, RUNNER: Offertoire des Rameaux, DUMONT: Mon Dieu, regarde-moi, GOUDIMEL: Nous chanterons pour toi Seigneur, LE JEUNE: Nous chanterons pour toi, Seigneur, LIONCOURT: Confitebor tibi in cithara</i>		D/STB	a
5905	<i>Laudate Dominum Quatre motets pour saluts -Ave verum</i>		D/SAB,O	j
4239	<i>-Sub tuum praesidium -Tantum ergo -Oremus pro pontifice Deux offertoires pour les dimanches de l'Avent (avec PIEDELIEVRE: Ave Regina Caelorum SAB,O)</i>		L/STB (O)	a
4588	<i>Offertoire de la Passion</i>		D/STB,O	o
5885	<i>Oremus pro pontifice</i>		E/STB,O	e
5904	<i>Pater noster</i>		H/STB,O	c
4592	<i>Répons pour la Messe et les Saluts</i>		NT/STB(O)	a
3851	<i>Sub tuum praesidium</i>		D	a
4577	<i>Tantum ergo</i>		TT	c
4590			P/STB(O)	a
4591			D/STB(O)	a
	RUSSO Venienzo (XVIe S.)			
59	<i>Beatus vir en faux-bourbons</i>		L	c
	De SAINT-MARTIN Léonce			
4423	<i>Tu es Petrus</i>		NW/Pch	a
4422	"		NW/PcP	h
5616	<i>Tu es Petrus</i>		NW/P2o, cuivres	o
	SAINT-REQUIER Léon			
861	<i>Ave Maria</i>		V/STB	c
872	<i>Benedicta et venerabilis es</i>		V	c
872	<i>Benedicta et venerabilis es</i>		V/PR.	h
258	<i>A la bienheureuse Thérèse</i>	ISABELLE du S.-C.	W/ (1,2e,O)	a
689	<i>Circumdederunt me gemitus mortis</i>		G	c
1120	<i>Ego sum panis vivus</i>		D(STB	c

SAINT-REQUIER Léon (suite)			
56	<i>His est beatissimus evangelista</i>		W/SAT c
3654	<i>Laudate Dominum</i>		L/PcP r
PM	<i>O crux ave</i>		H/SAB (4ve,4vh) a
871	<i>Pie Jesu</i>		S/(O) c
1146	<i>Sancta et immaculata</i>		V/(O) c
1939	<i>Tu es Petrus</i>		NW/SAB, O(2o) a
838	<i>Tu es Petrus</i>		NW a
5834	<i>Jesu Salvator Mundi (avec BANDO: Tenebrae factae sunt)</i>		GP c
SP	<i>Libera me</i>		S a
SALA André			
PM	<i>Nunc dimittis</i>		P a
1929	<i>Pour la Fête du Christ-Roi</i>	PIACENTINI R.P.	L/(2e,O) a
4835	<i>Quand vint sur terre</i>		EF a
PM	<i>Sancta Maria succurre miseris</i>		GV/(2e,O) e
	<i>(avec: O Marie conçue sans péché iv,O)</i>		
1939	<i>Stabat Mater (alterné avec le grégorien)</i>		HV c
SALIN Marcel			
1040	<i>Tantum ergo</i>		D/2v(O) a
SAMOTULINUS Wenceslas (-1572)			
5370	<i>Dies est laetitiae</i>		F a
SAMSON Joseph (1888-1957)			
5235	<i>L'ivresse spirituelle</i>	SURIN R. P.	TT a
5653	<i>Maria Mater (avec LASSUS: Ave mater Matri Dei)</i>		V c
1934	<i>Salvete flores</i>		W/(2e,SAB) a
5693	<i>Tantum ergo</i>		D a
SANDRET P. (1716)			
5145	<i>Je vous salue, Notre-Dame (BONFILS J.)</i>	ROZIER C.	V/(1.2e, 2m,3m,O) a
SARRAZIN J.			
5231	<i>Litanies de la Sainte Vierge</i>		V/(2e,O) a
SCARLATTI Alessandro (1659-1725)			
47	<i>Exultate Deo</i>		L c
SCHOLEFIELD C. C.			
3686	<i>Hymne pour la Toussaint (100 M No 83)</i>	MAHOT A.	W a
SCHOP Johann (1590-1667)			
1037	<i>Que notre esprit, Seigneur (BACH J.-S.)</i>	BRICE L. R.	P/(2ve,O) a
SCHULZ Johann Abraham Peter (1747-1800)			
3440	<i>Cantate au Christ-Roi</i>	MAHOT A.	L/(2e,O) c
3444	"	MAHOT A.	L/PcP c
SCHUTZ Heinrich (1585-1672)			
4389	<i>A jamais béni (100 M No 40)</i>	MAHOT A.	L/(O) a
5439	<i>Celui qui s'enracine</i>	BARJON R. P.	TT/(O) a
206	<i>Dialogo per la Pascua (Toi qui pleures, dis-Wib, was weinst du)</i>		H/DF,PcP q
5443	<i>Dieu sr la Terre Ps 23</i>	BARJON R. P.	TT/(O) a
5446	<i>Du seul Seigneur Ps 46</i>	BARJON R. P.	TT/(O) c
5445	<i>Il vient, vêtu de majesté</i>	BARJON R. P.	L/(O) c
5442	<i>J'irai, Seigneur Ps 22</i>	BARJON R. P.	L/(O) a
5457	<i>Lancez au ciel Ps 100</i>	BARJON R. P.	L/(O) a
5312	<i>Loué sois-t, Jésus-Christ-Ehre sei dir, Christe</i>		H/DF c

	SCHUTZ Heinrich (1585-1672) (suite)			
205	<i>O Pieux amor, tu soutiens nos faibles coeurs</i> <i>Die Gottseligkeit ist u allen Dingen Nütz</i> <i>Psaumes divers</i> <i>-Dieu juste et bon Ps 4</i> <i>-A mon regard Ps 22 a</i> <i>-J'irai, Seigneur Ps 22 b</i>		TT/SSB DF(SSA)(O)	a
5440-7	<i>-Dieu sur la terre Ps 23</i> <i>-Quand les méchants Ps 3</i> <i>-Il vient, vêtu de majesté Ps 45</i> <i>-Du sel Seigneur Ps 46</i> <i>-Seigneur, vers tes demeures Ps 84</i>	BARJON R. P.	TT/(O)	j
5444	<i>Quand les méchants Ps 39</i>	BARJON R. P.	P/(O)	a
1205	<i>Quando se claudunt lumina -</i> <i>Wann unsere Augen Schlafen ein</i>		P/SB (soli)PcP	I
5460	<i>Responsorium</i>		TT/(O)	a
5458	<i>Sauveur divin Ps 103</i>	BARJON R. P.	L/(O)	c
5447	<i>Seigneur, vers tes demeures Ps 84</i>	BARJON R. P.	G/(O)	a
4837	<i>Les sept Paroles de Jésus-Christ</i>	De VALOIS J.	H/SATTB cordes)	n
3387	<i>Tout l'Univers est plein de sa magnificence</i>		L/(2e)(O)	a
41	<i>Verba mea auribus percipe (2 parties)</i>		GS	e
5456	<i>Vers le Seigneur Ps 97</i>	BARJON R. P.	L/(O)	a
	SELLE Thomas (1599-1663)			
3307	<i>Hymne de joie (100 M No 54)</i>	MAHOT A.	L	a
	De SERRES Louis (1864-1942)			
7130	<i>A Marie Consolatrice</i>	MAHOT A.	GV/PcP	o
14	<i>Aux morts pour la Patrie</i>	BOUCHOR M.	S	c
	De SEVERAC Déodat (1873-1921)			
165	<i>Tantum ergo</i>		D	a
	SILCHER Philipp Friedrich (1789-1860)			
3069	<i>Prière du soir (100 M No 29)</i>	MAHOT A.	P	a
	SMART H. (1813-1879)			
4017	<i>Cantique à St Joseph (100 M No 91)</i>	MAHOT A.	W	a
	SORIANO Francesco (1549-1621)			
5684	<i>Ave Maria stella (avec LOTH: Peuples, battez des mains)</i>		V	e
5385	<i>Ave Regina caelorum</i>		V	a
84	<i>Passion selon St Jean</i>		H	g
84	<i>Passion selon St Jean</i>		H/PR.	o
82	<i>Passion selon St Matthieu</i>		H	g
4473	<i>Salve Regina</i>		V	a
5051	<i>Trois paroles du Christ en croix (avec ANERIO: Nos autem)</i>		H	c
	STECK Aimé			
5187	<i>Maria Mater gratiae</i>		V	a
5085	<i>Oremus pro pontifice</i>		NT	a
	De SZAMOTULCZYK Wacław (1533-1568)			
5683	<i>Te lucis ante terminum (avec MOUTON: Beata Dei genitrix)</i>		P	e
	TALLIS Thomas (1505-1585)			
1151	<i>Hommage à la Sainte Trinité (100 M No 17)</i>	MAHOT A.	L	a
	TARTINI Giuseppe (1692-1770)			
2012	<i>Miserere mei Deus</i>		G/SATTB	e

	TEBALDINI Giovanni (1864-1952)			
1017	<i>Pie Jesu</i>		S	c
	THOMAS Marcel			
SP	<i>Christum regem (avec Psaume en faux-bourbons)</i>		L	c
6716	<i>O vere digna hostia (XVIIe S.)</i>		D	a
SP	<i>Le Seigneur est mon berger Ps 22</i>		TT	a
	THOINOT ARBEAU (1588)			
SP	<i>Tantum ergo</i>		D/(SAB)(2e)	a
	THORELLE V.			
566	<i>Tantum ergo</i>		D	a
	TICHY G. A.			
SP	<i>Postula a me</i>		L	a
PM	<i>Sub tuum praesidium</i>		P/PR.	c
	UEBERLEE			
3301	<i>Gloire au Rio de gloire (100 M No 63)</i>	MAHOT A.	L	a
	UGLOW			
4016	<i>Cantique à l'Eucharistie (100 M No 90)</i>			
	VALDES Abbé			
1117	<i>Victimae Paschali Laudes</i>		I	d
	VALENTINI Giovanni (1582-1649)			
3557	<i>Justorum animae</i>		W	c
3556	"		W/PR.	h
	De VALLOMBROSA A.			
1049	<i>Ego sum</i>		S/Tsolo,O	c
5550	<i>In Paradisum</i>		S/(2e)O	a
	De VALOIS Jean			
5203	<i>Christus vincit</i> <i>(avec KNAPP: Jésus prit du pain 2ve,4vm)</i>		I/O	c
5549	<i>Faisons éclater notre joie</i>	XVIIIe S.	L/(2e)O	a
	VANDEN PLAS Arthur			
566	<i>Ave Maria</i>		V/Pch(solo)	a
2643	"		V/PcP	h
3735	<i>Tantum ergo</i>		MS, B ad.lib.O	b
	VERDONCQ Cornelius (1563-1625)			
3371	<i>Ave gratia plena</i>		V	a
	GROSSI da VIADANA Ludovico (1564-1645)			
	<i>Psalmodiae vespertinae – Dixit Dominus</i> <i>(Faux-bourbons)</i> <i>(avec ANONYME: Laudate Dominum</i> <i>PALESTRINA: Miserere mei Deus</i> <i>NANINI: De profundis clamavi</i> <i>VIADANA: Magnificat)</i>		PTT	c
86				
3543	<i>Eram quasi agnus</i>		H	a
5073	<i>Exsultate justi</i>		L	c
4307	<i>Lauda Jerusalem du Ve ton en faux-bourbons</i>		L	c
60	<i>Laudate Dominum du 5e mode (faux-bourbons)</i>		L/(4e)	a
1924	<i>Magnificat en faux-bourbons (avec ANDREAS: Magnificat)</i>		V	a
	<i>Magnificat en faux-bourbons</i> <i>(avec NANINI: Dilexi, ANDREAS: Ad</i> <i>Dominum cum tribularer, VIADANA: De</i> <i>profundis)</i>		V	c
62	<i>O sacrum convivium</i>		D	c

GROSSI da VIADANA Ludovico (1564-1645)			
<i>Psalmodiae vespertinae (faux-bourçons)</i>			
<i>-Dixit Dominus</i>			
86	<i>-ANONYME: Laudate Dominum</i>	P/PR.	h
	<i>-PALESTRINA: Miserere mei Deus</i>		
	<i>-NANINI: De profundis</i>		
SP	<i>Quis dabit</i>	TT	a
3542	<i>Velum templi</i>	H	a
3545	<i>Vinea mea</i>	H	a
VIERNE René (1876-1918)			
1145	<i>O Jesu ego amo te</i>	TT/PR.	d
1110	<i>Tantum ergo</i>	D/PR.	h
Da VITTORIA Tomas Luis (1548-1611)			
3895	<i>Ave Maria</i>	V/(4h)	a
137	<i>Ave verum corpus</i>	DH	a
SP	<i>Beata quoque Agmina</i>	TT	a
1932	<i>Credo I</i>	TT	c
SP	<i>Deus in adiutorium (avec ZACCHARIIS: Deus in adiutorium STTB)</i>	P/STTB	a
99	<i>Dies irae</i>	S/SATTB	j
5276	<i>Domine non sum dignus</i>	D/(4h)	c
1130	<i>Cum complerentur dies Pentecostes</i>	K/SSATB PR.	h
67	<i>Ecce sacerdos magnus</i>	NW/PR.	h
15	<i>Estote fortes in bello</i>	TW	c
1450	<i>Et incarnatus est (avec PALESTRINA: Et incarnatus est)</i>	FTT/PR.	a
5392	<i>Gaudent in caelis</i>	W	c
1130	<i>Hic vir despiciens mundum</i>	W	c
38	<i>Iste sanctus pro lege Dei</i>	W	c
SP	<i>Jesu dulcis memoria</i>	D	a
123	<i>Magnificat en faux-bourçons (avec BRUN: Domine, salvam fac rem publicam)</i>	V	a
SP	<i>O crux ave</i>	H	a
5269	<i>O Magnum mysterium</i>	F	c
5268	<i>O quam gloriosum est regnum</i>	W	c
566	<i>O vos omnes</i>	H	c
60	<i>Pange lingua gloriosi</i>	D	c
4691	<i>Passion selon St Matthieu (répons)</i>	H/(4h)	Ee
5317	<i>Popule meus</i>	H	a
1130	<i>Psalmodiae vespertinae en faux-bourçons, Deus in adiutorium</i>	P	a
	<i>Trois répons aux Matines du Vendredi-Saint</i>		
25	<i>-Tradiderunt me in manus impiorum</i>	H	g
	<i>-Jesum tradidit impius</i>		
	<i>-Caligaverunt oculi mei</i>		
	<i>Trois répons aux Matines du Samedi-Saint</i>		
28	<i>-Recessit Pastor noster</i>	H/PR.	o
	<i>-O vos omnes</i>		
	<i>-Ecce quomodo moritur justus</i>		
	<i>Trois répons aux Matines du Samedi-Saint</i>		
5319	<i>-Astiterunt reges terrae</i>	H	e
	<i>-Aestimatus sum</i>		
	<i>-Sepulto Domino</i>		
1130	<i>Réponse de la Passion</i>	H/PR.	r
5210	<i>Taedet animam meam</i>	GS	c

Da VITTORIA Tomas Luis (1548-1611) (suite)			
134	<i>Tantum ergo en fa</i>		D a
SP	<i>Tantum ergo en la</i>		D a
3643	<i>Tantum ergo No 58 en fa</i>		D c
5336	<i>Tantum ergo No 58 en fa (avec amen)</i>		D c
4274	<i>Tantum ergo No 76 en sol</i>		D c
23	<i>Tu es Petrus -Ecce sacerdos magnus</i>		NT c
SP	<i>Verbum caro</i>		TT/SAT(3e) c
566	<i>Vere languores</i>		H c
VIVET Armand			
4729	<i>Cantate Domino</i>		L/O Pch a
3855	<i>Ego sum resurrectio</i>		S a
VOPELIUS Gottfried (1645-1715)			
3105	<i>Les souffrances et la mort du Christ (100 M No 43)</i>	MAHOT A.	H/(2e,O) a
VULPIUS Melchior (1570-1615)			
1152	<i>Venez à moi! (100 M No 14)</i>	MAHOT A.	TT a
WAGNER Richard (1813-1883)			
24	<i>Parsifal Choeur final 1er acte</i>	VIROLET Ch.	D/PcP g
WALCZYNSKI Fr.			
3890	<i>Adoremus in aeternum (faux-bourbons)</i>		D a
4609	<i>Ave mundi spes, Maria</i>		V/(2e) a
4554	<i>O Maria Mater Pia</i>		V a
SP	<i>Regina caeli</i>		IV/2v(2h) a
4687	<i>Salve mira creatura</i>		V a
WALTER Johann (1496-1570)			
1015	<i>Nos bras sont las (BACH J.-S.)</i>		G/(2e,SAB,O) a
5066	<i>Parmi les fleurs(BACH J.-S.)</i>		L/(2e,SAB,O) a
WAMBACH Emile			
566	<i>Confitemini Domino</i>		L a
3713	<i>Hymne à Ste Cécile</i>		W/(2e,O) a
1090	<i>Jeanne d'Arc (poème lyrique)</i>		W/Pch g
566	<i>Memorare</i>		S a
1075	<i>Prière du soir</i>	NATAL C.	P a
3928	<i>Vive Jeanne! Vive la France!</i>		W c
Von WEBER Carl Maria (1786-1826)			
1153	<i>Gloire à Dieu! (100 M No 16)</i>	MAHOT A.	L a
Van WEERBEKE Gaspar (1455-1518)			
3539	<i>Anima Christi, sanctifica ma</i>		G c
5408	<i>Mater digna Dei</i>		V c
3591	<i>Panis angelicus</i>		D a
5671	<i>Verbum caro factus est – Ave verum corpus</i>		DF d
5333	<i>Virgo Maria</i>		V a
WEISS Michel (1460-1560)			
4869	<i>Prière du matin (Les Frères Moraves (100 M No 19)</i>	MAHOT A.	P a
WIDOR Charles Marie (1845-1937)			
289	<i>Ecce Joanna, alleluia!</i>		W/Pch c
297	"		W/PcP q
WINTER Peter (1754-1825)			
566	<i>Tantum ergo</i>		D a
ZIELENSKI Mikolaj (1611)			
5472	<i>Per signum crucis</i>		HTT c

BULLETIN DE COMMANDE (Devis)

Réf.	Titre	Nombre

FRAIS DE PORT EN SUS

Nom, Prénom, Société :

Adresse:

Code postal, Ville, Pays :

Courriel/Téléphone :

Merci de renvoyer ce bulletin par courrier ou courrier électronique.

Nous vous contacterons pour vous communiquer un devis et confirmer la commande.

Éditions de la Schola Cantorum et de la Procure Générale de Musique
Rue des Mille-Boilles 4 – 2000 Neuchâtel – Suisse
Tél. +41 (0) 32 861 37 19
www.schola-editions.com – info@schola-editions.com

DERNIÈRES PARUTIONS
MUSIQUE CHORALE (SATB A CAPPELLA SAUF INDICATION)

CH 2288	CHARRIERE C. :	<i>Les Anges dans nos campagnes (harm.) (SATB)</i>
CH 2286	DUCRET A. :	<i>Marche des Rois (harm.) (SATB)</i>
SC 8747	FAUGUES G. (XVe) :	Opera Omnia : Six Messes pour quatre voix mixtes <i>(éd. crit. par F.R. ROSSI) "Missa Je suis en la mer – Missa La basse danse – Missa Le serviteur Missa L'homme armé I & 2 – Missa Vinus vina vinum"</i>
CH 2273	GESSENEY-RAPPO D. :	<i>30 Psaumes pour l'année B (SATB et orgue)</i>
CH 2274		<i>11 Psaumes de Fête (SATB et orgue)</i>
CH 2277		<i>Bonsoir Princesse (SATB, également disponible en version TTBB)</i>
CH 2284		<i>32 Psaumes pour l'année C (SATB et orgue)</i>
CH 2294		<i>29 Psaumes pour l'année A (SATB et orgue)</i>
CH 2302		Refrains et acclamations pour la messe de Noël (Ps. 97, Alléluia, P.U., Anamnèse) (SATB et orgue)
CH 2303		Messe de Saint-Jacques « Donne-nous la paix » (SATB et orgue)
SC 8787	KIENTZ T. :	Veni, veni Emmanuel (Motet pour deux voix égales et orgue)
SC 8742	LINDNER W. :	<i>Messe brève de Léo Delibes arrangée pour 3 voix mixtes et orgue</i>
SC 8764		<i>Messe op. 167 de Cécile Chaminade arrangée pour 3 voix mixtes et orgue</i>
SC 8765		<i>Chant pour un mariage – Où tu iras (voix solo et orgue, texte F/D/E/H)</i>
SC 8770		<i>Douce Nuit – Stille Nacht – Silent Night (harm.) (SATB)</i>
SC 8737-76		Sept pièces sacrées pour chœur mixte a cappella
SC 8786		Six pièces brèves sacrées pour chœur mixte a cappella
SC 8754		MAZÉ P. :
SC 8760		<i>Night (sur un texte de W. Blake, pour 3 voix de femmes et piano)</i>
SC 8767		<i>Deux Hymnes ambrosiennes, pour 3 voix de femmes et piano ou orgue</i>
SC 8768		<i>Deux Hymnes pour tous les jours, pour 3 voix de femmes et piano ou orgue</i>
	MICHET J. :	Deux chants en patois des montagnes neuchâteloises
CH 2273		<i>Lo p'tet R'né (SATB ou SSAA et piano ad lib.)</i>
CH 2274		<i>Tauquâ (SATB ou SSAA et piano ad lib.)</i>
CH 2289		<i>Bon appétit Papa Noël (chœur d'enfants et piano)</i>
CH 2291	MONNERAT H. :	<i>Miserere (SATB)</i>
CH 2295		<i>Golgotha (SATB et clavier)</i>
CH 2296		<i>Résurrection (Ne cherche plus) (SATB et clavier)</i>
CH 2280	MURISSET S. :	<i>Noël un jour (chœur d'enfants à l'unisson et piano)</i>
CH 2285	PITTET E. :	<i>Te Deum (alterné grégorien/chœur mixte SATB)</i>
CD 1198	ROGG L. :	<i>Salve Regina (Soprano solo, chœur SATB et orgue)</i>
SC 8757	ROSAZ J.-C. :	Cinq chants populaires français pour voix de femmes
SC 8761		Passion selon St Matthieu (Soli, chœur SATB, violon, violoncelle et orgue)
SC 8762		<i>Prière des Pueri Cantores pour la paix (SATB & Piano)</i>
SC 8766		<i>À l'ombre du Baobab, conte musical pour chœur d'enfants, récitant, clarinette(s), piano et percussion</i>
CH 2281	STOECKLI J.-L. :	<i>Anamnèse (SAH ou SATB, variations pour orgue également disponibles)</i>
CH 2298		<i>Ave Maria (SATB et orgue)</i>
CH 2299		<i>Ave Maria (SSAA et orgue)</i>
CH 2300		<i>Ave Maria (Voix soliste et orgue)</i>
CH 2276	TILLE D. :	<i>Couleurs de mon enfance (SATB)</i>
CH 2287	TORCHE C. :	<i>Adeste Fideles (harm.) (SATB)</i>
CH 2291		<i>Rochers inaccessibles (harm.) (SATB)</i>
CH 2292		<i>Aussitôt (SATB)</i>
CD	VILLARD V. :	<i>Messe op. 44 pour six solistes et chœur mixte à six voix</i>

01/2019



SCHOLA CANTORUM



Charles Huguenin

www.schola-editions.com – info@schola-editions.com

CANTATE
DOMINO
Cantate Domino