



À Jacques Massard

Demain

pour chœur d'hommes TTBB

version 2020 remaniée

Texte : Robert Desnos (1942)

Musique : Gilbert Bezençon

(♩ = 70 env.) *lié*

mf A - gé de cent mille ans, j'au - rais en - cor la

mf

3

crescendo

for - ce de t'at - tendre, ô de main pres - sen - ti par l'es -

5

mp poir. Le temps, vieil-lard souf - frant de mul - ti - ples en -

mp

8 *glissando*

tor - ses, Peut gé - mir :

mf Le ma-tin est

10 *poco rit.*

mf Le ma-tin est neuf, —

neuf est le soir, —

neuf est le

neuf, —

12 *ferme* ($\text{♩} = 75$)

soir. *f* Mais de - puis stop de mois nous vi - vons à la

mél. au baryton

f

14

veil - le, nous veil - lons, nous gar - dons la lu - mière et le

16

feu. *mp* Nous par - lons à voix bas - se et nous ten - dons l'o -

mp

18

en chuchotant, avec beaucoup d'air

reil - le *pp* A maint bruit vite é - teint et per - du comme au

pp

mp *pp*

20

jeu. nous té - moi - gnons en -

distinct Or, du fond de la nuit_

mp Or, du fond de la nuit_

22

poco a poco crescendo

co - re de la splen - deur du jour et de tous ses pré -

du_ jour_

du_ jour_

24

sents. *f* Si nous ne dor - mons pas c'est pour guet - ter l'au -

26

ro - re qui prou - ve - ra qu'en - fin nous vi - vons au pré - sent. *piu lento*

30

2e fin possible

- fin nous vi - vons au pré - sent. *piu lento*

Autres compositions pour chœur de Gilbert Bezençon à notre catalogue

- *Espérance*, pour chœur d'hommes (CH 2067)
- *Laudate*, pour chœur d'hommes (CH 2113)
ou voix de dames (CH 2114) (versions superposables)
- *Contrastes*, pour chœur d'hommes (CH 2174)
- *Hymne (2e version)*, pour chœur mixte (CH 2121)

Catalogues complets consultables sur
www.schola-editions.com