



Merveille que les anges

pour 4 voix d'hommes et orgue*

Paroles: Marie-Pierre Faure

Musique: Noël anglais
Harmonisation: Jean-Luc Stoeckli

Orgue

$\text{♩} = 72$

T.
6
Mer - veil - le que les an - ges dans la nuit ont an - non - cée! En

Bar.
B.
Mer - veil - le Par -

Org.

T.
11
tou - te hâ - te par - tons voir l'En - fant qui nous est né. Le ciel_ aux_

Bar.
B.
tons_ voir l'En - fant_ est né. Le ciel_ aux_

Org.

*Peut être chanté a cappella, auquel cas on passera sans transition de la mesure 46 à la mesure 52

16

T. a - len - tours ray - on - ne de clar - té. Ô nuit de lu - mière_ et de

Bar. B. a - len - tours ray - on - ne de clar - té. Ô nuit de lu - mière et de

Org.

21

T. joie, Jé - sus est né! Ô nuit de lu - mière_ et de joie!

Bar. B. joie, Jé - sus est né! Ô nuit de lu - mière et de joie!

Org.

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

26

T. A - lons par les col - li - nes, une é - table est son a - bri: Dans la man-geoi - re

Bar. B. Ô Ô

Org.

32

T. nous ver - rons l'En - fant que Dieu bé - nit. C'est lui no - tre Sau - veur, les

Bar. B. C'est lui no - tre Sau - veur, les

Org.

37

T. an - ges nous l'ont dit. Ô nuit de lu - mière et de joie, Jé - sus est

Bar. B. an - ges nous l'ont dit. Ô nuit de lu - mière et de joie, Jé - sus est

Org.

SPECIMEN
 Copie interdite
 www.schola-editions.com

42

T. né! Ô nuit de lu - mière et de joie!

Bar. B. né! Ô nuit de lu - mière et de joie!

Org.

47 A peine plus lent

Org.

52 a tempo

T.
Bar. B.

Pour lui, sans le sa - voir, de - puis long - temps nos coeurs veil - laient: En

Org.

57

T.
Bar. B.

tou-te hâ-te par-tons voir le Prin-ce de la Paix. La Vier-ge_ nous di - ra: "Jé -

Org.

63 *rit.*-----

T. sus vous at - ten - dait." Ô nuit de lu - mière_ et de joie, Jé - sus est

Bar. B. sus vous at - ten - dait." Ô nuit de lu - miè -

Org.

68 *rall.*-----

T. né! Ô nuit de lu mière_ et de joie!_____

Bar. B. re, Ô nuit de joie!_____

Org.

T2 & Bar. : de_ joie!

Autres compositions pour chœur de Jean-Luc Stoeckli à notre catalogue

- Messe des Épis, SATB et Orgue (CH 2244)
- Notre Père, SATB (CH 2257)
- Sanctus, SATB (CH 2258)
- Seigneur, prends pitié, SATB et Orgue (CH 2259)
- Agneau de Dieu, SATB ou TTBB ou SSAA ou Solo et Orgue (CH 2260)
- Victimae paschali laudes, SATB (CH 2261)
- Anamnèse, SATB et Orgue (Orgue solo également disponible) (CH 2281)
- Ave Maria, SATB ou SSAA ou Solo et Orgue (CH 2298-99-3000)
- Merveille que les anges (harm.), SATB ou SSAA ou TTBB et Orgue (CH 2312-14 - 23)
- Douce Nuit (harm.), SATB ou SSAA et Orgue ou Cuivres (CH 2315-16)
- Messe des Trois Sources, SATB et Orgue (CH 2317 [Latin] - CH 2318 [Français])
- Psaume 16, Soprano, Baryton et Piano (CH 2320)

Catalogues complets consultables sur
www.schola-editions.com

EXTRAIT DE CATALOGUE



SCHOLA CANTORUM



Charles Huguenin



NOËLS (SATB SAUF INDICATION CONTRAIRE)

CH/ACNE		<i>Noël étoilé - 18 Noëls de compositeurs et compositrices suisses-romand-e-s</i>
		Fourre contenant toutes les partitions et le disque enregistré par l'Accroche-Choeur, ensemble vocal Fribourg (Dir. Jean-Claude Fasel)
SC 5090	ALAIN J.	<i>Noël nouvelet (SAH)</i>
SC 5091		<i>Que j'aime ce divin enfant (SAH)</i>
CH 2251	BAERISWYL. H.	<i>Vent d'étoiles*</i>
CD 1194	BERTHOLET A.	<i>Cinq Noëls anciens pour une voix et orgue</i>
CD 1187	BOULDJOUA D.	<i>Lecture musicale de l'Évangile de la Nativité (Solo S, Choeur SATB, hautbois, orgue)</i>
CH 2288	CHARRIERE C.	<i>Les Anges dans nos campagnes * (harm.)</i>
CH 2265	CRAUSAZ J.	<i>Douce nuit* (harm.)</i>
CH 2196	DEMIÉVILLE R.	<i>Sainte Nuit*</i>
CH 2286	DUCRET A.	<i>Thème et variations sur La Marche des Rois*</i>
CH 2180/81	FASEL J.-C.	<i>Minuit, Chrétiens (arr.) (SATB/TTBB)</i>
CH 2194		<i>Pèlerin des sables (ou le quatrième roi mage)*</i>
CH 2197	GESSENEY-RAPPO D.	<i>Noël blanc*</i>
CH 2231		<i>Six noëls populaires français (harm.) 1. St. Guihaume, Tony, Peire 2. Les pastoureaux 3. Les anges dans nos campagnes (SMA) 4. La jambe me fait mal 5. Entre le bœuf et l'âne gris 6. Pastre dei moutagno</i>
CH 2302		<i>Refrains et acclamations pour la messe de Noël (Ps. 97, Alléluia, P.U., Anamnèse) (pour chœur et orgue)</i>
SC 697/02	KALTNECKER M. :	<i>Messe brève sur des noëls populaires (SATB, orgue et cordes, orch. J.-C. FASEL)</i>
SC 8787	KIENTZ T. :	<i>Veni, veni Emmanuel (Motet pour deux voix égales et orgue)</i>
CH 2195	HOSTETTLER M.	<i>Visage de Dieu*</i>
CH 2236	INGOLD F.	<i>Les sapins*</i>
SC 8920	LANGLAIS J.	<i>3 Noëls (Entre le bœuf et l'âne gris – Noël provençal – Michaut veillait)</i>
CH 2192	MAMIE J.	<i>Noël nous vient</i>
CH 2193	MICHEL J.-F.	<i>Bouneu chu téra (Bonheur sur terre)*</i>
CH 2253	MONNERAT H.	<i>Le rossignol de la Noël (SAH)</i>
CH 2254		<i>Noël provençal</i>
CH 2249	PITTET E.	<i>Christus natus est*</i>
CH 2306	RIME J.-P.	<i>Petite Messe de Saint Nicolas de Myre (SATB et 3 flûtes obligées)</i>
SC 8718	ROBBE J.-M.	<i>Dors, mon ange</i>
SC 8719	ROBBE J.-M.	<i>Noël – Paix – Amour</i>
CH 2312-14-20	STOECKLI J.-L.	<i>Merveille que les Anges (harm.) SATB ou SSAA ou TTBB et Orgue</i>
CH 2315-16		<i>Douce Nuit (harm.) SATB ou SSAA et Orgue (partition Cuivres disponible)</i>
CH 2287	TORCHE C.	<i>Adeste fideles* (harm.)</i>
CH 2185	VOLERY F.	<i>La dame et l'enfant</i>
CH 2264		<i>Naissance*</i>

* « Noël de l'Accroche-Choeur, ensemble vocal Fribourg »