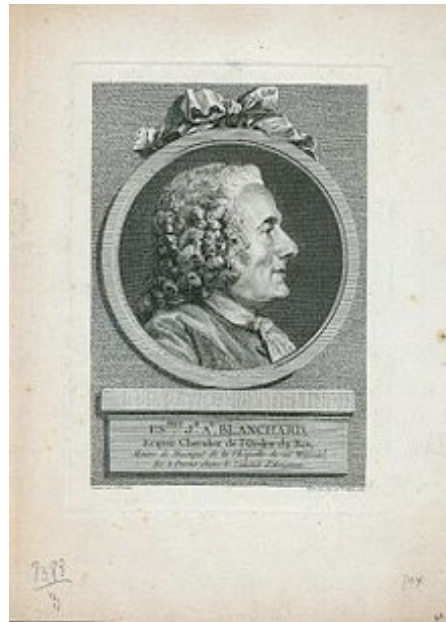


Antoine Blanchard  
1696-1770



## Beati omnes. ps. 127.

mis en musique a grand chœur avec symphonie,  
pour etre chanté dans la chapelle du Roy, à  
l'accouchement de mad<sup>e</sup> La Dauphine  
quartier de juillet 1746

Réduction pour chant & piano

Éditions Cantate Domino

Rue des Mille-Boilles 4 CH-2000 Neuchâtel

tél. +41 (0)32 861 37 19 courriel: schola@sysco.ch Web: www.schola-editions.com

CD 2012

N° 1 [Récit] p. 3

Beati omnes qui timent Dominum,  
qui ambulans in viis eius

*Heureux ceux qui craignent le Seigneur  
et suivent ses chemins.*

N° 2 Chœur p. 6

Labores manuum tuarum quia manducabis,  
Beatus es, et bene tibi erit.

*Tu le nourris du labeur de tes mains.  
Heureux es-tu! À toi le bonheur!*

N° 3 [Dialogue] p. 19

Uxor tua sicut vitis abundans in lateribus domus tuæ.

Filii tui sicut novella olivarum in circuitu mensæ tuæ

*Ta femme est une vigne généreuse sur le côtés de ta maison  
Tes fils, une oliveraie autour de ta table.*

N° 4 [Récitatif] p. 24

Ecce sic benedicetur homo qui timet Dominum

*Voici comment est béni celui qui craint le Seigneur.*

N° 5 [Solo & chœur] p. 24

Benedicat tibi Dominus ex Sion

Et videas bona Jerusalem omnibus diebus vitæ tuæ

*Que le Seigneur te bénisse depuis Sion  
et tu verras la prospérité de Jérusalem tous les jours de ta vie.*

N° 6 [Chœur] p. 28

Et videas filios filiorum tuorum

Pacem super Israel.

*Et tu verras les fils de tes fils.  
La paix sur Israël!*

Antoine (dit Esprit) Blanchard est né à Pernes-les-Fontaines (Vaucluse) en 1696. À l'âge de huit ans, il fait partie de la maîtrise de la cathédrale d'Aix-en-Provence, où il reçoit l'enseignement de Poitevin.

Ses activités professionnelles l'appellent ensuite successivement à Marseille (St. Victor), Toulon (cathédrale), Besançon (cathédrale), où il donna des leçons à Jean-Jacques Rousseau, puis Amiens (cathédrale). En 1738, il est nommé l'un des quatre sous-maîtres de la Chapelle royale de Versailles, aux côtés de Gervais, Campra et Madin. Au décès de Campra, il devient *maître des pages de la chambre*, et reprend à la mort de Madin l'enseignement des *pages de la chapelle*. Il abandonne cette dernière charge en 1754 et se marie avec Magdelaine Jovelet dont il aura deux fils. En 1671, la réorganisation de la chapelle royale le nomme maître de la chapelle, aux côtés de l'Abbé Gauzargues. En 1764, il est annobli et reçoit le cordon de l'ordre de Saint Michel, une distinction qui n'avait plus été attribuée depuis le décès de Rameau. Sa dernière apparition publique attestée date de 1768, pour diriger un *De profundis* lors des obsèques de la reine Maria Leszcinka. Il décède à Versailles en 1770.

Durant toute sa carrière, Blanchard figura dans les programmes du Concert spirituel, institution laïque qui produisit, de 1725 à 1790, quelque 1280 concerts. Il y était considéré comme l'un des maîtres du «motet à grand chœur», dont on recense une quarantaine de numéros. Écrits sur des textes de psaumes ou sur des textes liturgiques (*Magnificat, Te Deum* etc.), il sont destinés à un chœur à cinq voix "à la française": dessus (soprano), haute-contre (alto), taille (ténor), basse-taille (baryton), basse-contre (basse). L'orchestre comprend dans la règle deux parties de violons, parfois une partie d'alto, et divers instruments à vent, soit nommément désignés (flûte, hautbois, basson, trompette, cor), soit sous-entendus pour doubler les cordes, toujours soutenus par la basse continue regroupant violoncelles, contrebasses, bassons et orgue ou clavecin.

Le motet "*Beati omnes*" requiert un effectif orchestral de deux flûtes, deux hautbois, un basson, dessus, haute-contre et taille de violon (soit deux violons et alto) et basse continue. Son édition est basée sur le manuscrit conservé à la Bibliothèque nationale de Paris. C'est là vraisemblablement la première édition de cette page.

**Beati omnes. ps. 127. mis en musique a grand chœur avec symphonie, pour etre chanté dans la chapelle de Roy, à l'accouchement de mad. La Dauphine quartier de juillet 1746**

**I**  
**[Récit]**

**A Blanchard**

Gracieusement, sans lenteur

1

Basse-taille

Symphonie

Réduction pour piano

7

14

21

29 **Recit**

Be - a - ti om - nes qui ti - ment Do - mi - num, qui am - bu - lant in vi - is e - ius. Be -

doux

The musical score is presented in three systems. The first system includes a Bassoon part (Basse-taille) and a Piano reduction (Réduction pour piano). The piano part is divided into two staves (treble and bass clef). The second system continues the piano part. The third system includes a Recit section starting at measure 29, with lyrics: 'Be - a - ti om - nes qui ti - ment Do - mi - num, qui am - bu - lant in vi - is e - ius. Be -'. The piano part for the recit is marked 'doux'. A large red watermark 'SPECIMEN Copie interdite www.schola-editions.com' is overlaid diagonally across the piano part.

37

a - ti, be - a - ti, be - a - ti om - nes qui ti - ment Do - mi - num, qui am - bu - lant in vi -

45

is e - ius, qui am - bu - lant in vi - is e - ius.

53

fort

60

Be - a - ti, be - a - ti, be - a - ti om - nes qui ti - ment Do - mi - num,

[doux] doux

68

qui am - bu - lant in vi - is e - ius. Be - a - ti qui

76

am - bu - lant in vi - is e - ius.

76

fort

83

Be - a - ti om - nes qui ti - ment Do - mi - num, qui am - bu - lant in vi -

83

doux

90

is e - ius. Be - a - ti om - nes qui ti - ment Do - mi - num, qui am - bu -

90

97

lant in vi - is e - ius, qui am

97

104

bu - lant in vi - is e - ius.

104

111

# [II] Chœur

112 **Legerement**

Dessus (soprano)  
Haute-contre (alto)  
Taille (ténor)  
Basse-taille (baryton)  
Basse-contre (basse)

Réduction pour piano

La - bo - res ma - nu - um tu - a - rum qui - a

117

man - du - ca - bis, Be - a - tus es, et ne ti bi e -

La - bo - res ma - nu - um tu - a - rum qui - a man - du - ca -

man - du - ca - bis, Be - a - tus es, et ne ti bi e -

La - bo - res ma - nu - um tu - a - rum qui - a man - du - ca -

123

rit, be - a - tus es, et be - ne ti - bi e - rit, be - ne ti - bi e -  
bis, qui - a man - du - ca - bis, Be - a - tus es, et be - ne ti -  
La - bo -  
La - bo - res ma - nu - um tu - a -

128

rit, be - ne ti - bi e - rit, be - a - tus es, et be - ne ti - bi e -  
bis, qui - a man - du - ca - rum qui - a man - du - ca - bis, qui - a  
rit, be - a - tus es, et be - ne ti - bi e -  
res ma - nu - um tu - a - rum qui - a man - du - ca - bis, qui - a  
rum qui - a man - du - ca - bis, Be - a - tus es, et be - ne ti -  
La - bo - res ma - nu - um tu - a -

133

res ma - nu - um tu - a - rum Be - a - tus es, et be - ne ti - bi  
rit, be - ne ti - bi e - rit, Be - a - tus es, et be - ne ti - bi  
man - du - ca - bis, Be - a - tus es, et be - ne  
bi e - rit. La - bo - res ma - nu -  
rum qui - a man - du - ca - bis, Be - a - tus es, et be - ne

138

e - rit, be - ne ti - bi e - rit. Be - a - tus es, et be - ne ti - bi  
e - rit, be - ne ti - bi e - rit. Be - a - tus es, et be - ne ti - bi  
ti - bi ti - bi e - rit.  
um tu - a - rum  
ti - bi e - rit,



143

e - rit, Be - a - tus es, et be - ne ti - bi e - rit, be - ne ti - bi e - rit, be - ne  
 e - rit, be - ne ti - bi e - rit, be - ne ti - bi e - rit, be - ne  
 La - bo - res Be - a - tus es, et be - ne ti - bi be - ne  
 La - bo - res ma - nu - um tu - a - rum qui - a

148

rit. Be - a - tus be - a - tus es, et be - ne  
 ti - bi e - rit. Be - a - tus be - a - tus es, et be - ne  
 ti - bi e - rit. Be - a - tus be - a - tus es, et be - ne  
 um tu - a - rum Be - a - tus be - a - tus es, et be - ne  
 man - du - ca - bis, Be - a - tus be - a - tus es, et be - ne

153

ti - bi e - rit, be - a - tus es, et be - ne ti - bi e -

ti - bi e - rit, be - a - tus es, et be - ne ti - bi e -

ti - bi e - rit, be - a - tus es, et be - ne ti - bi e -

ti - bi e - rit,

ti - bi e - rit,

158

rit, be - a - tus et be - ne ti - bi e - rit, be -

rit, be - a - tus es, et be - ne ti - bi e - rit, be -

rit, be - a - tus es, et be - ne ti - bi e - rit, be -

be - a - tus es, et be - ne ti - bi e - rit, be -

be - a - tus es, et be - ne ti - bi e - rit, be -

163

a - tus es, et be - ne ti - bi be - ne ti - bi e - rit.

a - tus es, et be - ne ti - bi be - ne ti - bi e - rit.

a - tus es, et be - ne ti - bi be - ne ti - bi e - rit.

a - tus es, et be - ne ti - bi be - ne ti - bi e - rit.

a - tus es, et be - ne ti - bi be - ne ti - bi e - rit.

163

Symphonie

168

174

La - bo - res ma - nu - um tu - a - rum qui - a

Be - a - tus es, et be - ne ti - bi e -

La - bo - res ma - nu -

174

179

man - du - ca - bis, be - a - tus es, et be - ne ti - bi e - rit, be - ne  
rit, et be - ne ti - bi e - rit, be - ne  
um tu - a - rum qui - a man - du - ca - bis, man - du - ca - bis, qui - a  
La - bo - res ma - nu - um tu - a - rum qui - a  
Be - a - tus es, et be - ne ti - bi

184

ti - bi e - rit, be - a - tus es, Be - a - tus es, be - a - tus  
ti - bi e - rit, be - a - tus es, Be - a - tus es, be - a - tus  
man - du - ca - bis, be - a - tus es, Be - a - tus es, et  
man - du - ca - bis, be - a - tus es, Be - a - tus es, et  
e - rit, be - a - tus es, Be - a - tus es, be - a - tus

189



es, et be-ne ti-bi e-rit. Be-a-tus es, et be-ne  
 es, et be-ne ti-bi e-rit. Be-a-tus es, et be-ne  
 be-ne be-ne ti-bi e-rit. Be-a-tus es, et be-ne  
 be-ne be-ne ti-bi e-rit.  
 es, et be-ne ti-bi e-rit.

194



ti-bi e-rit, Be-a-tus es, et be-ne ti-bi be-ne  
 ti-bi e-rit, be-a-tus es, et be-ne ti-bi be-ne  
 ti-bi e-rit, be-a-tus es, et be-ne ti-bi be-ne  
 Be-a-tus es, et be-ne ti-bi be-ne  
 Be-a-tus es, et be-ne ti-bi be-ne

SPECIMEN

Copie interdite

www.schola-editions.com

199

ti - bi e - rit. La - bo - res ma - nu - um tu - a - rum  
 ti - bi e - rit. Be - a - tus es, et be - ne ti - bi e - rit.

204

res ma - nu - um tu - a - rum Be - a - tus  
 rum qui - a man - du - ca - bis, qui - a man - du - ca - bis  
 e - rit, et be - ne ti - bi e - rit. La - bo - rum

204

209

es, et be - ne ti - bi e - rit, Be - a - tus  
 bis, qui - a man - du - ca - bis, man - du - ca - bis,  
 La - bo - res ma - nu - um tu - a - rum  
 res ma - nu - um tu - a - rum qui - a man - du - ca - bis, Be - a - tus

214

es, et be - ne ti - bi e - rit. La -  
 Be - a - tus  
 La - bo - res ma - nu - um tu - a -  
 es, et be - ne ti - bi e - rit. Be - a - tus es, et be - ne

214

La - bo - res ma - nu -

219

bo - res ma - nu - um tu - a - rum be - a - tus es,  
 es, et be - ne ti - bi be - ne ti - bi e - rit, be - a - tus es,  
 rum qui - a man - du - ca - bis, be - a - tus es,  
 ti - bi e - rit, be - a - tus es,  
 um tu - a - rum qui - a man - du - ca - bis, be - a - tus es,

224

be - a - tus es, La - bo - res ma - nu - um tu - a -  
 be - a - tus es, La - bo -  
 be - a - tus es, be - a - tus es, et be - ne  
 be - a - tus es, be - a - tus es, et be - ne ti -  
 be - a - tus es, be - a - tus es, et be - ne ti -



229

rum qui-a man-du-ca - bis, be-a-tus es, be-a-tus es, et be-ne  
res ma-nu - um tu - a - rum, be-a-tus es, be-a-tus es, et be-ne  
ti - bi e - rit, be-a-tus es, be-a-tus es, et be-ne  
bi e - rit, be-a-tus es, be-a-tus es, et be-ne  
bi e - rit, be-a-tus es, be-a-tus es, et be-ne

234

ti - bi e - rit.  
ti - bi e - rit.  
ti - bi e - rit.  
ti - bi e - rit.  
ti - bi e - rit.

**Symphonie**

**SPECIMEN**  
Copie interdite  
[www.schola-editions.com](http://www.schola-editions.com)

240

Be - a - tus es, et be - ne ti - bi e - rit, be - a - tus

Be - a - tus es, et be - ne ti - bi e - rit, be - a - tus

Be - a - tus es, et be - ne ti - bi e - rit, be - a - tus

Be - a - tus es, et be - ne ti - bi e - rit, be - a - tus

Be - a - tus es, et be - ne ti - bi e - rit, be - a - tus

240

245

es, et be - ne ti - bi, be - ne ti - bi e - rit, be - a - tus

es, et be - ne ti - bi, be - ne ti - bi e - rit, be - a - tus

es, et be - ne ti - bi, be - ne ti - bi e - rit, be - a - tus

es, et be - ne ti - bi, be - ne ti - bi e - rit, be - a - tus

es, et be - ne ti - bi, be - ne ti - bi e - rit, be - a - tus

245

250

es, et be - ne ti - bi, be - ne ti - bi e - rit.

es, et be - ne ti - bi, be - ne ti - bi e - rit.

es, et be - ne ti - bi, be - ne ti - bi e - rit.

es, et be - ne ti - bi, be - ne ti - bi e - rit.

es, et be - ne ti - bi, be - ne ti - bi e - rit.

3. m  $\frac{1}{2}$

**Legerement et Gracieusement**

**III**  
[Dialogue]  
SPECIMEN  
Copie interdite  
www.schola-editions.com

255

2d dessus (solo)

2d dessus (solo)

Haute-contre (solo)

Basse-taille (solo)

**Legerement et Gracieusement**

255

261

268 Haute-contre (solo)

Basse-taille (solo)

U - xor tu - a si - cut vi - tis, si - cut vi - tis a - bun

U - xor tu - a si - cut vi - tis, si - cut vi - tis a - bun

doux

274

Fi - li - i tu - i si - cut no - vel - la o - li - va

Fi - li - i tu - i si - cut no - vel - la o - li - va

dans in la - te - ri - bus do - mus

dans in la - te - ri - bus do - mus tu - æ.

280

rum in cir - cu - i - tu men - sæ tu - æ.

rum in cir - cu - i - tu men - sæ tu - æ.

U - xor tu - a si - cut vi - tis a - bun

U - xor tu - a si - cut vi - tis a - bun

286

Fi-li-i tu-i si-cut no-vel-la o-li-va - rum in cir-cu-i-tu

Fi-li-i tu-i si-cut no-vel-la o-li-va - rum in cir-cu-i-tu

dans in la-te-ri-bus

dans in la-te-ri-bus

286

292

men-sæ tu - æ. in cir-cu-i-tu men-sæ tu-æ, in cir-

men-sæ tu - æ. in cir-cu-i-tu men-sæ tu-æ, in cir-

do-mus tu - æ, in la-te-ri-bus do-mus tu-æ, in la-

do-mus tu - æ, in la-te-ri-bus do-mus tu-æ, in la-

292

298

cu - i - tu men - sæ tu - æ.  
cu - i - tu men - sæ tu - æ.  
te - ri - bus do - mus tu - æ.

298

te - bus do - mus tu - æ.

fort  
[fort]

304

U - xor tu - a si - cut vi - tis a - bun -  
U - xor tu - a si - cut vi - tis a - bun -

[doux]

310

Fi - li - i tu - i si - cut no - vel - la o - li - va - rum in cir -  
Fi - li - i tu - i si - cut no - vel - la o - li - va - rum in cir -  
dans in la -  
dans in la -

310

dans in la -

[doux] [doux] fort  
[fort]

316

cu - i - tu men-sæ tu - æ. in cir - cu - i - tu men-sæ  
 cu - i - tu men-sæ tu - æ. in cir - cu - i - tu men-sæ  
 te - ri - bus do - mus tu - æ, in la - te - ri - bus do - mus tu - æ.  
 te - ri - bus do - mus tu - æ, in la - te - ri - bus do - mus tu - æ.

316

doux

322

tu - æ, in cir - cu - i - tu men - sæ tu - æ.  
 tu - æ, in cir - cu - i - tu men - sæ tu - æ.  
 in la - te - ri - bus do - mus tu - æ.  
 in la - te - ri - bus do - mus tu - æ.

322

fort

328

# IV

## [Récitatif]

Recitatif  
Dessus (solo)

334

Ec - ce sic be - ne - di - ce - tur ho - mo qui

339

ti - met Do - mi - num, sic be - ne - di - ce - tur.

**SPECIMEN**  
Copie interdite  
www.schola-editions.com

343

[Chœur]

Symphonie

seul

Be - ne - di - cat

tous

Be - ne - di - cat

349

ti - bi Do - mi - nus ex Si - on, be - ne - di - cat ti - bi Do - mi - nus



356 +

Sopr. I Chœur

ex Si - on.

Sopr. II Be - ne - di - cat ti - bi Do - mi - nus ex Si - on,

Alto Be - ne - di - cat ti - bi Do - mi - nus ex Si - on,

Ténor Be - ne - di - cat ti - bi Do - mi - nus ex Si - on,

Basse Be - ne - di - cat ti - bi Do - mi - nus ex Si - on,

Be - ne - di - cat ti - bi Do - mi - nus ex Si - on,

363

seul

be - ne - di - cat ti - bi Do - mi - nus ex Si - on. Et vi - de - as bo - na Je -

be - ne - di - cat ti - bi Do - mi - nus ex Si - on.

be - ne - di - cat ti - bi Do - mi - nus ex Si - on.

be - ne - di - cat ti - bi Do - mi - nus ex Si - on.

be - ne - di - cat ti - bi Do - mi - nus ex Si - on.

be - ne - di - cat ti - bi Do - mi - nus ex Si - on.

370

ru - sa-lem om - ni-bus di - e - bus vi - tæ tu - æ, vi - de - as bo - na Je -

377

ru - sa-lem om - ni-bus di - e - bus vi - tæ tu - æ. Be-ne-di-cat ti - bi

(4)

384

Do - mi-nus ex Si - on, be-ne-di-cat ti - bi Do - mi-nus ex Si -

391

Chœur

on. Et vi - de - as bo - na Je - ru - sa-lem om - ni-bus di - e - bus vi -

Et vi - de - as bo - na Je - ru - sa-lem om - ni-bus di - e - bus vi -

Et vi - de - as bo - na Je - ru - sa-lem om - ni-bus di - e - bus vi -

Et vi - de - as bo - na Je - ru - sa-lem om - ni-bus di - e - bus vi -

Et vi - de - as bo - na Je - ru - sa-lem om - ni-bus di - e - bus vi -

391

397

tæ tu - æ, vi - de - as bo - na Je - ru - sa - lem om - ni - bus di -

tæ tu - æ, vi - de - as bo - na Je - ru - lem om - ni - bus di -

tæ tu - æ, vi - de - as bo - na Je - ru - lem om - ni - bus di -

tæ tu - æ, vi - de - as bo - na Je - ru - lem om - ni - bus di -

tæ tu - æ, vi - de - as bo - na Je - ru - lem om - ni - bus di -

397

(h)

403

e - bus vi - tæ tu - æ. Be - ne - di - cat ti - bi Do - mi - nus

e - bus vi - tæ tu - æ. Be - ne - di - cat ti - bi Do - mi - nus

e - bus vi - tæ tu - æ. Be - ne - di - cat ti - bi Do - mi - nus

e - bus vi - tæ tu - æ. Be - ne - di - cat ti - bi Do - mi - nus

e - bus vi - tæ tu - æ. Be - ne - di - cat ti - bi Do - mi - nus

403

409

ex Si - on, be - ne - di - cat ti - bi Do - mi - nus ex Si - on,  
ex Si - on, be - ne - di - cat ti - bi Do - mi - nus ex Si - on,  
ex Si - on, be - ne - di - cat ti - bi Do - mi - nus ex Si - on,  
ex Si - on, be - ne - di - cat ti - bi Do - mi - nus ex Si - on,  
ex Si - on, be - ne - di - cat ti - bi Do - mi - nus ex Si - on

409

3. m[inutes].

## VI [Chœur]

**Vivement**

Sopr. (I & II)

on. Et vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o - rum, vi - de - as fi - li - os fi - li -  
on. Et vi - de - as fi - li - os fi - li -  
on.  
on. Pa - cem

415

**Vivement**

421

o - rum tu - o - rum, et vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum, vi - de -  
 o - rum tu - o - rum, pa - cem su - per I - sra - el. Et vi - de -  
 Et vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o - rum, vi - de -  
 su - per I - sra - el, vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum, et vi - de -  
 Pa -

427

as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o - rum, pa - cem su - per I - sra -  
 as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o - rum, pa - cem su - per I - sra -  
 as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o - rum, Pa - cem su - per  
 as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o - rum, vi - de - as fi - li - os fi - li - o -  
 cem su - per I - sra - el, et vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o -

427

433

el, et vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o - rum, pa - cem, pa -  
 el, et vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o - rum, pa - cem, pa -  
 I - sra - el, et vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o - rum, pa - cem, pa -  
 rum, Pa - cem su - per I - sra - el, pa - cem, pa -  
 rum, vi - de - as pa - cem su - per I - sra - el, pa - cem, pa -

439

cem, pa - cem su - per I - sra - el. Et vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o -  
 cem, pa - cem su - per I - sra - el. Pa - cem su - per I - sra -  
 cem, pa - cem su - per I - sra - el. Et vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o -  
 cem, pa - cem su - per I - sra - el. Et vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o -  
 cem, pa - cem su - per I - sra - el, vi - de - as pa - cem su - per I - sra -

445

rum, pa-cem su-per I - sra - el, pa-cem su-per I - sra - el.  
 el, pa-cem su-per I - sra - el, pa-cem su-per I - sra - el.  
 rum, pa-cem su-per I - sra - el, pa-cem su-per I - sra - el.  
 rum, pa-cem su-per I - sra - el, pa-cem su-per I - sra - el.  
 el, pa-cem su-per I - sra - el, pa-cem su-per I - sra - el.

445

[doux]  
 louré  
 [doux]

451

Et vi - de -  
 Et vi - de - as fi-li - os fi-li - o - rum tu - o - rum, pa -  
 Pa - cem su-per I - sra - el, vi - de -

451

fort  
 [fort]

457

as fi-li-os fi-li - o - rum tu - o - rum, et vi - de - as fi - li -  
 cem su - per I - sra - el, vi - de - as fi - li - os fi - li -  
 Et vi - de - as fi-li-os fi-li - o - rum tu -  
 as fi-li-os fi-li - o - rum, Pa - cem su-per  
 Pa - cem su - per

457

463

os fi - li - o - rum, vi - de - as fi-li-os fi - li - o - rum, et vi - de - as fi-li-os fi-li -  
 o - rum tu - o - rum, vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum, et vi - de - as os fi -  
 o - rum, vi - de - as pa - cem, et vi - de - as fi-li-os fi-li -  
 I - sra - el, vi - de - as pa - cem, et vi - de - as os fi -  
 I - sra - el, vi - de - as fi-li-os fi-li - o - rum, vi - de - as pa - cem su-per

463



469

o - rum tu - o - rum, pa - cem, pa - cem, pa - cem su - per I - sra - el, pa - cem  
o - rum o - rum, pa - cem, pa - cem, pa - cem su - per I - sra - el, pa - cem  
o - rum tu - o - rum, pa - cem, pa - cem, pa - cem su - per I - sra - el, pa - cem  
o - rum o - rum, pa - cem, pa - cem, pa - cem su - per I - sra - el, pa - cem  
I - sra - el, pa - cem, pa - cem, pa - cem su - per I - sra - el, pa - cem

475

su - per I - sra - el.  
su - per I - sra - el.  
su - per I - sra - el.  
su - per I - sra - el.  
su - per I - sra - el.

[doux]

481

Et vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o - rum, pa - cem su - per I - sra - el.

Et vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum, pa - cem su - per I - sra - el.

Et vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o - rum, pa - cem su - per I - sra - el.

Et vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o - rum, pa - cem su - per I - sra - el.

Pa - cem su - per I - sra - el, pa - cem su - per I - sra - el.

481

fort

[fort]

487

Pa - cem pa - cem su - per I - sra - el, vi - de - as fi - li - os fi - li -

Pa - cem pa - cem su - per I - sra - el, vi - de - as fi - li -

Pa - cem pa - cem su - per I - sra - el, vi - de - as fi - li - os fi - li -

Pa - cem pa - cem su - per I - sra - el, vi - de - as fi - li -

Pa - cem pa - cem su - per I - sra - el, vi - de - as fi - li -

487

(b)

493

o-rum, Et vi - de - os Et vi - de - as fi-li-os fi-li - o - rum tu - o - rum, pa - o-rum, Pa - cem su - per I - sra - el, os Pa - cem su - o-rum,

499

as fi-li-os fi-li - o-rum tu-o - rum, cem su - per I - sra - el, vi - de - as fi-li-os fi-li - o - rum tu - o - rum, Et vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o - rum, Et vi - de - as fi-li-os fi-li - o - rum tu - o - rum,

505

el, vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o - rum, pa - cem, pa - cem,  
 rum, vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o - rum, pa - cem, pa - cem,  
 rum vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o - rum, pa - cem, pa - cem,  
 rum, vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum, pa - cem, pa - cem,  
 rum, pa - cem su - per I - sra - el, pa - cem, pa - cem, **Symphonie**

511

Et vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu -  
 Pa - cem su - per

517

o - rum, vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o - rum,

Et vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o - rum, pa -

I - sra - el, vi - de - as pa - cem, Et vi - de -

Pa - cem su - per I - sra - el, vi - de -

Pa -

517

523

Pa - cem su - per I - sra - el, vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o - rum,

vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o - rum,

as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o - rum, vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o - rum,

as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o - rum, vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o - rum,

as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o - rum, vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o - rum,

et vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o - rum tu - o - rum

523

529

el, vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o - rum, pa - cem, pa - cem, pa - cem  
rum, vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o - rum, pa - cem, pa - cem, pa - cem  
rum, vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o - rum, pa - cem, pa - cem, pa - cem  
rum, vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o - rum, pa - cem, pa - cem, pa - cem  
rum, pa - cem su - per I - sra - el, pa - cem, pa - cem, pa - cem

535

su - per I - sra - el, pa - cem su - per I - sra - el.  
su - per I - sra - el, pa - cem su - per I - sra - el.  
su - per I - sra - el, pa - cem su - per I - sra - el.  
su - per I - sra - el, pa - cem su - per I - sra - el.  
su - per I - sra - el, pa - cem su - per I - sra - el.

535

[doux]  
su - per I - sra - el, pa - cem su - per I - sra - el.

541

Et vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o - rum, pa - cem, pa -

Et vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o - rum, pa - cem, pa -

Pa - cem su - per I - sra - el, pa - cem, pa -

Et vi - de - as fi - li - os fi - li - o - rum tu - o - rum, pa - cem, pa -

Pa - cem su - per I - sra - el, pa - cem, pa -

[fort]

547

cem, pa-cem su-per I - sra - el, pa - cem su - per I - sra - el.

cem, pa-cem su-per I - sra - el, pa - cem su - per I - sra - el.

cem, pa-cem su-per I - sra - el, pa - cem su - per I - sra - el.

cem, pa-cem su-per I - sra - el, pa - cem su - per I - sra - el.

cem, pa-cem su-per I - sra - el, pa - cem su - per I - sra - el.

cem, pa-cem su-per I - sra - el, pa - cem su - per I - sra - el.

547

139

Parisiis. 18. januarii 1746 3. m  $\frac{2}{1}$  [sic]

Éditions Cantate Domino

Rue des Mille-Boilles 4 CH-2000 Neuchâtel

tél. +41 (0)32 861 37 19 courriel: schola@sysco.ch Web: www.schola-editions.com