

Livre de prières

Philippe Mazé

- I *O bone Jesu* – Prière d’intercession
- II *Ave Maria* – Prière à Marie
- III *Dòmine non secùndum* – Prière de supplication
- IV *Nunc dimittis* – Prière d’action de grâce
- V *Ave verum* – Prière d’adoration
- VI *Alleluia* – Prière d’allégresse
- VII *Doxologie* – Prière de louange

Toutes les prières du présent recueil peuvent être chantées séparément ou en totalité. Si l’on choisit cette dernière solution, on peut changer l’ordre des prières à volonté.

I. O bone Jesu

Prière d'intercession

à Emmanuel, Dante, Raphaël

O bone Jesu,
miserere nostri,
quia tu creasti nos,
tu redemisti nos,
Sanguine tuo pretiosissimo.

O bon Jésus,
prends pitié de nous car
c'est Toi qui nous as créés,
c'est Toi qui nous as rachetés,
par ton sang très précieux.

Lento Philippe Mazé

Sopranos
Altos

Ténors
Basses

p *mf*

O bo - ne Je - su mi - se - re - re nos - tri,

O bo - ne Je - su mi - se - re - re nos - tri,

6 *mp* *p* *pp*

mi - se - re - re nos - tri, mi - se - re - re, mi - se - re - re nos - tri,

mi - se - re - re nos - tri, mi - se - re - re, mi - se - re - re nos - tri,

11 **meno lento** *mp* *mf* *cresc.*

qui - a tu cre - as - ti nos, tu re - de - mis - ti nos, tu re - de - mis - ti nos

qui - a tu cre - as - ti nos, tu re - de - mis - ti nos,

16 *f* *dim e rit.*

san - gui - ne tu - o, pre - ti - o - sis - si - mo, pre - ti - o - sis - si - mo.

san - gui - ne tu - o, pre - ti - o - sis - si - mo, pre - ti - o - sis - si - mo.

23 *a tempo lento p* *mf*

O bo - ne Je - su mi - se - re - re nos - tri,

O bo - ne Je - su mi - se - re - re nos - tri,

29 *mp* *p* *pp* *rit.*

mi - se - re - re nos - tri, mi - se - re - re, mi - se - re - re

mi - se - re - re nos - tri, mi - se - re - re, mi - se - re - re

33 *più lento* *ppp* *poco rit.*

nos - tri, mi - se - re - re nos - tri.

nos - tri, mi - se - re - re nos - tri.

Philippe Mazé
Mai 2013
Viroflay

II. Ave Maria

Prière à Marie

à Charlotte

St Luc 1,28 ; 1,42

Ave Maria, gratia plena,
Dominus tecum,
benedicta tu in mulieribus,
et benedictus fructus ventris tui Jesus.
Sancta Maria mater Dei,
ora pro nobis peccatoribus,
nunc, et in hora mortis nostræ. Amen

Je vous salue Marie, pleine de grâce,
Le Seigneur est avec vous.
Vous êtes bénie entre toutes les femmes
Et Jésus, le fruit de vos entrailles est béni.
Sainte Marie, Mère de Dieu,
Priez pour nous, pauvres pécheurs,
Maintenant et à l'heure de notre mort. Amen.

Poco andante ♩ = 68 circa

mp e dolce

Philippe Mazé

Sopranos
Altos

A - ve Ma - ri - a, —————

A - ve, ————— gra - ti - a ple - na. ————— Do - mi - nus

Ténors
Basses

A - ve Ma - ri ————— a ————— gra - ti - a ple - na. ————— Do - mi - nus

mp e dolce

A - ve, —————

A - ve, —————

A - ve Ma - ri ————— a ————— gra - ti - a ple - na. ————— Do - mi - nus

mp e dolce

A - ve, —————

A - ve, —————

6

te - cum, ————— be - ne - dic - ta tu in mu - li - é - ri -

te - cum, ————— be - ne - dic - ta tu in mu - li - é - ri -

te - cum, ————— be - ne - dic - ta tu in mu - li - é - ri -

te - cum, ————— be - ne - dic - ta tu in mu - li - é - ri -

te - cum, ————— be - ne - dic - ta tu in mu - li - é - ri -

te - cum, ————— be - ne - dic - ta tu in mu - li - é - ri -

11

bus, ————— et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i, Je - sus.

bus, ————— et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i, Je - sus.

bus, ————— et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i, Je - sus.

bus, ————— et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i, Je - sus.

bus, ————— et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i, Je - sus.

bus, ————— et be - ne - dic - tus fruc - tus ven - tris tu - i, Je - sus.

più lento

16 *p e dolcissimo*

Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis

p e dolcissimo

Sanc - ta Ma - ri - a, Ma - ter De - i, o - ra pro no - bis

21

pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra

pec - ca - to - ri - bus, nunc et in ho - ra

molto lento

25

mor - tis nos - træ. A - men.

mor - tis nos - træ. A - men.

III. Dòmine non secùndum

Prière de supplication

Ps. 102,10

Dòmine non secùndum peccàta nostra,
quæ fécimus nos : neque secùndum
iniquitàtes nostras retribus nobis.

Seigneur, ne nous traite pas selon nos péchés ;
ne nous punis pas selon nos offenses.

Poco andante ♩ = 72 circa

Philippe Mazé

Sopranos

Altos

Ténors

Basses

mp

mp

Dò - mi -

Dò - mi - ne non se - cun - dum pec - cà - ta nos - tra, quæ fé -

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

6

mp

Dò - mi -

ne non se - cun - dum pec - cà - ta nos - tra, quæ fé - ci - mus

ci - mus nos, quæ fé - ci - mus nos, Dò -

11

ne__ non se-cùn-dum pec - cà-ta nos - tra, non se - cùn-dum pec - cà - ta
 nos, non se-cùn-dum pec - cà-ta nos - tra, non se - cùn-dum pec - cà - ta
 - mi-ne non se-cùn-dum pec - cà-ta nos_ tra, non se - cùn-dum pec - cà - ta__
 mp
 Dò - mi - ne__ non se-cùn-dum pec

17

nos - tra, pec - cà - ta nos - tra, Dò - mi - ne__ non
 nos - tra, pec cà - ta nos tra, Dò - mi - ne__ non
 nos__ tra, pec - cà - ta nos tra, pec - cà-ta nos -
 cà-ta nos - tra, pec - cà - ta nos__ tra, pec - cà-ta nos -

23

se-cùn-dum pec - cà-ta nos - tra, non se - cùn-dum pec-cà-ta
 se-cùn-dum pec - cà-ta nos - tra, non se - cùn-dum pec-cà-ta
 - tra pec - cà-ta nos_ tra non se - cùn-dum pec-cà-ta__
 - tra pec - cà-ta nos_ tra Dò - mi - ne__ non se-cùn-dum pec - cà-ta nos__

29 *f* poco più largo

nos tra: Ne-que se-cun-dum i - ni - qui - tà -

nos tra: Ne-que se-cun-dum i - ni - qui - tà -

nos tra: Ne-que se-cun-dum i - ni - qui - tà -

tra: Ne-que se-cun-dum i - ni - qui - tà -

34 *rit.*

-tes nos tras re - tri - bus no - bis.

-tes nos-tras re - tri bus no - bis.

tes nos-tras re - tri - bus no - bis.

-tes nos-tras re - tri - bus no - bis.

Philippe Mazé
 Septembre 2013
 Versailles

Hommage à Félix Mendelssohn

IV. Nunc dimittis

Prière d'action de grâce

à Laurence

St Luc 2.29-32

Cantique de Siméon

Nunc dimittis servum tuum,
Domine, secundum verbum tuum in pace:
quia viderunt oculi mei salutare tuum.
Quod parasti aute faciem omnium populorum:
lumen ad revelationem gentium,
et gloriam plebis tuæ Israel. Amen

Maintenant, ô Maître souverain, tu peux laisser
ton serviteur s'en aller en paix, selon ta parole.
Car mes yeux ont vu le salut que tu préparais à
la face des peuples : lumière qui se révèle aux
nations et donne gloire à ton peuple Israël.
Amen

Andante moderato ♩ = 58 circa

Philippe Mazé

p *dolcissimo e legato*

Sopranos
Altos

Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um Do - mi - ne : se - cun - dum

Nunc

Ténors
Basses

Nunc di - mit - tis ser - vum tu - um Do mi - ne : se - cun - dum

8

mf *poco rit.*

ver - bum se - cun - dum ver bum tu - tum in pa - - - ce.

mf *poco rit.*

ver - bum, se - cun - dum ver bum tu - tum in pa - - - ce.

a Tempo

15 *mp* *poco rit.*

Qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i sa - lu - ta - re tu um :

mp *poco rit.*

Qui - a vi - de - runt o - cu - li me - i sa - lu - ta - re tu um :

22 *p*

quod pa - ras - ti au - te fa - ci - em om - ni - um po - pu -

quod pa - ras - ti au - te fa - ci - em om - ni - um po - pu -

30

lo - rum lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um,

lo - rum lu - men ad re - ve - la - ti - o - nem gen - ti - um,

37 *mf*

et glo - ri - am ple - bis tu - æ Is - ra - ël.

et glo - ri - am ple - bis tu - æ Is - ra - ël.

44 *più lento*

p *pp* *ppp* A - - men.

A - men, A - men, A - men, A - men.

A - men, A - men, A - men.

V. Ave Verum

Prière d'adoration

à Marie-Caroline

Ave Verum Corpus natum de Maria Virgine.
Vere possum, immolatum in cruce pro homine,
Cujus latus perforatum fluxit aqua et sanguine,
Esto nobis prægustatum in mortis examine.

Salut Vrai corps né de la Vierge Marie
Ayant vraiment souffert et qui fut immolé sur la
croix pour l'homme,
Toi dont le côté transpercé laissa couler
l'eau et le sang,
Sois pour nous un réconfort
dans l'heure de la mort.

Lento * Philippe Mazé

Sopranos
Altos

Ténors
Basses

Orgue

p

A - ve Ve - rum cor-pus na - tum

A - ve Ve rum cor-pus na - tum

Lento

p

de Ma-ri - a Vir - gi - ne. Ve-re pas-sum im-mo - la - tum in cru-ce pro

de Ma-ri - a Vir - gi - ne. re pas-sum im-mo - la - tum in cru - ce pro

cresc.

mp

cresc.

6

* On peut également chanter ce motet sans l'accompagnement d'orgue si on le désire.

12

ho - mi - ne Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne

ho - mi - ne Cu - jus la - tus per - fo - ra - tum un - da flu - xit et san - gui - ne

18

Es - to no - bis præ - gus - ta - tum in mor - tis e - xa - mi - ne. A - men, A - men.

Es - to no - bis præ - gus - ta - tum in mor - tis e - xa - mi - ne. A - men, A - men.

VI. Alleluia

Prière d'allégresse

à Corinne

Andante moderato

Philippe Mazé

mp souple (3+2+2+2) *mf*

Sopranos
Al-le-lu - ia, Al-le-lu

Altos
mp
Al - le - lu - ia,

Ténors
mp
Al - le - lu - ia,

Basses
mp
Al - le - lu - ia,

www.schola-editions.com

Copie interdite

6 (3+2+2) *mf*

S.
ia, Al-le-lu - ia, Al-le-lu - ia, Al-le-lu -

A.
mp
Al - le - lu - ia,

T.
mp
Al - le - lu - ia,

B.
mp
Al - le - lu - ia,

11 *mf*

S. - ia, Al-le-lu-ia, Al-le - lu - - ia, Al-le -

A. *mp* Al-le-lu - ia, *mf* Al-le-lu - ia,

T. *mp* Al-le-lu - ia, *mf* Al-le-lu - ia,

B. *mp* Al-le-lu - ia, *mf* Al-le-lu - ia,

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

16

S. - lu - ia, Al - le - lu - - ia,

A. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al - le-lu -

T. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - - ia,

B. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia,

20

rit. **ff**

S. Al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, Al-le-lu -

- ia, Al - le-lu-ia, Al-le-lu - ia, Al-le-lu - ia,

A. Al - le-lu - ia, Al - le - lu - ia,

T. *rit.* **ff**
8 Al - le-lu - ia, Al - le-lu-ia, Al-le-lu - ia, Al-le - lu - ia,

B. *rit.* **ff**
Al - le-lu - ia, Al - le - lu - ia,

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

24

più lento

S. - ia, Al-le-lu - ia, Al-le - lu - ia, Al-le-lu -

Al-le-lu - ia, Al - le - lu - ia, Al-le-lu -

A. Al - le - lu - ia, - Al - le-lu - ia, Al-le-lu -

T. *p* Al - le - lu - ia, - Al - le-lu - ia, Al-le-lu -

B. *p* Al - le - lu - ia, - Al - le-lu - ia,

29

(3+2+2+2)

S. -ia, Al - le - lu - ia, *p*

A. ia, Al - le - lu - ia, Al - le - *p*

T. ia, Al - le - lu - ia, *p*

B. *mp* Al - le - lu - ia, *p* Al - le -

33

(3+2+2+2)

S. Al - le - lu - ia, *p*

A. lu - - ia, *p* *divisi**

T. *mp* Al - le - lu - ia, *p*

B. lu - - ia, *p*

* On peut également diviser les Ténors à la place des Altis si on le désire.

37 **ancora più lento**

S. *p* (3+2)
Al - le - lu - ia.

A. *p*
Al - le - lu - ia.

A. *pp*
Al - le - lu - ia,

T. *pp*
Al - le - lu - ia,

B. *pp*
Al - le - lu - ia

S. (3+2+3) *ppp*
- - - men.

A. *ppp*
A - - - men.

A. *ppp*
A - - - men.

T. *ppp*
A - - - men.

B. *ppp*
A - - - men.

Philippe Mazé
Mai 2009
Viroflay

12 *dim.* , *p*
 -to, sanc - to. Si-cut e-rat in prin - ci - pi-o et nunc et sem - per et in sæ - cu
dim. , *p*
 -to, sanc - to. Si-cut e-rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sæ - cu
dim. , *p*
 -to, sanc - to. Si-cut e-rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sæ - cu
dim. , *p*
 -to, sanc - to. Si-cut e-rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per et in sæ - cu

SPECIMEN
 Copie interdite
 www.schola-editions.com

18 *a tempo* *cresc.*
 la sæ-cu - lò-rum. A - men. A - men, A - men,
cresc.
 la sæ-cu - lò-rum. A - men. A - men, A - men, A -
cresc.
 la sæ-cu - lò-rum. A - men. A - men, A - men, A - men, A -
cresc.
 la sæ-cu - lò-rum. A - men. A - men, A - men,

25 *f* *poco rit e dim.*

A - men, A - men, A - men, A - -

f *poco rit e dim.*

-men A - men, A - men, A - -

f *poco rit e dim.*

8 men, A - men, A - men, A - men, A - -

f *poco rit e dim.*

A - men, A - men, A - men, A - -

SPECIMEN

Copie interdite

www.schola-editions.com

29 *più lento* , *pp* *rit.*

men. A - - - - - men.

, *pp* *rit.*

men. A - men, A - men, A - men.

, *pp* *rit.*

8 men. A - men, A - men, A - men.

, *pp* *rit.*

men. A - men, A - - - - - men.

Philippe Mazé
Septembre 2013
Viroflay