

DERNIÈRES PARUTIONS - MUSIQUE CHORALE

N° article	Compositeur – Titre	Code prix
CH 2337	AEBISCHER L. : <i>La neige est là ! (SATB a cappella ou avec piano/guitare)</i>	d
AREMC 018	BERNEY J., VILLARD V : <i>«je t'aime la terre», 7 chants de la Fête des Vignerons 2019.</i> Versions pour chœur a cappella, piano et percussion	30.00 CHF
AREMC FEVI	BONZANIGO M. BERNEY J., VILLARD V : <i>Fête des Vignerons 2019 – Partitions des chœurs (chant-piano)</i>	100.00 CHF
CH 2324	BERNEY J. : <i>In the fire (SATB et hang),</i> texte de T. Venclova	n
CH 2326	<i>Let The Time You No Longer Remember (SATB et perc.),</i> texte de T. Venclova	i
CH 2332	<i>Si le poète te dit (SATB a cappella),</i> sur un poème de F. Deblüe	e
CH 2353	<i>My Rainbow,</i> cinq pièces pour chœur de femmes SMA et piano ou ens. jazz	x
CH 2354	<i>Si le poète te dit (SMA a cappella),</i> sur un poème de F. Deblüe	d
CH 2355	<i>De laisser naître l'amour (SATB a cappella),</i> sur un poème de F. Deblüe	e
CH 2313	BEZENCON G. : <i>Demain (version 2020) TTBB</i>	c
CH 2349	BOVET J. <i>Pie Jesu (TTBB)</i>	a
CH 2352	<i>Aux pâtres solitaires (SATB a cappella)</i>	a
CH 2336	CATTIN F. : <i>Eve rêve - Aylan Monument (SSAATTBB a cappella)</i>	h
CH 2343	CRAUSAZ L.-M. : <i>Lettre à l'enfant (SATB, 2 voix d'enfants et piano ou harmonie)</i>	f
CH 2351	DESMEULES L. : <i>Prosa Beatissimæ Virginis Mariæ (3 voix égales a cappella)</i>	g
CH 2335	FROCHAUX P. : <i>Un petit roi est né (SATB a cappella)</i>	b
CH 2333	GESSENEY-RAPPO D. : <i>Requiem (TTBB)</i>	b
CH 2334	JACCARD F. & S. : <i>Natalis Dies (SSAATB a cappella ou avec piano/guitare)</i>	e
SC 8787	KIENTZ T. : <i>Veni, veni Emmanuel (Motet pour deux voix égales et orgue)</i>	n
SC 8797	<i>Quatre Mélodies sacrées (pour voix solo ou chœur à l'unisson et orgue)</i>	q
CD 1124	KIKOUTCHI E. <i>Il est dans la nuit (chœur SATB, T ou Bar solo, orgue),</i> texte de V. GUYAT	g
CD 1125	<i>Comme autrefois (chœur SATB et orgue),</i> texte de V. GUYAT	g
CH 2322	KRATTINGER A. <i>Medley Cœurs helvétiques – De Kaelin à Kaelin en 5 langues (SATB div.)</i>	d
SC 8799	LINDNER W. : <i>Tota pulchra es, Maria – 5 cantiques marials pour chœur SATB a cappella</i>	s
SC 8803	<i>Trois chanson folkloriques pour chœur mixte et piano ad lib.</i>	d
CH 2305	MARCH J. : <i>Un dedans au dehors (SSAATTBB)</i>	o
SC 8805	MAZÉ P. : <i>Trois psaumes de David, pour chœur SSAATTBB a cappella</i>	t
CH 2341	MÉTRAL E. : <i>Le Noël des mutins (2 voix d'enfants et piano, tpt, vc. et cloches à main)</i>	e
CH 2340	MICHET J. : <i>Tchalâdè (SATB a cappella)</i>	g
CH 2339	MURISSET S. : <i>Marie (2 voix d'enfants et piano)</i>	b
CH 2338	PELLET V. : <i>J'aimais Noël (SSAA a cappella)</i>	d
CH 2347	PILLER Y. : <i>Chant du Cantique de Siméon (pour le «Dernier adieu») (SATB ou Unisson et orgue ad lib.)</i>	c
CH 2348	<i>Sur le seuil de sa maison (SATB et orgue ad lib.)</i>	b
CH 2334	PITTET E. : <i>Anamnèses, d'après la 3^e édition typique du Missel romain</i> <i>Messe en l'honneur de la Bienheureuse Vierge Marie (SATB et orgue)</i>	c g
CH 2306	RIME J.-P. <i>Petite Messe de Saint Nicolas de Myre (SATB et 3 flûtes obligées)</i>	k
SC 8795	ROPARTZ J.-G. <i>Pièces chorales (SA, STB, SATB et orgue)</i>	u
SC 8762	ROSAZ J.-C. : <i>À l'ombre du Baobab, conte musical pour chœur d'enfants, récitant,</i>	bb (dir.)
SC 8766	<i>clarinette(s), piano et percussion</i>	
SC 8806	<i>Passion selon St Marc pour solistes, chœur SATB et quintette de cordes</i>	bb (dir.)
SC 8810	<i>Guggisberglid (SATB a cappella)</i>	e
CH 2312/14/23	STOECKLI J.-L. : <i>Merveille que les Anges (disp. en SATB, SSAA, TTBB et orgue ad lib.)</i>	d
	version originale anglaise : <i>God Rest Ye Merry Gentlemen (disp. en SATB, SSAA, TTBB et orgue ad lib.)</i>	d
CH 2315/16	<i>Douce Nuit (disponible pour SATB, SSAA, Cuivres)</i>	c
CH 2342	TRAUBE A. : <i>Le cerisier (SATB a cappella)</i>	c
CD 1217	VILLARD V. : <i>Quatre Noël français op. 60 (SATB a cappella)</i>	s

