Wolfgang LINDNER

Deux petites Suites
&
3 Intermezzi

pour orgue

Éditions Musicales de la Schola Cantorum

Wolfgang Lindner Geboren 1956 in Duisburg/Niederrhein. Nach seinem Studium wirkte er einige Zeit in seiner Heimatstadt und später im Münsterland/Westfalen. Als Komponist hat er zahlreiche Werke hinterlassen ; insbesondere sein Schaffen für die Kirchenmusik in Gestalt von Orgel - und Chormusik findet internationale Beachtung. Seine Werke sind hauptsächlich bei folgenden Verlagen erschienen: Éditions musicales de la Schola Cantorum, CH-Neuchâtel ; ERES-Edition Musikverlag, D-Lilienthal/Bremen. Herausgeber von Orgel-und Chormusik, wissenschaftlichen Aufsätzen und Vorträgen, speziell im Bereich der Orgeldenkmalpflege und Bibliographie der Orgelmusik. Nach seinem Ausscheiden aus dem aktiven Dienst lebt und arbeitet er in seinem Atelier im Kreis Steinfurt als freischaffender Künstler.

Wolfgang Lindner Born in 1956 in Germany in Duisburg/Lower Rhine. After graduating, he worked for some time in his hometown and later in Münsterland/Westphalia. As a composer he has numerous works to his credit ; his work for the liturgy, in the forms of organ and choral music, is rewarded with international recognition. His works are mainly published by the following publishers: Éditions Musicales de la Schola Cantorum, CH-Neuchâtel ; ERES-Edition Musikverlag, D-Lilienthal/Bremen. Publisher of organ and choral music, author of scientific essays and lectures, with the focussing topics : Research on historical organs and their preservations and Bibliography of Organ Music. After retiring from active duty in 2006 he is living and working in his studio in Steinfurt near Münster/Westphalia as a freelance artist.

Wolfgang Lindner Né en 1956 en Allemagne à Duisburg/Bas-Rhin. Après avoir obtenu son diplôme, il travaille pendant un certain temps dans sa ville natale, puis près de Münster, en Westphalie. Il a composé de nombreuses pièces, en particulier pour la liturgie, sous la forme de musique d'orgue et/ou de musique chorale qui bénéficient d'une reconnaissance internationale. Ses œuvres sont publiées principalement aux Éditions Musicales de la Schola Cantorum, CH-Neuchâtel ainsi que chez ERES-Edition Musikverlag, D-Lilienthal/Brême. Il est également éditeur de musique d'orgue et de musique chorale et auteur d'articles et lectures scientifiques – en particulier dans le domaine de la conservation et la restauration des orgues historiques – ainsi que de bibliographies de musique d'orgue. Désormais retiré de la vie active, il vit et travaille dans son studio dans le Steinfurt (Westphalie) en tant qu'artiste indépendant.

© 2022 Éditions Musicales de la Schola Cantorum
Rue des Mille-Boilles 4, 2000 Neuchâtel, Suisse
www.schola-editions.com

Tous droits réservés. Copie interdite.
Imprimé en Suisse

ISMN 979-0-700348-73-1

SC 8798

Wolfgang LINDNER

Deux petites Suites
&
3 Intermezzi

pour orgue

1. Suite antique

I. Prologue
II. Allemande
III. Pavane
IV. Courante
V. Intermezzo
VI. Musette
VII. Tempo di Minuetto
VIII. Tierce en taille
IX. Ninna Nanna
X. Rigaudon

2. Petite Suite sur *Morgenstern den finstern Nacht*

[GGB 372]

I. Choral I
II. Allégresse *Stella matutina*
III. Nocturne (Choral en taille)
IV. Méditation (Choral in tenore)
V. Pastorella
VI. Barcarolle
VII. Choral II [modifié]

3 Intermezzi

Intermezzo I
Intermezzo II
Intermezzo III « *Esperanza* »

Éditions Musicales de la Schola Cantorum
SC 8798

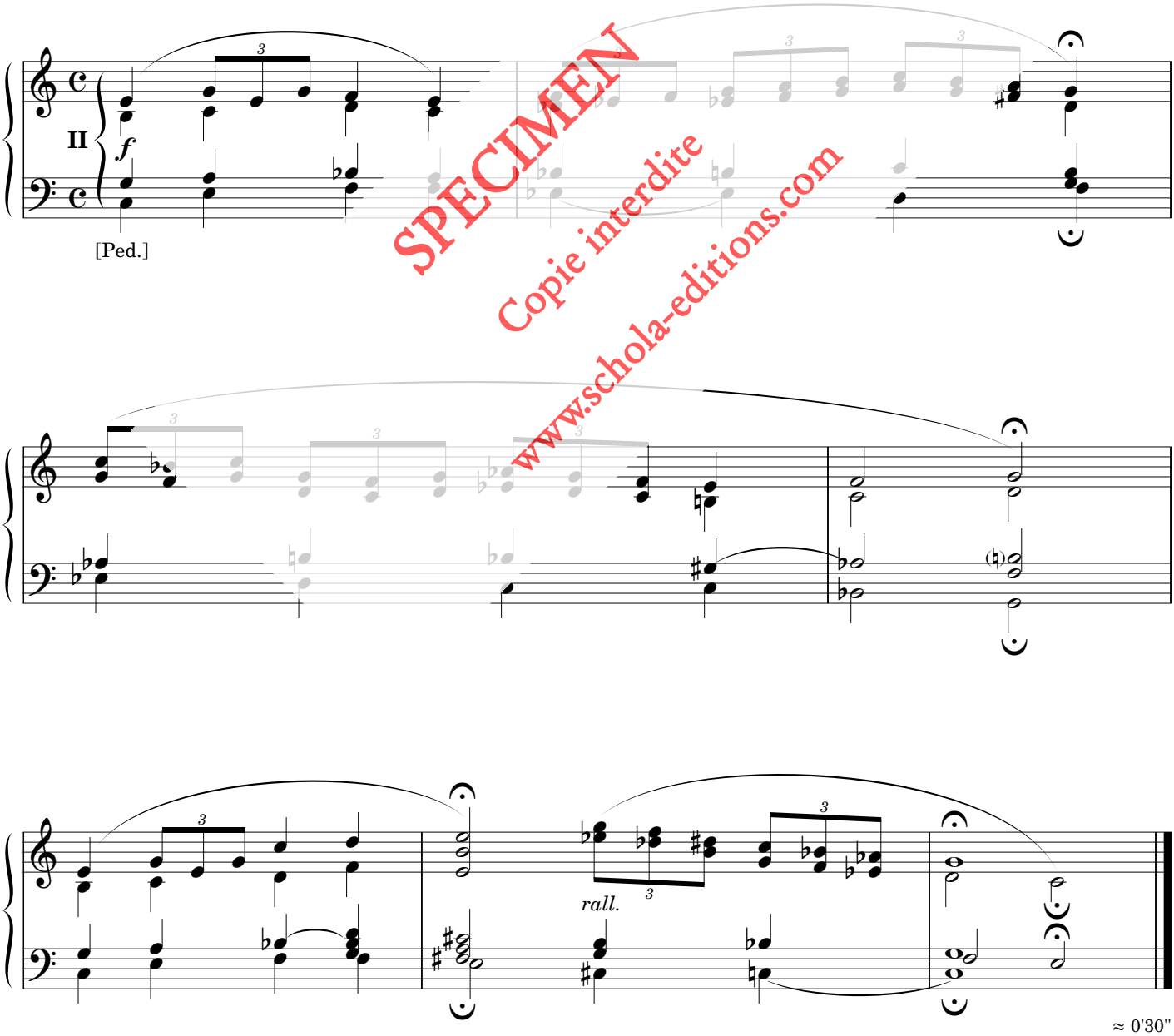
Deux petites Suites pour orgue
&
3 Intermezzi

1. Suite antique

I. Prologue

II: G.O.: Grundstimmen 8' / Fonds 8', 4'
Ped.: Soubasse 16', Bourdon 8'

Wolfgang Lindner (*1956)
16-VIII-2019



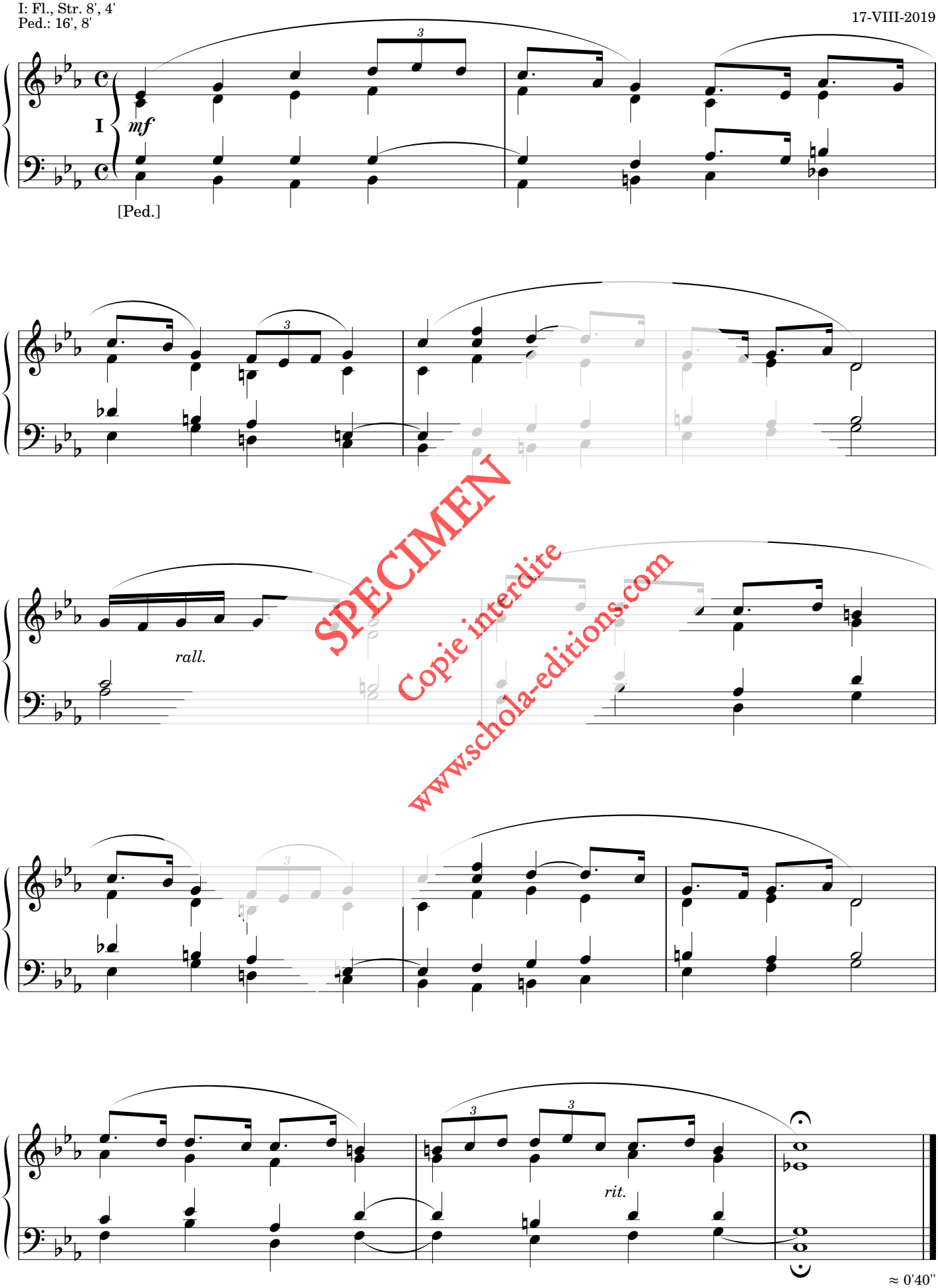
SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

≈ 0'30"

II. Allemande

I: Fl., Str. 8', 4'
Ped.: 16', 8'

17-VIII-2019



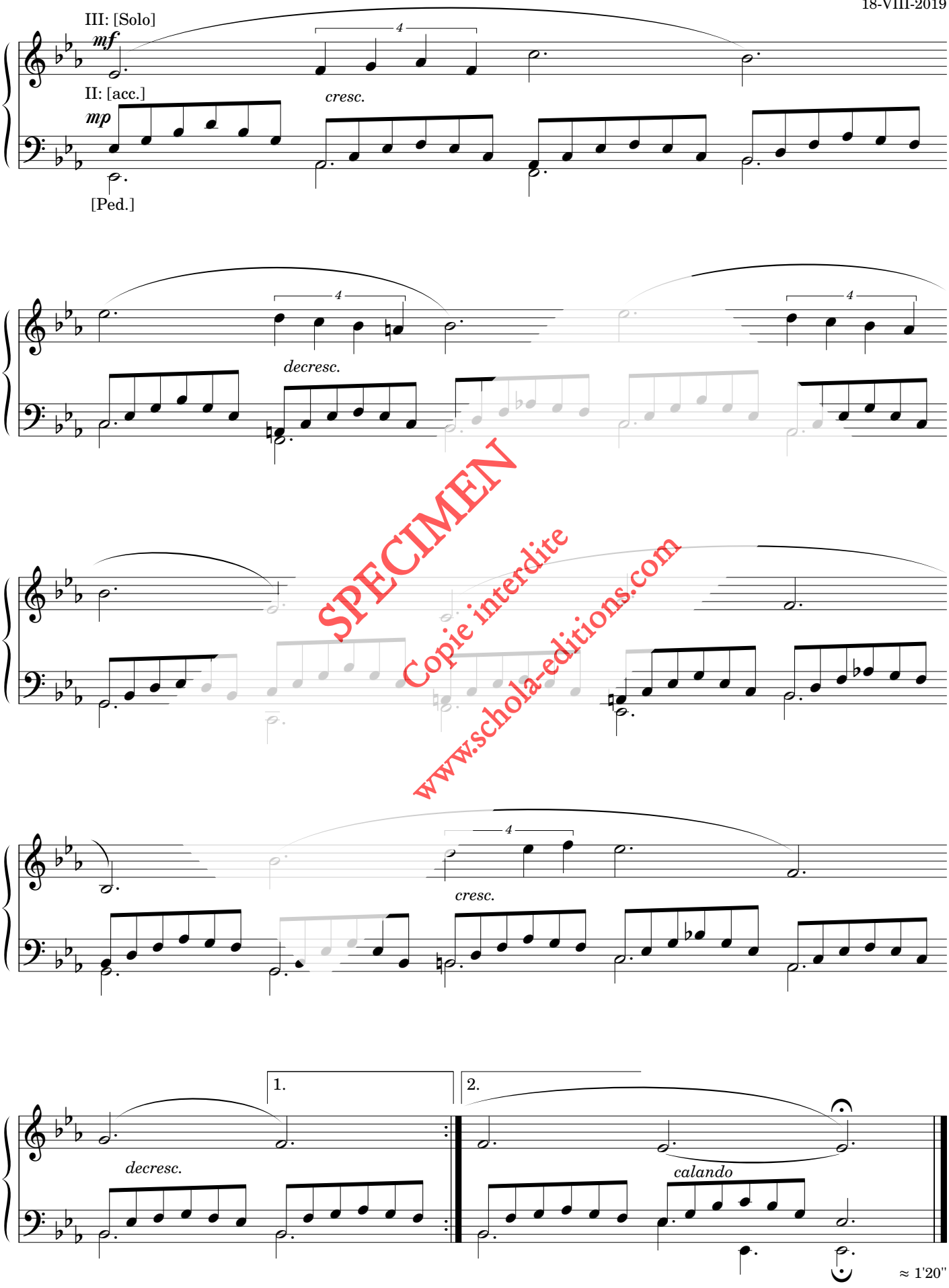
≈ 0'40"

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

III. Pavane

III: Hautbois 8'
II: Fl., Str. 8', 4'
Ped.: 16', 8'

18-VIII-2019



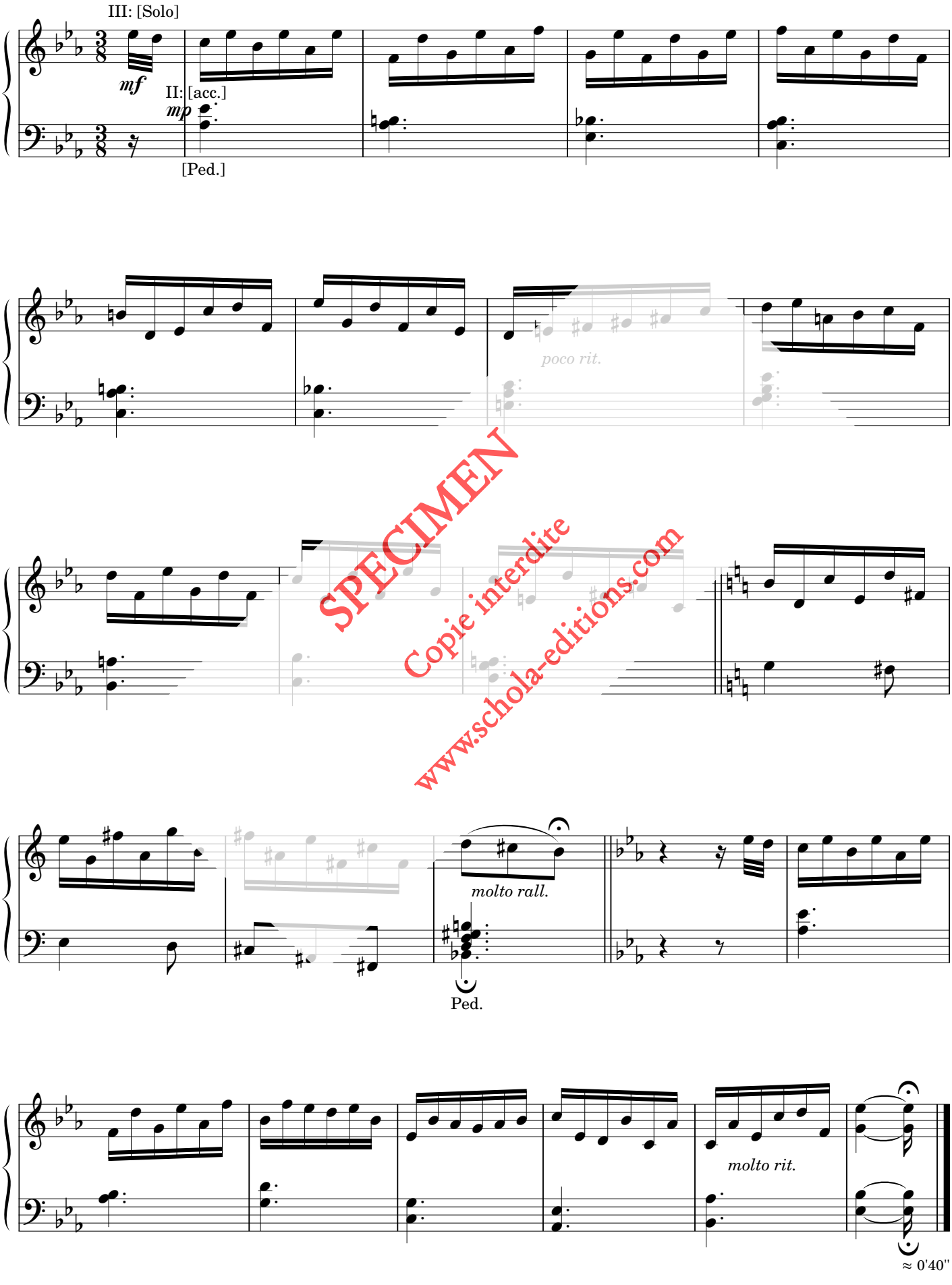
≈ 1'20"

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

IV. Courante

II: Fl., Str. 8', 4'
Ped.: 16', 8'

21-VIII-2019



SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

V. Intermezzo

III: Flûtes 8'
II: Bourdon 8', Flûtes 8', Flûte harmonique
Ped.: Soubasse 16', Bourdon 8'

♩ ≈ 60

11-IX-2019

III: [Solo]

mf

II: [acc.]

mp

[Ped.]

poco rubato

molto rit.

≈ 1'00"

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

© Wolfgang Lindner

VI. Musette

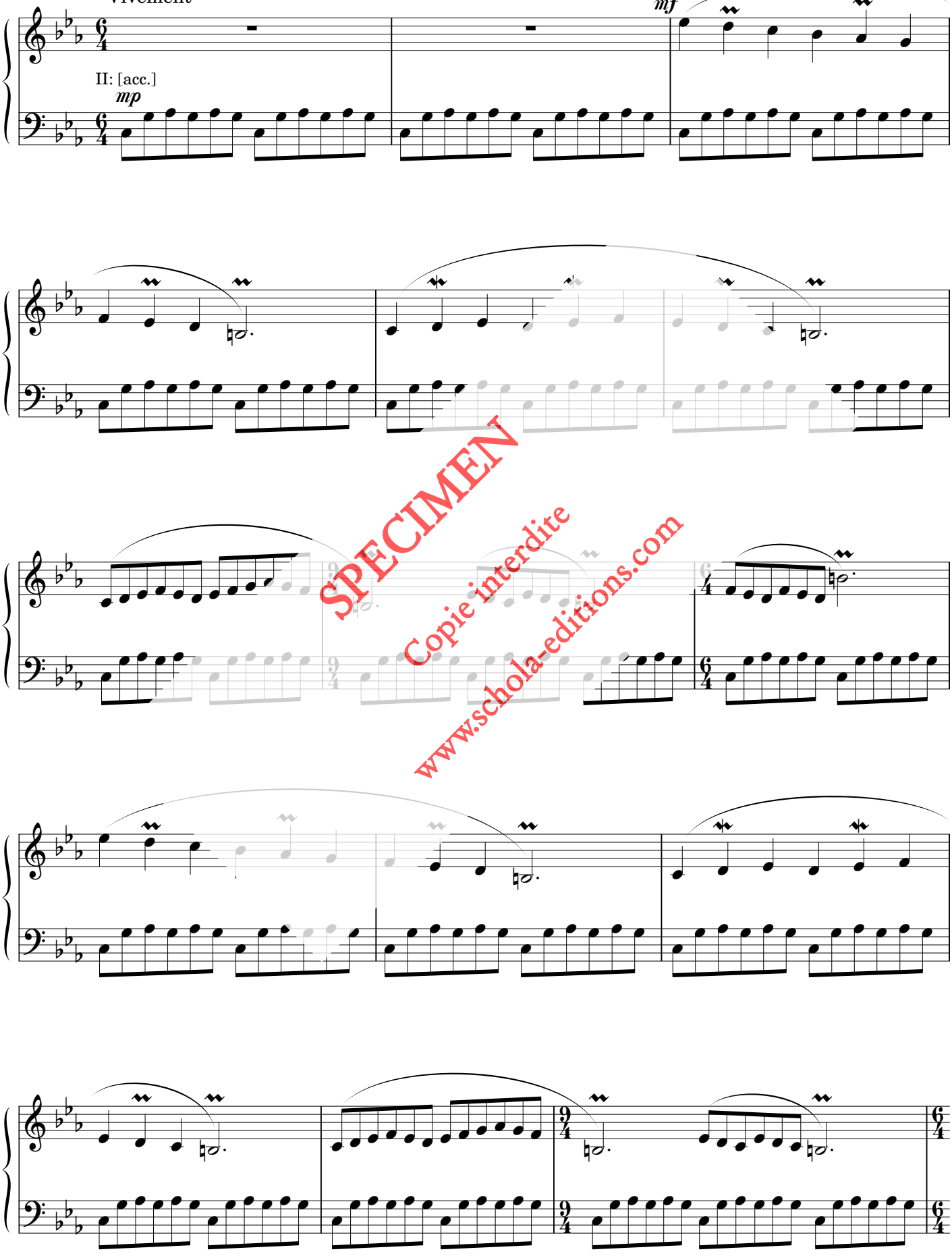
III: Cromorne 8'
II: G.O.: Fl. 8', 4'
Ped.: Soubasse 16'

2-IX-2019

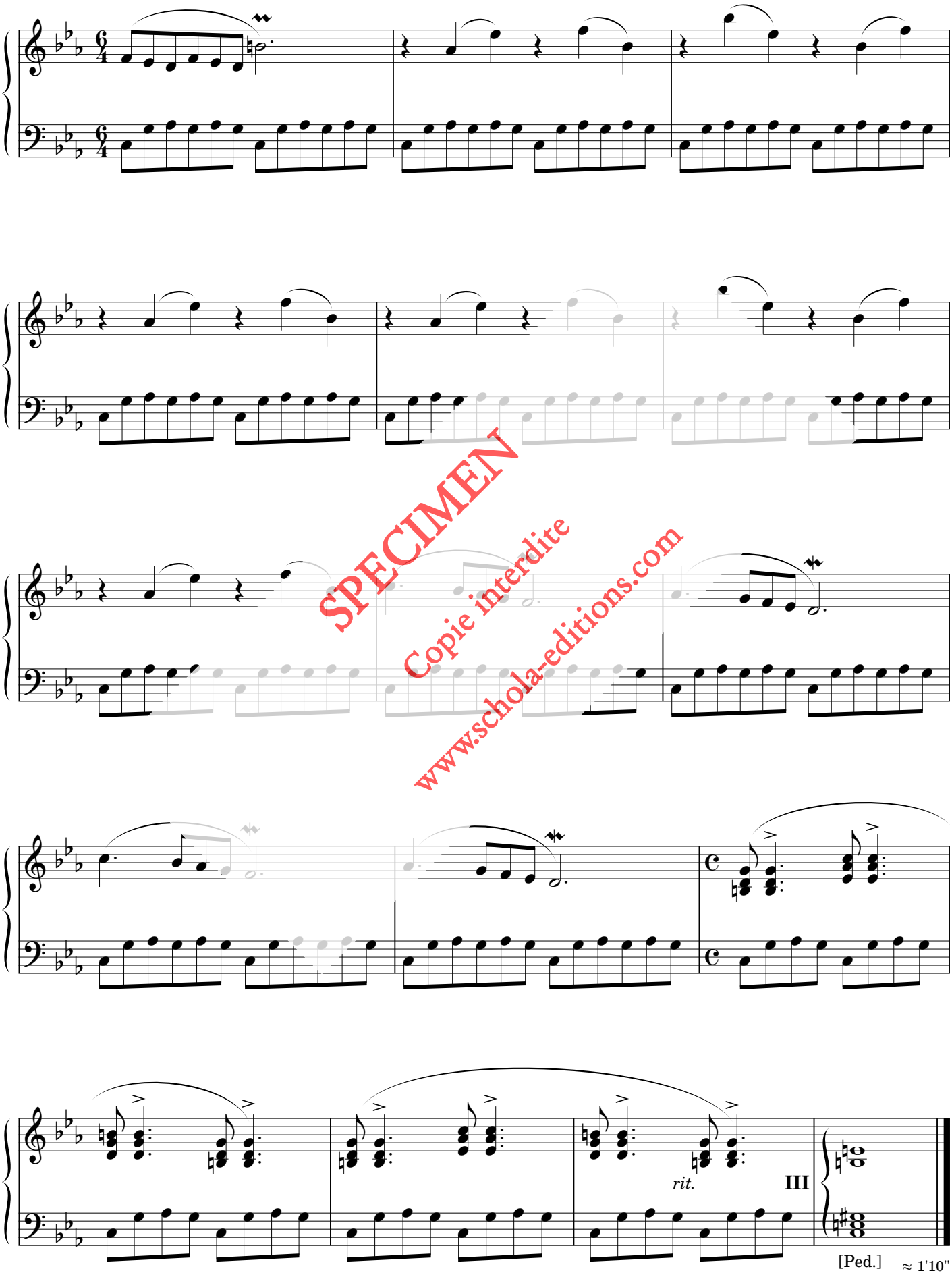
Vivement

III: [Solo]
mf

II: [acc.]
mp



SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

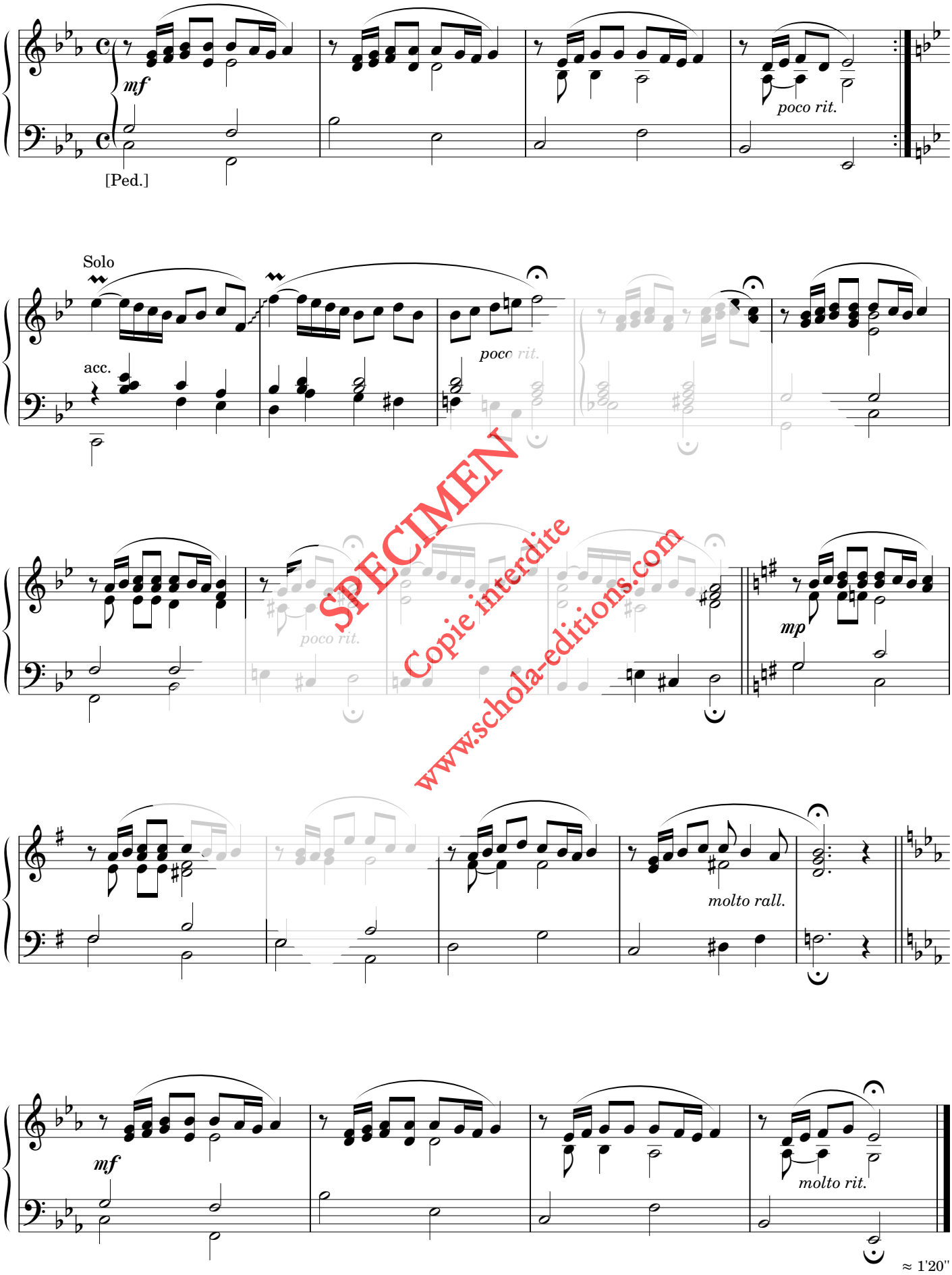


SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

VII. Tempo di Minuetto

II: G.O.: Grundstimmen 8' / Fonds 8', Fl. 4'
III: Solo 8'
Ped.: Soubasse 16', Bourdon 8'

13-IX-2019



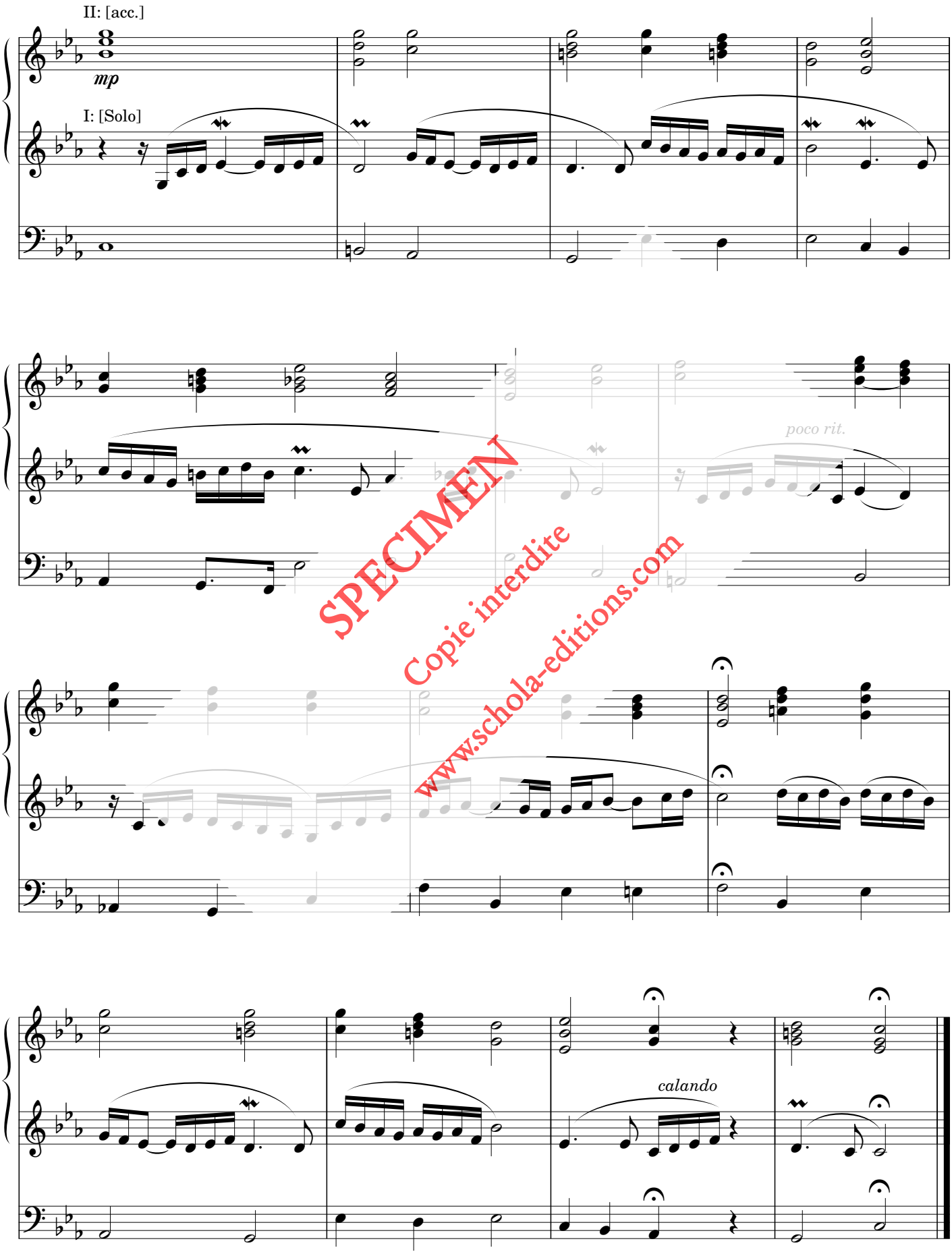
SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

≈ 1'20"

VIII. Tierce en taille

II: G.O.: Bourdon 8', Flûte 4'
I: Pos.: Petit Jeu de Tierce (Bourdon, Prestant, Nasard, Quart, Tierce)
Ped.: Soubasse 16', Bourdon 8'

28-IX-2019



SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

≈ 1'00"

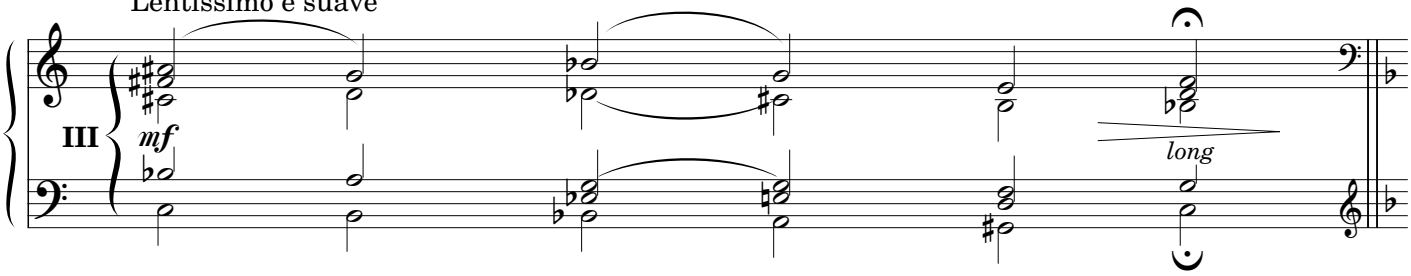
IX. Ninna Nanna

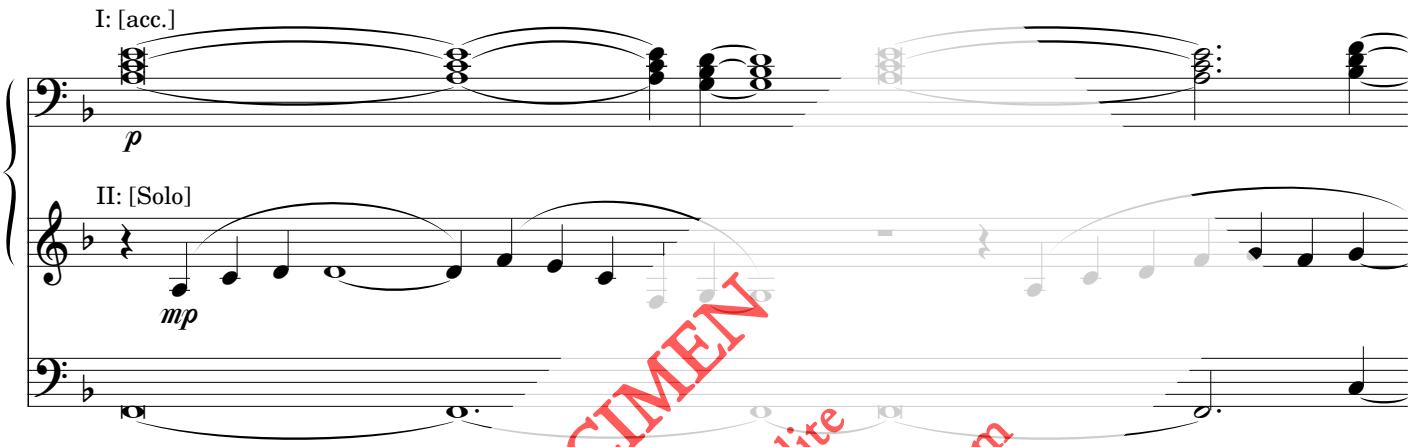
II: Hautbois 8'
I: G.O.: Fl. 8', Jeux de Gambes
Ped.: Soubasse 16', Bourdon 8'

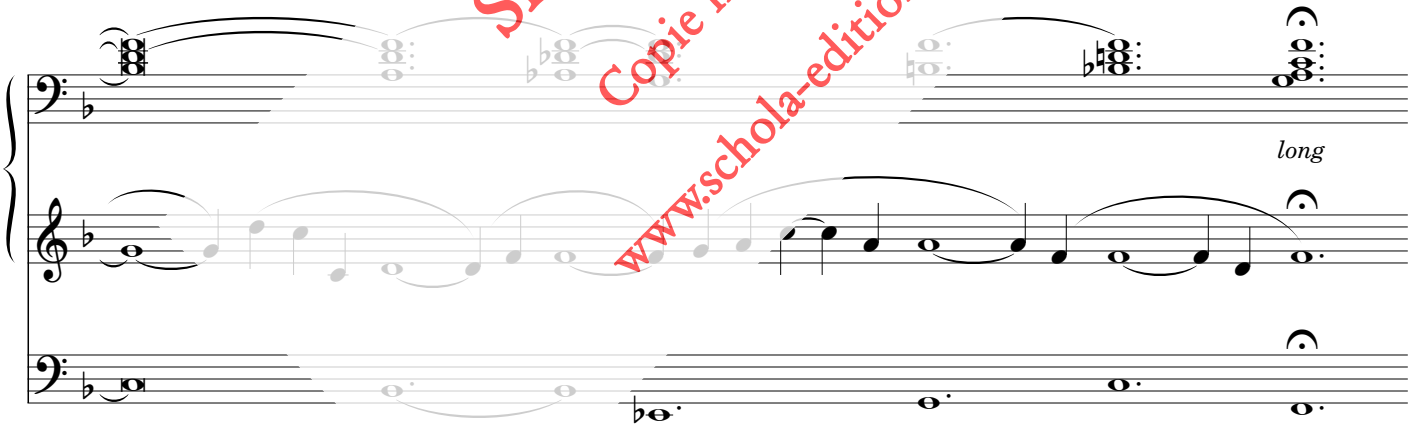
Intro

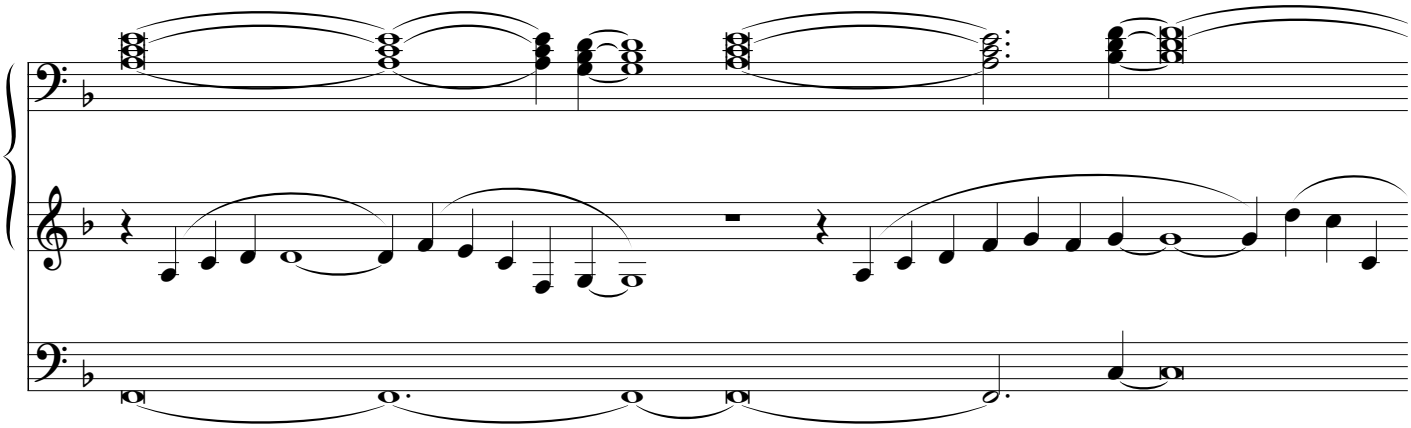
15-IX-2019

Lentissimo e suave

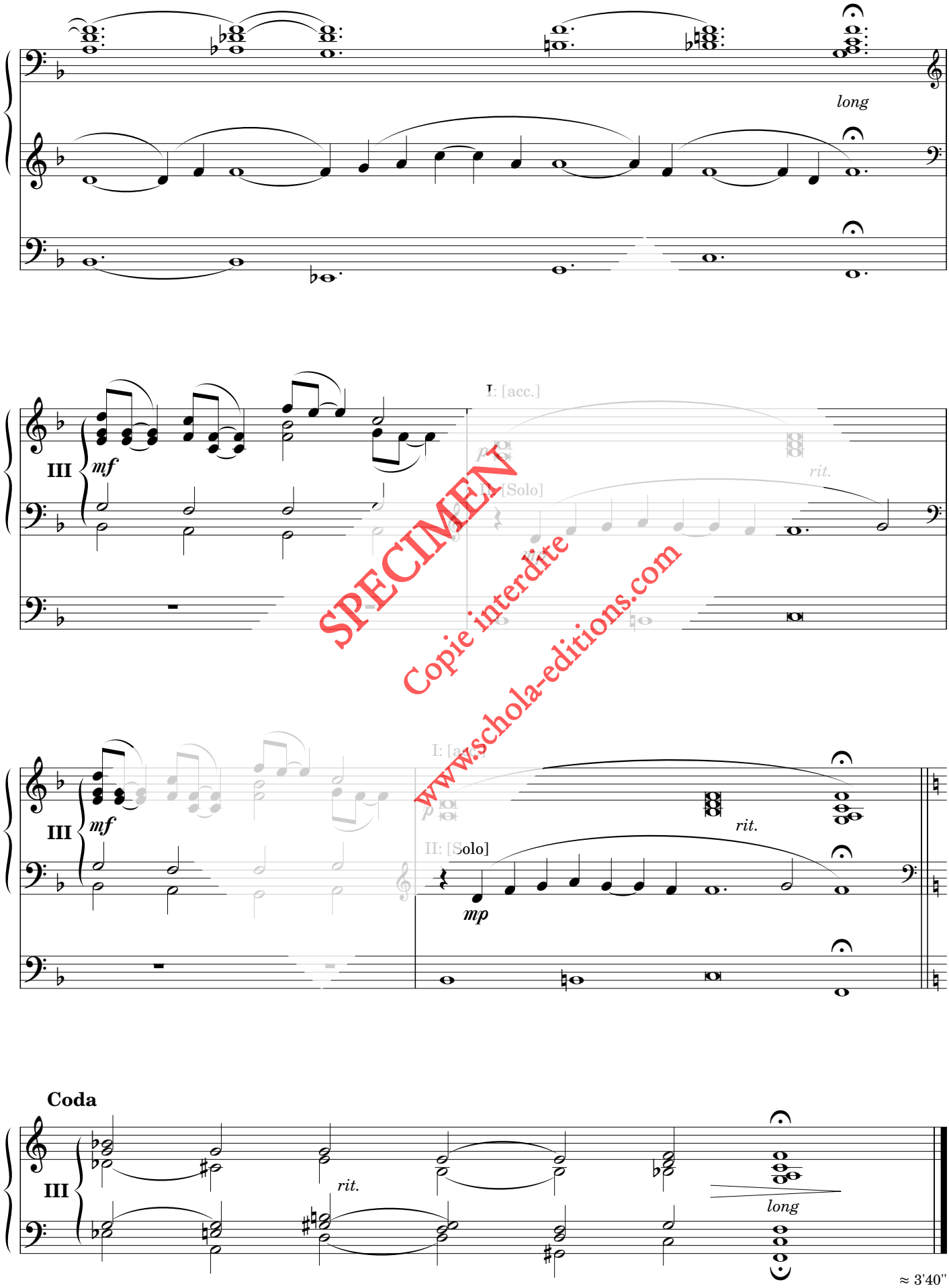








SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

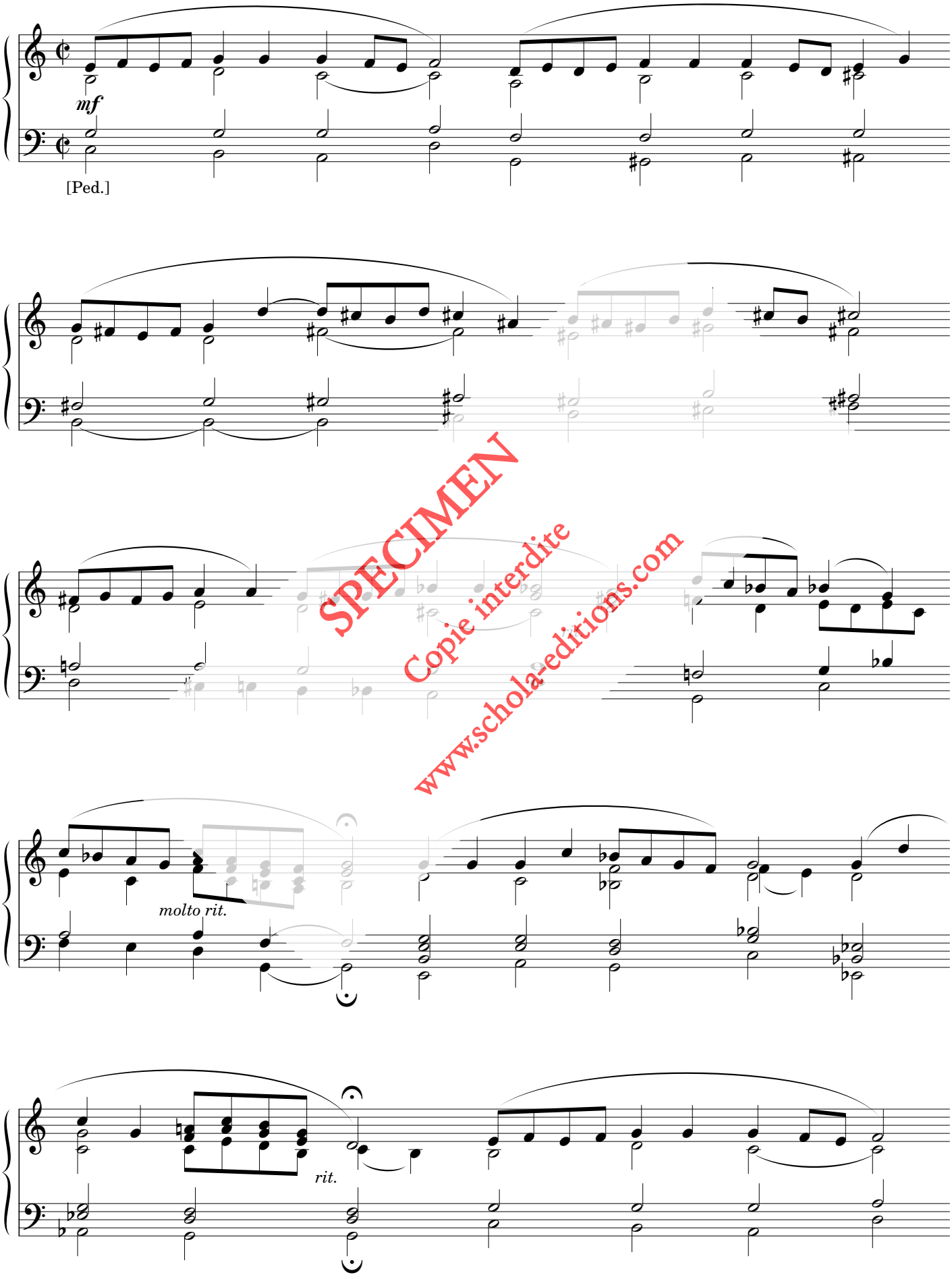


SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

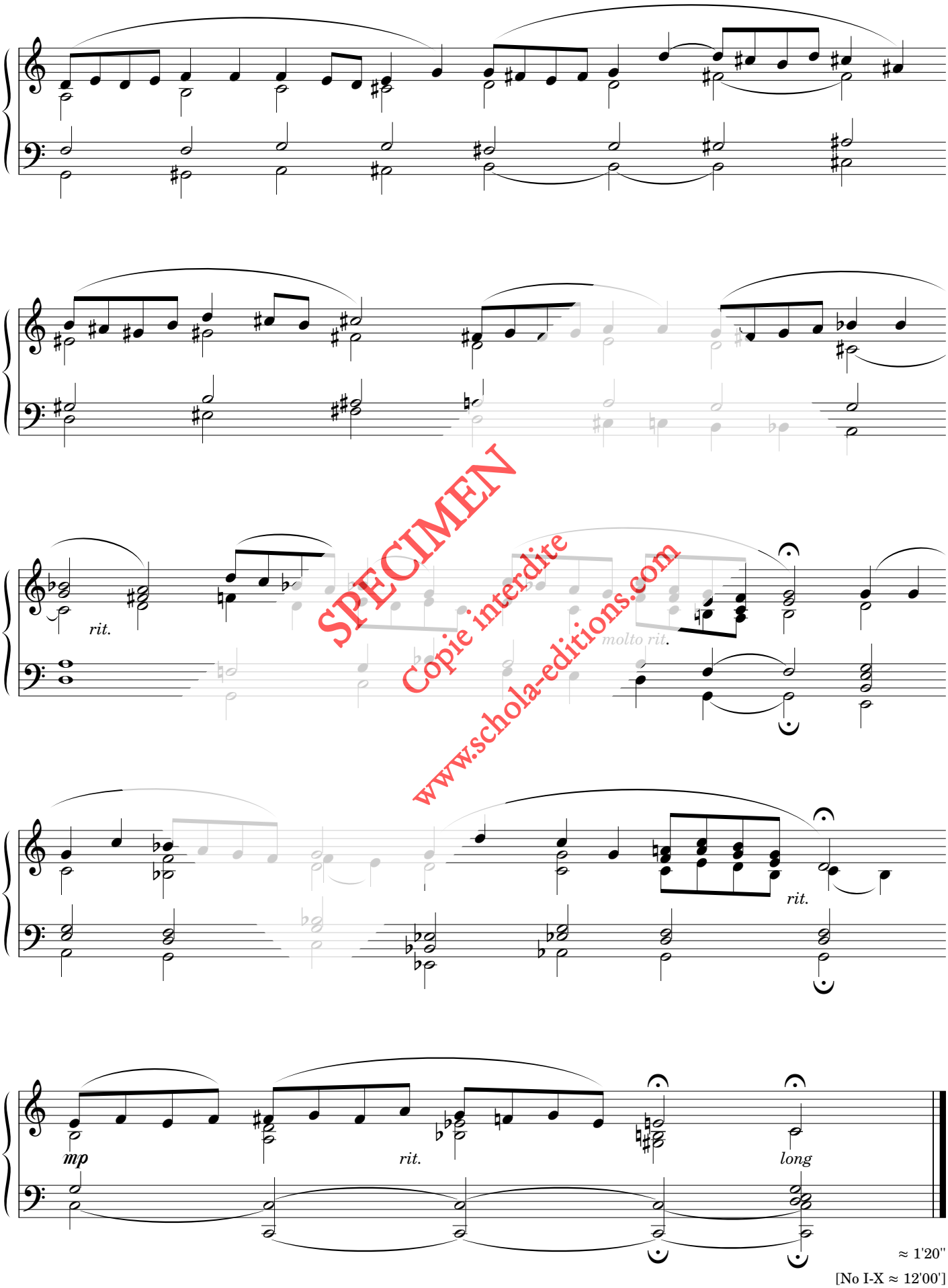
X. Rigaudon

II: G.O.: Fonds 8', 4', Fl. 8', 4', III-II
III: Fl. 8', 4', Gambes 8'
Ped.: Soubasse 16', Bourdon 8'

28-IX-2019



SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com



≈ 1'20"

[No I-X ≈ 12'00']

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

2. Petite Suite
sur
"Morgenstern der finstern Nacht"

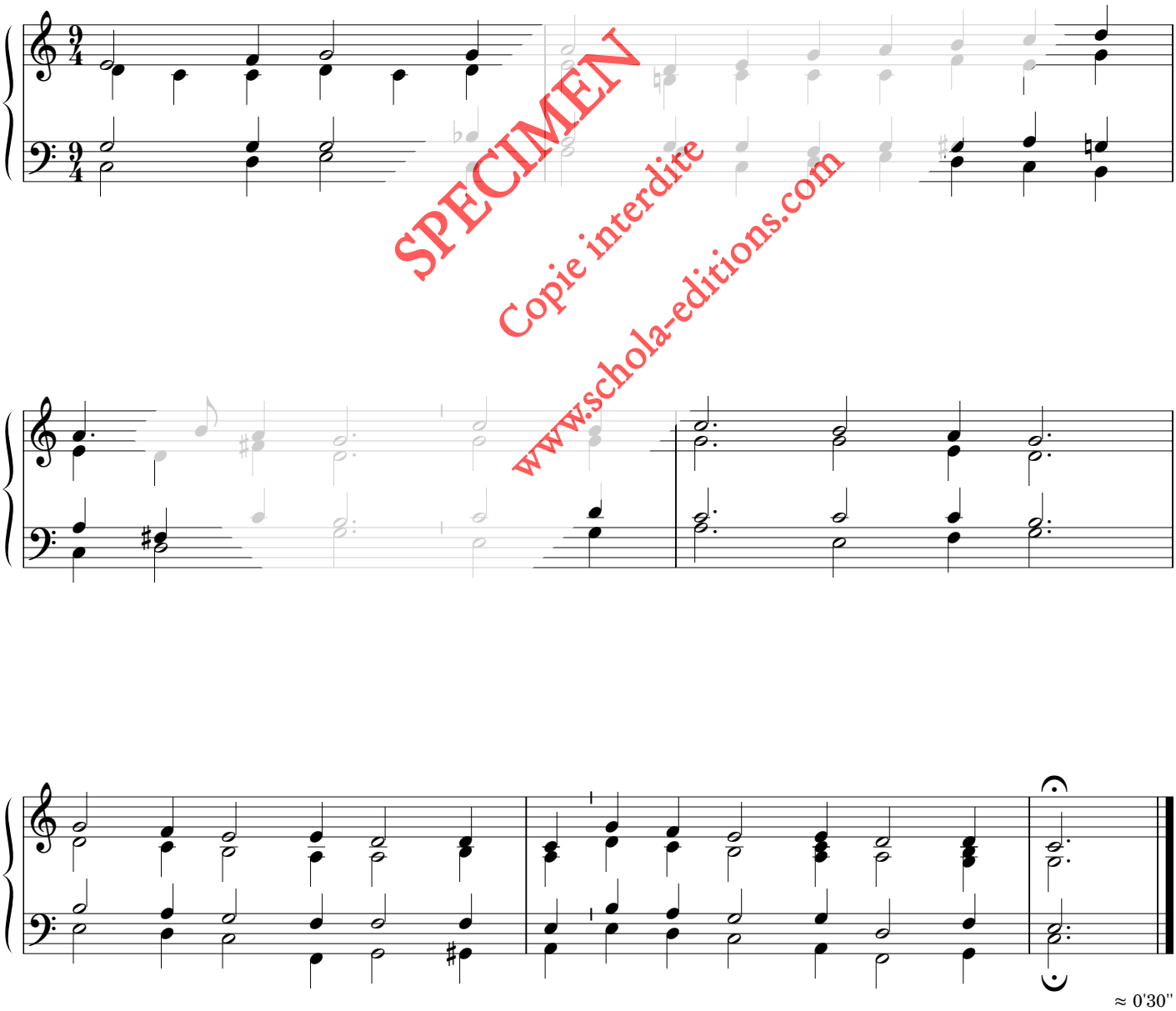
[GGB 372]

T.: Johann Scheffler [Angelus Silesius], Breslau 1657
Mel.: Georg Joseph, 1657

I. Choral I

II: G.O.: Grundstimmen 8' / Fonds 8'
Ped.: Soubasse 16', Bourdon 8'

Wolfgang Lindner (*1956)
2-XII-2019



SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

≈ 0'30"

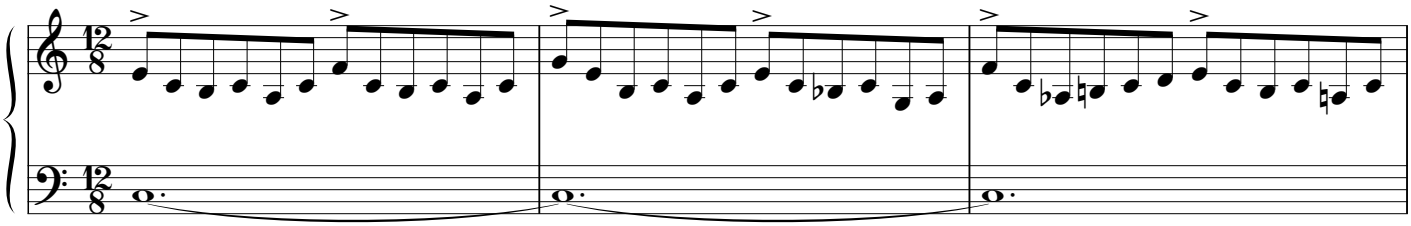
II. Allégresse

Stella matutina

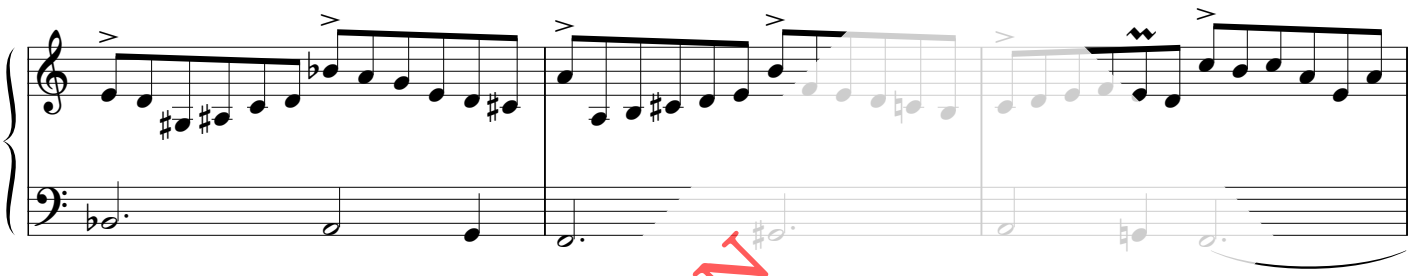
I: Grundstimmen 8' / Fonds 8' / Str. 8' / Jeux de Gambes
Ped.: Soubasse 16', Bourdon 8'

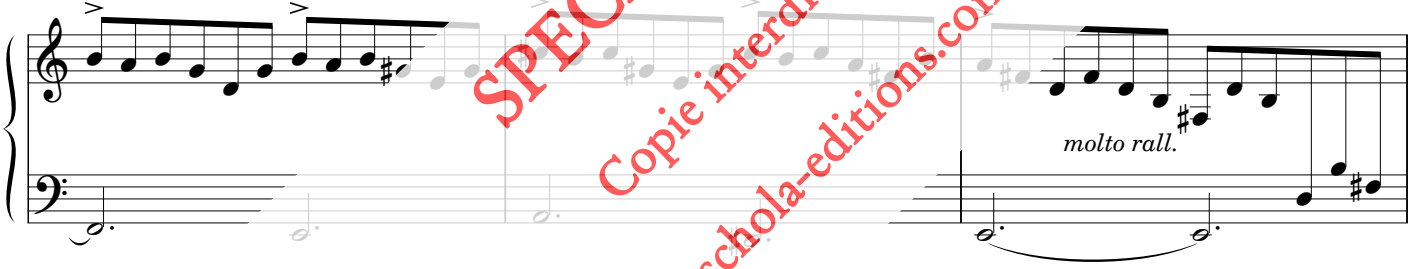
Vivace

1-XII-2019

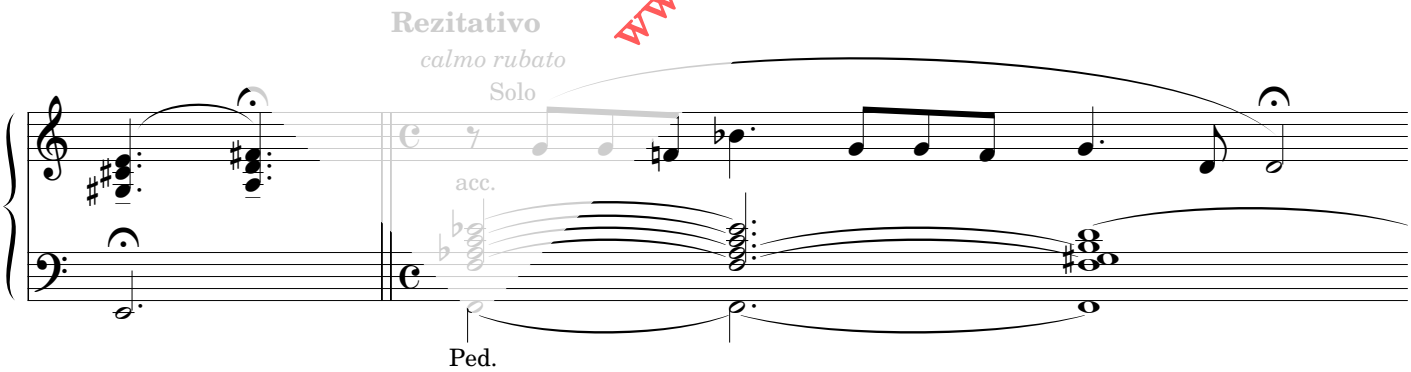


Ped. ad lib.

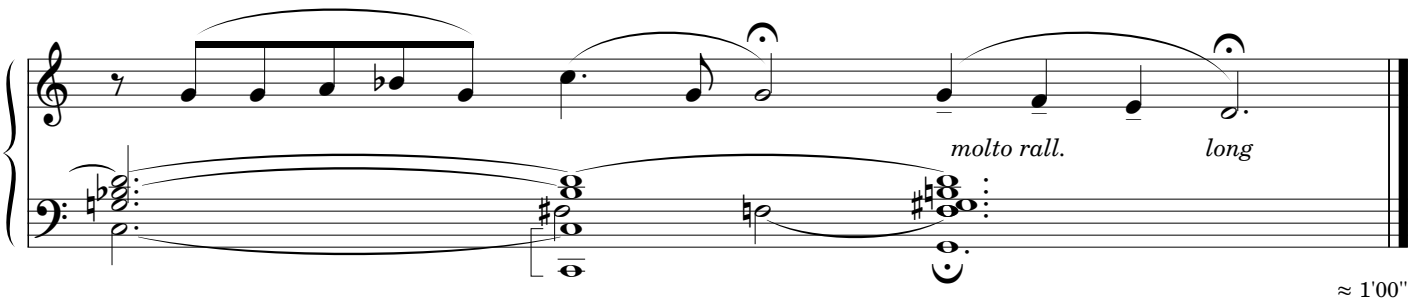




SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com



Ped.



≈ 1'00"

ditions Musicales Schola antorum Neuch tel. .schola editions.com us droits r ser

III. Nocturne

(Choral en taille)

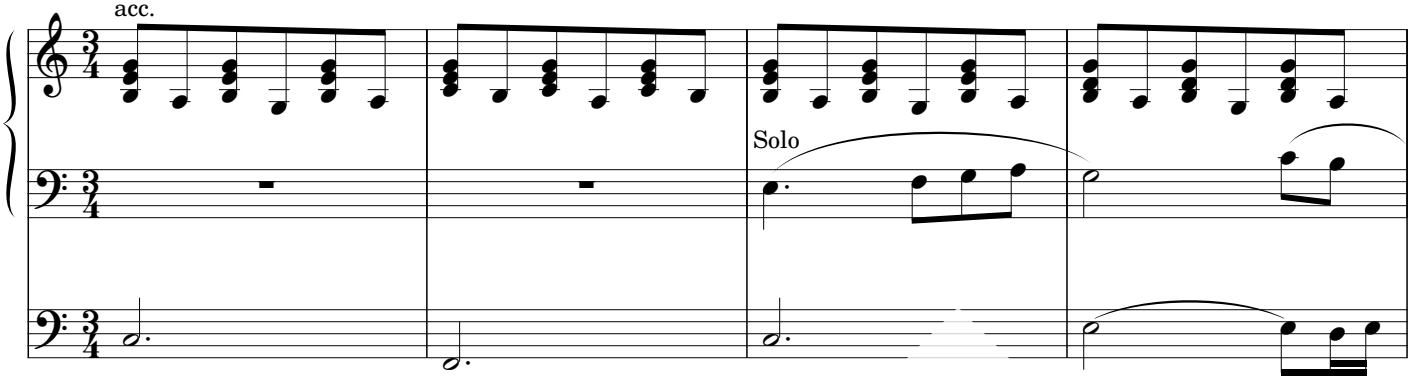
II (acc.): G.O.: Fl. 8', 4'
(Solo): Hautbois 8'
Ped.: Soubasse 16', Bourdon 8'

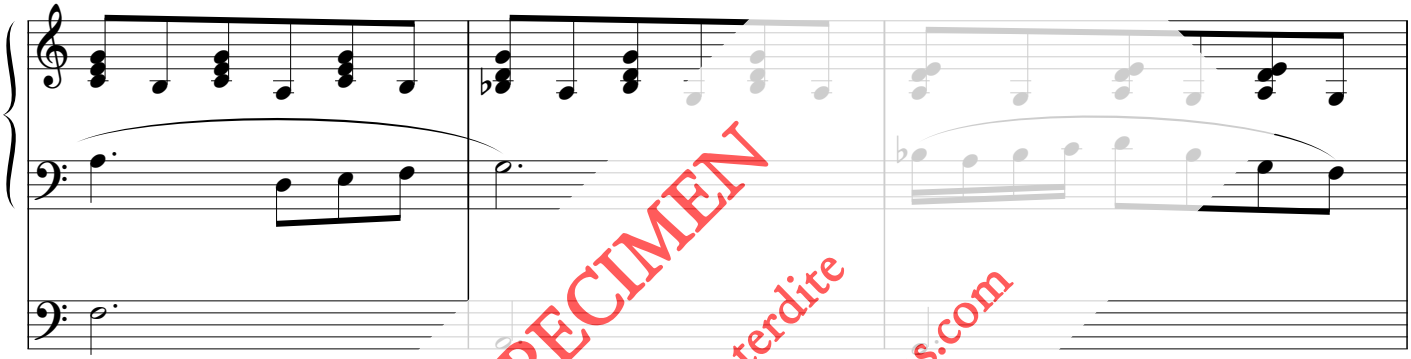
11-XII-2019

Andantino

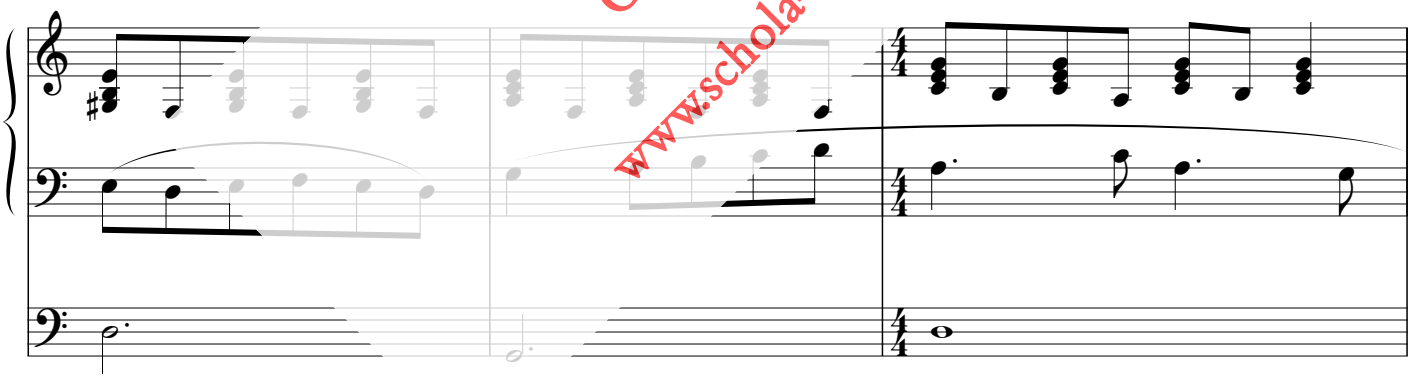
acc.

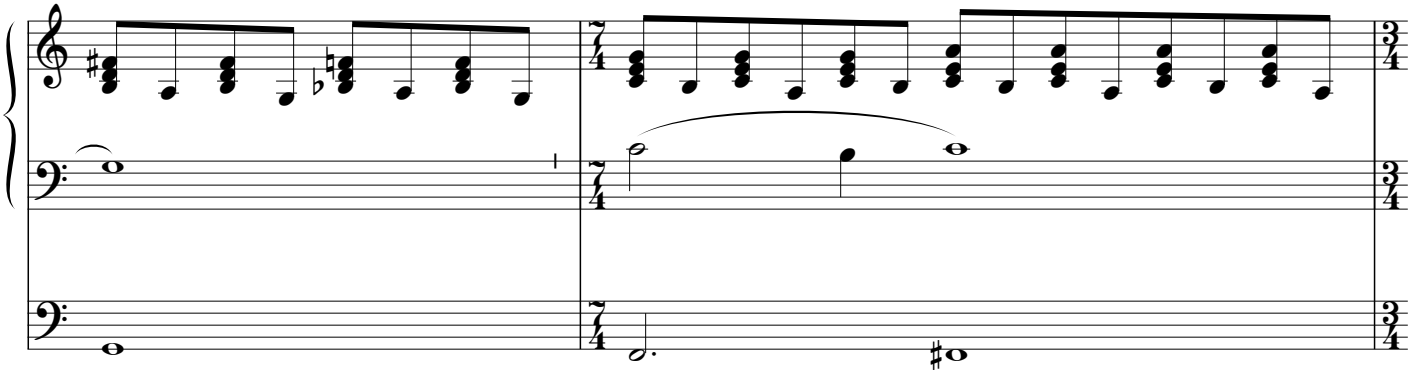
Solo

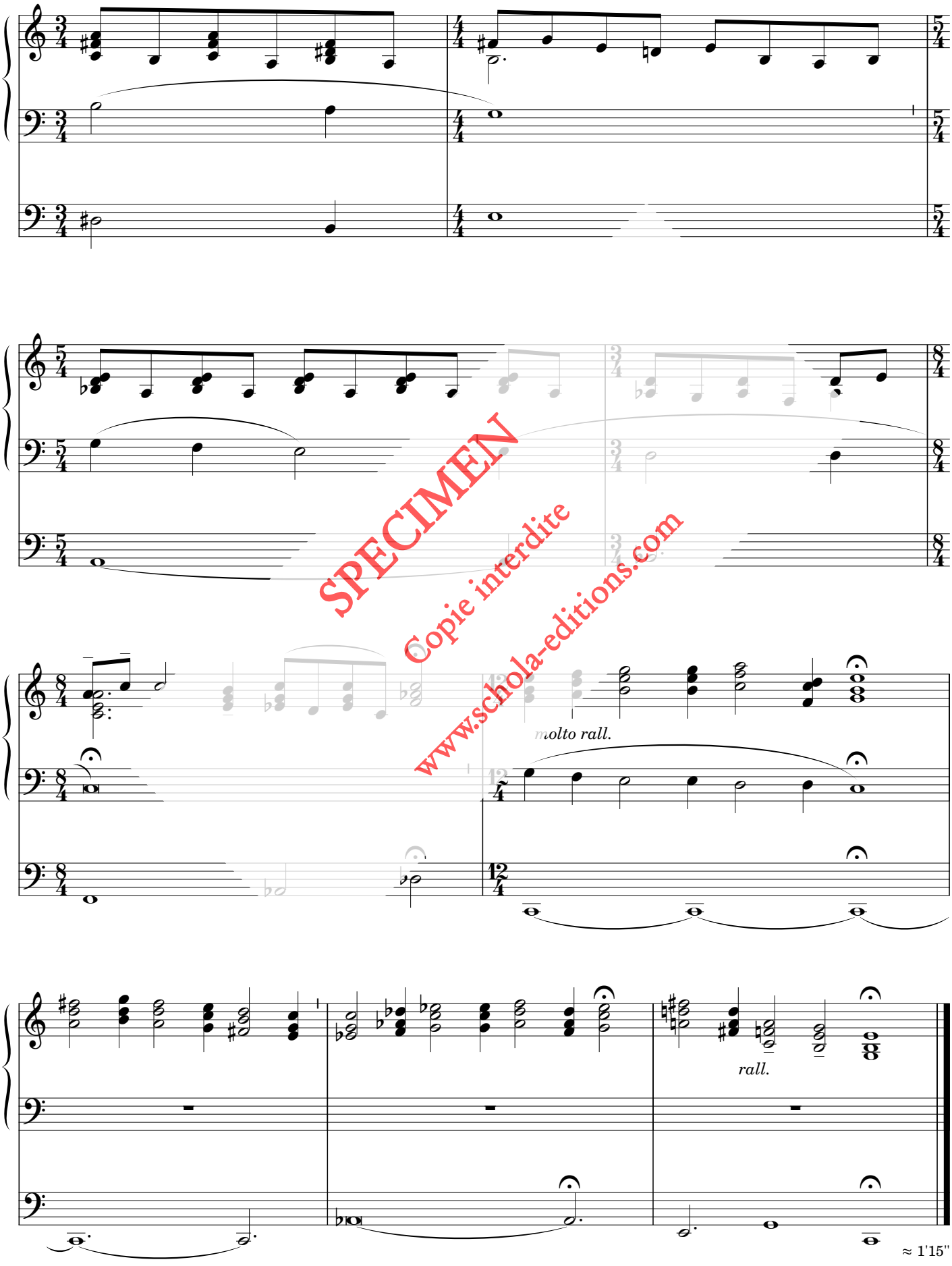




SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com







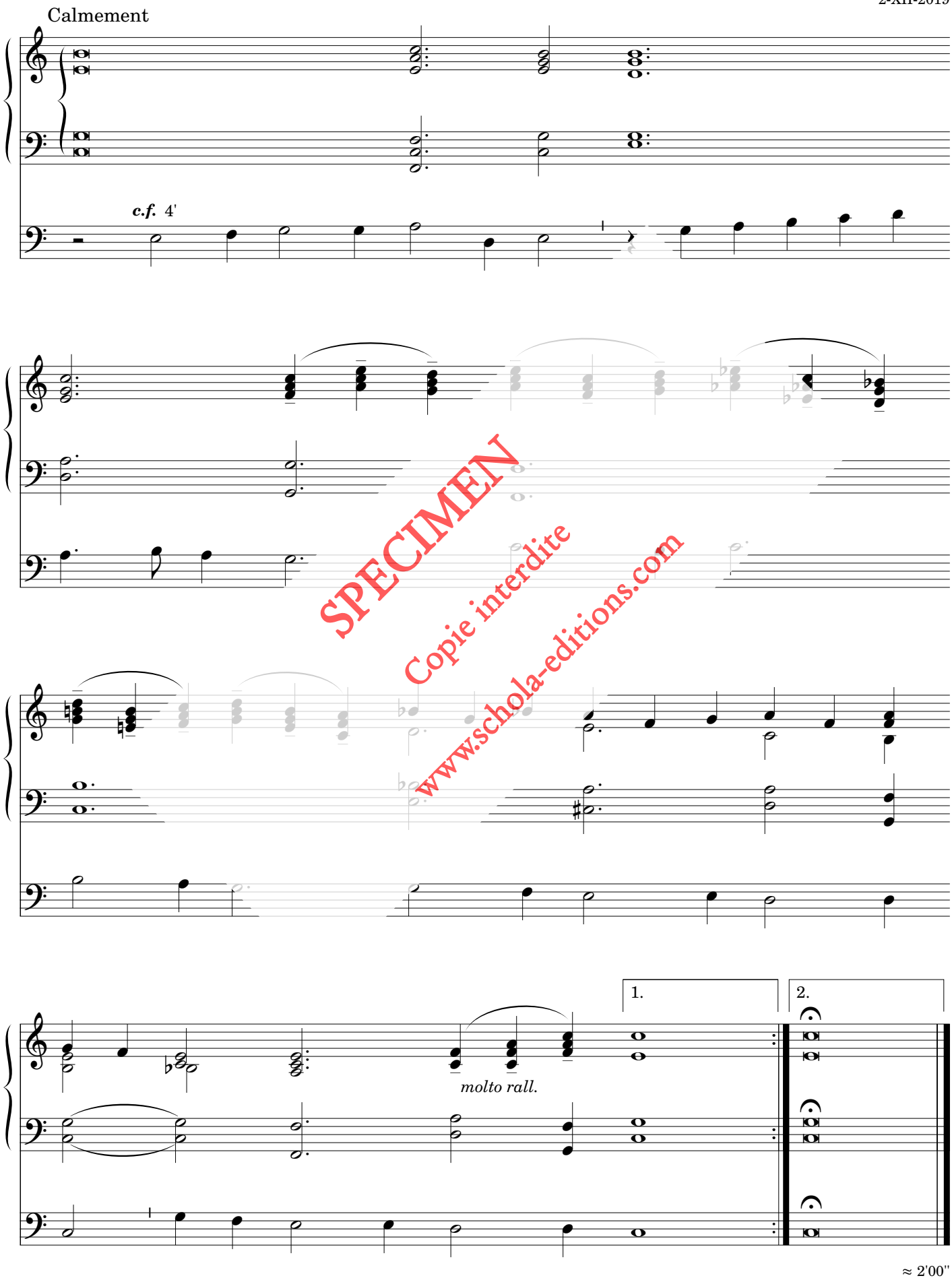
SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

IV. Méditation

(Choral in tenore)

III (acc.): 8', 8', 8' (Flûte, Voix céleste, Aéoline, etc.)
Ped.: Solo I: 4'; Solo II: 4'

2-XII-2019



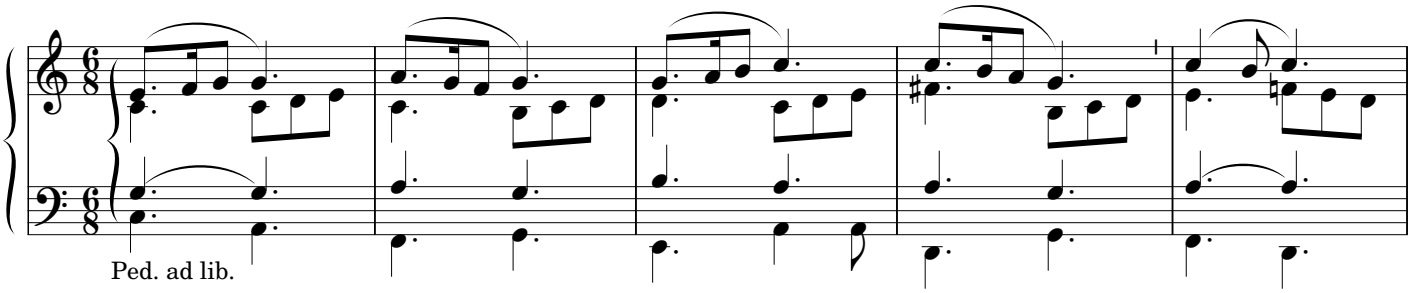
≈ 2'00"

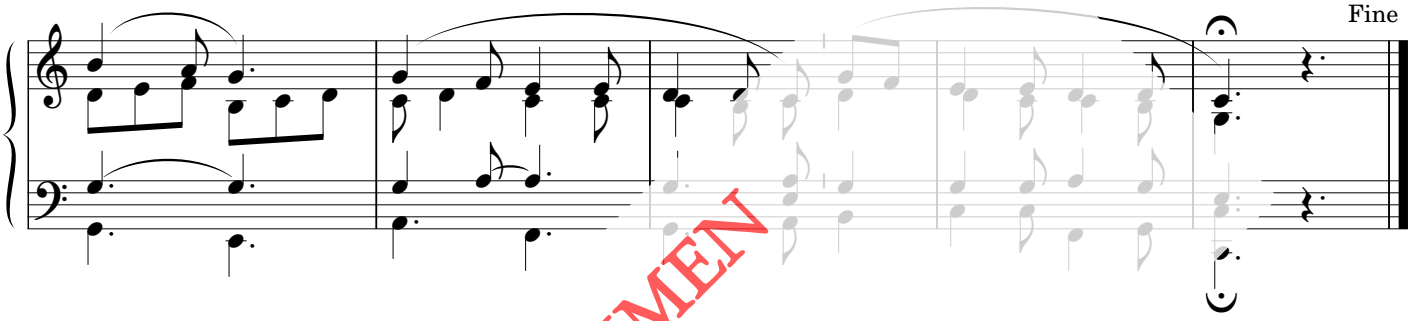
SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

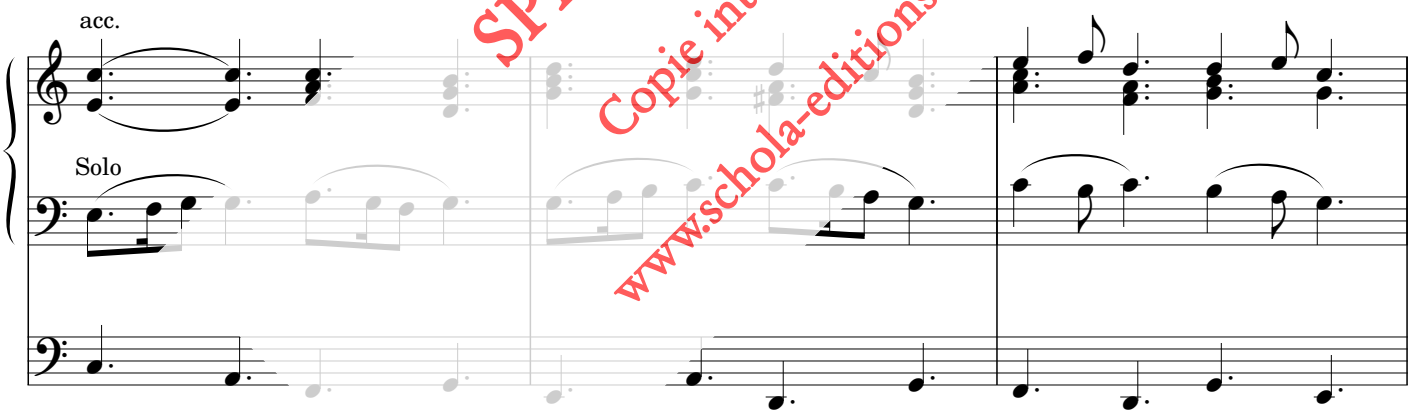
V. Pastorella

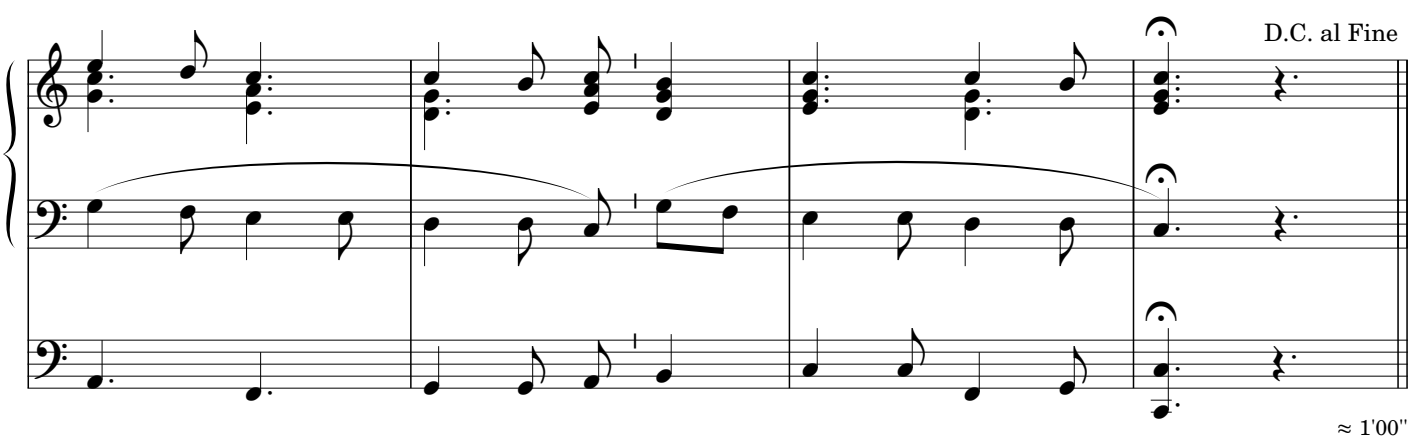
II: G.O.: Fl. 8', 4'
Ped.: Soubasse 16', Bourdon 8'

21-XII-2019









≈ 1'00"

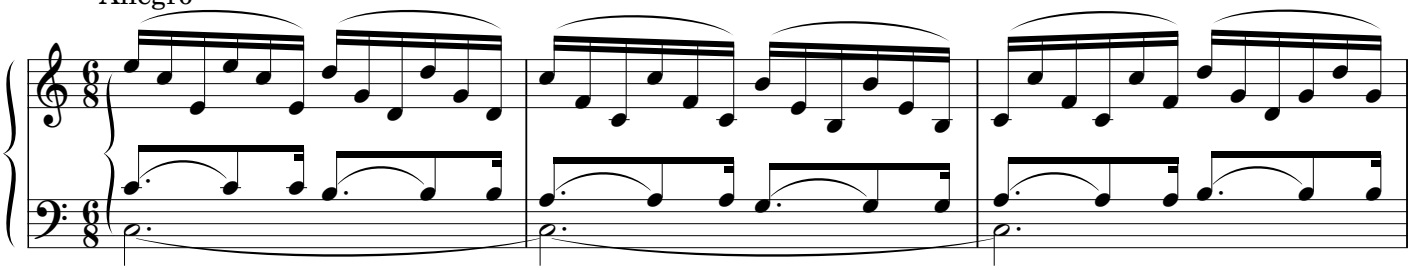
SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

VI. Barcarolle

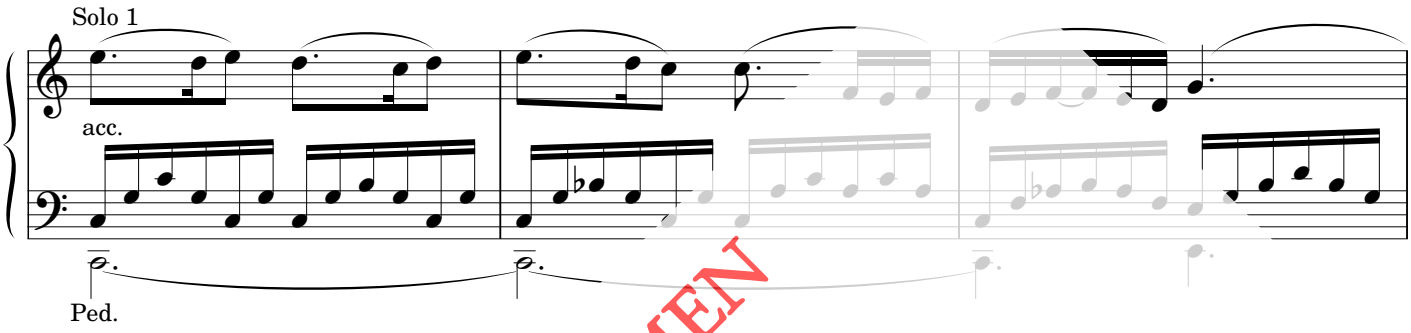
II: G.O.: Grundstimmen 8' / Fonds 8', Flûtes 8', 4'
III (Solo): Hautbois 8'
Ped.: Soubasse 16'

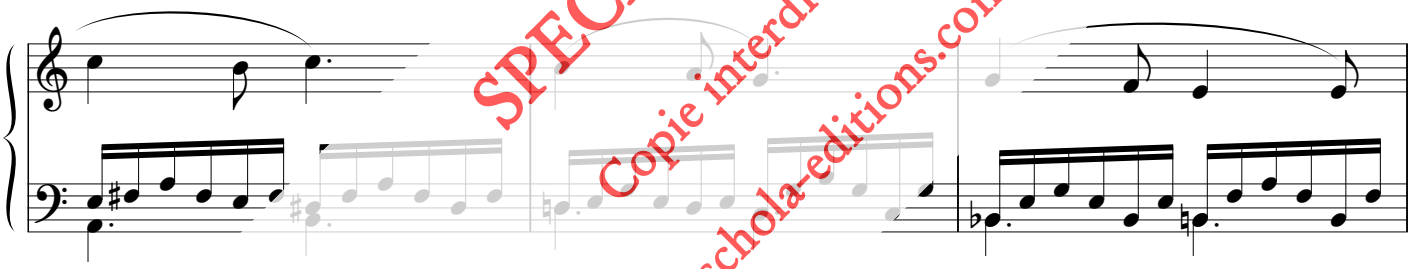
Allegro

21-XII-2019

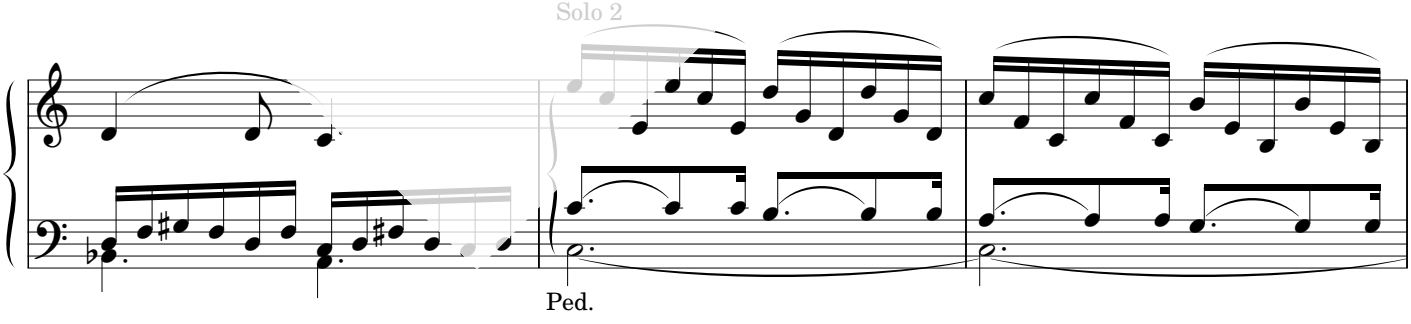


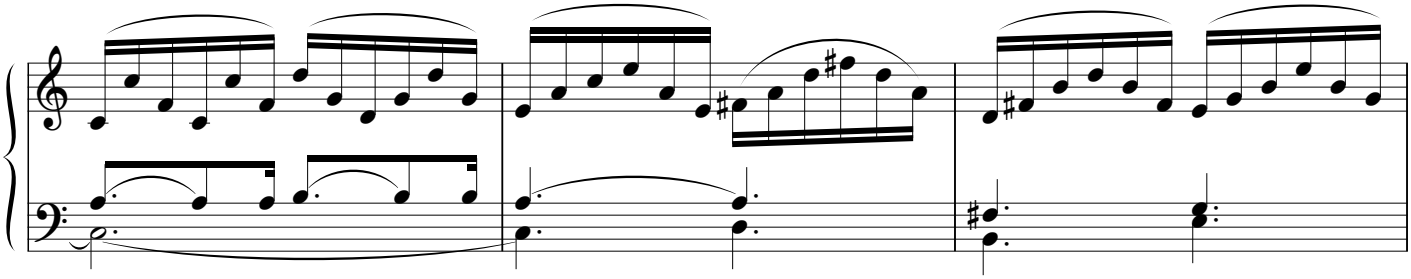
Solo 1



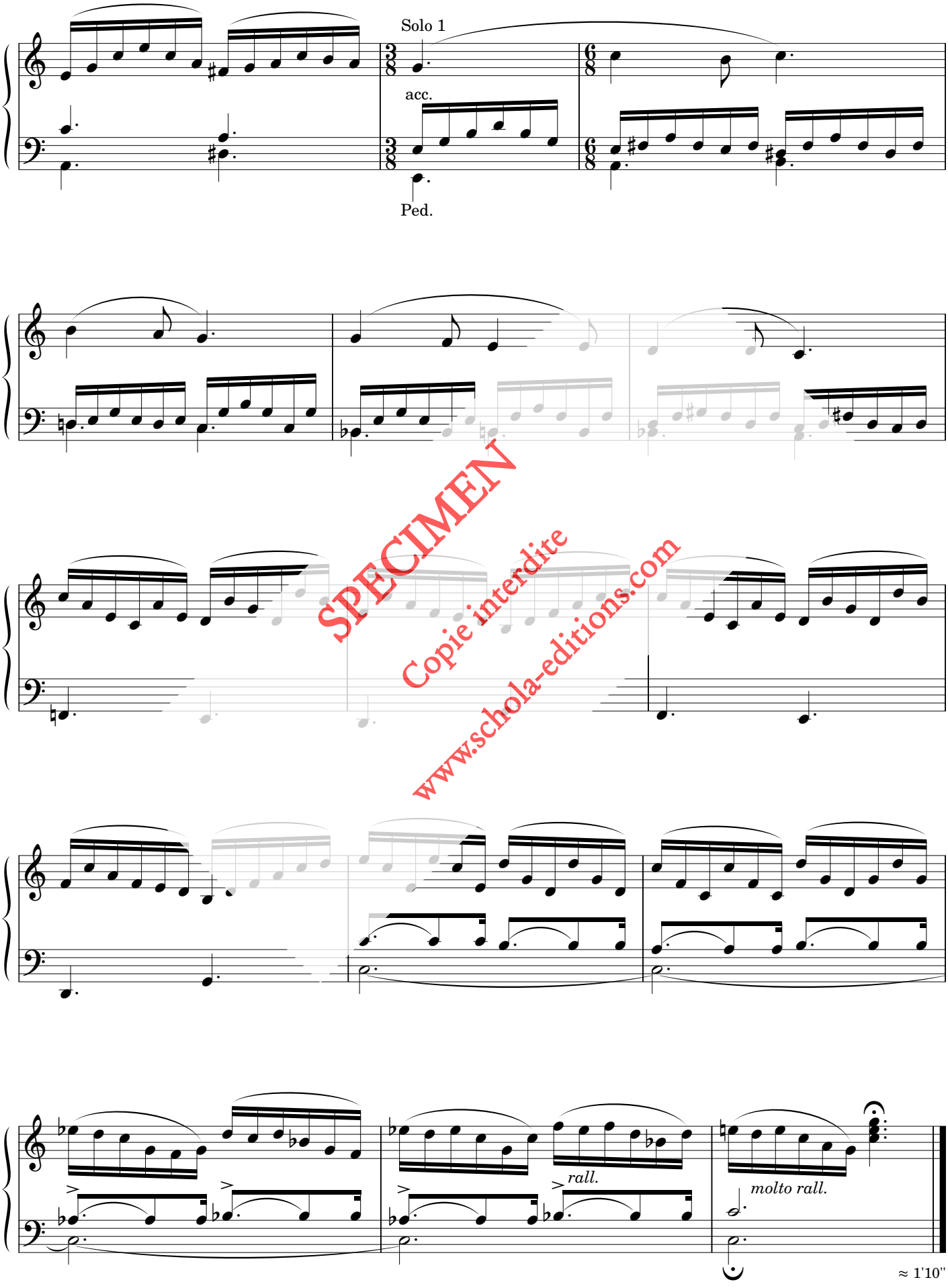


Solo 2





SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com



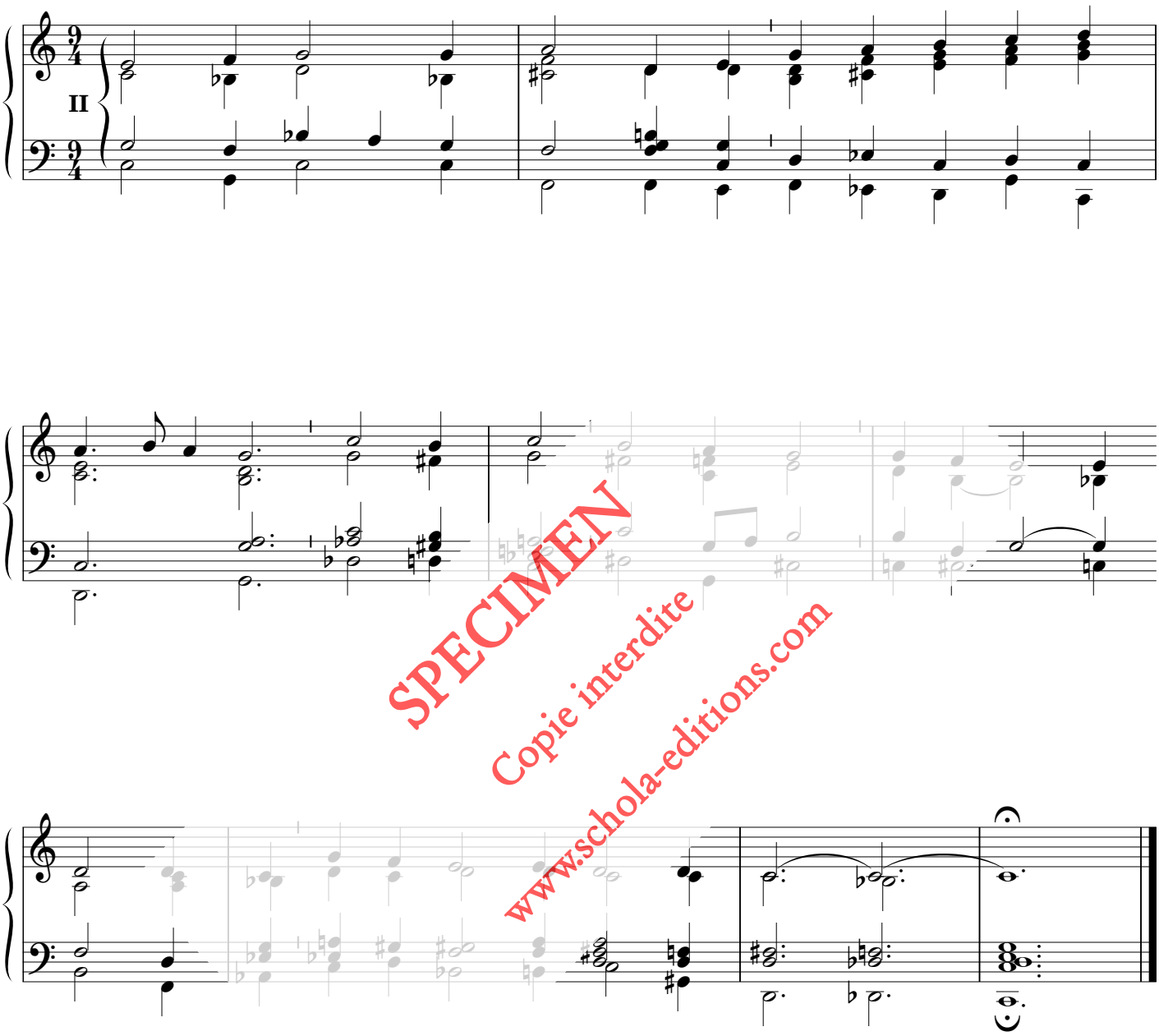
SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

S
ditions Musicales Schola antorum Neuch tel. .schola editions.com us droits r ser

VII. Choral II
(modifié)

II: G.O.: Fonds 8', 4', Fl. 8', 4', III-II
III: Fl. 8', 4', Gambes 8'
Ped.: Soubasse 16', Basse 8'

5-XII-2019



SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

≈ 0'30"

[No I-VII ≈ 8'00"]

© Wolfgang Lindner
S
ditions Musicales Schola antorum Neuch tel. .schola editions.com us droits r ser

3 Intermezzi for organ

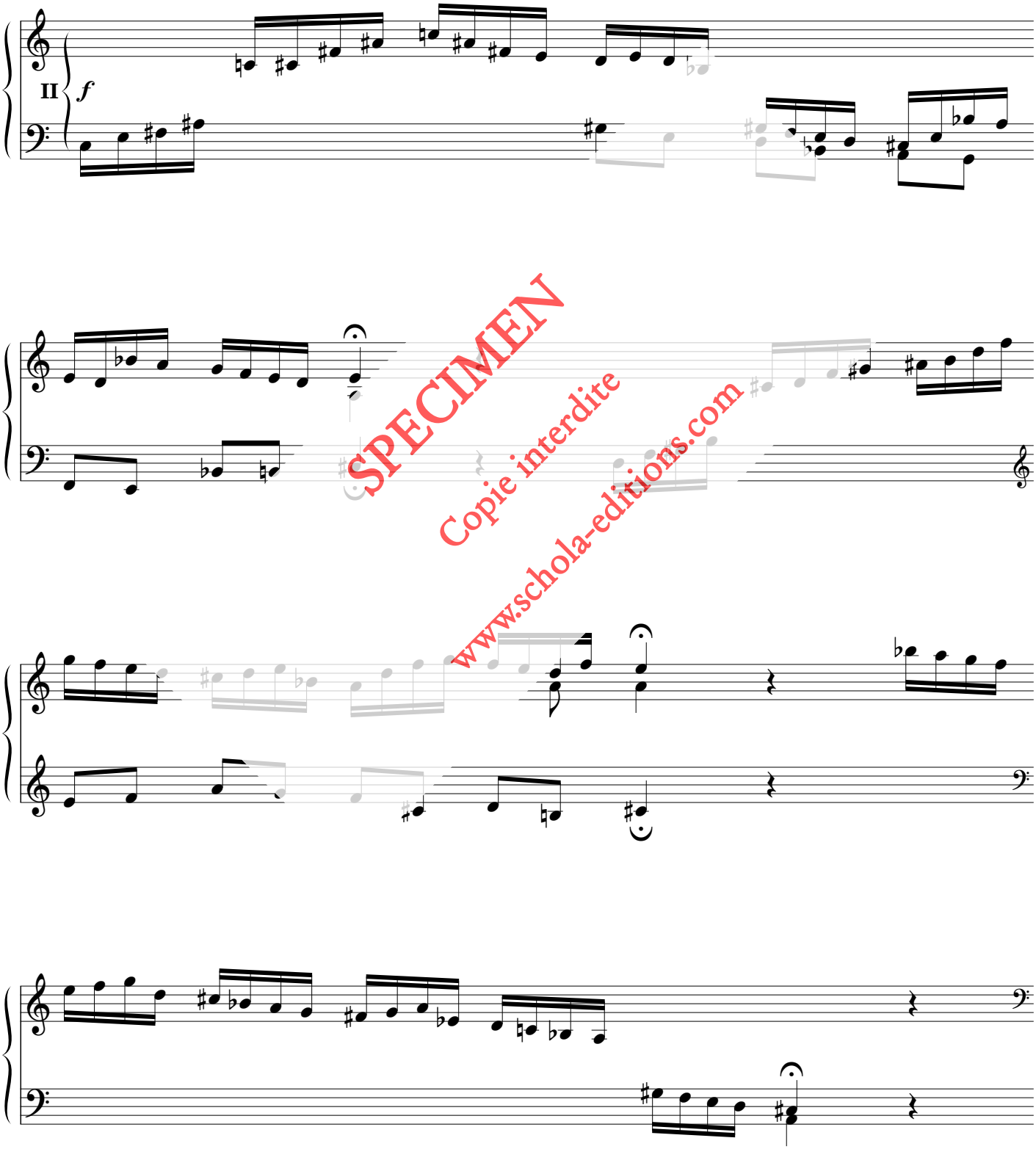
for
Carson Cooman, Cambridge, Massachusetts (USA)

I.

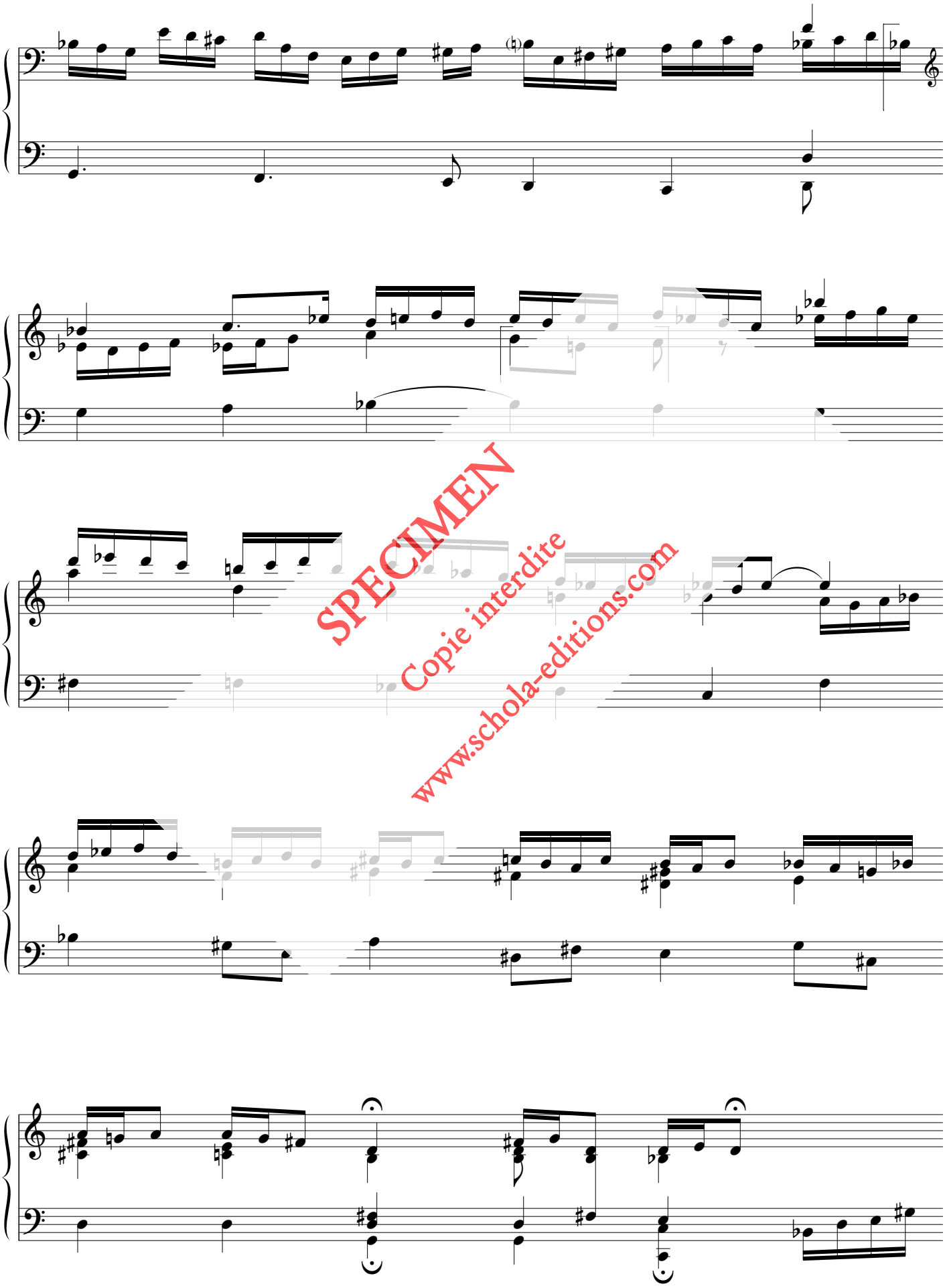
II: G.O.: Fonds 8', 4', Fl. 8', 4'
Ped.: Soubasse 16', Basse 8'

Wolfgang Lindner (*1956)
2020

Quasi improvvisato, a piacere

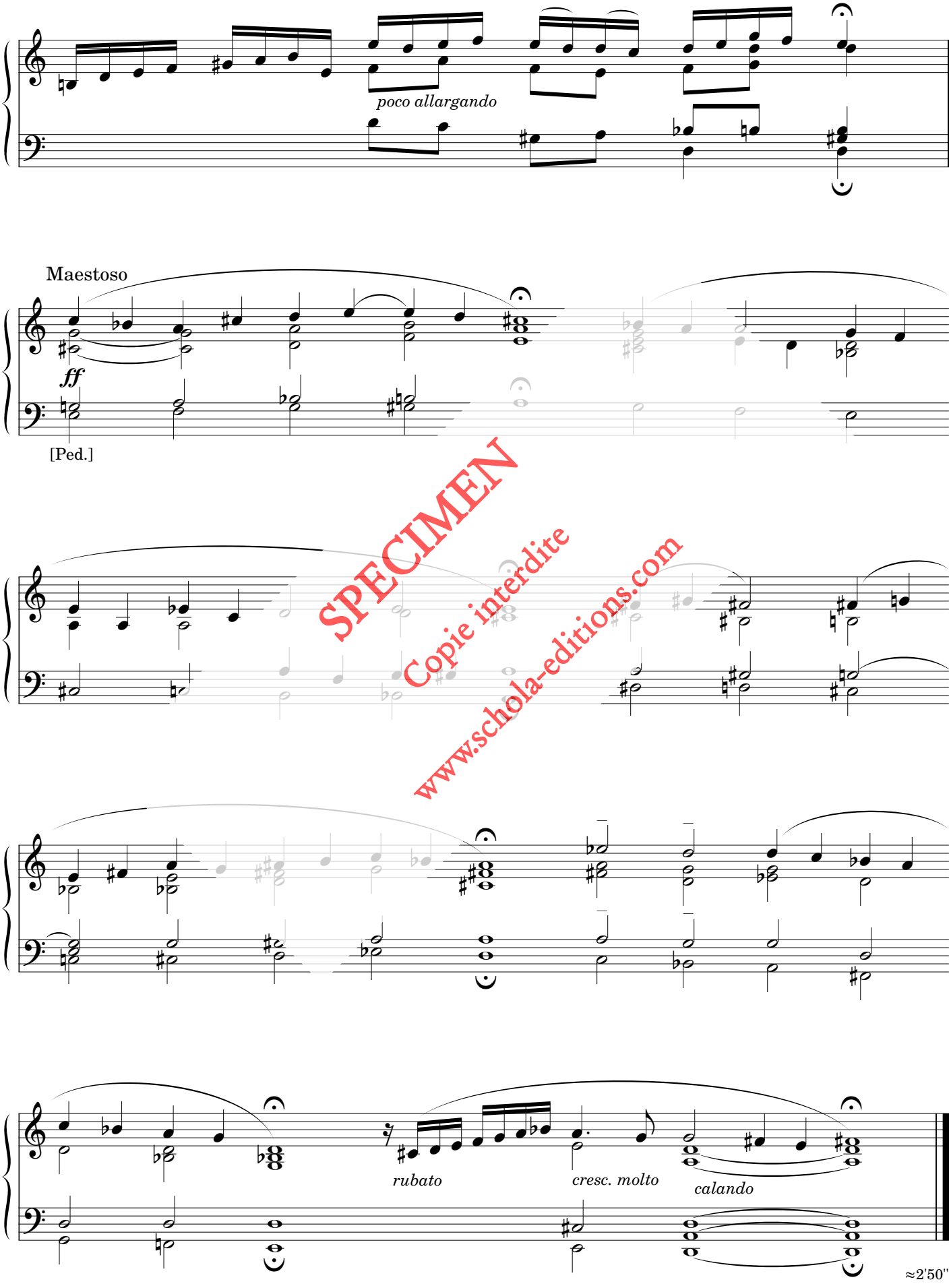


SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com



SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

S
ditions Musicales Schola antorum Neuch tel. .schola editions.comous droits r ser

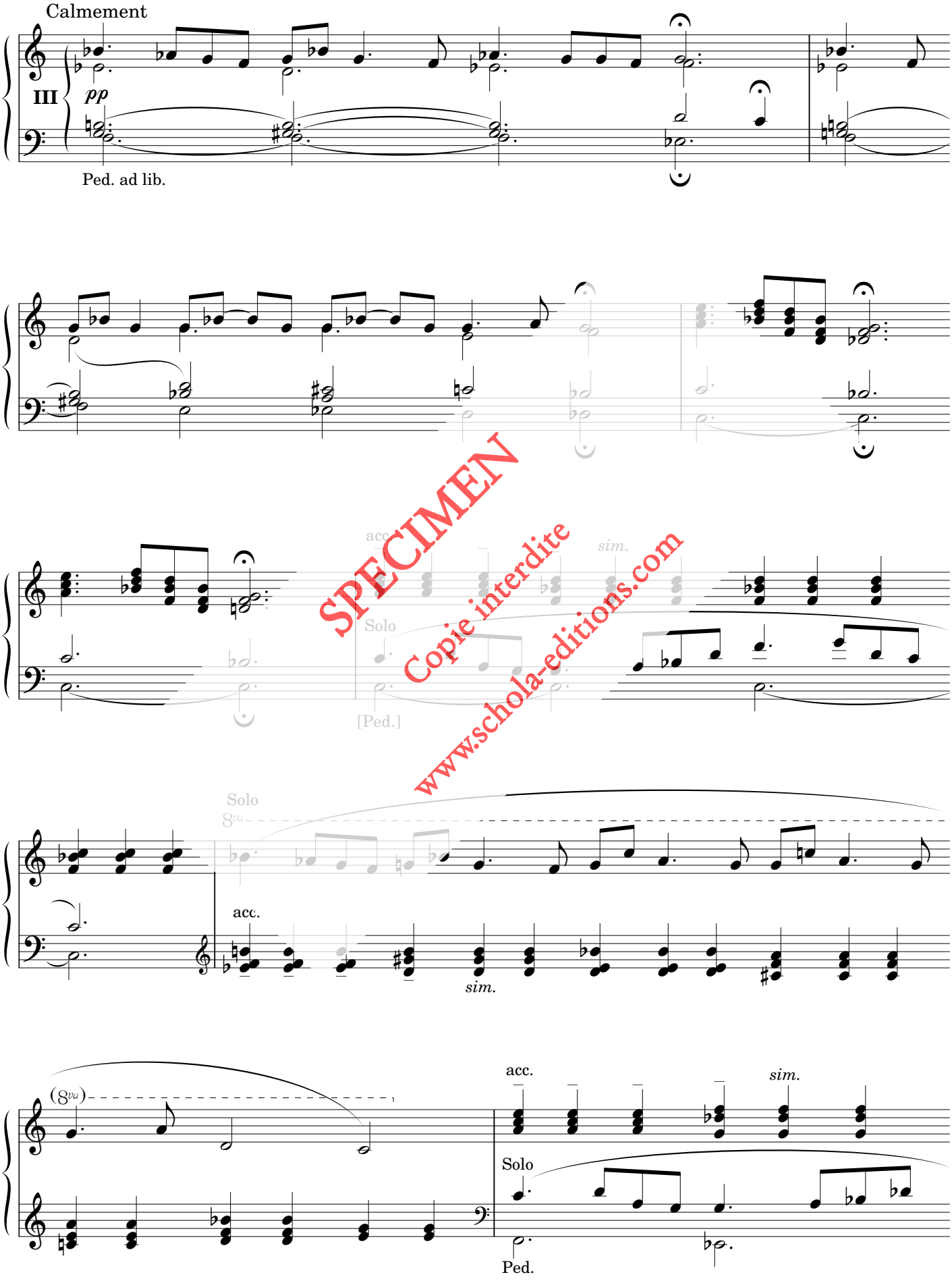


SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

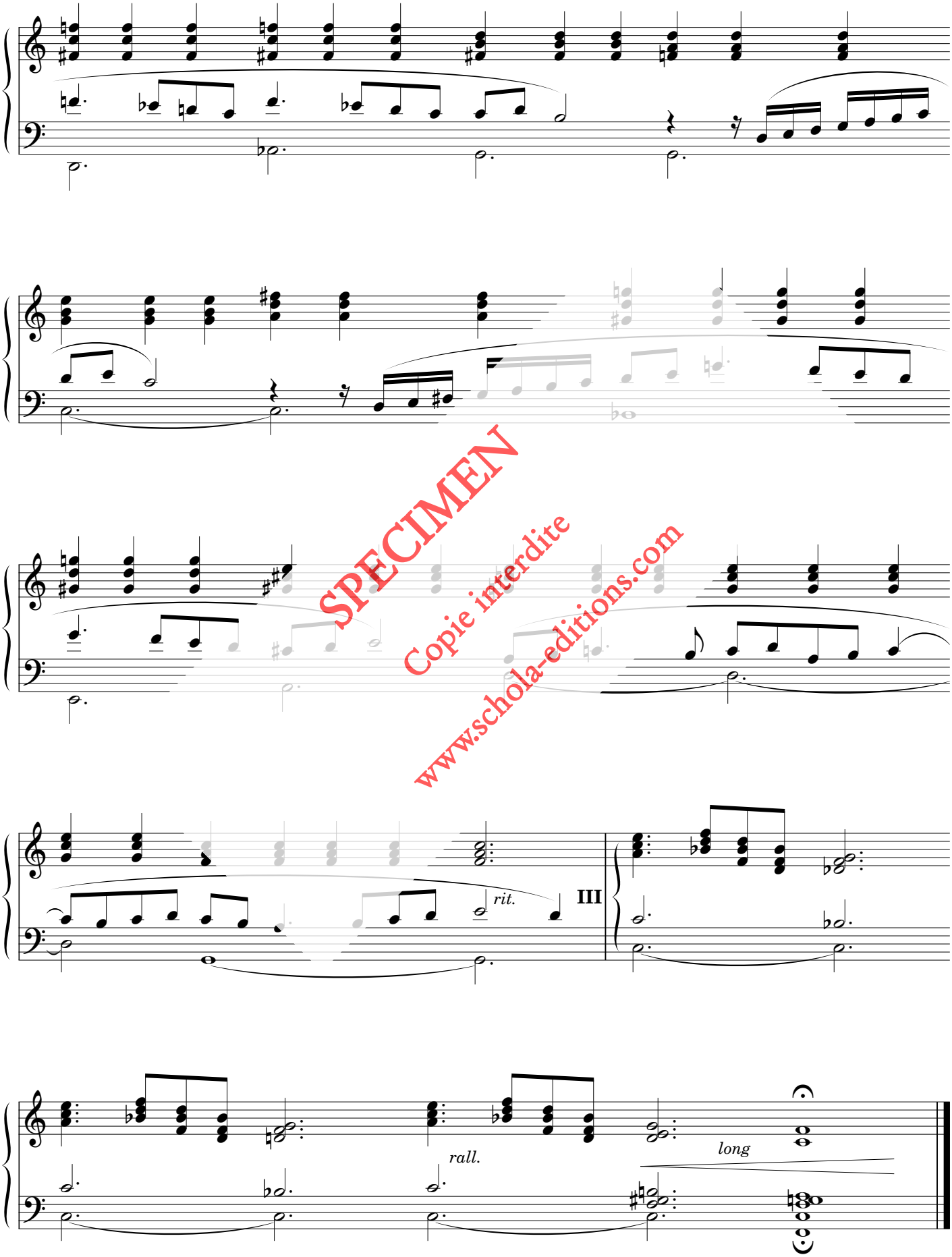
II.

II: G.O. (Solo): Fl. 8', Hautbois
III (Echo): Voix céleste, Aéoline
Ped.: Soubasse 16', Bourdon 8'

2020



SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com



≈ 2'30"

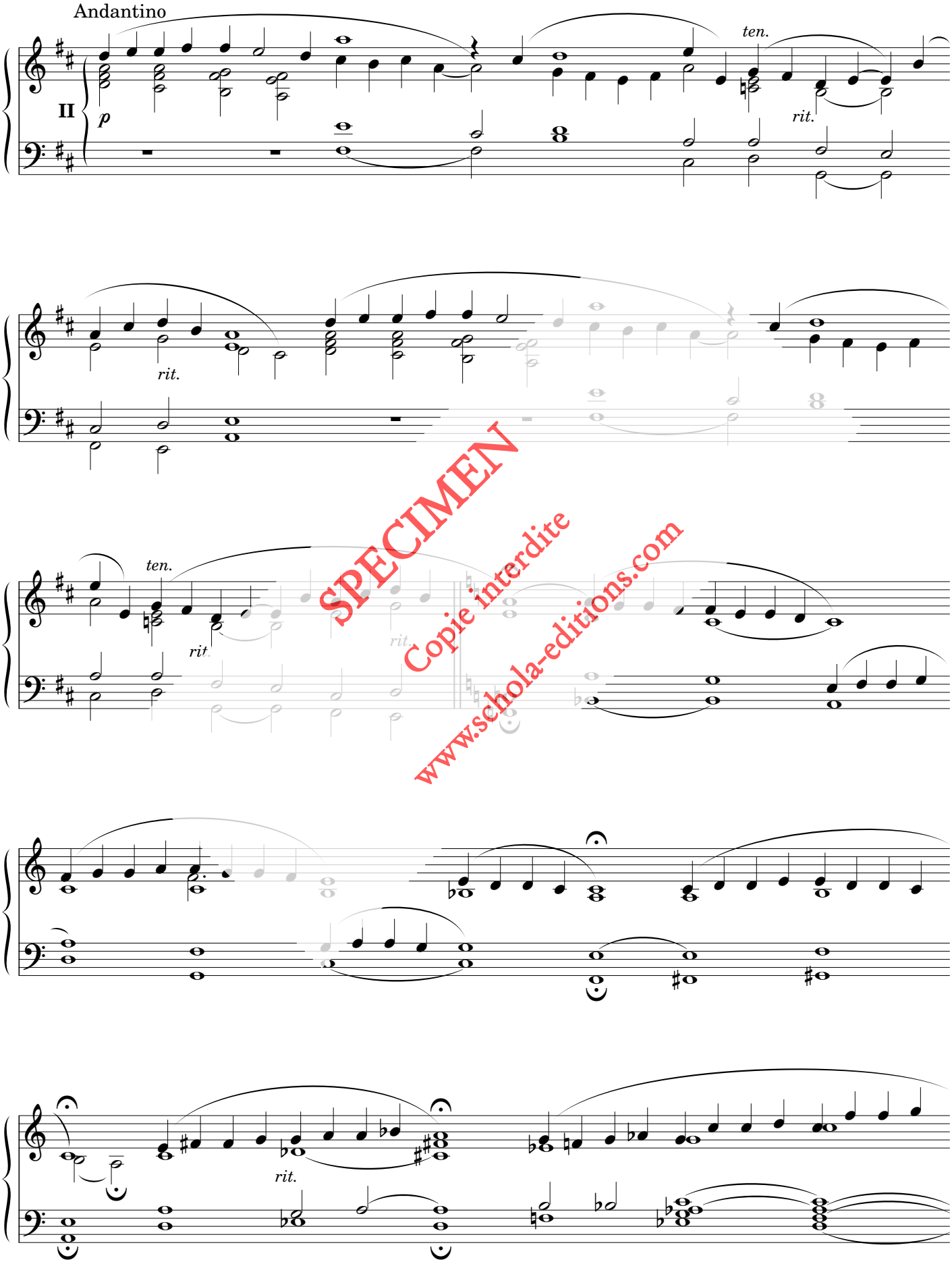
SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

III.

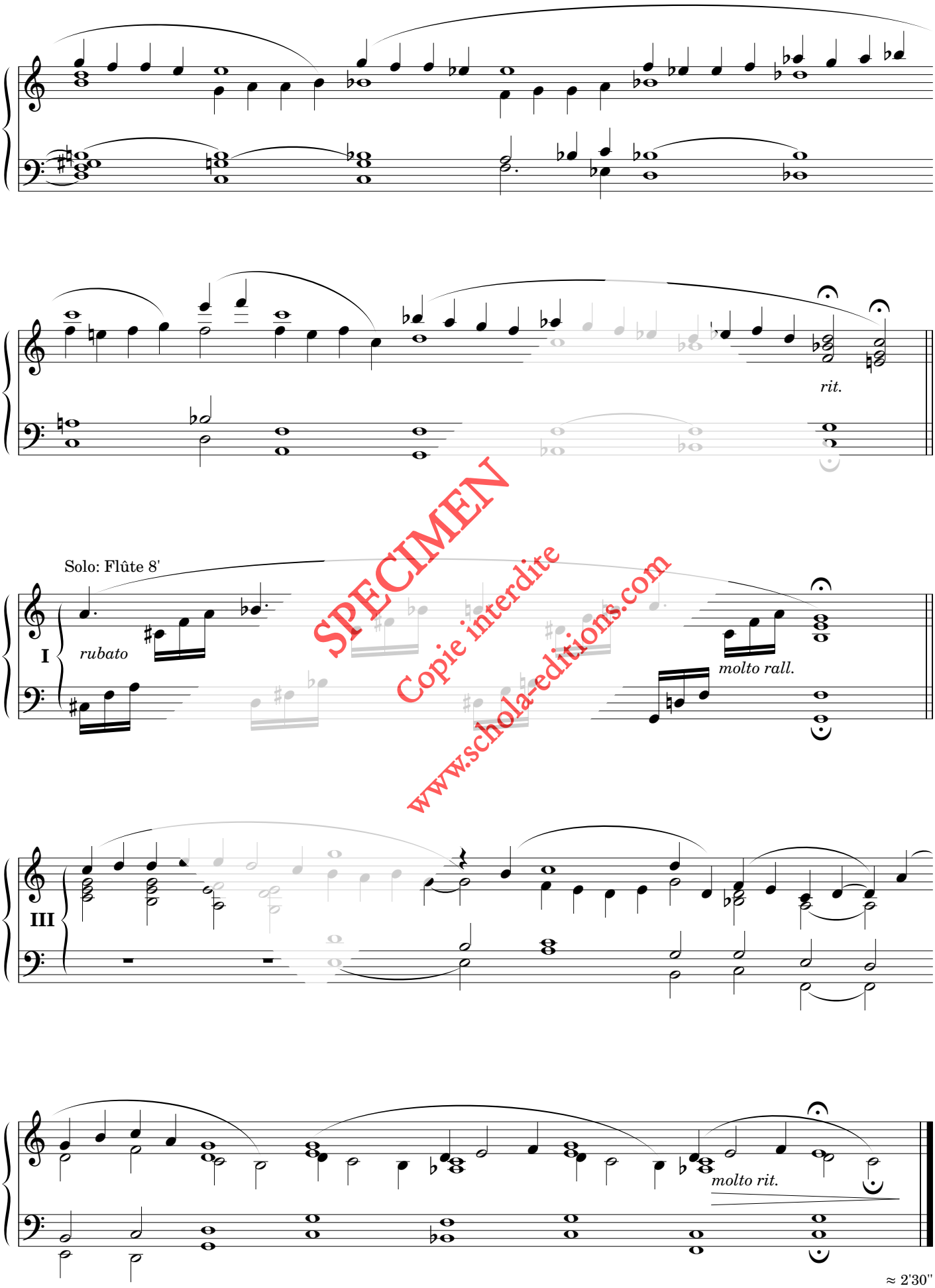
"Esperanza"

I (Pos): Flûte 8'
II: G.O.: Fl. 8', Jeux de Gambes, III-II
III (Echo): Voix céleste, Aéoline
Ped.: Soubasse 16', Bourdon 8'

2020



SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com



SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

WOLFGANG LINDNER
aux Éditions de la Schola Cantorum

COTE	Titre
	ORGUE
SC 8735	*In Memoriam – Cinq pièces méditatives pour orgue*
SC 8750/53	*Four Centuries or Rare and Unknown Organ Music – 2 vol.*
SC 8769	*Natus Est Rex Gloriae - Ten Last Verses on Carols for Organ*
SC 8778	*Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort.* Variations sur un choral.
SC 8779	*Warum betrübst du dich, mein Herz ?* Suite pour orgue.
SC 8782	*Cinq petites pièces pour orgue*
SC 8783	*Réflexions sur un choral allemand : "Ich will dich lieben, meine Stärke"* Variations pour orgue
SC 8789	*Album d'orgue - 12 pièces en styles variés*
SC 8790	*La douleur de Notre-Dame dans le feu.* Triptyque pour orgue
SC 8791	*Dance Sketches.* 6 pièces dansantes pour orgue – *Three Waltzes* pour orgue ou piano
SC 8793	*Album des Souvenirs* – Pièces méditatives pour orgue
SC 8798	*Deux petites Suites & 3 Intermezzi* pour orgue
	CHŒUR
SC 5043bis	GRETCHANINOFF : *Messe Op. 165 arr. pour chœur SAH et orgue*
SC 8740	*Le jour s'éteint/The day thou gavest/Du lässt den Tag (chœur SATB, orgue ou clavier, voix soliste (S/T) ou instrument solo, assemblée, cordes colla parte ad lib.)*
SC 8742	DELIBES : *Messe brève arr. pour chœur SAH et orgue*
SC 8764	CHAMINADE : *Messe Op. 167 arr. pour chœur SAH et orgue*
SC 8737-76	***Sept pièces sacrées - Sieben geistliche Chorwerke - Seven sacred compositions*** *Ubi caritas et amor, Tantum ergo, Ave Maria, Pater noster, O magnum mysterium, O salutaris ostia, Nobody knows the trouble I've seen*
SC 8770	*Stille Nacht / Douce Nuit / Silent Night, pour chœur SATB et acc. orgue ou clavier colla parte ad lib.*
SC 8786	*Six pièces brèves sacrées - Sechs kurze geistliche Chorwerke - Six short sacred compositions*
SC 8794	*Trois vocalises pour chœur mixte*
SC 8799	*Tota pulchra es, Maria – 5 cantiques marials pour chœur SATB a cappella*
	VOIX SOLO
SC 8765	***Gesang zur Trauung*** *:Wo du Hingehst /* ***Wedding Song*** *:Wherever you go /* ***Chant pour un mariage*** *: Où tu iras /* ***Házasságkötésre*** *: Ahová te mégy...* *(voix solo et orgue ou clavier – disponible en quatre langues)*
SC 8777	***Deux chants pour les funérailles :*** *Pie Jesu / In Paradisum, pour voix solo et orgue ou clavier*

SCHOLA CANTORUM
www.schola-editions.com
info@schola-editions.com

EXTRAIT DE CATALOGUE
Éditions de la Schola Cantorum – Cantate Domino

SCHOLA CANTORUM

CANTATE DOMINO
Cantate Domino

ORGUE

Dernières parutions

SC 8769	Wolfgang LINDNER : *Natus Est Rex Gloriæ – 10 arrangements de Noël pour orgue*
SC 8771	Rodolfo BELLATTI : *Variations sur un thème de Haydn (Op. 56)* (transcr. d'après l'œuvre de J. Brahms)
SC 8778	Wolfgang LINDNER : *Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort.* Variations sur un choral.
SC 8779	Wolfgang LINDNER : *Warum betrübst du dich, mein Herz ?* Suite pour orgue.
SC 8782	Wolfgang LINDNER : *Cinq petites pièces pour orgue*
SC 8783	Wolfgang LINDNER : *Réflexions sur un choral allemand : "Ich will dich lieben, meine Stärke" – Variations pour orgue*
SC 8789	Wolfgang LINDNER : *Album d'orgue - 12 pièces en styles variés*
SC 8790	Wolfgang LINDNER : *La douleur de Notre-Dame dans le feu.* Triptyque pour orgue
SC 8791	Wolfgang LINDNER : *Dance Sketches & Three Waltzes – 9 pièces dansantes pour orgue*
SC 8792	Emmanuel DUPERREY : *L'apprenti sorcier* (transcr. d'après l'œuvre de P. Dukas)
SC 8793	Wolfgang LINDNER : *Album des Souvenirs* – Pièces méditatives pour orgue
SC 8798	Wolfgang LINDNER : *Deux petites Suites & 3 Intremezzi pour orgue*
SC 8800	Thomas KIENTZ : *Dominus Illuminatio Mea,* pour grand orgue
CD 3097	DIVERS : *Mozart à l'orgue*
CD 3098	Martin VAN DER BIST : *Douze pseaumes composez par divers Autheurs en tablature de l'Espinette, sur les douze modes musicaux.* (Édités par O. Trachier)
CD 3099	*Psaumes pour clavier du recueil de Camphuysen*
CD 3100-3108	Lionel ROGG : Neuf nouvelles compositions pour orgue *Les chaussettes rouges ; Boléro ; Passacaille en sol mineur ; Fantaisie et fugue sur B.A.C.H. ; Trois Ricercare ; "Yorokobi" ; Suite anglaise ; Choral "Aus tiefer Not" ; Variations sur le "Pange Lingua"*
CD 3109	Nicolas WOLLEB : *Pièces composées dans divers styles anciens*
CD 3111-12	Véronique DUBUIS : *Introduction à l'orgue pour les jeunes enfants débutants Vol. I / Vol. II*

Collection Organa Gallica
dirigée par N. Gorenstein

TROG 001	François D'AGINCOUR : *Pièces d'orgue*
TROG 002	Louis COUPERIN : *Pièces d'orgue* (Pièces de l'oncle du 'grand' Couperin) **ÉPUISÉ**
TROG 003	Gaspard CORRETTE : *Messe du 8ème ton*
TROG 004	Claude BALBASTRE : *Pièces d'orgue vol. I* Livre d'orgue de Dijon, pièces de ut à ré
TROG 005	Claude BALBASTRE : *Pièces d'orgue vol. II* Livre d'orgue de Dijon, pièces de mi à la fin ; Pièces de piano-forte organisé ; Romance
TROG 006	Claude BALBASTRE : *Pièces d'orgue vol. III* Noëls ; Offertoires, etc ; La Marseillaise
TROG 007	Nicolas de GRIGNY : *Livre d'orgue* Contient une messe et les hymnes des principales Fêtes de l'année

Préfaces très documentées, nombreuses notes critiques. Tous les cahiers sont disponibles en trois langues.
TROG ... f = texte en français – TROG ... d = deutscher Text – TROG ... e = text in english

www.schola-editions.com – info@schola-editions.com

Printemps 2022