

EDITIONS DE LA SCHOLA CANTORUM



SCHOLA CANTORUM

CATALOGUE 2019

VOIX ÉGALES

(voix de dames ou/et d'enfants)

Chœurs religieux – Messes – Noël
Chœurs profanes

(A CAPPELLA SAUF INDICATION CONTRAIRE)

Éditions de la Schola Cantorum et de la Procure Générale de Musique

Rue des Mille-Boilles 4 – 2000 Neuchâtel – Suisse

Tél. +41 (0) 32 861 37 19

www.schola-editions.com – info@schola-editions.com

LISTE DE PRIX MUSIQUE CHORALE
(dès le 01.01.19)

Code	CHF	€		Code	CHF	€
a	2.65	2.39	1 page	q	14.40	12.96
b	2.75	2.48	1-2 pages	r	16.30	14.67
c	3.50	3.15	3-4 pages	s	16.60	14.94
d	4.70	4.23	5-6 pages	t	17.40	15.66
e	5.30	4.77	7-8 pages	u	20.10	18.09
f	5.60	5.04	9-10 pages	v	22.00	19.80
g	6.20	5.58	10-11 pages	w	24.60	22.14
h	6.70	6.03	11-12 pages	x	26.00	23.40
i	7.20	6.48	13-14 pages	y	28.60	25.74
j	7.75	6.98	15-16 pages	z	29.90	26.91
k	8.55	7.70		aa	32.65	29.39
l	9.50	8.55		bb	36.00	32.40
m	10.10	9.09		cc	40.50	36.45
n	10.60	9.54		dd	43.90	39.51
o	11.20	10.08		ee	47.20	42.48
p	12.00	10.80				

Commande minimum : Une partition par choriste.

Rabais de quantité

Partitions de chœur : dès 20 ex. : -5 % / dès 50 ex. -10 %

Partitions chœur et orgue ou chant-piano : un ex. offert tous les 10 ex. commandés

Erreurs et modifications de prix sans préavis réservées

ABRÉVIATIONS				ABRÉVIATIONS LITURGIQUES	
A	Alto (solo)	M	Voix mixtes (égal. disp.)	D	Eucharistie, Communion
B	Basse (Solo)	NL	Néerlandais (txt)	F	Noël (ailleurs que dans la liste dédiée)
C	Clavier (Piano, orgue ou harmonium)	O	Orchestre	G	Pénitence, Carême
Cu	Cuivres	PART	Partition de direction	H	Passion – Vendredi Saint
D	Allemand (txt)	Pch	Partition de chœur	I	Pâques
E	Voix égales (égal. disp.)	PcP	Partition chant-clavier	J	Ascension
F	Français (txt)	Pv	Partition de voix (solé et chœur)	K	Pentecôte, Saint-Esprit
Fanf	Fanfare	R	Romanche	L	Louange
Fl	Flûtes	S	Soprano (solo)	P	Soir
H	Voix d'hommes (égal. disp.)	T	Ténor (solo)	S	Défunts
Har m	Harmonium	V	Cordes	V	Vierge Marie
I	Italien (txt)	1-8	Nombre de voix		
L	Latin (txt)				
Loc	En location				



SCHOLA CANTORUM

CHOEURS PROFANES

A cappella sauf indication

Réf.	Compositeur (musique)	Titre	Auteur (texte)	Indications	Code prix
	ALAIN Albert (1880-1971)				
5809		<i>Cantique de la bonne mort</i>	CHANCEREL L.	2, PcP	c
	ALTENBOURG Michael (1583-1640)				
3447		<i>Trois chants en l'honneur du Christ-Roi</i>			c
	D'ARGOEUVES M.				
SP		<i>La Perdriole</i>		3	d
	AUBANEL Georges				
5817		<i>La sorcière (avec CELLIER: Cà, menons réjouissance, 3, PcP)</i>	DROUART M.	2, ffb, guit.	c
	BERTHIER Paul (1884-1953)				
4543		<i>Bevons ma commère</i>		3	a
4544		<i>Gentils gallans</i>		3	a
4600		<i>On doit bien aymer l'oisellet</i>		3	c
5783		<i>Quand je voy renouveler</i>		3	a
	BITON Ph.				
48		<i>Printemps et jeunesse</i>	MAHOT A.	2, PcP	c
	BOLLER Carlo (1896-1952)				
3601		<i>L'amour de moy</i>		3	c
4281		<i>Mon beau tambour</i>		3	c
	BONFILS Jean (1921-2007)				
5778		<i>Deux choeurs pour trois voix de dames : -Printemps -Spleen</i>	RICHARD C.	3	c
	ETIENNE M. P.				
5859		<i>Prière de la colombe (avec GRIMBERT: La belle est au jardin d'amour)</i>	BERNOS DE CASTOLA C.	3	c
5831		<i>Prière de la girafe</i>	BERNOS DE CASTOLA C.	3	c
	GIARDINI Felice (1716-1796)				
6132		<i>Qu'il est doux de vivre ensemble</i>	PICARD P.	3(3h)	a
	GIRAUD L.				
5844		<i>Les marins de la Groix (avec LASCEUX: Les regrets de la violette)</i>		4	c
	LASCEUX				
5845		<i>Les regrets de la violette (avec GIRAUD: Les marins de la Groix)</i>		3, O	c
	MAZÉ PHILIPPE				
8720		<i>Songs of Innocence</i>	BLAKE William (1757 - 1827)	3, Pno ou guit. PcP	u
8733		<i>Songs of Experience</i>	BLAKE William (1757 - 1827)	3, Pno ou guit. PcP	u
8760		<i>Night</i>	BLAKE William (1757 - 1827)	SSA+piano	j
	LUCAS Blanche				
3932		<i>Sérénité</i>		3	a
	MONTEVERDI Claudio (1567-1643)				
9301		<i>Orfeo, chœur des bergers</i>		2, Pch	b
	PAGOT Jean				
5729		<i>Farandole des bords du Rhône</i>		3	a
	PERISSAS Madeleine				
SP		<i>Pastorale (« Ste Geneviève »)</i>	PERISSAS M.	4	g

QUIGNARD René

4306	<i>La cigale et la fourmi</i>	LA FONTAINE	2, Pch	a
4302	<i>Le corbeau et le renard</i>	LA FONTAINE	2, Pch	a
4304	<i>Le rat des villes et le rat des champs</i>	LA FONTAINE	2, Pch	a

RAMEAU Jean-Philippe (1683-1764)

3432	<i>La nuit</i>	SCIORTINO C.	2(4m,4h)(O)	a
------	----------------	--------------	-------------	---

RAVIZE Angèle

4331	<i>La belle matinée</i>	LEBESGUE P.	3	a
4352	<i>Chanson</i>	HUGO V.	3	a
4327	<i>Les cloches</i>	JONQUIERE C.	3	a
4330	<i>Les lézards</i>	MAZADE F.	3	a

ROSAZ Jean-Christophe

8743	<i>Deux Bourrées d'Auvergne : Pare le loup, petiotte / Garda toun boun tein</i>		SSMA	e
8755	<i>Adieu ma charmante blonde</i>		SSAA	c
8756	<i>A pe oen bihan bihannik (Lorsque j'étais p'tit, tout' p'tit'</i>		SSAA	h
8757	<i>Era escuro (Cantique sépharade)</i>		SSMA	d
8743-57	<i>Cinq chants populaires pour voix de femmes (recueil)</i>			u

TEMPREMENT Jean

5879	<i>Sur l'étang</i>	X.	3	a
------	--------------------	----	---	---

CONTES MUSICAUX
voix d'enfants et accompagnement

MAZÉ Philippe

9001	<i>La Nixe de l'étang</i>	GRIMM J.	1, Rec., Pno PcP	z
8732	<i>La Princesse « Peau de Souris »</i>	GRIMM J.	1, Pno PcP	r

ROSAZ Jean-Christophe

8766	<i>À l'ombre du Baobab</i>	CONTES AFRIC. ROSAZ J.-C	2, Rec., Pno, Clar., Perc.	bb (dir). y (PcP)
------	----------------------------	-----------------------------	-------------------------------	----------------------



Jean-Christophe ROSAZ

À L'OMBRE DU BAOBAB

Conte musical pour chœur d'enfants, récitant
clarinette(s), piano et percussion

*Textes (d'après les contes africains)
de Jean-Christophe Rosaz*

Editions Musicales de la Schola Cantorum et de la Procure Générale de Musique

MESSES

2 VOIX ÉGALES

Réf.	Compositeur (musique)	Titre	Contenu	Indications	Code prix
	ALBRECHT F.				
4719		<i>Messe No 5</i>	KGCSBA	Pch	i
	ARRAS L.				
1086		<i>Messe en l'honneur de Ste Jeanne d'Arc</i>	KGCSBA	PcP	g
	BENTZ Jules				
1203		<i>Messe No 1 en ré Maj.</i>	PvI	PcP	p
	BERRUYER G.				
1161	3vm	<i>Messe brève en ut</i>	KGSBA	Pch	g
	BERTELIN Albert (1872-1951)				
1936		<i>Messe à 2 voix égales</i>	KGSA,O Sal.	Pch	g
	BERTHIER Paul (1884-1953)				
1040		<i>Messe « Panis quem ego dedero »</i>	KGSBA	Pch	i
1022		<i>Messe pour les dimanches violets</i>	KSBA	PcP	q
	BOULFARD F.				
9		<i>Missa in honorem Sancti Mauri abbatis</i>	KGSBA	SA, (PcP)	d
	BOYER C.				
9		<i>Messe à deux voix égales</i>	KGSA		f
	BRESSON Mary-Rose				
		<i>Messe de l'Avent ou du Carême</i>	KSBA		c
	BRUN F.				
57		<i>Messe grégorienne</i>	KGSA		g
4		<i>Petite Messe brève</i>	KSA	(O)	a
	CANTON Léon				
845		<i>Messe brève à 2 voix égales</i>	KGSA	PcP	r
	CHABOT F.				
1928		<i>Missa Octava Sti Antonii</i>	KGSBA	PcP	k
	CHASSANG P.				
3107		<i>Messe en l'honneur de Ste Thérèse de l'Enfant Jésus</i>	KGSBA	Pch	g
	Da COSTA PEREIRA P. F.				
SP	2m,2h	<i>Missa ad duas vocas</i>	KGCSBA	PvI	e
	DIERICX André				
SP		<i>Messe à 2 voix égales</i>	KGCSBA	Pch	f
700		<i>3e Messe à 2 voix en ut maj.</i>	KGCSBA	PvI	e
	ERB Marie-Joseph (1848-1944)				
4445	4m,2h	<i>Missa Salve Regina</i>	KGSBA	Pch	g
	FABRE Joseph				
PM		<i>Missa « Tota pulchra est »</i>	KGSBA	Pch	e
	GASTOUE Amédée (1873-1943)				
899	2-3m,2h	<i>Petite messe « Ave verum corpus » (co</i>	KGSA	Pch	i
	GAUTHIEZ Cécile (1873-19..)				
1326		<i>Messe "Ancilla Domini"</i>	KGSBA	PcP, (SSA)	l
	GAY Maurice				
PM		<i>Benedictus</i>		PcP	a

GRETCHANINOFF Alexandre (1854-1956)					
5036		Messe à 2 voix égales	KGSBA	Pch	i
KALTNECKER M.					
590		Messe brève en ré majeur	KGSBA	Pch	h
697		Messe brève sur des Noëls populaires	KGSBA	Pch	g
632	4m	Messe en l'honneur de sainte Jeanne d'Arc	KGSBA	Pch	j
707	4m	Messe pascalle	KGSBA	PcP	n
KUNK Pierre (1865-1941)					
4595	4m	Messe en l'honneur de la Sainte Bernadette	KGSBA	Pch	g
LUCAS Blanche					
1323		Messe à 2 voix égales	KGSBA	PcP	u
MAWET Fernand					
829		Missa in honorem Beatae Mariae Immaculatae	KGCSBA	PvI	d
566		O quam suavis est		3e	b
927		Pie Jesu		2e, O	c
NIBELLE Henri (1883-1967)					
SP		Messe de Ste Jeanne d'Arc	KGCSA	Pch	i
4147		Messe de Marie Immaculée	KGSBA	Pch	i
NOYON Joseph					
3913		Messe brève et facile en l'honneur du Saint Enfant-Jésus	KGSBA	PvI	d
4800		Messe de la Nativité	KGSBA	PcP	s
4232		Messe de Notre-Dame du voeu	KGSBA	Pch	g
4664		Messe Regina Pacis	KGSBA	PcP	m
PERRUCHOT Lazare (1852-1930)					
1153	4m	Messe en l'honneur de Jeanne d'Arc	KGSA		i
PIERNE Paul (1874-1952)					
248		Messe à 2 voix égales	K	Pch	a
PINEAU Charles					
4441		Beenedictus	B	Pch	a
4241		Messe grégorienne	KGSBA	Pch	g
QUIGNARD René					
1		Messe de Notre-Dame du bon secours	KGSBA	Pch	e
3674	4m	Missa Venite Adoremus	KGSBA	PS	d
RENARD Georges					
3010		Messe de l'archange St Michel	KGSBA	PcP	u
4779		Messe Marie Reine des coeurs	KGSBA	Pch	f
ROCHE Louis					
5484		Messe brève de Notre-Dame de la Compassion	KGSBA	PcP	i
SAINT-REQUIER Léon					
4		Messe à 1 ou 2 voix	KGSBA	Pch	g
SAMSON Joseph (1888-1957)					
772		Messe « Mon âme vous loue, ô Dieu »	KGSA	Pch	g
SERIEYX Auguste					
4824	2m, 2h	Messe à 2 voix	KGSBA		g
TRIDEMY Jules					
4774	3m	Messe à 2 voix	KGSBA	PcP	n
De WAILLY Paul					
3		Missa brevis	KGSBA	Pch	d
WAMBACH Emile					
4037		Messe de Notre-Dame	KGCSBA		g

MESSES
3 VOIX ÉGALES

Réf.	Compositeur (musique)	Titre	Contenu	Indications	Code prix
BERTHIER Paul (1884-1953)					
1465		<i>Messe « Pontificali infula »</i>	KGSBA	Pch	g
1040	2e	<i>Messe « Panis quem ego dedero »</i>	KGSBA	Pch	i
BYRD William (1543-1623)					
16000		<i>Messe à 3 voix égales</i>	KGCSBA		r
CHERION André					
664	4m	<i>Messe de Ste Cécile</i>	KGSA	PSr	e
FABRE Joseph					
III	3m	<i>Messe de Requiem</i>	KSA,Propre		g
LEFEVRE François					
5338		<i>Messe brève</i>	KGSBA		i
LOTTI Antonio (1666-1740)					
SP		<i>Missa ad 3 v. Aequ.</i>	KGCSBA		n
36		<i>Vere languores nostros</i>		3e	a
NOYON Joseph					
4005		<i>Messe brève et facile en l'honneur du Saint Enfant Jésus</i>	KGSBA	Pch	g
PAGOT Jean					
*90		<i>Messe en français (+ ass.)</i>	KGSA	PcP	q
RENARD Georges					
4148		<i>Messe de Ste Elisabeth de Hongrie</i>	KGEiSBA	Pch	g
SAMSON Joseph (1888-1957)					
5236		<i>Missa sine nomine</i>	KGSBA I II III		i
SCHUBERT Franz (1797-1828)					
5612		<i>Sanctus canon a tre</i>	S		f
*EB		<i>Gloria de la Messe en sol (fr-lat.)</i>	G		d

MESSES
4 VOIX ÉGALES

Réf.	Compositeur (musique)	Titre	Contenu	Indications	Code prix
KERLE JACOBUS					
162		Messe "Regina caeli"	KGSBA	SATB	j

CHOEURS RELIGIEUX

Réf.	Compositeur (musique)	Titre	Auteur (texte)	Code liturgique	Code prix
ADAM DE ST VICTOR (XIIe siècle)					
5019		<i>Lauda Sion</i>	St Thomas D'AQUIN	HL,2,3, SATB	a
AESCHLIMANN R.					
PM 1923		<i>Pie Jesu</i>		S, IV, H	d
AICHINGER Gregor (1564-1628)					
24		<i>Assumpta est Maria</i>		V/3(3m)PR.	o
ALAIN Albert (1880-1971)					
5675		<i>Adoro Te</i>		D,TT/2,O	c
5809		<i>Cantique de la bonne mort</i>	CHANCEREL L.	S/2,O	c
<i>Chants religieux</i>					
<i>-Foi (1,O)</i>					
932		<i>-Jésus abandonné (2,O)</i>	BESSE C.	TT/1,2, 3m,O	q
<i>-Mystères joyeux (1,O)</i>					
<i>-Conseille-moi (1,O)</i>					
<i>-Les leçons de la Sainte Vierge (4m,O)</i>					
5753		<i>Ecce panis</i>		D/2,O	a
1344		<i>Ego dormio</i>		TT/2(O)Pch	a
<i>Inviolata</i>					
5607		<i>(avec HOEBEKE: Sous les yeux de la Vierge Marie)</i>		TT/3,PR.	c
5556		<i>Maria Mater gratiae</i>		V/2,O	a
<i>Les nouveaux cantiques</i>					
<i>-Cantique des vertus (1,O)</i>					
1250		<i>-Je pense à vous (1,O)</i>	BESSE C.	TT/1-2,O	q
<i>-Cantique au Sacré-Coeur (1,O)</i>					
<i>-Cantique pour une retraite(2,O)</i>					
<i>O Memoriale</i>					
5875		<i>(avec MENDELSSOHN: Dieu soit béni 2,O)</i>		H/3(4m)O	e
1107		<i>O Sacrum Convivium</i>		D/2	c
3535		<i>Psaume XXXIII Benedicam Dominum</i>		L/3(4m) O,Pch	d
934		<i>Le Paradis</i>	BESSE C.	TT/2(4m)O	c
5924		<i>Reine des cieux</i>	X	V/2,O	a
5171		<i>Sancta Maria, succure miseris</i>		V/3,O	c
<i>Vas honorabile</i>					
5807		<i>(avec BERTHIER P. Veni Electa 2-3,O)</i>		V/3,O	e
ALAIN Jehan (1911-1940)					
8606		<i>O salutaris</i>		D/2	a
ALTENBOURG Michael (1583-1640)					
<i>Chant triomphal</i>					
<i>(avec CHORAL: C'est le Christ, le Roi de Gloire</i>					
3445		<i>PSAUTIER ANGLAIS: Chant de triomphe)</i>	MAHOT A.	L/2,O	e
ANGELINO Fra					
5128		<i>Ave maris stella (avec: Virgo Dei Genitrix 3)</i>		V/3	a
5087		<i>Jesu dulcis memoria (avec: O esca viatorum 3)</i>		H/3	a
5175		<i>Tantum mozarabe</i>		D/3	a
5177		<i>Tantum Foriveteri (avec: Te lucis ante terminum 3)</i>		D/3	a

ANONYME

5515	<i>Alleluia</i>		IL/2,O	a
5052	<i>Au pied de la Croix (Psautier anglais)</i> <i>(avec KOEHLER-WUBACH: Passion</i> <i>2,O)</i>		H/2,O	a
3418	<i>Cor, arca legem continens</i> <i>(avec MARCELLO: Tota pulchra est</i> <i>1-2,O)</i>		TT/2(3m)	c
5035	<i>Hymne à St Jean-Baptiste</i>	An.	W/3(3m)	B
926	<i>Jesu dulcis memoria</i>		I, 3	b
5965	<i>La mort de Jésus (avec SALA: Messe en</i>	MAHOT A.	H/2(4m)	c
SP	<i>O via, vita veritas</i>		TT/2(3m)	a
1300	<i>Perspice Christicola</i>		TT/4(4m)	a
	<i>Six chorals</i>		O(canon)	
	<i>-Cantique du matin</i>			
	<i>-Cantique du soir</i>			
4323	<i>-Plus près de Toi, mon Seigneur</i>	MAHOT A.	TT/2	c
	<i>-O Dieu pour moi si tendre</i>			
	<i>-Vierge sainte</i>			
	<i>-Prière à la Vierge</i>			

ANTHEAUME Eloi-Augustin (XVIIIe S.)

5840	<i>Haec dies (avec DIAZ: Miserere mei 4m)</i>		I/2,O	e
5072	<i>Hodie Maria Virgo</i>		V/2(O)	a
5057	<i>Panis angelicus</i>		D/2,PcP	r
5851	<i>Regina caeli</i>		IV/2,PcP	c
5051	<i>Sub tuum praesidium</i>		PV/2(O)	a
1130	<i>Unicam est columba mea</i>		V/2(O)	c

ARRAS L.

1018	<i>Ave Maria</i>		V/2	b
1084	<i>Sancta Maria</i>		V, O /2	b
1083	<i>Sub Tuum</i>		O / 2	b

BACH Jean-Sébastien (1685-1750)

1014	<i>Anamnèse</i>	BRICE R.L.	C/2(1)O	a
5616	<i>Aria-Duetto de la Cantate BWV 78</i>		TT/2(O)	c
			DEF,Pch	
1015	<i>Nos bras sont las</i>	REGRETTIER E.J.	G/2(1,	a
			3-4m)PcP	
6071	<i>Notre Patrie (avec PIEDELIEVRE: O</i> <i>Salutaris 2°)</i>	REBOUD R.M.	W/2(1,	a
			3-4m)PcP	
1039	<i>Notre Père (avec CONRAD: Prière pour</i> <i>l'Unité des chrétiens 2 e)</i>	SERRAND R.P.	D/2(1,	a
			3-4m)PcP	
5754	<i>O salutaris (avec BRODIN: Adoramus</i> <i>Te,</i> <i>sanctissime Domine 4m)</i>		D/3,PcP	c
5066	<i>Parmi les fleurs</i>	REGRETTIER E.J.	TT/2(1,	a
			3-4m)PcP	
1037	<i>Que notre esprit, Seigneur</i>	BRICE R.L.	TT/2(1,	a
			3-4m)PcP	
5067	<i>Tantum ergo</i>		D/2(1)PcP	d

BAILLE Gabriel

949	<i>L'Angelus</i>	BLANC M. A.	2solo, O	d
-----	------------------	-------------	----------	---

BAUD-CAYRON Jeanne

5587	<i>Pater noster</i>		D/3	a
------	---------------------	--	-----	---

BELLENOT Philippe

3165	<i>Assumpta est Maria</i>		V/2(4m)Pch	a
------	---------------------------	--	------------	---

BELLIARD E.

544	<i>La très-chrétienne</i>		I,2,3 E	a
-----	---------------------------	--	---------	---

BENTZ Jules			
340	<i>Ave Maria</i>		V/1,2,3
566	<i>Ave Maria</i>		V/2(3m) a
338	<i>Ave verum</i>		DH/2(1, 3m)PcP c
820	<i>Assumpta est Maria in coelum</i>		3 E, PcP a
527	<i>Cantique à N-D de Bon-Conseil</i>	MERLENT J.	2 E, (O) a
827	<i>Tantum Ergo</i>		3 E, O a
3022	<i>Veni creator</i>		2 E, O a
BERRUYER G.			
1015	<i>Ave maris stella</i>		V/2,3(2-3m) c
1013	<i>Sub tuum</i>		PTT/3(O) a
1309	<i>Deux Motets -Regina Coeli -O sacrum convivium</i>		2 b
BERTHIER Gen.			
SP	<i>Ave Maria</i>		V/2,PcP c
PM	<i>Invocation (avec: Tantum ergo 2e)</i>		TT/1-3(PcP) a
BERTHIER Paul (1884-1953)			
PM	<i>Ave maris stella</i>		V/2 a
1044	<i>Haec est clara dies</i>		TT/2,Pch a
120	<i>Laudate Dominum (avec: Magnificat 3e)</i>		L/3 a
SC	<i>Justorum animae</i>		W/2,Pch a
90	<i>Justorum animae</i>		W/PcP c
332	<i>O Mater Providentiae</i>		V/2(4m)PcP c
249	<i>Psaume 146 (GOBERT)</i>		L/3 a
5804	<i>Veni, electa (avec ALAIN A.: Vas honorabile 3e,O)</i>		OTTV/ 2,3,O e
BITON Ph.			
5124	<i>Ave verum corpus</i>		DH/2,PcP a
5178	<i>Tantum ergo</i>		D/2,PcP a
BLANCHON Joseph			
266	<i>Alleluia</i>	MERLENT J.	IL/2(1, 3m) PcP e
3128	<i>Attolite portas</i>		L/2(1, 3m)Pch c
635	<i>Hymne à l'Eglise catholique</i>	MERLENT J.	3 b
BLIN René			
	<i>Ave Maria</i>		2 a
PM	<i>O Quam suavis</i>		TT/2,PcP a
PM	<i>Tu es Petrus</i>		W/2,PcP c
BOURDEAU E.			
957	<i>L'ange et l'âme</i>	BOUILLERIE	2S, O d
CLERAMBAULT César-François-Nicolas (1705-1760)			
5102	<i>Pour nous sauver</i>		H/2(1, 2-3m)PcP a
BONFILS Jean			
5962	<i>Vois, ô Seigneur</i>		W/3 a
BORDES Charles (1863-1909)			
5238	<i>Beata viscera Mariae (avec d'Indy: Sancta Maria, succurre miseris)</i>		V/2 a
BORTNIANSKY Dmitro (1751-1825)			
5651	<i>Cor Jesu, melle dulcius</i>		TT/2(4m) a
3554	<i>Saintes plaies (avec "Il est ressuscité" de Le Mintier)</i>		H/2(4m,h) a
BOUZIGNAC Guillaume (?-1643)			
5180	<i>Tota pulchra es</i>		V/4 a

BOYER Charles

	<i>Ave Maria, Domina mundi</i>	V/2	a
	<i>Quatre antiennes à la Sainte Vierge</i>		
	<i>-Alma redemptoris Mater</i>		
III6	<i>-Ave Regina caelorum</i>	V/2	e
	<i>-Regina caeli, laetare</i>		
	<i>-Salve Regina</i>		
31	<i>Dominus pars hereditatis meae</i>	TT/3	c
30	<i>Ego quasi vitis</i>	O/2	c
101	<i>Haec est praeclarum vas</i>	V/3	c
5013	<i>J'entends, du sein de la gloire éternelle</i>	N/2	a
PM	<i>Laudate Dominum (in La petite maîtrise)</i>	L/2,O	e
	<i>Laudate pueri dominum</i>	U	a
	<i>Trois motets à St Joseph</i>		
1324	<i>-Virginum custos et pater</i>	W/2	e
	<i>-Magne Joseph</i>		
	<i>-Fecit me Deus</i>		
	<i>Quatre motets pour la Passion</i>		
1303	<i>-Crux fidelis</i>		
	<i>-O vos omnes</i>	H/3	a
	<i>-Vinea mea electa</i>		
	<i>-Vere languores nostros</i>		
	<i>Petit salut</i>		
6221	<i>-Panis vitae</i>		
	<i>-Sub tuum praesidium</i>	TT/2	c
	<i>-Tantum ergo</i>		
5014	<i>-Laudate Dominum</i>		
	<i>Quid retribuam Domino</i>	L/2	a
	<i>Praeclara custos virginum</i>		
12	<i>(avec: Tantum ergo , O sacrum convivium,</i>	W/2	c
	<i>Laudate</i>		
	<i>Deuxième salut</i>		
5016	<i>-Adoro te</i>		
	<i>-Ave Maria</i>	DTT/2	e
	<i>-Tantum ergo</i>		
	<i>-Laudate</i>		
	<i>Troisième salut</i>		
3823	<i>-Homo quidam</i>	DTT/2,Pch	a
	<i>-Tota pulchra es</i>		
	<i>-Tantum ergo</i>		
5564	<i>Tantum ergo (avec FOSCHINI:</i>	D/2,O	c
	<i>Inviolata 2e,O)</i>		
5019	<i>Veni, sponsa Christi</i>	2	b

BOYER Louis

1313	<i>Ave Maria</i>	V/3	c
1322	<i>O sacrum convivium</i>	2	c

BRESSON Mary-Rose

<i>Mater dolorosae</i>	GUILLOT G.	2, O	c
------------------------	------------	------	---

BRODIN Yves

5644	<i>Isti sunt agni novelli</i>	I/2,O	c
------	-------------------------------	-------	---

Von BRUCK Arnold (1490-1554)

5326	<i>Ave Maria</i>	V/4	a
5271	<i>Da pacem Domine</i>	TT/4	a
5325	<i>Pater noster</i>	D/4	c

BRUN F.

119	<i>Bone pastor</i>	TT/3	a
958	<i>Cantate à Jeanne d'Arc</i>	W/2,Pch	c
8	<i>Cantate pour la Communion</i>	D/2	a
2	<i>Cantilène de mai</i>	V/2,PcP	c

BRUN F. (suite)				
	<i>Quatre cantiques</i>			
	<i>-Pour la Fête de Pâques</i>			
25	<i>-Avant la communion</i>	TT/2	c	
	<i>-Ave Maria en français (1)</i>			
	<i>-Cantique au Sacré-Coeur (1)</i>			
170	<i>Dies irae</i>	S/2(4m)	a	
109	<i>Ecce panis</i>	D/2		
18	<i>Hymne à Jeanne d'Arc</i>	W/2(4m)	c	
113	<i>Laudate Dominum (avec: Amen)</i>	L/3	a	
SP	<i>O Maria vitae via</i>	V/2,PcP	a	
122	<i>O quam bonum</i>	TT/2	a	
105	<i>Ora pro nobis panem de coelo amen</i>		a	
162	<i>Rosa vernans</i>	1, 3	a	
	<i>Salut</i>			
	<i>-O salutaris</i>			
6221	<i>-Salve Regina coelitum</i>	D/2	c	
	<i>-Tantum ergo</i>			
	<i>-Amen</i>			
	<i>-Laudate Dominum</i>			
37	<i>Salve Regina</i>	V/2	a	
68	<i>Tantum ergo</i>	D/2(4m)	a	
105	<i>Tu es Petrus (avec: Ora pro nobis, Amen)</i>	W/3	a	
BRUNE Emile				
	<i>Felix es, sacra Virgo</i>			
4349	<i>(avec NOYON: O Filii 4m, BACH J.-</i>	V/2,O	d	
	<i>S.:Regina caeli 4m)</i>			
BRUNEAU Abbé				
SP	<i>Cantique pour une première messe</i>	GAULANDEAU H.	N/2(1)	a
	<i>Petit salut</i>			
	<i>-O salutaris</i>			
	<i>-Sub tuum</i>			
PM	<i>-Tu es Petrus</i>	TT/3	d	
	<i>-Tantum ergo</i>			
	<i>-Benedicam Dominum</i>			
	<i>-Laudate pueri Dominum</i>			
BRUNELLI Antonio (XVIIe s.)				
5862	<i>Adoro te (avec CANTON: Ecce panis angelorum 2e, O)</i>	D/3,PR.	c	
CALDARA Antonio (1678-1744)				
5709	<i>Caro mea vere est cibus</i>	D/2,O	d	
CAMPRA André (1660-1744)				
5404	<i>Vere languores nostros (aves SCHOHR: Tristis est anima mea 3)</i>	H/3	a	
CAMPRA André (1660-1744) (suite)				
5023	<i>Tota pulchra es</i>	V/2,O	c	
CANTON Léon				
5861	<i>Ecce Panis Angelorum</i>	D/2,O	a	
884	<i>Salve Regina</i>	V/2	a	
CARISSIMI Giacomo (1605-1674)				
1201	<i>Le jugement de Salomon</i>	TT/2,vin,O	h	
192	<i>O plena gratia (avec PERRUCHOT: Tantum 3h)</i>	V/2(3m)	a	
CAROL Henri				
5190	<i>O salutaris</i>	D/2,O	a	
CARRAZ Pierre				
5379	<i>Omnes amici mei</i>	H/3(3m)	a	
5380	<i>Recessit pastor noster</i>	H/3(3m)	a	
CASCIOLINI Claudio				
566	<i>Panis angelicus</i>	D/3	a	

CHAMBERCEAUX			
3260	<i>O salutaris</i>	D/2	a
CHARPENTIER Marc-Antoine (1636-1704)			
5856	<i>Pulchra es</i>	V/3,O	c
5836	<i>Regina caeli laetare</i>	IV/2,O	a
5779	<i>Serve bone</i>	S/2,O	c
CHASSANG P.			
4310	<i>Adoration</i>	DTT/a	a
4428	<i>Hosanna (avec PRAETORIUS: Regina caeli jubila 3h)</i>	KW/2,O	g
	<i>NOYON: Répons du chœur 4m)</i>		
3098	<i>Il vient</i>	D/2,O	d
3043	<i>Miroir de justice</i>	V/2,Pch	a
4152	<i>Tantum ergo</i>	D/2,Pch	a
4339	<i>Tantum ergo (avec: Depuis longtemps, pauvre pêcheur 2,O)</i>	D/PcP	e
SP	<i>Vous êtes toute belle</i>	V/2	a
CHAUBERT Paul			
1041	<i>A votre banquet-Pain céleste</i>	D/2,O	a
CHERION André			
3455	<i>Anima Christi</i>	TT/3	a
666	<i>Ave verum</i>	DH/3	a
3366	<i>Regina coeli</i>	IV/2,O	a
CHERION André (suite)			
3670	<i>Speciosa facta es</i>	V/3	a
CHRETIEN Hedwige			
3572	<i>Haec dies</i>	I/2(O)(4h)	a
SP	<i>Inviolata</i>	V/2(O)	a
3117	<i>Maria Mater gratiae</i>	V/2	a
	<i>Trois motets</i>		
	<i>-O via, veritas</i>		
3394	<i>-O quam amabilis</i>	TT/2,O,PcP	e
	<i>-Adoro te</i>		
3076	<i>Panis angelicus</i>	D/2,O	h
3376	<i>Regina caeli</i>	IV/2,O	d
CIGOGNE Jean (CICONIA) (1335-1411)			
5060	<i>Anima Christi</i>	D/2	c
CICOGNANI Antonio			
5597	<i>Assumpta est Maria</i>	V/2,O	a
CIVIL Y CASTELLVI J.			
100	<i>Salve mira creatura</i>	V/2	c
CLERAMBAULT Louis-Nicolas (1676-1749)			
	<i>Ante thronum Trinitatis (avec ALAIN</i>		
5591	<i>A.: O salutaris 2e,O</i>	V/2,O	e
	<i>BRODIN: Chant des adieux 4m)</i>		
SP	<i>O felix Maria</i>	V/2,O	a
Manuscrit de COMPOSTELLE (1180)			
5733	<i>Jacobe Sancte</i>	W/2(2m)	a
CONRAD Valentin			
	<i>Prière pour l'unité des Chrétiens</i>		
1038	<i>(avec BACH J.-S.: Notre père 2e,4m,O)</i>	TT/2 (4m),O	a
COSTANTINI Alessandro (1581-1657)			
63	<i>Confitemini Domino</i>	L/3	c
COUPERIN François (1663-1733)			
5766	<i>O vos omnes</i>	H/2(2h)O	c
5666	<i>Venite exultemus</i>	L/2,O	e

COURTONE M.

4795	<i>Huit cantiques spirituels sur les</i>			
	<i>Béatitudes</i>			
	<i>-Bienheureux les pauvres</i>			
	<i>-Bienheureux ceux qui sont doux</i>			
	<i>-Bienheureux ceux qui pleurent</i>			
	<i>-Bienheureux ceux qui ont faim et soif</i>	LE DORZ A.	W/2 (1.4m),O	T
	<i>de la justice</i>			
	<i>-Bienheureux les miséricordieux</i>			
4348	<i>-Bienheureux les coeurs purs</i>			
	<i>-Bienheureux les pacifiques</i>			
	<i>-Heureux les persécutés</i>			
	<i>Cloches de Pâques</i>		I/2(4m) Pch	a

COYSSARD Michel (1547-1623)

980	<i>Odes et chansons spirituelles</i>			
	<i>-Au Saint-Esprit, lui demandant</i>			
	<i>-Au Saint-Esprit, le priant</i>			
	<i>-Voyez chrétiens, comme en la crèche</i>		TT/2(1, 4m)O,PcP	v
	<i>-Complainte sur la mort et Passion</i>			
	<i>-Chanson spirituelle de l'amour divin</i>			
	<i>-A la Vierge Marie</i>			
	<i>-Ode pour L'Assomption</i>			

CROCE Giovanni (1560-1609)

62	<i>Benedicam Dominum in omni tempore</i>		L/4(4h)	a
----	--	--	---------	---

DEKKER T.

SP	<i>Ame de Jésus-Christ</i>	COMPAING R.P.	TT/3	a
----	----------------------------	---------------	------	---

DELASTRE Paul

5734	<i>Psaume 150</i>	MAREDSOUS	L/3	a
------	-------------------	-----------	-----	---

DELSINNE R.

6060	<i>O Sainte Vierge Marie</i>		OV/3(O)	c
------	------------------------------	--	---------	---

DESFONTAINES Jean (1658-1752)

1230	<i>O bone Jesu</i>		DH/2,O	c
------	--------------------	--	--------	---

DIERICKX E.

3034	<i>Salut</i>			
	<i>-Jesu dulcis memoria</i>			
	<i>-Ave Maria</i>		D/3	c
	<i>-Tantum ergo</i>			
	<i>-Cor Jesu sacratissimum (3h)</i>			

DIVERS

	<i>Vingt motets français et étrangers</i>		
	-BORDES: <i>Beata viscera Mariae</i>		
	-BOTTAZZO: <i>O quam suavis</i>		
	-BOYER: <i>Tantum ergo</i>		
	-E. CH.: <i>Cor Jesu</i>		
	-CHASSANG: <i>Adoro te</i>		
	-CICOGNANI: <i>Assumpta est Maria</i>		
	-DIRVEN: <i>Ave verum corpus</i>		
	-DONEY: <i>Salve Regina</i>		
	-FOSCHINI: <i>Inviolata</i>		
	-GALLIERA: <i>Tota pulchra es Maria</i>		
850	-D'INDY: <i>Sancta Maria, succurre miseris</i>	TT/2	k
	-JANSEN: <i>O sacrum convivium</i>		
	-LANS: <i>Panis angelicus</i>		
	-LHOUMEAU: <i>Panis angelicus</i>		
	-O Memoriale		
	-PERRUCHOT: <i>Ave Maria</i>		
	-ROPARTZ: <i>Sub tuum praesidium</i>		
	-SAINT REQUIER: <i>O salutaris</i>		
	-SCHAIK: <i>O quam suavis est</i>		
	-LA TOMBELLE: <i>Ecce panis angelorum</i>		
	DONEY Camille		
5412	<i>Salve Regina</i>	V/2	a
	DUBOSCQ Claude		
5730	<i>Cantique pour la Communion</i>	O/H	b
	DUMONT Henry (1610-1684)		
5789	<i>Laudate Dominum</i>	L/2(2m)O	a
5650	<i>O felix Roma (avec BORTNIANSKY: Cor Jesu, melle dulcius 2e,4m)</i>	TT/2,O	c
5053	<i>O nomen Jesu</i>	D/2	b
5034	<i>O salutaris</i>	D/2,O	h
	DUMONT Henry (1610-1684) (suite)		
III	<i>Panis Angelicus</i>	F.B. D/3	a
	ENGELBERT R.P.		
103	<i>Avant la Communion</i>	U	a
	FABRE J.		
	<i>Salut</i>		
	-O salutaris		
SP	-Virgo Dei genitrix	D/3	d
	-Tantum ergo		
	-Honor Deo et gloria (3m) (avec JOHANNES: Faux-bourbons 3e)		
	FOSCHINI Gaetano		
5571	<i>Inviolata (avec BOYER: Tantum ergo 2,O)</i>	V/2,O	c
	FRANCK César (1822-1890)		
4032	<i>Psaume 150</i>	2 voix ég.	b
	FUMET Dynam-Victor (1867-1949)		
3777	<i>Offertoire de Pâques</i>	I/3,Pch	a
	GALLON Jean (1878-1959)		
5534	<i>Tota pulchra es</i>	V/2,O	c
	GALLUS Jacobus (1550-1591)		
52	<i>Christus factus est pro nobis</i>	H/4(4m,4h)	c
	GASTOUE Amédée (1873-1943)		
5031	<i>Inviolata</i>	V/2(4m)	c

GASTOUE Amédée (1873-1943) (suite)				
	<i>Trois motets</i>			
40	-O salutaris hostia		TT/2	e
	-Ave vivus fons			
	-Jubilate Deo			
GAUTHIEZ Cécile (1873-19..)				
372	<i>Benedicta es tu</i>		SSA, O	b
363	<i>Communione calicis</i>		SA, O	c
GAY Maurice				
PM	<i>Benedictus</i>		C/2,O	a
PM	<i>Tota pulchra es</i>		D/2	a
GELINEAU Joseph				
5193	<i>Seigneur, tout vous appartient</i>	SERVEL J.	B/3	a
145	<i>Récitatifs et chants pour la semaine sainte</i>		U	e
GIARDINI Felice (1716-1796)				
6132	<i>Qu'il est doux de vivre ensemble</i>	PICARD P.	TT/3(3h)	a
GLUCK Christoph-Willibald (1714-1787)				
3446	<i>Ouvrez-vous, portes éternelles</i>	MAHOT A.	JL/2,O	a
GOBERT Thomas (?-1672)				
247	<i>Psaume 146</i>	GODEAU	L/3,O	c
GODARD Marcel				
5765	<i>Ave Maria, Virgo serena</i>		V/2,O	a
	<i>Benedicite omnia opera Domini</i>			
	<i>Domino</i>			
5951	(avec CLEMENS NON PAPA: Adoramus te 4m)		L/4	c
6750	<i>L'Esprit du Seigneur remplit l'Univers</i>		K/3(4m)Pch	a
5646	<i>Laudate Dominum</i>		L/2,O	d
5576	<i>Psaume 150</i>		L/4	c
GRAZIOLI Giovanni Battista (1746-1820)				
3938	<i>Tantum ergo (avec ISAAC: O Esca viatorum 3e)</i>		D/3	a
GROSJEAN E.				
1095	<i>Ave verum</i>		D/2,O	b
GUETTMANN P.				
	<i>Tu es petrus</i>		3	a
GUITTARD Lucien				
SP	<i>Tantum ergo</i>		D/2,O	a
HAENDEL Georg-Friedrich (1685-1759)				
566	<i>Cantate Domino</i>		D/3	b
3627	<i>O Christ, Roi des Rois</i>	BERTIN P.	L/3(4m)Pch	d
3733	<i>O gloriosa virginum</i>		TB	a
4164	<i>O vos omnes</i>		H/2,Pch	a
1027	<i>Radieuse et sainte aurore</i>	BRICE R.L.	I/2,3 (3,4m),O	a
HALLER Michael (1840-1915)				
4690	<i>Adoramus te Christe</i>		H/2	a
H. M. (XVIe S.)				
5039	<i>Motet pour la Sainte Vierge « Speciosa facta es »</i>		V/2,Pch	b
HAYDN Joseph (1732-1809)				
3394	<i>Adoro Te</i>		D/2,O	a
HEMMERLE Joseph				
5917	<i>O vos omnes</i>		H/3,O	a
HOLLANDER Christiaan Janszoon (1510-1568)				
III	<i>Laudate Dominum</i>		L/4, PR.	b

HUMEAU H.				
5594	<i>Ave Maria</i>		V/3	a
5513	<i>Beata es Virgo Maria</i>		V/3	a
PM	<i>Sancta et immaculata virginitas</i>		V/3	b
HURE Jean (1877-1930)				
5513	<i>Ave Maria</i>		V/2(2h)	
5669	<i>O quam amabilis (avec ALAIN A.: Adoro te 2e,O)</i>		TT/3	c
D'INDY Vincent (1851-1931)				
346	<i>O Domina mea</i>		V/2	a
850	<i>Sancta Maria succure miseris</i>		V/2,Pch	a
INGENIERI Marco-Antonio (1547-1592)				
SP	<i>O bone Jesu (avec: Jesu, mitissime Jesu 3e)</i>		H/3	a
ISAAK Heinrich (1450-1517)				
3945	<i>O esca viatorum (avec GRAZIOLI: Tantum ergo 3e)</i>		D/3	a
JANSEN W.P.H.				
5461	<i>O Sacrum Convivium</i>		D/2,O	a
JOSQUIN DES PRES (1445-1521)				
583	<i>Ave vera virginitas</i>		V/2(4m)O	h
5398	<i>Ave verum</i>		D/2,3(3m)	a
KOEHLER-WUMBACH W.				
5058	<i>Passion (avec PSAUTIER ANGLAIS: Au pied de la croix 2,O)</i>	MAHOT A.	H/2,O	a
De KOSTER Charles				
PM	<i>Ave Maria</i>		V/2,O	c
KUNK Pierre (1865-1941)				
3052	<i>Chant catholique français</i>	DELAPORTE P.	TT/2,Pch	b
KUNK Pierre (1865-1941) (suite)				
3211	<i>O Sacrum Convivium</i>		D/3	a
LACROIX Eugène				
5146	<i>O salutaris</i>		D/2,O	a
De LALLOUETTE Jean-François (1651-1728)				
3715	<i>O Sacrum Convivium</i>		D/2,Pch	a
3716	<i>Quae est ista</i>		V/2,O	h
3719	<i>Qui pacem ponit</i>		D/2,Pch	a
LANS J.-A.				
5964	<i>Panis angelicus</i>		D/2,O	a
LAPAIRY Pierre				
PM	<i>Prière à Marie</i>		3e+O	c
De La RUE Pierre				
258	<i>O Salutaris</i>		2e/4m	c
De LASSUS Roland (1530-1594)				
5214	<i>Adoramus te (avec MENEGALI: Jesu, salvator mundi 3e)</i>		H/3	a
123	<i>Adoramus te Christe</i>		SSS	b
113	<i>Amen (avec AMEN DE DRESDE + eBRUN: Laudate Dominum 3e)</i>		TT/3	a
55	<i>Beatus homo</i>		TT/2	a
SP	<i>Beatus vir</i>		TT/2	a
5755	<i>Célèbrons sans cesse</i>		4e(h)	b
SP	<i>Fulgebunt justi</i>		TT/2	a
1017	<i>Ipsa te cogat pietas</i>		TT/2	a
69	<i>Justi tulerunt spolia</i>		TT/2	a
1016	<i>Motet au Sacré Cœur</i>		2e	a

De LASSUS Roland (1530-1594) (suite)*Six motets classiques**-Serve bone**-Qui vult venire*324 *-Ave verum* TT/2 s*-Beatus vir**-Pleni sunt coeli**-Fulgebunt justi*24 *Oculus non vidit* 2e b1038 *O mystère d'amour* 2e b236 *O gloriosa virginum* V/3 a5399 *Serve bone* TT/2 a48 *Sicut rosa* W/2 a112 *Verbum caro* D/3 a**De la TOMBELLE F.**806 *Adoro te devote* D/3 c106 *Ave Maria* V/2 a129 *Beatus vir (avec: Laudate Pueri 3e)* L/3 a5147 *Benedictus sit* L/2,O a128 *Dixit Dominus (avec: Confitebor 3e)* L/3 a91 *Deus in adjutorum (avec VITTORIA: Deus in adjutorum 3e)* P/3 a850 *Ecce panis angelorum* D/2,O d5053 *Gabriel Angelus (avec CHAUBET: Voici, du roi des cieux 1,O)* V/2,O c1007 *In te speravi* G/2 a*Deux motets*26 *-Christum regem adoremus* TT/2 c*-Ad te confugimus*4828 *O gloriosa virginum* V/2.Pch a*Petit salut**-Ave Maria (4)*1003 *-O salutaris (3m)* D/2,3,4 e*-Tantum ergo (3m)*1063 *Prise d'habit (Veni sponsa Christi)* N/2,4 c1063 *Pro sponso et sponsa* O/2(3,4,4m) e130 *Regina caeli* 3e c32 *Série de cantiques (2ème série n°8)* U/ve c51 *Série de cantiques (2ème série n°18)* U/ve/SATB ad.lib e143 *Tantum* 2e c130 *Regina caeli* IV/3 a143 *Tantum ergo* D/3 a**LAURENT Camille**1231 *Jeanne d'Arc à Domrémy* LECLERCQ E. W/3**LEBOUT Charles**3011 *Ave Maria* SSA b**LEFAUQUEUR R.P.**160 *O gloriosa virginum* 2e O c**LEFEBVRE L.A.**5703 *Adoro Te* 2e c**LEPAGE L. (abbé)**747 *Panis angelicus* T,T,B b**De L'ESTOCART Paschal (1539-1584)**5545 *A Dieu seul soit honneur (canon)* L/4(4m,4h) a

LHOUMEAU A.

Quatre cantiques
 -Cantique au Sacré-Coeur
 -Désirs du ciel
 -Cantique pour la communion
 -Notre-Dame des ombres

22

GRIGNON DE
MONTFORT J.M.

TT/1,3,O

r

De LIONCOURT Guy (1885-1961)

5046 *Improperium expectavit cor meum*
 5032 *Invocation à St Joseph (avec: Invocation à Ste Jeanne d'Arc 1)*
 SP *Per signum crucis*
 5027 *Pour la commémoration des Trépassés*
 5069 *Quid retribuam Domino*

TT/3,Pch

b

W/2

b

H/3,O

a

iv

b

D/2,O

h

Soeur LOUISE-MADELEINE

332 *A l'Eucharistie*
 337 *Ecce Panis*
 5922 *Louanges à la Sainte Trinité*
 PM *O sacrum convivium (avec GOURCY: Tu es Petrus, 10)*

U

a

2vf

a

L/3(1,4m)O

a

D/2,O

a

LUCAS Blanche

5044 *Ave Maria*
 851 *Domine Dominus noster*
Petits concerts spirituels
-Salvete flores martyrum
 7120 *-Regina caeli*
-Stetit angelus ante altare
-Diligamus nos invicem
 7120 *Petits concerts spirituels*
 69 *Virgo Dei genitrix*

V/2,Pch

b

L/3

b

TT/2,Pch

k

TT/PcP

r

V/3

a

MARCELLO Benedetto (1686-1739)

3356 *Tota pulchra es (avec ANONYME: Cor arca legem continens 2e(3m)C)*

V/1,2,O

c

MARION X.

10 *Pie Jesu*

S/2,O

a

MARTINI Giovanni Battista (1706-1784)

4613 *Tristis est anima mea*

3e

a

MARTIN Louis

5027 *Sancte Michael*

W/2

b

MAURICE Paule

4772 *Cantate à la Bienheureuse Vierge Marie* MERLENT Chan.

V/2(4m)
Pch

e

MAWET Fernand

566 *Christum Regem adoremus*
 376 *Cor Jesu*
 927 *Pie Jesu*

3e

b

TT/2

a

S/2,Pch

a

MAZÉ PHILIPPE (1954)

8767 *Deux Hymnes ambrosiennes : Hymne du matin ; Hymne du soir*

SMA/Piano

j

8768 *Deux hymnes pour tous les jours*
Hymne de Grégoire de Naziance,
Lucis creator optime

SMA/Piano

l

MENDELSSOHN Felix (1809-1847)

5721 *Beati omnes qui timent Dominum*
 5869 *Dieu soit béni*
 5846 *Surrexit Christus*

Solos+ch+O

d

L/2,O

a

I/4

e

MENEGALI (XVIIIe S.)

5214 *Jesu, salvator mundi (avec LASSUS: Adoramus te 3e)*

TT/3

a

de MERTEN M.

4585 *Cantate Domino (ou Surrexit Dominus)*

8e ou 3e+O

a/c

MINAUD Joseph			
1311	<i>Ecce sacerdos magnus</i>		W/2 b
733	<i>Office des Vêpres en faux-bourbons</i>		TT/2 c
4517	<i>Pâques</i>	FERRAN M.	I/2(4)O c
Le MINTIER			
787	<i>Il est ressuscité</i>		2v/u b
MOISAN A.			
5939	<i>Psaume 150 (avec ALAIN A.: Mon coeur est las d'avoir péché 2, O)</i>		L/3(3h)O e
5725	<i>Sub tuum praesidium</i>		TT/2 a
MOUTON Jean (1460-1522)			
5528	<i>Pet illud ave</i>		V/2(2h) a
MOZART Wolfgang-Amadeus (1756-1791)			
SP	<i>Ave Maria KV 554 (canon)</i>		V/4(4m,4h) a
SP	<i>Alleluia KV 553 (canon)</i>		L/4(4m,4h) a
NASCO Giovanni (?-1561)			
5345	<i>O salutaris hostia</i>		D/4 a
NEEFE Christian GOTTLÖB (1748-1798)			
	<i>Requiescant (avec SCHOLEFIELD:</i>		
5	<i>Hymne pour la</i>	MAHOT A.	S/2(4m)O a
	<i>Toussaint 2e, O)</i>		
NIBELLE Henri (1883-1967)			
4810	<i>Regina caeli</i>		IV/2(4m) a
3405	<i>Réjouis-toi mon âme</i>	BERNOUIN A.	D/3,Pch a
3351	<i>Tantum ergo</i>		D/3,Pch a
NICOLE Henri			
5033	<i>Je vous salue Marie</i>		1 voix ou U a
NIVERS Guillaume (1632-1714)			
	<i>Deux motets au Saint-Sacrement</i>		
256	<i>-Christe Jesu amabilis</i>		D/2 c
	<i>-O salutaris</i>		
NOYON Joseph			
4106	<i>Adoremus</i>		D/3(3h, 3,4m)Pch a
4102	<i>Adoro Te</i>		D/3(3h, 3,4m)Pch a
3993	<i>Ad te confugimus</i>		V/2(3h, 3,4m) a
3997	<i>Ave Maria</i>		V/2(3h, 3,4m)Pch a
4108	<i>Ave maris stella</i>		V/3(3h, 3,4m)Pch a
3631	<i>Ave Regina</i>		V/3,Pch a
3991	<i>Ave verum</i>		D/2(3h, 4m)Pch a
4635	<i>Benedictus es Domine</i>		L/3 a
3978	<i>Cantate populaire en l'honneur de Ste Jeanne d'Arc</i>		W/2(4m)Pch a
4362	<i>Cantique pour une première messe</i>		N/2(4m)Pch c
3230	<i>Chant de triomphe (Pch: c)</i>		L/2(4m, 4h)PcP o
3967	<i>Christus vincit</i>		I/2(3h,3,4m) a
4026	<i>Oremus pro Pontifice</i>		N/2(3h, 3,4m)Pch a
3973	<i>O salutaris hostia (avec: Panis angelicus 2e)</i>		D/2(3h, 3,4m)Pch a
4104	<i>Panis angelicus</i>		D/3(3h, 3,4m)Pch a

NOYON Joseph (suite)				
	<i>Salut</i>			
	<i>-Ave verum</i>			
3036	<i>-Ave Maria</i>	D/2	c	
	<i>-Tantum ergo</i>			
	<i>-Cantate Domino</i>			
	<i>Salut</i>			
	<i>-Ave verum corpus</i>			
3321	<i>-Ave Maria stella</i>	D/2(1, 4m)Pch	c	
	<i>-Tu es Petrus</i>			
	<i>-Tantum ergo</i>			
	<i>Laudate Dominum</i>			
	<i>Salut</i>			
	<i>-Panis angelicus</i>			
3792	<i>-Tota pulchra es</i>	D/3	e	
	<i>-Tantum ergo</i>			
	<i>-Omnes gentes</i>			
4109	<i>Sub tuum</i>	TT/3(3h, 4m)Pch	a	
5003	<i>Tantum ergo</i>	D/2,O	a	
3969	<i>Tantum ergo (avec: Adoro te ze)</i>	D/2(3m)Pch	a	
PAGOT Jean				
5952	<i>Dies sanctificatus</i>	I/2,O	a	
6101	<i>Marie, reine immaculée de l'univers</i>	V/3,4	a	
5672	<i>Vidimus stellam ejus</i>	SSA	a	
Da PALESTRINA Giovanni Pierluigi (1525-1594)				
5041	<i>Alleluia Ecco egli (avec PRAETORIUS: Triomphe ze)</i>	I/2(1,3, 4m),O	a	
115	<i>Bonus est Dominus</i>	L/3	a	
33	<i>Christe, lux vera</i>	TT/4	c	
115	<i>Innocentes pro Christo</i>	W/4,PR.	h	
	<i>Tua Jesu dilectio</i>			
	<i>(avec: VITTORIA: Verbum caro</i>			
	<i>PALESTRINA: Ave Maria</i>			
325	<i>LOTTI: Ver languores</i>	TT/3	g	
	<i>LASSUS: Adoramus te</i>			
	<i>PALESTRINA: Jesu, rex admirabilis)</i>			
85	<i>Ne recorderis Peccata mea</i>	S/4(4h)PR.	h	
107	<i>O bone Jesu</i>	H/3(4m)	a	
237	<i>O gloriosa virginum</i>	V/3	a	
3935	<i>Pars mea</i>	H/3	a	
12	<i>Salve Regina</i>	V/4	e	
SP	<i>Sub tuum</i>	T/4	c	
PANEL Ludovic (1887-1952)				
PM	<i>Ave verum (avec HURE: Ave Maria ze)</i>	D/2	a	
5622	<i>O Sacrum Convivium</i>	D/2,O	a	
PARISOT Jean (1861-1923)				
5686	<i>O Memoriale</i>	D/2,O	a	
PECHON André (XVIIe S.)				
	<i>Ecce panis</i>			
5063	<i>(avec ANONYME: In petra stat</i>	D/4	c	
	<i>immobilis 3m)</i>			
PERGOLESI Giovanni Battista (1710-1736)				
	<i>Cantique (de Pergolese)</i>			
5838	<i>(avec BERTHIER: Cantique pour un</i>	TT/3,O	c	
	<i>temps de pénitence 1,O)</i>			
PERISSAS Madeleine				
SP	<i>Da pacem Domine</i>	TT/3(3h)	a	
14	<i>Mon Dieu quand de grâce</i>	TT/2	a	

PERISSAS Madeleine (suite)				
SP	<i>Tantum ergo</i>		D/3(3h)	a
PERRINE René				
38	<i>Je te salue, ô sainte Croix</i>	GRIGNON DE MONTFORT J.M.	H/2	a
PERRUCHOT Lazare (1852-1939)				
1018	<i>Ave Maria</i>		V/2	e
5685	<i>Ave Maria</i>		V/2,O	a
6221	<i>Da pacem Domine (avec DUBOIS: Laudate Dominum 4m)</i>		TT/2(2m)	b
5061	<i>Hymne pour la Fête du Rosaire</i>		V/2(1)	a
5039	<i>Creator alme syderum</i>		E/2(1,3,4m)	b
5067	<i>Hymne pour le Carême</i>		G/2(1,4m)	b
5057	<i>Hymne pour le temps pascal</i>		I/2(1,4m)	a
	<i>Trois hymnes et motets au Saint-Sacrement</i>			
6221	-Ave verum corpus		D/3	e
	-Verbum supernum			
	-Sacris solemniis			
5063	<i>Hymne pour la Fête de la Toussaint</i>		W/2(1,4m)	a
SP	<i>Laudate</i>		L/2(4m)	a
5056	<i>Lucis creator optime</i>		TT/2(4m)	c
161	<i>Magnificat (avec: Veni Creator 2e,3,4m)</i>		V/2(4m)	a
	<i>Deux motets au Saint-Sacrement</i>			
1162	-Ave verum corpus		D/2	c
	-Ecce panis			
	<i>Quatre motets</i>			
	-O salutaris			
69	-Ave Maria		TT/2(4m)	g
	-Oremus pro pontifice			
	-Tantum ergo			
	<i>Quatre motets au Saint-Sacrement</i>			
	-O salutaris			
1125	-Ecce panis angelorum		D/2(4m)	g
	-Tantum ergo			
	-Tantum ergo en sol			
233	<i>Offertoires en faux-bourdon</i>		TT/2(4m)	d
287	<i>Au Saint Autel</i>		D/2,Pch	a
5055	<i>Regina caeli laetare</i>		IV/2(4m)	c
5058	<i>Salve Regina</i>		I/2(4m)	c
1018	<i>Tantum ergo</i>		D/2	a
114	<i>Tantum ergo en sol</i>		D/3	a
6221	<i>Tota pulchra es</i>		V/2	a
161	<i>Veni Creator (avec: Magnificat 2e(4m))</i>		K/2(3m)	a
PICARD J.				
5923	<i>Arrivée à Jérusalem (Ps. 121)</i>	Le BAS M.	L/2,O	a
PIEDELIEVRE Paule				
PM	<i>Hymne à la Sainte Vierge</i>		V/3	a
5070	<i>O salutaris (avec BACH J.-S.: Notre Patrie 2e(3,4m)O)</i>		D/2,O	a
PINEAU Charles				
4152	<i>Ave verum corpus</i>		DH/2	a
PINEAU Charles (suite)				
4152	<i>O Sacrum Convivium</i>		D/2	a
PISARI Pasquale (1725-1778)				
38	<i>O salutaris hostia</i>		D/3	b
PLANCHET D.-C.				
1027	<i>Quae est ista</i>		V/3,Pch	d

PLE Simone

5773	<i>Alleluia pour le dimanche après Pâques</i>	I/2(1,3, 4m),O	a
5197	<i>Ave Maria</i>	V/2	a
1005	<i>Ave Maria</i>	V/3	a
1004	<i>Ave verum</i>	D/2	a
11	<i>Germinavit radix jesse</i>	E/3	a
5748	<i>Pater noster</i>	D/3,O	c
	<i>Salut du Saint-Sacrement</i>		
5148	<i>-O salutaris</i>	D/2,O	c
	<i>-Ave Maria</i>		
	<i>-Tantum ergo</i>		

POTIRON Henri (1882-1972)

5579	<i>Regina caeli</i>	IV/2,O	c
5863	<i>O cor, amoris victima</i>	H/2,O	c
	<i>Sub tuum praesidium</i>		
5747	<i>(avec SR LOUISE-MAGDELEINE: Rosa mystica 1,O)</i>	TT/2,O	c
5660	<i>Tu es pastor cvium</i>	W/2(4m)O	c
5902	<i>Virgo Dei genitrix</i>	V/2,O	c

POUPIN A.

678	<i>A la gloire des saints</i>	W/2,Pch	a
615	<i>A Saint Joseph</i>	W/2,Pch	a
680	<i>Au Crucifix</i>	TT/2,Pch	a
1243	<i>Chant en l'honneur de Ste Jeanne d'Arc</i>	W/2	a
462	<i>Hosanna</i>	A. G.	L/2,O
970	<i>Invocation pour la messe du mariage</i>	GODET A.	O/2,O
1233	<i>Hymne au Sacré-Coeur</i>	AUGAGNEUR F.	D/2,Pch
435	<i>O res mirabilis</i>		D/2,Pch
435	"		D/PcP

PRAETORIUS Michael (1571-1621)

5040	<i>C'est l'agneau de Dieu</i>	MAHOT A.	DH/2
			(4m,4h)O
5041	<i>Triomphe (avec PALESTRINA: Allelu)</i>	MAHOT A.	L/2(4m)O

QUIGNARD René

4692	<i>Adoro Te</i>		D/2
3128	<i>Ave Maria</i>		V/2,Pch
3038	<i>Douce Vierge Marie</i>		V/2,Pch
3039	<i>Hymne national à Ste Jeanne d'Arc</i>		W/2,Pch
3134	<i>Magnificat en faux-bourbons dans les 8 modes</i>		V/2(4m)
4278	<i>Mon chant d'aujourd'hui</i>	Ste THERESE	D/2(1)PcP
3130	<i>Résurrection</i>	QUIGNARD R.	I/2(2m),Pch
3126	<i>Tu es Petrus</i>		W/3(3h,3m)

RACAUD Simone

SP	<i>Ave verum</i>		DH/2,O
SP	<i>Cantique à la Vierge</i>	RACAUD S.	V/2(1,4m)O
SP	<i>In manus tuas</i>		P/3(3m),O
SP	<i>Litanies de la Sainte Vierge</i>		V/3(1)O
SP	<i>Mane nobiscum</i>		P/2,O
SP	<i>Nous voici devant vous, Seigneur</i>	RACAUD S.	A/2,O
SP	<i>O salutaris</i>		D/3
SP	<i>Pie Jesu</i>		S/3(3m)O
SP	<i>Prière-De profundis</i>	RACAUD S.	G/2,O
231	<i>Ave Maria</i>		V/2,Pch

RAFFAT DE BAILHAC A. M. (suite)				
29	<i>Cantique de communion</i>		D/2,Pch	a
PM	<i>Ego Mater-Ave Maria</i>		V/2,O	a
46	<i>Vexilla regis</i>		HTT/3(4m)	a
RAFFY Louis				
3119	<i>Cantique pour Pâques</i>		I/2,Pch	a
764	<i>Stabat Mater</i>		HV/2(3m)	a
De RANSE Marc (1881-1951)				
892	<i>Adoremus in aeternum (avec: Tu es Petrus 2(2h)O)</i>		D/2,O	d
5025	<i>Laudate Dominum en faux-bourbons</i>		L/2(4m)	a
5049	<i>Sancta Maria succure miseris</i>		V/2,Pch	a
RAUGEL Félix (1881-1975)				
5042	<i>Ave Regina caelorum</i>		V/2	a
RENARD Georges				
3046	<i>Actes après la Communion</i>	P.P.J.	D/2,Pch	a
3201	<i>Angélus</i>	L.B.	V/2,Pch	a
	<i>Quatre antiennes de la Sainte Vierge</i>			
	-Alma Redemptoris mater			
50	-Ave Regina caelorum		V/2,Pch	c
	-Regina caeli, laetare			
	-Salve Regina			
4513	<i>Cantique à Sainte Bernadette</i>	MERLENT J.	W/2(1, 4m)Pch	a
3071	<i>A Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus</i>	P.E.J.	W/2,Pch	a
4571	<i>Le Chef d'œuvre de Dieu, c'est la Vierge</i>	DAUBY G.	V/2	a
4483	<i>Cœur Sacré de Jésus</i>	DAUBY G.	TT/2,O	d
4562	<i>Il est si bon, Jésus</i>	DAUBY G.	TT/2,Pch	a
4572	<i>Marie, Reine des coeurs</i>	DAUBY G.	V/2,Pch	a
4566	<i>Montez au ciel, chants d'allégresse</i>	DAUBY G.	DL/2,Pch	a
4569	<i>O Jésus, Dieu fidèle</i>	DAUBY G.	TT/2,Pch	a
4663	<i>O salutaris hostia</i>		D/2	a
3346	<i>O salutaris hostia</i>		D/2,Pch	a
3045	<i>Regina Martyrum</i>	P.P.J.	V/2,Pch	a
3045	<i>Regina Martyrum</i>		V/PcP	d
	<i>Salut</i>			
	-Panis angelicus			
3033	-Ave Maria		D/3,Pch	c
	-Tantum ergo			
	-Laudate Dominum			
REVEYRON Joseph				
6748	<i>Exaltation de Jésus</i>	WERKLE A.	H/3	c
6747	<i>Répons pour le temps de la Septuagésime</i>	WERKLE A.	H/3	j
	(avec: XLVII Ascension 4e,O)			
ROBILLARD Raymond				
4550	<i>Eucharistie</i>	DAMBRINE M.	D/2,3	a
ROCHE Louis				
5414	<i>Rosa vernans</i>		TT/2 (1,4m)O	a
ROPARTZ Joseph Guy (1864-1955)				
283	<i>Hic vir despiciens mundum</i>		W/2,Pch	a
317	<i>Prière de Saint Ignace</i>		TT/3,O	h
850	<i>Sub tuum praesidium</i>		PTT/2,O	d
ROUX M.				
5125	<i>Ad te confugimus</i>		V/2,O	a
5196	<i>O esca viatorum</i>		D/2,O	a
5254	<i>Laudate</i>		L/2,O	a

ROZIER Claude			
5080	<i>Prière pour l'Unité</i>		TT/2,O a
RUDNICKW.			
5772	<i>Dieu est puissant</i>		TT/2(4m, 4h)O a
SAINT-REQUIER Léon			
2154	<i>Deux cantiques à Marie Immaculée</i>		
	-Purifiez nos coeurs	V/2	c
	-Nos yeux se sont levés		
3647	<i>Ave Maria</i>	V/2(3m)	a
5883	<i>Ave verum corpus (avec BACH J.-S.: Venez à moi 4m)</i>	D/2,O	c
259	<i>A la bienheureuse Thérèse</i>	W/2(4m)Pch	a
	<i>Trois motets en l'honneur de Saint Joseph</i>		
1319	-Laetare, alma mater Ecclesia	W/3(3m)	e
	-Ecce fidelis servus		
	-O felicem virum		
966	<i>Notre-Dame du Sacré-Coeur</i>	V/3(1)Pch	a
	<i>Salut bref</i>		
	-O Salutaris		
1020	-Beata Mater	D/2	c
	-Tu es Petrus		
	-Tantum ergo		
	-Laudate Dominum		
SP	<i>O salutaris</i>	D/2(O)	a
SALA André			
PM	<i>Beata es Virgo Maria</i>		a
	<i>Deux cantiques pour Pâques</i>		
28	-Sonnez, joyeuses		a
	-Alleluia (1)		
94	<i>O Jésus Roi d'amour</i>		a
266	<i>O salutaris (avec ASOLA: Pie Jesu 3h)</i>		a
PM	<i>Pour la Fête du Christ-Roi</i>		a
	<i>Sancta Maria succurre miseris</i>		
PM	<i>avec: O Marie conçue sans péché 1,O</i>		e
	<i>Très sainte Vierge 1,O)</i>		
PM	<i>Signum magnum</i>		c
PM	<i>Vas honorabile (avec LAPAIREY: Prière à Marie 3,O)</i>		b
105	<i>Venite ad me omnes</i>		a
SAMSON Joseph (1888-1957)			
	<i>Six prières du matin</i>	RACINE J.	TT/F
5592	<i>I: Splendor Paternae gloriae</i>		3,O a
5593	<i>II: Ales Diei nuncius</i>		3,O a
5629	<i>III: Aurora jam spargit polum</i>		2,O a
5630	<i>IV: Jeudi à laudes</i>		2,O a
5626	<i>V: Vendredi à laudes</i>		2,O a
5628	<i>VI: Mercredi à laudes</i>		2(4m)O a
SCHOHR			
5403	<i>Tristis est anima mea (avec CAMPRA: Vere languores nostros 3)</i>		H/3 a
SHOP Johann (BACH J.-S.)			
1037	<i>Que notre esprit, Seigneur</i>	BRICE R.L.	TT/2(4m)O a
SCHOLFIELD C.C.			
1	<i>Hymne pour la Toussaint (avec NEEFIMAHOT A.</i>		W/2(4m)O a
SCHUBERT Franz (1797-1828)			
5612	<i>Sanctus</i>		C/3 e
SCHULZ Johannes (1582-1653)			
3444	<i>Cantate au Christ-Roi</i>	MAHOT A.	L/2(4m)O c

SCHUTZ Heinrich (1585-1672)				
1205	<i>Exauce-moi-Erhöre mich</i>	D'INDY V.	G/SS, O,DF	h
205	<i>O Pieux amour, tu soutiens-Die Gottseligkeit</i>		TT/3,Pch	a
3387	<i>Tout l'Univers est plein de sa magnificence</i>		L/2(4m), Pch	a
De SEVERAC Déodat (1873-1921)				
208	<i>Ave verum</i>		D/2(2m)Pch	a
SMIT W.A.				
862	<i>Ave Maria</i>		V/2,Pch	a
SMIT W.A. (suite)				
907	<i>Regina caeli</i>		IV/3(O)	a
STRADELLA Alessandro (1644-1682)				
956	<i>Pie Jesu Domine</i>		S/2,PcP	d
SURZYNSKI Josef (1851-1919)				
4152	<i>Cor Jesu, flagrans amore</i>		TT/2	a
807	<i>Tota Pluchra es</i>		V/2	a
TICHY O. A.				
PM	<i>Elegit me</i>		N/2(3)(O)	a
De VALLOMBROSA A.				
5550	<i>In Paradisium</i>		S/2(2,4m),O	a
De VALOIS Jean				
5549	<i>Faisons éclater notre joie</i>		LF/2(4m)O	a
VANDELLE Romuald				
5950	<i>Benedicta et venerabilis</i>		V/3	a
SP	<i>Veni Sancte Spiritus (F)</i>		K/3	a
5915	<i>Virgo prudentissima</i>		V/3	a
VAN DURME Oscar				
1218	<i>Emitte Spiritum tuum</i>		K/3,PcP	r
VIDAL Paul (1863-1931)				
911	<i>Cantate à la Vierge immaculée</i>	REY P.	V/3,PcP	r
Da VITTORIA Tomas Luis (1548-1611)				
48	<i>Duo Seraphim clamabant</i>		LTT/4	c
5309	<i>Monstra te esse matrem</i>		TT/3	a
3936	<i>Tanquam agnus (avec VIADANA: Adoramus te 4m)</i>		H/3	a
SP	<i>Verbum caro</i>		D/3(3m)	c
VIVET Armand				
3651	<i>Tantum ergo</i>		D/2	a
5021	<i>Ave Maria</i>		V/3(1)PvP	c
VIOPELIUS Gottfried (1645-1715)				
5040	<i>Les souffrances et la mort du Christ</i>	MAHOT A.	H/2(4m),O	a
WALCZYNSKI Fr.				
4609	<i>Ave mundi spes, Maria</i>		V/2(4m)	a
	<i>Flores eucharistici :</i>			
	<i>-O salutaris hostia, Tantum ergo,</i>			
	<i>Panis</i>			
	<i>angelicus, Lauda Sion, Ecce panis,</i>			
3764	<i>Bone</i>		D/2	d
	<i>pastor, Adoro te, O sacrum</i>			
	<i>convivium, O</i>			
	<i>Deus, ego amo te, Domine, non sum</i>			
	<i>dignus</i>			
SP	<i>Regina caeli</i>		IV/2(4m)	a
34152	<i>Salve Regina</i>		V/2	a
WALTHER Johann (1496-1570)				
1015	<i>Nos bras sont las</i>	REGRETTIER E.J.	G/2(4m)O	a

WALTHER Johann (1496-1570) (suite)					
5066		<i>Parmi les fleurs</i>	REGRETTIER E.J.	TT/2(4m)O	a
WAMBACH Emile					
1262		<i>Hymne à Sainte Cécile</i>	X.	W/2(4m)PcP	h
819		<i>Jésus a visité mon âme</i>	KINON F.	D/2(4m)	a
WENISCH Ed.					
3047		<i>Cantique à Sainte Jeanne d'Arc / Cantique pour un mariage</i>		W/2(3)	a
NOËLS					
Réf.	Compositeur (musique)	Titre	Auteur (texte)	Indications	Code prix
ALAIN Albert (1880-1971)					
5810		<i>L'adoration des bergers</i>	CHANCEREL L.	3,PcP	c
5742		<i>O nuit charmante</i>		3,PcP	a
5796		<i>Quel spectacle nouveau</i>		2,PcP	a
ANONYME					
5174		<i>C'est la nuit et c'est la neige</i>		2,PcP	a
4839		<i>Peuple fidèle (adeste fideles) (avec BORTNIANSKY: Invocation 4m)</i>		2(1,3-4m), PcP	a
3492		<i>Puer natus in Bethléem (avec PRAETORIUS: Noël 2,PcP)</i>		2,PcP	a
5054		<i>Viderunt Emmanuel (Limoges XIe S.)</i>		2	c
BACH Jean-Sébastien (1685-1750)					
3729		<i>O doux Jésus Sauveur du monde (avec ANONYME: O sainte nuit 4m)</i>	DULAC E.	2,PcP	c
BLANCHON Joseph					
581		<i>Noël, Noël ! (avec MARCETTEAU: Hodie Christus natus est)</i>	PASCHAL Th.	SAB Solo	c
BORREL Eugène (1876-1962)					
5018		<i>Noël 1703</i>		2-3,PcP	B
BOYER C.					
SP		<i>Trois motets pour Noël -Hodie nobis Caelorum rex -O magnum mysterium Quem vidistis pastores</i>		2	c
BRUN F.					
45		<i>Cantate pour la Fête de Noël</i>		2,Pch	a
253		<i>In natali Domini (avec: O Filii 4m)</i>		3(3m)	a
CAROL Henri					
5284		<i>Hodie Christus natus est</i>		3,PcP	c
CELLIER Alexandre (1883-1968)					
5818		<i>Ça, menons réjouissance (avec AUBANEL: La sorcière 1- 2,fb,guit)</i>	SABOLY N.	3,PcP	c
CHABOT Eugène					
SP		<i>Noël et fughette</i>		2,4,PcP	a
CHASSANG P.					
4134		<i>In natali Domini</i>		2,PcP	a
3873		<i>"(avec: Sonnez cloches, 2,PcP) Salut pour Noël</i>		2(4m)	a
3084		<i>-O salutaris -Quem vidistis pastores</i>		2	c
3022		<i>-Tantum ergo Le sommeil de l'Enfant-Dieu</i>	QUEYTAN C.	2	a

CHASSANG P. (suite)				
4135	<i>Sonnez, cloches</i>		2	a
3870	<i>Un enfant nous est né</i>		2(4m)PcP	h
SP	<i>Verbum caro factus est</i>		2	a
CHAUVEAU Marie-Rose				
6723	<i>Noël aux champs</i>		2,O	a
6722	<i>Noël savoyard</i>		2,O	a
CHRETIEN Hedwige (1859-1944)				
3460	<i>Cantique de Noël</i>	AMIEUX E.	2(I)	a
	<i>Dix Noëls 1ère série</i>			
	<i>-En cette nuit</i>			
3481	<i>-Non, jamais on n'entendit</i>		2	c
	<i>-L'étoile de Noël</i>			
	<i>-Très loin, là-bas, dans l'azur</i>			
	<i>-Près de la crèche</i>			
	<i>Dix motets 2e série</i>			
	<i>-De la crèche au calvaire</i>			
3484	<i>-C'est la nuit et c'est la neige</i>		2	c
	<i>-Bethléem en cette nuit</i>			
	<i>-In excelsis gloria</i>			
	<i>-Chant au berceau</i>			
3082	<i>Hodie Christus natus est</i>		2(3m)(O)Pch	a
CLERAMBAULT Louis-Nicolas (1676-1749)				
4674	<i>Hodie Christus natus est</i>		2(4m)Pch	a
DAQUIN Louis-Claude (1694-1772)				
4137	<i>Cantate de Noël</i>	GAILLARDON C.	2(4m)Pch	c
DELASTRE Paul				
5623	<i>Vieux Noël catalan</i>		2-3	a
DIERICX André				
588	<i>Noël</i>	A.G.	2,Pch	a
FUMET Dynam-Victor (1867-1949)				
5557	<i>Il est tout petit</i>	FUMET D. V.	2,O	c
4766	<i>Le petit Enfant-Dieu</i>	FUMET D. V.	3,Pch	a
FUMET Dynam-Victor (1867-1949)				
4765	<i>Le petit Enfant-Dieu</i>		PcP	h
GAY Maurice				
1006	<i>Voici le jour de la naissance</i>		2,O	a
GODARD Marcel				
6722	<i>Ce jour est plein de joie</i>	WERKLE A.	3,Pch	a
6742	<i>Lève-toi, resplendis Jérusalem</i>		3,Pch	c
GODARD Marcel (suite)				
6749	<i>Un enfant nous est né, chantons Noël</i>		3(5m)	d
HOEBEKE Jean-Marie				
5606	<i>Sous les yeux de la Vierge Marie</i>	ROSEL P.	2(4m)	a
HUMEAU H.				
5467	<i>O magnum mysterium</i>		3	a
KIENTZ Thomas				
8787	<i>Veni, veni Emmanuel</i>		2, O	n
De LASSUS Roland (1532-1594)				
238	<i>Hodie apparuit</i>		3	a
De MERTENS H.				
3473	<i>Noël! Noël! Plus de tristesse</i>	X.	3	a

NOYON Joseph (1888-1962)				
	<i>Cinq chants de Noël</i>			
	<i>-Il est né le divin enfant</i>			
SP	<i>-Les anges dans nos campagnes</i>		2,Pch	d
	<i>-En cette nuit</i>			
	<i>-Dans cette étable</i>			
	<i>-Adeste fideles</i>			
4582	<i>Hodie Christus natus est</i>		2(3m)Pch	a
PAGOT Jean				
5801	<i>Entre le boeuf et l'âne gris</i>		4	a
5169	<i>Jesu redemptor omnium</i>		2,O	a
OO15	<i>Puer natus est nobis</i>		2,O	c
5672	<i>Cvidimus stellam ejus</i>		3	a
PERISSAS Madeleine				
SP	<i>Des bergers</i>		2	a
SP	<i>Un flambeau, Jeannette, Isabelle</i>		4(4h)	e
POUPIN A.				
347	<i>Chant joyeux de Noël</i>		2,Pch	a
594	<i>L'étoile des mages</i>	GODET A.	2,PcP	c
PRAETORIUS Michael (1571-1621)				
	<i>Noël (Dans une étable obscure)</i>			
3492	<i>(avec: Puer natus in Bethleem</i>	MAHOT A.	2(4m,4h)O	a
	<i>2(4m)O)</i>			
QUIGNARD René (1887-1978)				
4270	<i>Les bergers et les anges</i>		2,Pch	a
PM	<i>Cantate pour Noël (avec: Les enfants à la crèche)</i>		2,O	e
15	<i>Christus natus est</i>		2(4m)O	e
4230	<i>La fuite en Egypte, oratorio</i>	BELVIANES M.	3,Pch	g
4268	<i>O l'adorable enfant</i>		2,Pch	a
RENARD Georges				
4273	<i>Dans une pauvre étable</i>		3	a
3332	<i>Dans une pauvre étable (avec: Le Messie vient de naître)</i>		PcP	e
5272	<i>Le Messie vient de naître</i>		3	a
4780	<i>Noël de la paix</i>	GARNGER M.	2,O	a
ROULIER Abbé				
5041	<i>Cantique de Noël</i>	FABER P. W.	2	a
ROUX M.				
SP	<i>Hodie Christus natus est</i>		3	a
SAINT-REQUIER Léon (1872-1964)				
3737	<i>Les Douze coups de Minuit</i>		3	a
	<i>Trois motets pour Noël</i>			
6221	<i>-Ave Jesu</i>		3	e
	<i>-Exulta filia Sion</i>			
	<i>-Lux fulgebit hodie</i>			
SC	<i>Petite cantate pour Noël</i>		3(2)Pch	d
SALA André				
PM	<i>A l'Enfant-Jésus (avec: Agneau de Dieu,</i>	Ste THERESE (KINON V.)	2,O	a
SALIN Marcel				
OO14	<i>Noël polonais</i>	SALIN M.	2(4m)O	a
SAMSON Joseph (1888-1957)				
	<i>Trois motetes anciens</i>			
12	<i>-Entre le boeuf et l'âne gris</i>		2,Pch	c
	<i>-Les anges dans nos campagnes</i>			
	<i>-Avez-vous déjà vu Jésus-Christ</i>			
PM	<i>Noël nouvelet</i>		2,O	c
SP	<i>Touro louro louro</i>		4(4h)	a

SCHÜTZ Heinrich (1585-1672)				
403	<i>Verbum caro factus est</i>	2	c	
SMIT W. A.				
835	<i>Nolite timere</i>	2,O	d	
Le SOLITAIRE P.-E.-C.				
<i>Récits et choeurs pour Noël</i>				
<i>-Chantons, chantons l'heureuse</i>				
210	<i>naissance</i>	3(1,3m)PcP	q	
<i>-Mortels, l'auriez-vous pu croire (1)</i>				
<i>-Ne tardez plus, allez, Mages</i>				
5029	<i>Chantons, chantons l'heureuse naissance</i>	3(1,3m)PcP	h	
5030	<i>Ne tardez plus, allez, Mages</i>	3(1,3m)Pch	b	
De VALOIS Jean				
5549	<i>Faisons éclater notre joie</i>	2(4m)O	a	
WAMBACH Emile				
586	<i>Noël, récit biblique</i>	3(4m)Pch	a	
WENISCH Ed.				
3048	<i>Berceuse à la Vierge</i>	WENISCH E.	2,Pch	a

BULLETIN DE COMMANDE (Devis)

Réf.	Titre	Nombre

FRAIS DE PORT EN SUS

Nom, Prénom, Société :

Adresse:

Code postal, Ville, Pays :

Courriel/Téléphone :

Merci de renvoyer ce bulletin par courrier ou courrier électronique.
Nous vous contacterons pour vous communiquer un devis et confirmer la commande.

Éditions de la Schola Cantorum et de la Procure Générale de Musique
Rue des Mille-Boilles 4 – 2000 Neuchâtel – Suisse
Tél. +41 (0) 32 861 37 19
www.schola-editions.com – info@schola-editions.com

MUSIQUE CHORALE POUR VOIX DE FEMMES (OU D'ENFANTS)

(EXTRAIT DE CATALOGUE)

SC 8606	ALAIN J. :	<i>O salutaris</i>
SC 3601	BOLLER C. :	<i>L'amour de moy</i>
SC 4281		<i>Mon beau tambour</i>
CORRESPONDANCES : 5 pièces pour voix de femmes a cappella		
CH 2268		- HOSTETTLER M. : <i>En attendant la lettre (SMA)</i>
CH 2269		- KAZANDJIAN S. : <i>Message à Marie-Madeleine (SMA)</i>
CH 2270		- MILI I. : <i>Vous écrire à la dérobée (SMA)</i>
CH 2271		- PITTET E. : <i>Au lecteur (SMA)</i>
CH 2272		- VIOLI E. : <i>Lettre à Madame (SMA)</i>
SC 4032	FRANCK C. :	<i>Psautre 150</i>
SC 6722	GODARD M. :	<i>Ce jour est plein de joie (Noël) (3 voix égales et orgue)</i>
SC 6742		<i>Lève-toi, resplendis, Jérusalem (Noël) (3 voix égales et orgue)</i>
SC 6749		<i>Un enfant nous est né, chantons Noël (3 voix égales et orgue)</i>
SC 5043	GRETCHANINOFF A. :	<i>Messe pour 2 voix égales et orgue</i>
SC 8787	KIENTZ T. :	<i>Veni, veni Emmanuel (2 voix égales et orgue)</i>
SC 8720/8730	MAZÉ P. :	<i>Songs of Innocence / Songs of Experience – sur des poèmes de W. BLAKE</i> <i>(3 voix égales et piano ou guitare)</i>
SC 8760		<i>Night (sur un poème de W. BLAKE, pour 3 voix égales et piano)</i>
SC 8767		<i>Deux Hymnes ambrosiennes (3 voix égales et piano ou orgue)</i>
SC 8768		<i>Deux Hymnes pour tous les jours (3 voix égales et piano ou orgue)</i>
	MICHET J. :	Deux chants en patois des montagnes neuchâteloises <i>Lo pt'et R'né (Le petit renard) (4 voix égales et piano ad lib.)</i> <i>Tauquâ (Somnoler) (4 voix égales et piano ad lib.)</i>
CH 2273		
CH 2274		
CH 2144	MONNERAT H. :	<i>Nativité (3 voix égales et piano)</i>
CH 2145		<i>Golgotha (3 voix égales et piano)</i>
CH 2146		<i>Résurrection (3 voix égales et piano)</i>
CH 2200	MONNEY J.-M. :	<i>Le vent doux (voix de femmes, flûte et marimba)</i>
CH 2201		<i>Arbres de fête (voix de femmes, flûte et marimba)</i>
SC 4302	QUIGNARD R. :	<i>Le corbeau et le renard</i>
SC 4303		<i>Le rat des villes et le rat des champs</i>
SC 4305		<i>La cigale et la fourmi</i>
SC 3432	RAMEAU J.-P.	<i>La Nuit (arr. J. NOYON)</i>
SC 4327	RAVIZE A. :	<i>Les cloches</i>
SC 4330		<i>Les lézards</i>
SC 4331		<i>La belle matinée</i>
SC 4352		<i>Chanson</i>
	ROSAZ J.-C. :	<i>Cinq chant populaires français pour voix de femmes :</i> <i>- Deux Bourrées d'Auvergne : "Garda toun boun tèn",</i> <i>"Pare le loup, petiote"</i> <i>- Adieu ma charmante blonde (chanson d'amour du Bas-Dauphiné)</i> <i>- A pe oen bihan bihannik (Lorsque j'étais p'tit, tout' p'tit) (laridé, Vanetais)</i> <i>- Era escuro (Cantiga sépharade des Balkans, XIXe siècle)</i>
SC 8743		
SC 8755		
SC 8756		
SC 8757		
CH 2299	STOECKLI J.-L.	<i>Ave Maria (SSAA et orgue)</i>



SCHOLA CANTORUM



Charles Huguenin



Cantate Domino

11/2018

Visitez notre site internet :

www.schola-editions.com – info@schola-editions.com