



Coeurs helvétiques

Medley suisse pour voix mixtes

Harmonisation et adaptation

Antoine Krattinger

$\text{♩} = 96$ *Chante en mon coeur - P. Kaelin*

Soprano
C'est là - bas tout là-bas le pa - ys de mon en-fan-ce, Elle est loin ma mai-son et ma rue et ma fo-rêt Mais de

Alto
C'est là - bas tout là-bas le pa - ys de mon en-fan-ce, Elle est loin ma mai-son et ma rue et ma fo-rêt Mais de

Ténor
C'est là - bas tout là-bas le pa - ys de mon en-fan-ce, Elle est loin ma mai-son et ma rue et ma fo-rêt Mais de

Basse
C'est là - bas tout là-bas le pa - ys de mon en-fan-ce, Elle est loin ma mai-son et ma rue et ma fo-rêt Mais de

6 *rit.*

S.
tout ce pa-ys j'ai si dou-ce sou-ve-nan-ce Qu'il est là Tout près, tout près...

A.
tout ce pa-ys j'ai si dou-ce sou-ve-nan-ce Qu'il est là Tout près, tout près...

T.
tout ce pa-ys j'ai si dou-ce sou-ve-nan-ce Qu'il est là Près de moi, tout près, tout près...

B.
tout ce pa-ys j'ai si dou-ce sou-ve-nan-ce Qu'il est là Près de moi, tout près, tout près...

La sera sper il lag - G. B. Casanova
 $\text{♩} = 70$ **Contemplatif et profond**
p Rouler les "r"

10

S.
So - lem ru - aus ru - aus kéoun si la ri - va d'um-bri va chtat il lag cur -
p Rouler les "r" (A, T & B peuvent aussi chanter sur "mmh")

A.
So - lem ru - aus ru - aus kéoun si la ri - va d'um-bri va chtat il lag cur -
p Rouler les "r"

T.
So - lem ru - aus ru - aus kéoun si la ri - va d'um-bri va chtat il lag cur -
p Rouler les "r"

B.
So - lem ru - aus ru - aus si la ri - va d'um-bri va chtat il lag cur -

14 *cresc.* *p*

S. claus il bit su - leï cun si - a lich tar - di - va, da - vos ils cuolms ei se - chbas -

A. *(A, T & B chantent le texte)* *cresc.* *p*
claus il bit su - leï cun si - a lich tar - di - va, da - vos ils cuolms ei se - chbas

T. *cresc.* *p*
claus il bit su - leï tar - di - va da - vos ils cuolms ei se - chbas -

B. *cresc.* *p*
claus il bi su - leï, tar - di - va da - vos ils cuolms ei se - chbas

18 ♩ = 76 *Poi* *rit.*

S. saus, il bi su - leï, cun si - a lich tar - di - va ei se - chbas - saus.

A. saus, il bi su - leï, cun si - a lich tar Lyô - ba don por a - riâ!

A. *Méodie* *cresc.* *mf*
Lyô - ba don por a - riâ Lyô - ba don por a - riâ!

T. saus, il bi su - leï, tar - di - va ei - se - chbas saus.

B. *cresc.* *mf*
Lyô - ba por a - riâ! Lyô - ba don por a - riâ!

22 ♩ = 76 *p* *Le Ranz des vaches - J. Bovet*
Fier, patriotique

S. Lè j'ar - ma - lyi di Co - lom - bè - tè Dè bon ma -

A. *Méodie Alto 2*
Lè j'ar - ma - lyi di Co - lom - bè - tè Dè bon ma -

T. *p*
Â

B. *p*
Â

27

S. tin chère chon lè - vâ. Liau - ba, liau - ba por a - riâ,

A. tin chère chon lè - vâ. Liau - ba, liau - ba por a - riâ,

T. Liau - ba, liau - ba por a - riâ,

B. Liau - ba, liau - ba por a - riâ,

p

36

f

S. Liau - ba, liau - ba por a - riâ! Tu sei bel-la co - si

A. Liau - ba, liau - ba por a - riâ! Tu sei bel-la co -

T. Liau - ba, liau - ba por a - riâ! la la la la

B. Liau - ba, liau - ba por a - riâ! Doum doum

f

La Ticinella
♩ = 102 Vif et rythmé

SPECIMEN
www.schola-editions.com

42

S. Oï Ti - ci - nel - la Del-la mo-da sei tu la nuo - va stel - la

A. si Oï Ti - ci - nel - la Del-la mo-da sei tu la nuo - va stel - la

T. la la la la la la la la la la la la la la la la la la

B. doum Oï Ti - ci - nel - la dou dou Doum doum doum doum doum la nuo - va stel - la

S. Ed og-nun can - te - rà Oi ti - ci - nel - la I tuoi mon-ti las - sù, las-sù

A. Ed og-nun can - te - rà Oi ti - ci - nel - la I tuoi mon-ti las - sù, las-sù

T. la la la la la la la la la la la la la la la la la la

B. Doum doum doum doum doum Oi ti - ci - nel - la Doum doum doum doum

S. Do - vrai tu ab ban - do - nar Zoc - co - lette e poi
Do - vrai tu ab ban - do - nar ban - do - nar

A. Do - vrai tu ab ban - do - nar tu ab ban - do - nar Zoc - co - lette e poi

T. Solo Do - vrai tu ab ban - do - nar ab - ban - do - nar Zoc - co - lette e poi

T. la la la la la la la la la la la la la la la la

B. doum doum doum doum doum doum

♩ = 86 *p*

S. nul - la - più Noi vo - glia - mo por - tar.

A. nul - la - più *p* Noi vo - glia - mo por - tar.

T. Solo nul - la - più *p* Noi vo - glia - mo por - tar.

T. la la la la *p* Noi vo - glia - mo por - tar.

B. doum doum *p* Noi vo - glia - mo por - tar.

Beresinalied - Th. Legler
Vaillant et déterminé

60 $\text{♩} = 83$
mp *mf*

T. A-ber- un- er- war- tet schwin- det vor uns Nacht und Dun- kel- heit und der Schwer- ge -

B. A-ber- un- er- war- tet schwin- det vor uns Nacht und Dun- kel heit, und der Schwer- ge -

65

T. drück- te fin - det Lin - der - ung in sei - nem Leid, Lin - der - ung in sei - nem Leid,

B. drück- te fin - det Lin - der - ung in sei - nem Leid, Lin - der - ung in sei - nem Leid,

70 *f*

S. Da - rum lässt uns wei - ter - zie - hen: Wei - chet nicht ver - zagt zu - rück Hin- ter je - nen

A. Da - rum lässt uns wei - ter - zie - hen: Wei - chet nicht ver - zagt zu - rück Hin- ter je - nen

T. Da - rum lässt uns wei - ter - zie - hen: Wei - chet nicht ver - zagt zu - rück Hin- ter je - nen

B. Da - rum lässt uns wei - ter - zie - hen: Wei - chet nicht ver - zagt zu - rück Hin- ter je - nen

75 *rit.*

S. fer - nen Hö - hen war- tet un - ser noch ein Glück! war- tet un - ser noch ein Glück.

A. fer - nen Hö - hen war- tet un - ser noch ein Glück! war- tet un - ser noch ein Glück.

T. fer - nen Hö - hen war- tet un - ser noch ein war - tet un - ser noch ein Glück..

B. fer - nen Hö - hen war- tet un - ser noch ein war - tet un - ser noch ein Glück..

La chanson d'ici - P. Kaelin
Apaisé, libéré

80 $\text{♩} = 112$

S. C'est i - ci mon pa - ys, Mon peu de ter - re, mon peu de ciel, I -

A. C'est i - ci mon pa - ys, Mon peu de ter - re, mon peu de ciel, I -

T. C'est i - ci mon pa - ys, Mon peu de ter - re, mon peu de ciel, I -

B. C'est i - ci mon pa - ys, Mon peu de ter - re, mon peu de ciel, I -

85

S. A.

ci que pous-se mon so - leil, Et que ma vie pas-se trop vi - te a - vec ses

T. B.

ci que pous-se mon so - leil, Et que ma vie pas-se trop vi - te a - vec ses

90

S. A.

fleurs et ses li - mi - tes, C'est i - ci mon pa - ys. C'est i - ci mes vieux a - mis.

T. B.

fleurs et ses li - mi - tes, C'est i - ci mon pa - ys. C'est i - ci mes vieux a - mis.

Une soprano entonne
Là-haut sur la montagne.

Ce medley a été interprété par l'ensemble Cake O'Phonie lors du concours
Eurovision Choir Of The Year 2019 à Göteborg (Suède).

Retrouvez-les sur www.cakeophonie.ch

D'autres arrangements d'Antoine Krattinger sont disponibles sur
<https://www.sheetmusicplus.com/search?Ntt=Antoine+Krattinger>

Extrait de *Chante en mon coeur* publié avec l'aimable autorisation des Éditions Labatiaz,
CH-1890 St-Maurice, www.editions.labatiaz.com

Extraits de *La sera sper il lag* et de *La chanson d'ici* publiés avec l'aimable autorisation des Éditions Fredy Henry,
CH-1115 Vullierens, www.fredyhenry-editions.ch