

№ 53

1^{re} Ex.

Languir me fais

à 4 Voix mixtes

Paroles de
CLÉMENT MAROT

Musique de
A. RAVIZÉ

Lent et doux *p* *pppp cresc.*

SOPRANO
Lan - guir me fais sans t'a voir of - fon -

ALTO
Lan - guir me fais Lan - guir me

TÉNOR
Lan - guir me fais Lan - guir me

BASSE
Lan - guir me fais Lan - guir me

A *pp* *pp* *pppp cresc.*

- sé - e Plus ne m'es.crips, plus de moy ne t'en -

fais Plus ne m'es.crips

fais Plus ne m'es.crips Plus de moy -

fais Plus ne m'es.crips Plus de

B *cresc.* *cresc.* *cresc.*

- quiers Mais non ob - stant au - tre

Plus de moi ne t'en - quiers Mais non ob - stant au - tre da - me

ne t'en - quiers Mais non ob - stant

moy ne t'en - quiers Mais non ob - stant au - tre

C *pp* *dim. rall.*

da.me ne quiers Plus tost mou.rir que chan.

ce quiers Plus tost mou.rir que chan.

cresc. autre da.me ne quiers Plus tost mou.rir que chan.

da.me ne quiers Plus tost mou.rir

rall. **D** *Tempo I?* *ppoc animato* *cresc.*

que changer ma pen.sé.e Je ne dy pas Je

SPECIMEN

Copie interdite

www.schola-editions.com

E *a Tempo* *p*

-mour estre ef.fa.cé.e mais je me plains de l'en.

Je ne dy pas mais je me plains

Je ne dy pas mais je me plains

ne dy pas mais je me plains

F

my que j'ac - quiers Et loing

poco cresc. *dim.*

De l'en-nuy que j'ac - quiers Et loing de

poco cresc.

De l'en - nuy que j'ac - quiers Et loing de

poco cresc.

De l'en - nuy que j'ac - quiers Et loing de

SPECIMEN

Copie interdite

www.schola-editions.com

toi humble - ment te re - quiers

G

pp Que loing de moy de moy ne sois fas - ché - e.

pp Que loing de moy de moy ne sois fas - ché - e.

pp Que loing de moy de moy ne sois fas - ché - e.

pp Que loing de moy ne sois fas - ché - e.

rall.