

ÉDITIONS CHARLES HUGUENIN



CATALOGUE

2024

VOIX ÉGALES DE FEMMES OU D'ENFANTS

CHŒURS
RELIGIEUX – MESSES – NOËLS – PROFANES

Éditions de la Schola Cantorum et de la Procure Générale de Musique
Rue des Mille-Boilles 4 – 2000 Neuchâtel – Suisse
Tél. +41 (0) 32 861 37 19
www.schola-editions.com – info@schola-editions.com

MUSIQUE CHORALE
LISTE DE PRIX EN FRANCS SUISSES TTC / € HT
 (dès le 01.01.2024)

a	3.00	q	15.90
b	3.10	r	17.90
c	4.00	s	18.20
d	5.20	t	19.30
e	5.80	u	22.10
f	6.10	v	24.30
g	6.70	w	26.50
h	7.20	x	28.00
i	8.00	y	31.00
j	8.60	z	32.50
k	9.40	aa	35.00
l	10.50	bb	39.00
m	11.10	cc	44.00
n	11.60	dd	48.00
o	12.20	ee	55.00
p	13.30		

Commande minimum : Une partition par choriste.

Rabais de quantité (pour clients privés uniquement)

Partitions de chœur : dès 20 ex. : -5 % / dès 40 ex. -10 % / dès 60 ex. -20 %

Partitions chœur et orgue ou chant-piano : 1 ex. offert tous les 10 ex. commandés

Erreurs et modifications de prix sans préavis réservées

ABRÉVIATIONS		ABRÉVIATIONS LITURGIQUES			
A	Alto (solo)	M	Voix mixtes (égal. disp.)	D	Eucharistie, Communion
B	Basse (Solo)	NL	Néerlandais (txt)	F	Noël (ailleurs que dans la liste dédiée)
C	Clavier (Piano, orgue ou harmonium)	O	Orchestre	G	Pénitence, Carême
Cu	Cuivres	PART	Partition de direction	H	Passion – Vendredi Saint
D	Allemand (txt)	Pch	Partition de chœur	I	Pâques
E	Voix égales (égal. disp.)	PcP	Partition chant-clavier	J	Ascension
F	Français (txt)	Pv	Partition de voix (soli et chœur)	K	Pentecôte, Saint-Esprit
Fanf	Fanfare	R	Romanche	L	Louange
Fl	Flûtes	S	Soprano (solo)	P	Soir
H	Voix d'hommes (égal. disp.)	T	Ténor (solo)	S	Défunts
Har m	Harmonium	V	Cordes	V	Vierge Marie
I	Italien (txt)	r-8	Nombre de voix		
L	Latin (txt)				
Loc	En location				

CHŒURS RELIGIEUX

VOIX ÉGALES DE FEMMES OU D'ENFANTS



(à 3 voix sauf indication contraire)

Réf.	Compositeur (musique)	Titre	Auteur (texte)	Code liturgique / acc.	code prix
	ANONYME XVIe siècle				
CH 607		<i>A l'heure solennelle</i>	GIRAN E.	K, M, H	a
	ANONYME XVIIe siècle				
EB		<i>Vendredi-Saint</i>	CANDAUX J.	H	a
	BACH Fritz (1881-1950)				
CH 737		<i>Deux chants de mariage :</i>	BUDRY E.		
	BACH Jean-Sébastien (1685-1750)				
CH 737		<i>Calme-toi, Dieu demeure BWV 502</i>	A. de CHAMBRIER	S, M	a
CH 636		<i>En Toi j'ai mon plaisir BWV 465</i>	ECKLIN C.	M	a
CH 637		<i>Je suis à Toi BWV 640</i>	ECKLIN C.	M	a
CH 635		<i>Jésus dans quel abaissement BWV 500</i>	ECKLIN C.	H, M	a
CH 638		<i>Jésus mon Maître BWV 484</i>		M	a
CH 606		<i>Mon Dieu, avec ardeur BWV 45</i>		K, M, H	a
CH 608		<i>O Seigneur, reçois la promesse BWV 486</i>	DECOPPET A.	K, M	a
CH 605		<i>Seigneur, je viens dans ma douleur BWV 38</i>		S, M	a
	BARBLAN Emmanuel				
EB 81		<i>Rien sans Dieu</i>	BARBLAN E.	4, H	b
	BECKER Albert (arr. BARBLAN E.)				
EB 469		<i>Croix sublime</i>	BARBLAN E.	H, M	a
	BEZENCON Gilbert				
CH 2114		<i>Laudate</i>		H	c
	BRAHMS Johannes (1833-1897)				
CH 925		<i>Communion op 12</i>	ECKLIN C.	D,4,C,O	c
CH 982		<i>Psaume 13</i>	ECKLIN C.	O	c
	CONSTANTINI Alessandro (XVIe siècle)				
EB 301		<i>Rendons grâce</i>	BARBLAN E.	L	a
	DESMEULES Lionel				
CH 2351		<i><u>Prosa beatissimaa Virginis Mariae</u></i>			g
	FRANCK César (1822-1890)				
CH 741b		<i>Alleluia (chœur de Pâques)</i>	PASQUIER du M.	I,C,O,M	d
	GOUDIMEL Claude (1520-1572)				
CH 1045		<i>Ps. 68: Que Dieu se montre seulement</i>	PIACHAUD R. L.	Fi, V	b
	GOUNOD Charles (1818-1893)				
CH 947		<i>La Pentecôte</i>		K, C, M	b
	GREITER Mathias (1490-1550)				
		<i>Trois Psaumes</i>			
NM 18		<i>Ps. 90: Qui en la garde du Très-Haut Ps. 113: Quand Israël hors d'Égypte sortit Ps. 138: Louange et grâce je te rendrai</i>	CALVIN J. MAROT C. CALVIN J.	C, M	c
	GUMPELTZHAIMER Adam				
EB 335		<i>Benedictus-Jour de joie</i>	BARBLAN E. (F)	L ,2, LF	a
	HARTMANN Johann Peter Emilius (1805-1900)				
EB 471		<i>Jour de lumière</i>	BARBLAN E.	K	

	HAENDEL Georg Friedrich (1685-1759)			
EB 363	<i>Alleluia (« Le Messie »)</i>	BARBLAN E.	I,C,O,M	d
	HAVARD DE LA MONTAGNE Joachim			
PG 399	<i>Virgo Dei Genitrix</i>		V, 2, C	a
	HUGUENIN Charles (1870-1939)			
CH 149	<i>Ps. 103: Autant le ciel s'élève avec: L'Eternel a fixé son trone</i>		4, C, O	c
CH 610	<i>Les Saintes Femmes au tombeau (choeur fina)</i>	DECOPPET A.	I, C, O	b
CH 613	<i>La tour de constance</i>	SAILLENS R.	M, H	a
	LALLOUETTE de Jean-François (1651-1728)			
EB 294	<i>Quae est ista-Roi du ciel et Roi de Gloire</i>	BARBLAN E. (F)	L,C,O,LF	b
EB 293	<i>O sacrum convivium-Viens au repas divin</i>	BARBLAN E. (F)	D,C,O,LF	b
	LASSUS de Roland (1530-1594)			
EB 346	<i>Verbum caro-Prenez le pain de vie</i>	BARBLAN E. (F)	D, LF	b
EB 348	<i>Ipsa te cogat pietas-Sur nos misères Mets l'oubli</i>	BARBLAN E. (F)	G, 2, LF	a
	MARTINI Giovanni Battista (1706-1784)			
EB 426	<i>In monte Oliveti-Gethsémané</i>	BARBLAN E. (F)	H, LF	a
	MENDELSSOHN Felix (1809-1847)			
EB 32	<i>D'un coeur qui t'aime</i>	RACINE J.	2, C	a
CH	<i>1er Motet: O Seigneur, entends nos voix</i>	CORDEY M.	C, V	c
CH 952	<i>2e Motet: Le nom de l'Eternel</i>	ECKLIN C.	C, V	e
CH 1177	<i>3e Motet: Surrexit Pastor bonus</i>		4, C, V	e
CH 614	<i>Tourne-toi vers les hauts-lieux (Trio des anges d' »Athalie »)</i>	RACINE J.	C, O, M	b
	MENEGALI			
EB 345	<i>Salvator mundi-Sauveur du Monde avec NANINI: Laetamini in Domino</i>	BARBLAN E. (F)	LF	b
	MONNERAT Henri			
CH 2144	<i>Tryptique (Nativité – Golgotha – Ne cherche plus)</i>	CHAPUIS B.	C, Pcp Pch	k g
	MOZART Wolfgang Amadeus (1756-1791)			
CH 785	<i>Alleluia (canon)</i>		I,4,M,H	b
	NANINI Giovanni Maria (1554-1606)			
EB 345	<i>Laetimini in Domino-Chantez à l'Eternel avec MENEGALI: Salvator mundi</i>	BARBLAN E. (F)	L, LF	b
	PALESTRINA da Giovanni pierluigi (1524-1594)			
EB 347	<i>Deux motets Confitemini Domino-Au Dieu vivant Rex admirabilis-Prince royal</i>	BARBLAN E. (F)	LF 4	c

NOËLS

VOIX ÉGALES A CAPPELLA

(ou avec accompagnement ad libitum)

(à 3 voix sauf indication contraire)

Réf.	Compositeur (musique)	Titre	Auteur (texte)	Acc.	Code prix
	BACH Fritz (1881-1930)				
EB 73		<i>Les bergers à la crèche («Histoire de Noël»)</i>	BACH F.	1; C; O	a
	BACH Jean-Sébastien (1685-1750) (arr. BARBLAN E.)				
EB 334		<i>Adoration</i>	BARBLAN E.	M	a
	BARBLAN Emmanuel (harm.)				
EB 21		<i>L'ange dit aux pasteurs (Pologne)</i>	BARBLAN E.	M	a
		<i>Trois Noël</i>			
EB 214		<i>Les bergers de nos campagnes</i>			a
		<i>Dans une étable</i>			
		<i>Trois mages sont venus</i>			
	BERLIOZ Hector (1803-1869)				
EB 282		<i>L'Adieu des bergers («L'Enfance du Christ»)</i>	BERLIOZ H.	M, C, O	c
	BRON Patrick				
CH 2120		<i>La fille au coquelicot</i>	BRON J.		c
	COSSON A.				
CH 282		<i>Jésus est né</i>	HENRIQUET S.	1, C	a
	FAYE-JOSIN de Frédéric				
CH		<i>Tressons le lierre avec le houx</i>	FAYE-JOSIN de F.	2, C	c
CH 170		<i>Suivons des bergers la blanche étoile</i>	FAYE-JOSIN de F.	2, C	b
	GAGNEBIN Henri				
CH 814		<i>Les Anges chantent dans les airs</i>		1, 3, C	b
	GUMPELTZHAIMER Adam (15..-1625)				
EB 335		<i>Benedictus-Jour de joie</i>	BARBLAN E. (F)	2, LF	a
	HUGUENIN Charles (1870-1939)				
CH 141		<i>A l'aube naissante (provence)</i>		1, C	b
CH 747		<i>A minuit fut fait un Noël</i>		M	b
CH 140		<i>Les Cloches de Noël</i>	FISCH A.	M, C	c
		<i>avec: Rien n'est comparable</i>			
CH		<i>Le Fils du Roi de Gloire (Bretagne)</i>		1-2, C	a
		<i>avec: Mon doux chant de Noël</i>			
CH		<i>Noël des trois bergères</i>			a
CH 161		<i>Est-ce possible?</i>	VINARD J.	1, C	a
CH 231		<i>Quand le Christ naquit (canon)</i>	FUZIER P.	2, C	b
	HUGUENIN Charles (1870-1939)				
CH		<i>Rien n'est comparable</i>		2, C	a
		<i>avec: Les Cloches de Noël</i>			
CH 408		<i>Sonnez haut! Sonnez fort!</i>	BECKEN van der V.	2, C	c
CH 141		<i>Sonnez sans relâche</i>	FISCH A.	2, C	c
	JORDAN Léon				
CH 2142		<i>Le vent m'a dit</i>	ROUSTAN M.		c
	LANDRY Frédy				
CH 1053		<i>Entre le bœuf et l'âne gris</i>		1, F1	b
CH 1062		<i>Un soir que les bergers</i>		1, F1	b

	LASSUS de Roland (1532-1594)			
EB 44	<i>En ce jour le Chris est né</i>	BARBLAN E.	H	b
	MAURICE Pierre			
EB 442	<i>Chœur des petits anges (« Nativité »)</i>		C, O	a
	METRAL Evan			
CH 2341	<i><u>Le Noël des Mutins</u></i>	CECCHINI A.	Enf./P, Vc Trp, Cloches	e
	MURISSET Steve			
CH 2339	<i><u>Marie</u></i>	GIRARDIER L.	Enf./P	b
	NIEWIADOMSKI Stanislas (arr. BARBLAN E.)			
EB 272	<i>Dors mon enfant sage (Pologne)</i>	BARBLAN E.	M, H	b
	OPIENSKI Henryk (1870-1942)			
EPF 51	<i>Nous allons ma vie (Pologne)</i>			a
	PELLET Vincent			
CH 2338	<i><u>J'aimais Noël</u></i>	SSAA	PELLET V.	d
	SCHLETTERER H. M.			
CH 406	<i>Entendez-vous chanter les anges?</i>	VEGA		b
	SCHOTT Georges			
CH 284	<i>Salut Noël</i>	PURY de J.	2, C	b
	STOECKLI Jean-Luc			
CH 2313	<i><u>Merveille que les anges (harm)</u></i>	FAURE M.-P.	SSAA, O	e
CH 2313/E	<i><u>God Rest Ye Merry Gentlemen</u></i>	TRAD	SSAA, O	e
CH 2316	<i><u>Douce Nuit (harm)</u></i>		SSAA, O	c

CHCEURS PROFANES

VOIX ÉGALES (a cappella ou avec accompagnement)

(à 3 voix sauf indication contraire)

Réf.	Compositeur (musique)	Titre	Auteur (texte)	Indications	Code prix
	ANONYME				
EB		<i>Amitié et Patrie</i>	M. M.	2	a
	ABT Franz (1819-1865)				
EB 338		<i>Les vagues chantent</i>	BARBLAN E.	C, V	b
	APOTHELOZ Jean (1900-1965)				
EB 236		<i>Renouveau</i>	ORLEANS d' C.	C, O	c
EB 470		<i>Sur la tombe d'une sauterelle</i>	HEREDIA de J. H.		c
	BARBLAN Emmanuel				
EB 272		<i>Dors mon enfant sage (Pologne)</i>	BARBLAN E.		b
EB 273		<i>D'après S. NIEWIADOMSKI</i>	BARBLAN E.		b
	BERAT F.				
CH 287		<i>Le Hameau</i>	BERAT F.	2	b
	BERNEY Jérôme				
CH 2353		<i><u>My Rainbow – 5 pièces pour chœur SMA</u></i> <i>White Magnificat – Blue Hallelujah – Pink</i> <i>Cantique des Cantiques – Black Invictus</i>	TRAD CADIO O. HENLEY W.	PNO ou ENS JAZZ	x
CH 2354		<i>Halte dorée</i> <i><u>Si le poète te dit</u></i>	CARILLO F. DEBLUË F.		c
	BLANC René				
CH 1103		<i>Le clair ruisseau</i>	BLANC R.	2, C	b
	CAMPRA André (1660-1744)				
EB 427		<i>La Farfalla-Le Papillon</i>	WECKERLIN J.-B.	IF	c
	CURTI F.				
EB 339		<i>L'Amour t'appelle</i>	BARBLAN E.	4, C, V	b
	DEMIERRE François				
EB 274		<i>Un conte</i>	SPIESS H.		b
	DVORAK Anton (1841-1904)				
EB 464		<i>La Poursuite op 32,1</i>	WILDER V.	2, C	c
	EAST Michel (15.-1638)				
EB 49		<i>Nous sommes les bergers au cœur joyeux</i>	BARBLAN E.	H	c
	FRANCK César (1822-1890)				
EB 298		<i>Premier sourire de mai</i>	WILDER V.	C	b
	GAILLARD Paul-André				
EB 444		<i>C'était le bon temps</i>	TREPEY M.-L.	M, C, O	b
EB 481		<i>Le joli village</i>	TREPEY M.-L.		c
	GESSENEY André				
EB 466		<i>Monsieur Printemps</i>	BLANCHEMAIN P.		c
	GOUNOD Charles (1818-1893)				
EB 319		<i>Choeur des Magnaneries ("Mireille")</i>	MISTRAL F.	C, O	d
	HAENDEL Georg-Friedrich (1685-1759)				
EB 394		<i>A la Musique ("La Fête d'Alexandre")</i>	BARBLAN E.	C, O	e
	HAYDN Joseph (1732-1809)				
CH 805		<i>Aime! (canon)</i>	ECKLIN C.	C	b
CH 806		<i>Céder? (canon)</i>	ECKLIN C.	C	b

HAYDN Joseph (1732-1809) (suite)				
CH 807	<i>Chagrin! (canon)</i>	ECKLIN C.	C	c
CH 808	<i>Consolation (canon)</i>	ECKLIN C.	C	b
CH 809	<i>Homo sum (canon)</i>	ECKLIN C.	4, C	c
CH 810	<i>Le moment présent (canon)</i>	ECKLIN C.	5, C	c
EG 393	<i>Viens, doux printemps ("Les Saisons")</i>	BARBLAN E.	C, O	c
HOSTETTLER Michel				
CH 2268	<i>En attendant la lettre</i>	GARDAZ E.	SSAA	d
HUGUENIN Charles (1870-1939)				
CH 858	<i>Le désir du Printemps</i>	VEGA		b
CH 220	<i>Le Printemps</i>	CORBIERE M.	1, C	a
CH 825	<i>Le Renouveau</i>	MONOD T.		a
CH 613	<i>La Tour de Constance</i>	SAILLENS R.	M, H	a
JACQUEMIN C.				
CH 1059	<i>Choral d'hiver</i>	JACQUEMIN C.		c
CH 1083	<i>Choral de printemps</i>	JACQUEMIN C.		c
KAZANDJIAN-PEARSON Sirvart				
CH 2269	<i>Message à Marie-Madeleine</i>	KAZANDJIAN S.		d
LANDRY Frédy				
CH 1063	<i>Ce petit village</i>	LANDRY F.	1-2, C, Fi.	b
CH 1054	<i>Les Saisons à la Sagne (harm.)</i>		1, C	b
LANG Hermann				
EB 260	<i>Chanson tendre (« Ruy Blas »)</i>	HUGO V.		c
LAUBER Emile				
SP	<i>Hymne à Pestalozzi</i>	ROULIER A	H	a
MAYOR Charles (harm.)				
EB 411	<i>Là-haut sur la montagne (Alsace)</i>			a
MERMOUD Robert (harm.)				
EB 336	<i>Jacques de Courtion (Romandie)</i>			b
	<i>Trois chansons populaires</i>			
EB 337	<i>Il était une fille, une fille d'honneur</i>			c
	<i>La petite Jeanneton</i>			
	<i>A la claire fontaine</i>			
MICHET John				
CH 2270/F	<i>Tauquâ – Somnoler (SATBB)</i>	RILLOT J.	C, (SATBB)	d
CH 2271/F	<i>Lo p'tet R'né – Le petit renard</i>	RILLOT J.	C, (SATB)	e
CH 2289	<i>Bon appétit Papa Noël</i> <i>(Noël de l'Étoile d'or des enfants 2014)</i>	BESENCON M.	Pno par 10 ex.	aa
MILI Isabelle				
CH 2270	<i>Vous écrire à la dérobée</i>	DIDEROT D.		e
MONNEY Jean-Michel				
CH 2200	<i>Le vent doux</i>	DEWARRAT M.-C.	Fl, marim.	c
CH 2201	<i>Arbres de fête</i>	DEWARRAT M.-C.	Fl, marim.	c
MOREILLON H.-P.				
EB 409	<i>Le rideau de ma voisine</i>	MUSSET de A.	4, M	b
MORLEY Thomas (1557-1602)				
EB 45	<i>Au bois qui chante</i>	BARBLAN E.	2	b
MORLEY Thomas (1557-1602) (suite)				
EB 218a	<i>Le rossignol chante</i>	BARBLAN E.	H	b
MURISSET Steve				
CH 2280	<i>Noël un jour (Noël de l'Étoile d'or des enfants 2014)</i>	HAAS J.	C	b
OPIENSKI Henryk (1870-1942)				

Editions Charles Huguenin		Voix égales	
EB 26	<i>Vrai Dieu d'amour (XVe Siècle)</i>		4 c
	PATRY André J.		
CH 932	<i>Amie, ne vous soit étrange</i>	PATRY A.-J.	M c
CH 933	<i>Quand elle est là, la belle dame</i>	PATRY A.-J.	M c
	PATRY André J. (suite)		
CH 931	<i>D'Amour le beau visage</i>	PATRY A.-J.	M c
	PEREZ David (1711-1778)		
EB 279	<i>Ecco l'Aurora - La jeune aurore</i>	BARBLAN E. (F)	2,IF,C,V c
	PITTET Emmanuel		
CH 2271	<i><u>Au lecteur</u></i>	DE MUSSET A.	c
	ROMIEUX Charles		
CH 925	<i>Maman</i>	PECLARD M.	1, C b
CH 927	<i>Maman</i>	PECLARD M.	2-3,M,H,C b
	SCHUBERT Franz (1797-1828)		
	<i>Deux chants de mai</i>		
EB 266	<i>Des fleurs en couronnes</i>	BARBLAN E.	H c
	<i>Le ciel est pur</i>		
CH 1195	<i>Ständchen-Aubade (Alto solo)</i>	GRILLPARZER (D) FUCHS H. (F)	C,H,DF g
	STOECKLI Jean-Luc		
CH 2299	<i><u>Ave Maria</u></i>		(SATB, SOLO) c
	VIOLI Emmanuel		
CH 2272	<i>Lettre à Madame</i>	ROSSELET A.	c