



SCHOLA CANTORUM

# VOIX D'HOMMES CHOEURS RELIGIEUX

(a cappella sauf indication contraire)

Réf.	Compositeur (musique)	Titre	Auteur (texte)	Indications	Code prix
	<b>AESCHLIMANN Robert</b>				
PM 09/23		<i>Pie Jesu</i>		I, O	d
	<b>AICHINGER Gregor (1565-1628)</b>				
SP		<i>Ave Regina</i>		V/TTB	a
	<b>ALTENBOURG Michael (1583-1640)</b>				
3551		<i>Chant Triomphal No 35</i>		TTBB	b
	<b>ANONYME</b>				
3497		<i>Adeste fideles</i>		TTBB	a
		<i>Pie Jesu</i>		TTBB	a
	<b>ANONYME XIIIe S.</b>				
3421		<i>Adoro te</i>		D/TTB	a
	<b>ANONYME XVe S.</b>				
3528		<i>Ave Regina</i>		V/TB(STB)	b
	<b>ANONYME XVIIIe S.</b>				
5024		<i>Ave Maris Stella</i>		V/TB(STB) PR	d
	<b>ANONYME 1619</b>				
4058		<i>O gloriosa virginum</i>		V/TBB PR	a
	<b>ANONYME FRANCE</b>				
3900		<i>Panis angelicus</i>		D	a
	<b>ANONYME XVIe s.</b>				
5642		<i>Regina caeli</i>		IV	a
	<b>ANONYME 1625</b>				
4057		<i>Regina caeli jubila</i>		IV/TBB PR.	a
	<b>ARCADELT Jacques (1500-1568)</b>				
3418		<i>Ave Maria</i>	CHRETIEN H.	TTB	b
	<b>BACH Jean-Sébastien (1685-1750)</b>				
3896		<i>O Salutaris</i>		TTBB	a
	<b>BAJ Tommaso (1660-1714)</b>				
695		<i>De profundis (adapt.)</i>		GS/TTB (4m)	c
	<b>BARRAGUÉ J.</b>				
345		<i>Cantique à N-D de Lourdes (avec Cobles de nostra senyora dels correchs)</i>	JAMPY M.	Enfants, O	b
	<b>BENTZ Jules</b>				
718		<i>Ave Maria</i>		V(TTB)	a
969		<i>O Salutaris</i>		TTB	a
783		<i>Tu es Petrus</i>		TTB	a
	<b>BLANCHON Jos.</b>				
622		<i>Christum Regem adoremus</i>		TTB, O, solo	c
	<b>BORDES Charles (1863-1909)</b>				
		<i>Salut</i>			
		<i>-O sacrum convivium</i>			
844		<i>-Beata es, Virgo Maria</i>		D/TBB	c
		<i>-Tantum ergo</i>			
		<i>-Laudate Dominum</i>			
	<b>BORTNIANSKI Dmytro (1751-1825)</b>				
3550		<i>Saintes Plaies</i>	MAHOT A.	H/(2e,4m)	a

ÉDITIONS DE LA SCHOLA CANTORUM



SCHOLA CANTORUM

# CATALOGUE 2020

## VOIX D'HOMMES

(A CAPPELLA SAUF INDICATION CONTRAIRE)

Chœurs religieux – Messes – Noël – Chœurs profanes

Éditions de la Schola Cantorum et de la Procure Générale de Musique

Rue des Mille-Boilles 4 – 2000 Neuchâtel – Suisse

Tél. +41 (0) 32 861 37 19

[www.schola-editions.com](http://www.schola-editions.com) – [info@schola-editions.com](mailto:info@schola-editions.com)

**LISTE DE PRIX MUSIQUE CHORALE**  
(dès le 01.01.20)

Code	CHF	€		Code	CHF	€
a	2.70	2.43	1 page	q	14.70	13.22
b	2.80	2.52	1-2 pages	r	16.60	14.96
c	3.60	3.21	3-4 pages	s	16.90	15.24
d	4.80	4.32	5-6 pages	t	17.75	15.97
e	5.40	4.87	7-8 pages	u	20.50	18.45
f	5.70	5.14	9-10 pages	v	22.50	20.20
g	6.30	5.69	10-11 pages	w	25.10	22.58
h	6.80	6.15	11-12 pages	x	26.50	23.87
i	7.35	6.61	13-14 pages	y	29.20	26.25
j	7.90	7.12	15-16 pages	z	30.50	27.45
k	8.70	7.85		aa	33.30	29.98
l	9.70	8.72		bb	36.70	33.05
m	10.30	9.27		cc	41.30	37.18
n	10.80	9.73		dd	44.80	40.30
o	11.40	10.28		ee	48.15	43.33
p	12.25	11.02				

**Commande minimum : Une partition par choriste.**

**Rabais de quantité**

**Partitions de chœur : dès 20 ex. : -5 % / dès 50 ex. -10 %**

**Partitions chœur et orgue ou chant-piano : un ex. offert tous les 10 ex. commandés**

**Erreurs et modifications de prix sans préavis réservés**

ABRÉVIATIONS		ABRÉVIATIONS LITURGIQUES			
A	Alto (solo)	M	Voix mixtes (égal. disp.)	D	Eucharistie, Communion
B	Basse (Solo)	NL	Néerlandais (txt)	F	Noël (ailleurs que dans la liste dédiée)
C	Clavier (Piano, orgue ou harmonium)	O	Orchestre	G	Pénitence, Carême
Cu	Cuivres	PART	Partition de direction	H	Passion – Vendredi Saint
D	Allemand (txt)	Pch	Partition de chœur	I	Pâques
E	Voix égales (égal. disp.)	PcP	Partition chant-clavier	J	Ascension
F	Français (txt)	Pv	Partition de voix (soli et chœur)	K	Pentecôte, Saint-Esprit
Fanf	Fanfare	R	Romanche	L	Louange
Fl	Flûtes	S	Soprano (solo)	P	Soir
H	Voix d'hommes (égal. disp.)	T	Ténor (solo)	S	Défunts
Har m	Harmonium	V	Cordes	V	Vierge Marie
I	Italien (txt)	1-8	Nombre de voix		
L	Latin (txt)				
Loc	En location				

	<b>BOVET J. (1879-1951)</b>		
5035	<i>Messe Ste Catherine</i>	KGSBA	g
	<b>BOYER C.</b>		
805	<i>Ego sum panis vivus</i>	TTB	b
	<b>BRUN F.</b>		
4168	<i>O Salutaris</i>	D/TTB (O)PcP	a
	<i>Libera</i>	TTB	c
	<b>CANTON Léon</b>		
	<i>Salut</i>		
839	<i>-O salutaris</i>	D/(2-3e,	I
	<i>-Salve regina</i>	3m)PcP	
	<i>-Tantum ergo</i>		
	<b>CARISSIMI Giacomo (1604-1674)</b>		
86	<i>O felix anima</i>	TT/(3m) (O)Pch	c
204	<i>O vulnera doloris</i>	B	f
5618	<i>O piissime Jesu</i>	PcP	f
	<b>CHARPENTIER Marc-Antoine (1634-1704)</b>		
5530	<i>Ecce Panis Angelorum</i>	D/TTB,VIn,	e
		BC,PcP	
5008	<i>Tantum ergo (avec ANONYME: Chant de</i>	D/TTB,O	c
	<i>Mai du roi St Louis)</i>		
	<b>CHARTELAIN Roger</b>		
5621	<i>Ave Maria</i>	V	c
	<b>CHERION André (1854-1904)</b>		
	<i>Libera me, Domine</i>		
4244	<i>(avec RENARD G.: Adoro te TTB,O</i>	S/(3e)	g
	<i>PALESTRINA: Ave Maris Stella 4vm</i>	TTB,O	
	<i>RENARD G.: Les mystères du Rosaire)</i>		
	<b>CHERUBINI Luigi (1760-1842)</b>		
1936	<i>Deuxième requiem</i>	S/TTB	a
	<b>CHRETIEN Hedwige</b>		
3570	<i>Haec dies</i>	I	a
	<b>COLLIN C.-A.</b>		
1922	<i>O sacrum convivium</i>	D/(2e)	a
	<b>COMPOSTELLE (1180)</b>		
5733	<i>Jacobe Sancte, conduit</i>	W/(2e)	a
	<b>CORDANS Bartolommeo (1700-1757)</b>		
566	<i>Parce Domine (avec MARTINI: In monte</i>	E/TTB	a
	<i>Olivetii TTB)</i>		
4683	<i>Passion selon St Matthieu</i>	H/TT(B)B	e
	<b>COUPERIN François (1663-1733)</b>		
3121	<i>O mysterium ineffabile</i>	C/TB,PcP	h
5766	<i>O vos omnes</i>	H/TT (ve)PcP	c
	<b>CROCE Giovanni (1560-1609)</b>		
4385	<i>Benedicam Dominum</i>	L/(4e)(O)PcP	a
PM	<i>Cantate Domino</i>	L/(4m)	a
90	<i>Ego sum pauper et dolens</i>	GS/TTB (4m)	c
39	<i>Exaudi Deus</i>	G/(4m)	c
	<b>DARROS Abbé</b>		
	<i>Deux motets</i>		
103	<i>-O salutaris</i>	TT/TTB	c
	<i>-Tantum ergo</i>		

<b>DUMONT Henry (1610-1684)</b>			
5635	<i>Magnificat</i>	V/TTB(TT) (2-3em)PcP	g
5650	<i>O felix Roma</i>	L/TT (SA)PcP	c
<b>ERB Marie-Joseph (1858-1944)</b>			
4653	<i>Ave Maria</i>	V/TTB (4m)(O)	a
4726	<i>Cantate Domino</i>	L/TTB	a
4657	<i>Deus Israël</i>	O/(4m)	a
4656	<i>Laudate Dominum</i>	L/(4m)	a
4725	<i>O Salutaris</i>	D	a
<b>ETT Caspar (1788-1847)</b>			
634	<i>Laudate Dominum</i>	L/TTB	a
SP	<i>Pange lingua</i>	D	a
<b>FABRE J.</b>			
PM	<i>Oremus pro Pontifice (in La petite maîtrise)</i>	TTB	a
PM	<i>O Salutaris Hostias (in La petite maîtrise)</i>	TTB	a
PM	<i>Miserere (in La petite maîtrise)</i>	TTB	b
<b>FERRO Stefano</b>			
3621	<i>O sacrum convivium</i>	D/TTB	a
<b>FRANCK César (1822-1890)</b>			
5216	<i>Psaume 150</i>	L/F(2-3e, 4m,O)Pch	c
<b>GALLUS Jacobus (HANDL Jakob) (1550-1594)</b>			
5033	<i>Confirma hoc Deus</i>	K/PR.	h
53	<i>De coelo veniet</i>	ETT	c
3925	<i>In nomine Jesu</i>	TTBB	b
<b>GASTOUE Amédée (1873-1943)</b>			
1173	<i>Deux motets</i> - <i>Salve Regina TTBBB</i> - <i>Tantum ergo TTBB (STTB)</i>	TT	e
887	<i>Deux motets</i> - <i>Pie Jesu (S)</i> - <i>Ecce panis (D)</i>	TT/Pch	c
6221	"	TT/PcP	h
<b>GIARDINI Felice (1716-1796)</b>			
6132	<i>Qu'il est doux de vivre ensemble</i>	TT/TTB (3e,3m)	a
<b>GOUE Emile</b>			
5025	<i>Ad te levavi</i>	O	b
<b>HAENDEL Georg-Friedrich (1685-1759)</b>			
3733	<i>O gloriosa virginum</i> (avec ANONYME: <i>Adeste Fideles</i> )	V	a
<b>HALLER Michael (1840-1915)</b>			
4690	<i>Adoramus te, Christe</i>	H/(2e)	a
<b>HAMM Ch.</b>			
788	<i>Regina caeli</i>	IV/TTB	a
<b>HAMM Ch. (suite)</b>			
566	<i>Tu es Petrus</i>	W/(2e)	a
<b>HASSLER Hans Leo (1564-1612)</b>			
89	<i>Cantate Domino</i>	L/(4m)	c
<b>HAYDN Joseph (1732-1809)</b>			
467	<i>Cantate Domino (La Création)</i>	L/TTB Pch	c

	<b>HURE Jean</b>		
5513	<i>Ave Maria</i>	V/(2e)	a
	<b>D'INDY Vincent (1851-1931)</b>		
291	<i>Qui vicerit</i>	W/TBB Pch	a
	<b>JULLIEN Gilles (1653-1703)</b>		
SP	<i>Cantantibus organis (Violon I II, Cello, orgue)</i>	W/TTB,O, Part.	t
	<b>KUNC Pierre (1865-1941)</b>		
3282	<i>Tu es Petrus</i>	W/TTB(3e, 3m) Pch	a
3281	"	W/PcP	h
	<b>De LALOUETTE Jean-François (1651-1728)</b>		
4616	<i>Regina caeli, laetare</i>	IV/TTB, O Pch	a
4615	"	IV/PcP	r
	<b>De LA RUE Roland (1460-1518)</b>		
49	<i>O salutaris hostia</i>	D/(4m)	c
	<b>De LASSUS Roland (1532-1594)</b>		
121	<i>In pace in idipsum</i>	S/TTB	a
121	"	S/PR.	h
	<b>De LESTOCHART Paschal (1539-1584)</b>		
5545	<i>A Dieu seul soit honneur (canon à 4)</i>	L/(4e)	a
	<b>LETOREY Omer (1873-1938)</b>		
1033	<i>Maria Mater Gratiae</i>	V/(4m) PcP	c
	<b>LISZT Franz (1811-1886)</b>		
221	<i>Libera me</i>	S/Pch	c
220	"	S/PcP	o
5350	<i>Mihi autem adhaerere Deo</i>	TT/(O)PcP	c
	<b>LOTTI Antonio (1665-1740)</b>		
36	<i>Vere languores nostros</i>	H/(3e)	b
	<b>LULLY Jean-Baptiste (1632-1687)</b>		
204	<i>Ave caeli munus supernum</i>	D/TTB PcP	r
204	"	P BC.	d
239	<i>Omnes gentes plaudite manibus</i>	L/TTB (SAB)Pch	a
3852	"	L/PcP	c
	<b>MARCELLO Benedetto (1686-1739)</b>		
566	<i>Sicut cervus</i>	I/TTB Pch	a
4153	"	I/PcP	h
	<b>MARTIN Camille</b>		
5142	<i>Jubilate Deo</i>	L	a
5241	<i>O sacrum convivium</i>	D	a
	<b>MARTINI Giovanni Battista (1706-1784)</b>		
34	<i>In monte Oliveti (avec: Tristis est anima mea)</i>	H/TTB	c
SP	<i>O vos omnes</i>	H/TTB	a
4704	<i>Deux motets -O vos omnes -Sicut ovis</i>	H/TTB PR.	o

	<b>MARTINI Giovanni Battista (1706-1784) (suite)</b>		
	<i>Répons pour l'office des Ténèbres</i>		
	- <i>In Monte Oliveti</i>		
	- <i>Amicus meus</i>		
	- <i>Vinea mea electa</i>		
SP	- <i>Tenebrae factae sunt</i>	H/TTB	g
	- <i>Caligaverunt</i>		
	- <i>Plange quasi virgo</i>		
	- <i>Ecce quomodo</i>		
	- <i>Seniores populi</i>		
	- <i>Sepulto Domino</i>		
	<b>MAWET Fernand</b>		
566	<i>Christum regem adoremus</i>	L/TTB	a
927	<i>Pie Jesu</i>	S/TT Pch	a
	<b>MEHUL Etienne Nicolas (1763-1817)</b>		
566	<i>O Salutaris</i>	D	a
	<b>MELITON (1668)</b>		
	<i>Regina caeli</i>		
5580	(avec BERNABEI: <i>Improperia 4m</i> )	IV/TTB PcP	e
	<b>MENDELSSOHN Félix (1809-1847)</b>		
596	<i>Vidimus stellam ejus</i>	F/TTB Pch	a
	<b>De MERTEN M.</b>		
4585	<i>Surrexit Dominus</i>	I/TTB Pch	a
	<b>MINAUD J.</b>		
	<i>Office des Vêpres</i>		
	- <i>Deus in adjutorium</i>		
	- <i>Confitebor</i>		
	- <i>Beatus vir</i>		
733	- <i>Laudate Pueri</i>	DP/2v (2e)	c
	- <i>Credidi</i>		
	- <i>Laetatus sum</i>		
	- <i>Nisi Dominus</i>		
	- <i>Lauda Jerusalem</i>		
	- <i>Magnificat</i>		
	<b>MOISAN A.</b>		
5939	<i>Psaume 150 (avec ALAIN: Mon cœur est las 3e, O)</i>	L/TTB(3e) F PcP	g
	<b>MOUTON Jean (1460-1522)</b>		
5528	<i>Per illud Ave</i>	V/TB (2e)	a
	<b>MOZART Wolfgang Amadeus (1756-1791)</b>		
4416	<i>Ave verum corpus</i>	D/(4m) Pch	a
	<b>NANINI Giovanni (1554-1607)</b>		
251	<i>Stabat mater (Faux-bourçons alterné)</i>	HV/(4m)	a
	<i>Psalmodiae vespertinae (Dilexi) en faux-bourçons (avec ANDREAS: Ad Dominum cum tribularer 4m</i>		
69	<i>GUIDETTI: Levavi oculos meos 4m</i>	STT/PR.	h
	<i>VIADANA: De profundis clamavi 4h</i>		
	<i>VIADANA: Confitebor tibi, Domine 4m</i>		
	<i>VIADANA. Magnificat 4m)</i>		
	<b>NOYON Joseph (1888-1962)</b>		
4094	<i>Adoremus</i>	L/TBB (2-3e, 3-4m) Pch	a
4090	<i>Adoro te</i>	L/TBB (2-3e, 3-4m) Pch	a
	<b>NOYON Joseph (1888-1962) (suite)</b>		

4098	<i>Ad te confugimus</i>		P/TBB (2-3e,3-4m) Pch	a
4095	<i>Ave Maria</i>		V/TBB (2-3e,3-4m) Pch	a
4096	<i>Ave Maris Stella</i>		V/TBB (2-3e,3-4m) Pch	a
4011	<i>Ave Maris Stella</i>		V/PcP	h
4089	<i>Ave verum</i>		D/TBB (2-3e,3-4m) Pch	a
3990	<i>Ave verum</i>		D/PcP	h
4362	<i>Cantique pour une première Messe</i>	BECAUVENE A.	N/2v(2e, 4m)Pch	c
4614	<i>Chant de triomphe (Jérusalem acclame)</i>	MAHOT A.	L/(2e, 4m)Pch	c
3158	<i>Chant du soir</i>	X	P	a
4100	<i>Christus vincit</i>		I/TBB (2-3e,3-4m) Pch	a
3797	<i>De profundis (adapt.)</i>		G	a
5007	<i>Jesu Christe</i>		H/(4m) (O)Pch	a
4099	<i>Oremus pro pontifice</i>		W/TBB (2-3e,3-4m) Pch	a
4091	<i>O Salutaris</i>		D/TBB (2-3e,3-4m) Pch	a
4092	<i>Panis angelicus</i>		D/TBB (2-3e,3-4m) Pch	a
4097	<i>Sub tuum</i>		P/TBB (2-3e,3-4m) Pch	a
<b>Da PALESTRINA Giovanni Pierluigi (1525-1594)</b>				
87	<i>Adoramus te Christe</i>		H/(4m) (O)Pch	a
4391	<i>Confitemini Domino</i>		L	c
252	<i>Jerusalem, Jerusalem</i>		H/(2e)	a
4610	<i>Jesu, Rex admirabilis</i>		L/TTB(3m)	a
85	<i>Ne recordaris peccata mea Domine</i>		S/(4e) PR.	h
92	<i>Tantum ergo</i>		D/(4m)	c
<b>PERISSAS Madeleine</b>				
SP	<i>Da pacem Domine</i>		TT/TBB (3m)	a
SP	<i>Tantum ergo</i>		D/TBB (3m)	a
<b>PEROTIN (1180-1236)</b>				
5532	<i>E semine Rosa</i>		E/TTB (3m)	a
<b>PERRINE René</b>				
38	<i>Je te salue, ô sainte Croix</i>	GRIGNON DE MONTFORT	H/TB(2e)	a
<b>PERRUCHOT Lazare (1852-1930)</b>				
23	<i>Hostias</i>		S/TB (2m)	b
883	<i>O sacrum convivium</i>		D/TBB	a
6221	<i>Pie Jesu</i>		S/TB	a
1307	<i>Pie Jesu</i>		S	b



<b>PINEAU Charles</b>				
4702	<i>O vos omnes</i>		H/TTB	a
	<i>Psaumes divers en faux-bourbons</i>			
	- <i>Dixit Dominu</i>			
	- <i>Beatus vir</i>			
SP	- <i>Laetatus sum</i>		TT/(4m)	c
	- <i>Lauda Jerusalem</i>			
	- <i>Credidi</i>			
	- <i>Domine probasti</i>			
	- <i>Memento</i>			
4703	<i>Sicut ovis (MARTINI)</i>		H/TTB	a
3548	<i>Tu es Petrus</i>		W/(4m)	a
<b>PITONI Giuseppe Ottavio (1657-1743)</b>				
SP	<i>Adoramus te</i>		H	a
SP	<i>Tantum ergo</i>		D	a
<b>PLE Simone</b>				
5773	<i>Alleluia de Pâques</i>		I/2v(2e)	a
1008	<i>Memento mei</i>		S/TTB	a
1030	<i>O bona crux, salva nos</i>		H/(3-4m)	a
<b>PORTA Costanzo (1530-1601)</b>				
4338	<i>Regina caeli</i>		IV	a
<b>PRAETORIUS Michael (1571-1621)</b>				
3503	<i>C'est L'Agneau de Dieu</i>	MAHOT A.	DH/(2e,4m)	a
3549	<i>Chant d'allegresse</i>	MAHOT A.	L/(4m)	a
4430	<i>Regina caeli, jubila</i>		V/TTB	a
<b>QUIGNARD René</b>				
8	<i>Jesu salvator mundi</i>		S/TB O PcP	a
3126	<i>Tu es Petrus</i>		W/TBB (3e,3m)	a
<b>De RANSE Marc (1881-1951)</b>				
892	<i>Deux motets</i>			
	- <i>Adoremus in aeternum</i>		TT/TB(2e)	h
	- <i>Tu es Petrus</i>		O PcP	
<b>REBOUD René-Marie</b>				
5745	<i>Ave verum</i>		D/TBB	a
5849	<i>Cantique pour l'Ascension</i>	REBOUD R.	J/(4m)	a
5850	<i>Omnes erant</i>		K/TTB	a
<b>RENARD Georges</b>				
4243	<i>Adoro te</i>		U	a
4201	<i>Ave verum corpus</i>		D/TTB	a
1946	<i>Cantate Domino canticum novum</i>		L/TTB (3m)(O)	c
<b>RENARD Georges (suite)</b>				
3089	<i>O salutaris hostia</i>		D/TTB (2e)	a
<b>ROBILLARD Raymond</b>				
4509	<i>Hymne triomphal</i>	DAMBRINE M.	L/(TTB) (4m)O Pch	a
4507	"		L/PcP	h
<b>RUDNICK W.</b>				
3552	<i>Dieu est puissant</i>	MAHOT A.	TT/(4m)	a
<b>RUFFO Vincenzo (1510-1587)</b>				
45	<i>Adoramus te</i>		TT	b

<b>SAINT-REQUIER Léon</b>				
	<i>Trois motets en l'honneur de St Joseph</i>			
1319	-Laetare, alma mater Ecclesia		W/(2-3e)	e
	-Ecce fidelis servus		(O)	
	-O felicem virum			
	Petit salut			
	-O quam suavis est			
868	-Diffusa est gratia		D/TTB	e
	-Oremus pro pontifice			
	-Tantum ergo			
	-Laudate Dominum			
<b>SALA André</b>				
PM	<i>Cantique pour une prise d'habit</i>	PIACENTINI RP	N/PcP	c
	(avec ENGELBERT: <i>Cantique à Ste Elisabeth iv</i> )			
SP	<i>O salutaris hostia</i>		D	a
266	<i>O salutaris</i>		D/TTB (3e)	a
	(avec ASOLA: <i>Pie Jesu 4h</i> )			
1932	<i>Signum magnum</i>		V/TTB (3e)	c
SC	<i>Tantum ergo</i>		D	a
<b>SCHLEE T.D.</b>				
8625	<i>Introduktion, Psalm XI und Hymnus</i>		Pch	v
8625	"		Matériel	s. dem.
<b>SCHUTZ Heinrich (1585-1672)</b>				
71	<i>Petit concert spirituel Maître, après une longue nuit-Meister, wir haben die ganze Nacht</i>		TT/TT,BC PcP DF	h
<b>De SEVERAC Déodat (1873-1921)</b>				
208	<i>Ave verum</i>		D/TT (2e) Pch	a
202	"		D/PcP	h
<b>STECK Aimé</b>				
5187	<i>Maria Mater Gratiae</i>		V	a
<b>SORIANO Francesco (1549-1621)</b>				
5051	<i>Trois paroles du Christe en croix</i>		H	c
	(avec ANERIO: <i>Nos autem 4m</i> )			
<b>TARTINI Giuseppe (1692-1770)</b>				
4412	<i>Stabat mater (Faux-bourçons alterné)</i>		H(3e)	c
<b>De VALLOMBROSA A.</b>				
5550	<i>In paradisiium</i>		S/TB(2e, 4m)PcP	a
<b>De VALOIS Jean</b>				
5549	<i>Faisons éclater notre joie</i>	XVIIIe S.	F/TB(2e, 4m)PcP	a
<b>GROSSI DA VIADANA Ludovico (1564-1645)</b>				
5037	<i>Ave verum corpus</i>		D	
	<i>Psalmodiae vespertinae</i>			
	-Dixit Dominus			
86	-Laudate Dominum (ANONYME)		TT	c
	-Miserere mei Deus (PALESTRINA)			
	-De profundis (NANINI)			
	-Magnificat			
85	"		TT/PR.	h
1130	<i>Magnificat</i>		V	a
62	<i>O sacrum convivium</i>		D	c

**Da VITTORIA Tomas Luis (1540-1608)**

88	<i>Ave Maria</i>	V/(4m) PcP	c
3222	<i>Domine non sum dignus</i>	D/(4m)	a
3233	<i>O sacrum convivium</i>	D	d
255	<i>Passion selon St Matthieu</i>	H/(4m) (O)Pch	c
3223	<i>Tenebrae factae sunt</i>	H	c

**WAGNER P.**

III4	<i>Inviolata</i>	V/TB O Pch	c
894	<i>Misericordias Domini</i>	L	c
893	<i>Motet pour l'Avent (Ecce concipies)</i>	E/PcP	h
II04	<i>Veni sponsa Christi</i>	TT/TTB, PcP	h

**WAITZ Guillaume**

IIII	<i>Tota pulchra es</i>	V	c
------	------------------------	---	---

**WALCZYNSKI Fr.**

44II	<i>Ave Regina caelorum</i>	V/TTB	a
4359	<i>Ave verum</i>	D/TTB	a
446I	<i>Cor dulce, cor amabile</i>	TT	a
4462	<i>Cor Jesu, Cor purissimum</i>	TT	a
4463	<i>Cor Matris ad cor Filii</i>	TT	a
4359	<i>Da pacem Domine</i>	TT/TTB	a
4460	<i>Jesu voluptas cordium</i>	TT	a
4359	<i>Laudate Dominum</i>	L/TTB	a
4359	<i>Maria Mater Gratiae</i>	V/TTB	a
4459	<i>O cor amoris victima</i>	TT	a
4385	<i>O sacrum convivium</i>	D/TTB	a
4029	<i>O salutaris hostia</i>	D	a
4397	<i>Stabat mater speciosa</i>	H	a
4359	<i>Tantum ergo</i>	D/TTB	a
4029	<i>Tantum ergo</i>	D	a

**MESSES**  
**UNISSON**

Réf.	Compositeur (musique)	Titre	Auteur (texte)	Indications	Code prix
	<b>Van BREE H. J. J.</b>				
SP		Messe	KGCSBA	Pch	g
1315		"	"	PcP	R
	<b>DIETHER G. P.</b>				
		Messe brève (fr.) (avec GODARD: Je crois en un seul Dieu KNAPP: Jésus prit du pain (4vm) CHAUVEAU: Saint, saint, saint (1-4vm) CAROL: Le Seigneur nous a fait entrer)	KGSA		g
	<b>DUMONT Henry (1610-1684)</b>				
1072		Messe royale du IIe ton	KGCSA	PcP	o
1500		Messe royale du VIe ton	KGCSA	PcP	o
867		"	"	PcP	f
	<b>GELINEAU Joseph</b>				
5337	4vm	Messe responsoriale « de Lachassagne »	KGCSA, Préface	Pch	e
5346	"	"	"	PcP	h
	<b>HENNAUT G.</b>				
*6502		Messe dominicale (fr.)	KGCSA		d
	<b>LANGLAIS Jean (1908- )</b>				
5282		Missa in simplicitate	KGCSA	Pch	g
5283		"	"	PcP	t
	<b>De LA TOMBELLE F.</b>				
904	4vm	Messe des doubles	KGSAI		r
959	4vm	Messe « fons bonitatis »	KGSAI		r
957	4vm	Messe des Fêtes de la Sainte Vierge (cum jubilo)	KGSAI		r
905	4vm	Messe « orbis factor »	KGSAI		r
	<b>QUIGNARD René</b>				
4395	4vm	Messe pastorale de Noël	KGCSA	Pch	f
4394	"	"	"	PcP	P
4371	2vm	Messe Brève de St Jean-Baptiste	KGCSA	PcP	i
4597	2vm	Messe en l'honneur du Saint-Sacrement	KGCSA	Pch	e
32	"	Messe de Ste Thérèse de l'Enfant Jésus	KGSA	PcP	i
	<b>SAINT-REQUIER Léon</b>				
4	2vme	Messe pour 1 ou 2 voix	KGCSA	Pch	g
	<b>SALA André</b>				
*SP		Messe fériale pour les dimanches de l'Avent (fr.) (avec Messe pour les Dimanches de l'Avent et du Carême)	KSA	PcP	d
	<b>TAPISSIER Jean (XVe S.)</b>				
2007		Sanctus		PcP	c
	<b>WAGNER P.</b>				
868		Messe VIII « des anges »	KGCSA	PcP	i
1110		Messe et office des défunts	KGCSA, Propre	PcP	t

**MESSES**  
**2 VOIX D'HOMMES**

Réf.	Compositeur (musique)	Titre	Auteur (texte)	Indications	Code prix
	<b>Da COSTA PEREIRA P. F.</b>				
SP	2m,2e	Missa ad duas voces	KGCSBA	PvI	e
	<b>ERB Marie-Joseph (1858-1944)</b>				
4444	2e,4m	Missa Salve Regina	KGSBA	Pch	g
	<b>FERRO S.</b>				
3727		Missa solemnis Sti Stephani	KGSBA	PTI	e
3730		"	"	PT2	e
	<b>GASTOUE Amédée</b>				
899	2e,2-3m	Petite messe « Ave verum corpus »	KGSA	Pch	i
	<b>JOSQUIN DES PRES (1440-1521)</b>				
2015		Benedictus de la Messe « Pange lingua »	B		e
	<b>MAWET Fernand</b>				
829	2e,2m	Missa in honorem Beatae Mariae immaculatae	KGSBA	PvI	d
	<b>SERIEYX Auguste</b>				
4824	2e,2m	Messe à 2 voix	KGSBA		g
PM	2e,2m	Messe à 2 voix	K	PcP	g
	<b>WAMBACH Emile</b>				
4037	4m	Messe de Notre-Dame	KGCSBA		g

**MESSES**  
**3 VOIX D'HOMMES**

Réf.	Compositeur (musique)	Titre	Auteur (texte)	Code liturgique	Code prix
	<b>ALBRECHT F.</b>				
450		Messe à 3 voix d'hommes	KGC	PTI	f
	<b>BOYER C.</b>				
1310		2e Messe à 3 voix d'hommes	KGCSA	PcP	V
	<b>CASCIOLINI</b>				
191		Petite messe brève (avec MARTINI: Requiem BRUN: Kyrie pro defunctis)	KSA		e
	<b>DIERICX André</b>				
782		Messe No 4 en fa	KGCSBA	PTI	e
559		Messe à trois voix égales	KGCSBA	PTI	e
	<b>LOTTI Antonio (1665-1740)</b>				
SP		Messe à trois voix égales	KGCSBA		n
	<b>NIBELLE Henri (1883-1967)</b>				
4147	2e	Messe de Ste Jeanne d'Arc	KGCSA	Pch	i
	<b>SAMSON Joseph (1888-1957)</b>				
333		Messe XI « Orbis factor »	KGSBA		i
	<b>WAMBACH Emile</b>				
571		Messe à trois voix	KGCSBA	PTI	g

**MESSES**  
**4 VOIX D'HOMMES**

Réf.	Compositeur (musique)	Titre	Auteur (texte)	Indications	Code prix
	<b>BOVET Joseph (1879-1951)</b>				
5035		Messe de Ste Catherine	KGSBA		g
	<b>BRODIN Yves</b>				
5632		Messe pour un temps de pénitence (Messe des défunts)	KSA	PcP	i
	<b>ERB Marie-Joseph (1858-1944)</b>				
4710		Missa « Alleluia »	KGSBA		m
	<b>KERLE Jacobus (1531-1591)</b>				
162		Messe « Regina caeli »	KGSBA (A:5vx)	Pch	n
512		"	"	PcP	u

## NOËLS

Réf.	Compositeur (musique)	Titre	Auteur (texte)	Indications	Code prix
	<b>ANONYME (Limoges XIe S.)</b>				
5054		Viderunt Emmanuel		2v (2e)	c
	<b>BRODIN Yves</b>				
5663		En Bethléem	POP.		c
	<b>GALLUS Jacobus (HANDL Jakob) (1550-1591)</b>				
5285		Natus est nobis			a
	<b>MENDELSSOHN Félix (1809-1847)</b>				
596		Vidimus stellam ejus		TTB Pch	a
596		"		PcP	h
	<b>Da PALESTRINA Giovanni Pierluigi (1525-1594)</b>				
3480		Hodie Christus natus est			c
	<b>PERISSAS Madeleine</b>				
SP		Un flambeau, Jeannette, Isabelle	POP.	(4e)	e
	<b>PEROTIN (1180-1236)</b>				
5532		E semine Rosa		TTB (3m)	a
	<b>PRAETORIUS Michael (1571-1621)</b>				
3492		Noël (Dans une étable obscure	MAHOT A.	(2-3e,4m)	a
	<b>SAINT-REQUIER Léon</b>				
		Trois motets pour Noël			
6221		-Ave Jesu		(2-3e,O)	e
		-Exultate filia Sion			
		-Lux fulgebit hodie			
1318		"		PcP	p
	<b>SAMSON Joseph (1888-1957)</b>				
SP		Touro louro louro	SABOLY N.	(4e)	a
	<b>De VALOIS Jean</b>				
5549		Faisons éclater notre joie	XVIIIe S.	(2e,4m)PcP	a
	<b>WALCZYNSKI Fr.</b>				
4397		Chants de Noël I: In natali Domini			a
4397		Chants de Noël II: Resonet in laudibus			a
4397		Chants de Noël III: Salve Jesu parvule			a

## CHOEURS PROFANES

Réf.	Compositeur (musique)	Titre	Auteur (texte)	Indications, Remarques	Code prix
	<b>BOLLER Carlo (1896-1952)</b>				
4226		Chants du Pays	CHARDON L. - BOLLER C.		a
4248		La coupeuse de joncs			c
4227		Fanchon			c
	<b>BRAHMS Johannes (1833-1897)</b>				
5643		Valse op 39, no 15			c
	<b>GRETRY André Modeste (1741-1813)</b>				
3502		Le printemps	BERTIN P.	(4m)	a
	<b>MOZART Wolfgang Amadeus (1756-1791)</b>				
SP		Idoménée, extrait Acte I		FL	a
	<b>NOYON Joseph</b>				
3158		Chant du soir	X		a
3335		Les haleurs de la Volga (Piano ad lib)	SCORTINO E.	TTB (4m) Pch	c
	<b>RAMEAU Jean-Philippe (1683-1764)</b>				
3505		La nuit	SCORTINO E.	(2e,4m,10)	a
	<b>RENARD Georges</b>				
SP		Le coin bleu	FUSTER C.	(4m)	c
	<b>SALA André</b>				
5816		Odelette	De REGNIER H.		c







**BULLETIN DE COMMANDE (Devis)**

Réf.	Titre	Nombre

**FRAIS DE PORT EN SUS**

Nom, Prénom, Société :

Adresse:

Code postal, Ville, Pays :

Courriel/Téléphone :

Merci de renvoyer ce bulletin par courrier ou courrier électronique.  
Nous vous contacterons pour vous communiquer un devis et confirmer la commande.

**Éditions de la Schola Cantorum et de la Procure Générale de Musique**  
Rue des Mille-Boilles 4 – 2000 Neuchâtel – Suisse  
Tél. +41 (0) 32 861 37 19  
[www.schola-editions.com](http://www.schola-editions.com) – [info@schola-editions.com](mailto:info@schola-editions.com)

**DERNIÈRES PARUTIONS**  
**MUSIQUE CHORALE (SATB A CAPPELLA SAUF INDICATION)**

N° article	Compositeur – Titre	Code prix
CH 2313	BEZENCON G. : <a href="#"><u>Demain (version 2020) TTBB</u></a>	c
CH 2288	CHARRIERE C. : <a href="#"><u>Les Anges dans nos campagnes (harm.) (SATB)</u></a>	d
CH 2286	DUCRET A. : <a href="#"><u>Marche des Rois (harm.) (SATB)</u></a>	e
SC 8747	FAUGUES G. (XVe) : <a href="#"><u>Opera Omnia : Six Messes pour quatre voix mixtes</u></a> (éd. crit. par F.R. ROSSI) "Missa Je suis en la mer – Missa La basse danse – Missa Le serviteur – Missa L'homme armé I & 2 – Missa Vinus vina vinum"	89.90 CHF 80.90 €
CH 2309	FROCHAUX S. <a href="#"><u>La Complainte du phoque en Alaska (arr.) (SAH)</u></a>	d
CH 2321	FROCHAUX M.-E. <a href="#"><u>Il court, il court le furet (harm) (SATB)</u></a>	c
CH 2284	GESSENEY-RAPPO D. : <a href="#"><u>36 Psaumes pour l'année C (SATB et orgue)</u></a>	r
CH 2294	<a href="#"><u>29 Psaumes pour l'année A (SATB et orgue)</u></a>	r
CH 2302	<a href="#"><u>Refrains et acclamations pour la messe de Noël (Ps. 97, Alléluia, P.U., Anamnèse) (SATB et orgue)</u></a>	d
CH 2303	<a href="#"><u>Messe de Saint-Jacques « Donne-nous la paix » (SATB et orgue)</u></a>	h
SC 697/02	KALTNECKER M. : <a href="#"><u>Messe brève sur des Noël's populaires (SATB, orgue et cordes, orch. J.-C. FASEL)</u></a>	s
SC 8787	KIENTZ T. : <a href="#"><u>Veni, veni Emmanuel (Motet pour deux voix égales et orgue)</u></a>	n
SC 8764	LINDNER W. : <a href="#"><u>Messe op. 167 de Cécile Chaminade arrangée pour 3 voix mixtes et orgue</u></a>	o
SC 8765	<a href="#"><u>Chant pour un mariage – Où tu iras (voix solo et orgue, texte F/D/E/H)</u></a>	d
SC 8770	<a href="#"><u>Douce Nuit – Stille Nacht – Silent Night (harm.) (SATB)</u></a>	c
SC 8737-76	<a href="#"><u>Sept pièces sacrées pour chœur mixte a cappella</u></a>	j
SC 8786	<a href="#"><u>Six pièces brèves sacrées pour chœur mixte a cappella</u></a>	k
CH 2305	MARCH J. : <a href="#"><u>La mer est infinie (sur un poème de J. de la Ville de Mirmont)</u></a>	i
CH 2307	MARGOT F. <a href="#"><u>Chanson de la Fée Viviane</u></a>	d
CH 2308	<a href="#"><u>D'où vient ce petit air ?</u></a>	c
SC 8754	MAZÉ P. : <a href="#"><u>Livre de prières – Sept prières pour chœur mixte a cappella</u></a>	l
SC 8760	<a href="#"><u>Night (sur un texte de W. Blake, pour 3 voix de femmes et piano)</u></a>	j
SC 8767	<a href="#"><u>Deux Hymnes ambrosiennes, pour 3 voix de femmes et piano ou orgue</u></a>	j
SC 8768	<a href="#"><u>Deux Hymnes pour tous les jours, pour 3 voix de femmes et piano ou orgue</u></a>	l
	MICHET J. : <b>Deux chants en patois des montagnes neuchâteloises</b>	
CH 2270	<a href="#"><u>Tauquâ (SATB ou SSAA et piano ad lib.)</u></a>	d
CH 2271	<a href="#"><u>Lo p'tet R'né (SATB ou SSAA et piano ad lib.)</u></a>	e
CH 2290	MONNERAT H. : <a href="#"><u>Miserere (SATB)</u></a>	c
CH 2295	<a href="#"><u>Golgotha (SATB et clavier)</u></a>	d
CH 2296	<a href="#"><u>Résurrection (Ne cherche plus) (SATB et clavier)</u></a>	f
CH 2280	MURISSET S. : <a href="#"><u>Noël un jour (chœur d'enfants à l'unisson et piano)</u></a>	c
CH 2285	PITTET E. : <a href="#"><u>Te Deum (alterné grégorien/chœur mixte SATB)</u></a>	c
CH 2306	RIME J.-P. <a href="#"><u>Petite Messe de Saint Nicolas de Myre (SATB et 3 flûtes obligées)</u></a>	k
CD 1200	ROGG L. : <a href="#"><u>Salve Regina (Soprano solo, chœur SATB et orgue)</u></a>	q
SC 8757	ROSAZ J.-C. : <a href="#"><u>Cinq chants populaires français pour voix de femmes</u></a>	u
SC 8761	<a href="#"><u>Passion selon St Matthieu (Soli, chœur SATB, violon, violoncelle et orgue)</u></a>	dd (Dir.)
SC 8762	<a href="#"><u>Prière des Pueri Cantores pour la paix (SATB &amp; Piano)</u></a>	e
SC 8766	<a href="#"><u>À l'ombre du Baobab, conte musical pour chœur d'enfants, récitant, clarinette(s), piano et percussion</u></a>	bb (Dir.)
CH 2298/199/2300	STOECKLI J.-L. : <a href="#"><u>Ave Maria (SATB et orgue)/(SSAA et orgue)/(Voix soliste et orgue)</u></a>	c / c / d
CH 2287	TORCHE C. : <a href="#"><u>Adeste Fideles (harm.) (SATB)</u></a>	b
CH 2291	<a href="#"><u>Rochers inaccessibles (harm.) (SATB)</u></a>	b
CH 2292	<a href="#"><u>Aussitôt (SATB)</u></a>	b
CD	VILLARD V. : <a href="#"><u>Messe op. 44 pour six solistes et chœur mixte à six voix</u></a>	bb

