



Douce nuit, sainte nuit

pour chœur SATB a cappella, voix soliste (S/T) ou instrument solo ad lib.
acc. orgue ou clavier et/ou assemblée, cordes colla parte ad lib.
congrégation ad lib.

T.: Joseph Franz Mohr [1816] 1838 / Heinrich Wichern 1844
version française: traditionnelle
M.: Franz Xaver Gruber [1818] 1838 / Heinrich Wichern 1844
Harmonisation/Arrangement: Wolfgang Lindner (*1956) 13-V-21

Intro / Coda (ad lib.)

Musical score for the Intro/Coda section, featuring piano accompaniment in 6/4 time. The score includes markings for *rall.* and *molto rit.*

Interlude I (ad lib.)

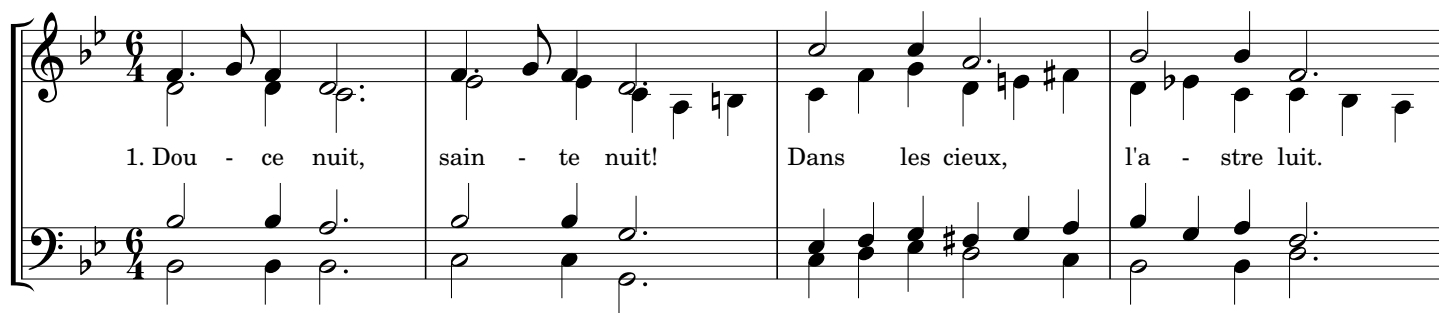
Musical score for Interlude I, featuring piano accompaniment in 6/4 time. The score includes a marking for *molto rit.*

Interlude II (ad lib.)

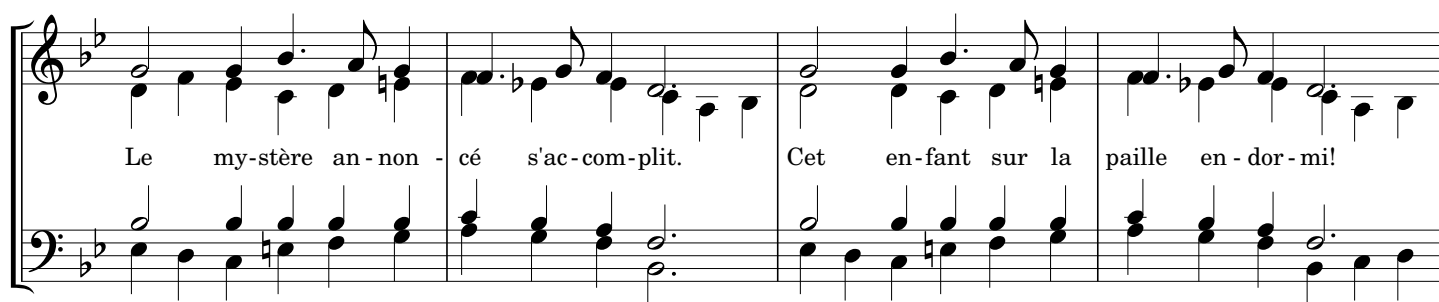
Musical score for Interlude II, featuring piano accompaniment in 6/4 time.

Musical score for the final section, featuring piano accompaniment in 6/4 time.

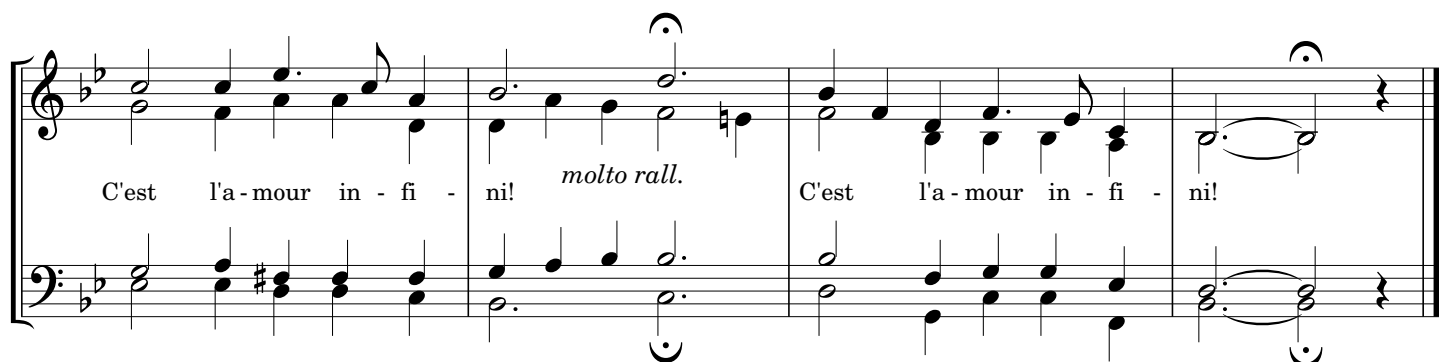
1^{re} strophe



1. Dou - ce nuit, sain - te nuit! Dans les cieux, l'a - stre luit.



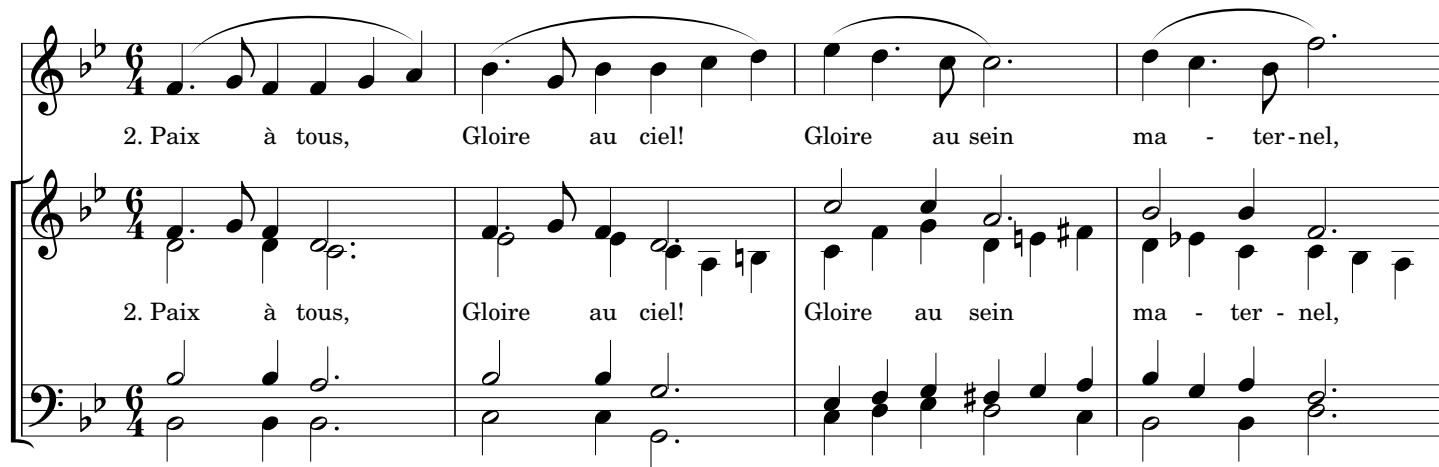
Le my - stère an - non - cé s'ac - com - plit. Cet en - fant sur la paille en - dor - mi!



C'est l'a - mour in - fi - ni! *molto rall.* C'est l'a - mour in - fi - ni!

2^e strophe

S/T/Instr. ad lib.



2. Paix à tous, Gloire au ciel! Gloire au sein ma - ter - nel,

qui, pour nous en ce jour de No-ël, en - fan - ta le Sau - veur é - ter - nel,

qui, pour nous en ce jour de No-ël, en - fan - ta le Sau - veur é - ter - nel,

qu'at - ten - dait Is - ra - ël! *molto rall.* qu'at - ten-dait Is - ra - ël!

qu'at - ten-dait Is - ra - ël! *molto rall.* qu'at - ten-dait Is - ra - ël!

3^e strophe

S/T/Instr. ad lib.

3. Saint en-fant, doux ag-neau! Qu'il est grand! Qu'il est beau!

3. Saint en - fant, doux ag - neau! Qu'il est grand! Qu'il est beau!

3. Saint en-fant, doux ag-neau! Qu'il est grand! Qu'il est beau!

En - ten - dez ré - son - ner les pi - peaux, des ber - gers con - dui - sant leurs trou - peaux,

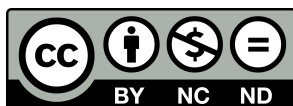
En - ten - dez ré - son - ner les pi - peaux, des ber - gers con - dui - sant leurs trou - peaux,

En - ten - dez ré - son - ner les pi - peaux, des ber - gers con - dui - sant leurs trou - peaux,

vers son hum - ble ber - ceau! *molto rall.* vers son hum - ble ber - ceau! *ad lib.*

vers son hum - ble ber - ceau! *molto rall.* vers son hum - ble ber - ceau! *ad lib.*

vers son hum - ble ber - ceau! *molto rall.* vers son hum - ble ber - ceau! *ad lib.*



Cet arrangement de *Douce Nuit, Sainte Nuit* par Wolfgang Lindner est mis à disposition selon les termes de la licence **Creative Commons Attribution - Pas d'Utilisation Commerciale - Pas de Modification 4.0 International**.
 Les autorisations au-delà du champ de cette licence peuvent être obtenues en écrivant à info@schola-editions.com