



Natalis Dies

Texte : Frédérique Jaccard

Musique : Sylvain Jaccard

C Eb7 Dm Dm7/G C C/B Am Gø7 F6 F/E

Soprano 1
Soprano 2

1.Est - il en-core pos-sible De re - trou - ver Sous les bruits de la terre Le si -

Alto 1
Alto 2

1.Est - il en-core pos-sible De re - trou - ver Sous les bruits de la terre Le si -

Ténor

Basse

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

4 Dm D#ø7 E7 Am Gø7 F#7(b5) Fm6 C/G

S1
S2

lence é - mer-veil - lé_____ D'u - ne nuit d'an - ges? Na - ta -

A1
A2

lence é - mer-veil - lé_____ D'u - ne nuit d'an - ges? Na - ta -

T

D'u - ne nuit d'an - ges? Na - ta -

B

Na - ta -

8

S1
S2

C9 E7 Am A7

lis di - es No - èl jour de nais - san - ce Un re -

A1
A2

lis di - es No - èl jour de nais - san - ce Un re -

T

lis di - es No - èl jour de nais - san - ce Un re -

B

lis di - es No - èl jour de nais - san - ce Un re -

11

S1
S2

Dm7 E7 Am C/G F Fm

gard in - fi - ni d'en - fant Tra - ver - se l'é - pais - seur du temps, Dé -

A1
A2

gard in - fi - ni d'en - fant Tra - ver - se l'é - pais - seur du temps, Dé -

T

gard in - fi - ni d'en - fant Tra - ver - se l'é - pais - seur du temps, Dé -

B

gard in - fi - ni d'en - fant Tra - ver - se l'é - pais -

14

S1
S2

Em7 Am Dm G7 C

chi - re les larmes et le sang Et nous re - joint tout dou - ce - ment.

A1
A2

chi - re les larmes et le sang Et nous re - joint tout dou - ce - ment.

T

chi - re les larmes et le sang Et nous re - joint tout dou - ce - ment. 2.Est -

B

seur du temps, Et nous re - joint tout dou - ce - ment. 2.Est -

17 C E \flat o7 Dm Dm7/G C C/B Am G \flat o7 F6 F/E

S1
S2

A1
A2

T
8 il en-core pos-sible De per - ce - voir Sous le ter-reau des larmes Tout au

B
il en-core pos-sible De per - ce - voir Sous le ter - reau des larmes Tout au

20 Dm D \sharp o7 E7 Am Em/G F \sharp 7(b5) Fm6

S1
S2

A1
A2

T
8 fond de nos mé - moires Le cœur du mon - de?

B
fond de nos mé - moires Le cœur du mon - de?

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

23 C/C C9 E7

S1
S2

A1
A2

T
8 Na - ta - lis di - es No - ël jour de nais -

B
Na - ta - lis di - es No - ël jour de nais -

26 Am A7 Dm7 E7 Am C/G

S1
S2
A1
A2
T
B

san - ce Un re - gard in - fi - ni d'en - fant Tra -

san - ce Un re - gard in - fi - ni d'en - fant Tra -

san - ce Un re - gard in - fi - ni d'en - fant Tra -

san - ce Un re - gard in - fi - ni d'en - fant Tra -

29 F Fm Em7 Am Dm G7

S1
S2
A1
A2
T
B

ver - se l'é - pais - seur du temps, Dé - chi - re les larmes et le sang Et nous re - joint tout dou - ce -

ver - se l'é - pais - seur du temps, Dé - chi - re les larmes et le sang Et nous re - joint tout dou - ce -

ver - se l'é - pais - seur du temps, Dé - chi - re les larmes et le sang Et nous re - joint tout dou - ce -

ver - se l'é - pais - seur du temps, Et nous re - joint tout dou - ce -

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

32 C F C/E Ebo7 Dm G

S1
S2
A1
A2
T
B

ment. Et in ter - ra

ment. Et in ter - ra

ment. Et in ter - ra

ment. Et in ter - ra

35 C C Eb7 Dm Dm7/G C C/B

S1
S2
A1
A2
T
B

pax 3.Est - il en - core pos - sible D'a - per - ce - voir Sous

pax 3.Est - en - core pos - sible D'a - per - ce - voir Sous

pax

pax

38 Am G#7 F6 F/E Dm D#7 E7 Am Em/G

S1
S2
A1
A2
T
B

le flot des lu-mières Dans l'é - clat de son my - stère L'an - cienne é -

le flot des lu-mières Dans l'é - clat de son my - stère L'an - cienne_ é -

L'an - cienne_ é -

L'an - cienne_ é -

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

41 F#7(b5) Fm6 C/G

S1
S2
A1
A2
T
B

toi - le? Na - ta - lis_ di - es No -

toi - le? Na - ta - lis_ di - es No -

toi - le? Na - ta - lis_ di - es No -

Na - ta - lis di - es No -

44 C9 E7 Am A7 Dm7 E7

S1 S2
 èl _____ jour de nais san ce Un re gard in - fi - ni d'en -

A1 A2
 èl jour de nais - san - ce Un re - gard in - fi - ni d'en -

T
 èl jour de nais - san - ce Un re - gard in - fi - ni d'en -

B
 èl jour de nais - san - ce Un re - gard in - fi - ni d'en -

47 Am C/G F Fm Em7 Am

S1 S2
 fant _____ Tra - ver - se l'é - pais - seur du temps, Dé - chi - re les larmes et le sang Et

A1 A2
 fant _____ Tra - ver - se l'é - pais - seur du temps, Dé - chi - re les larmes et le sang Et

T
 fant _____ Tra - ver - se l'é - pais - seur du temps, Dé - chi - re les larmes et le sang Et

B
 fant _____ Tra - ver - se l'é - pais - seur du temps, Et

SPECIMEN
 Copie interdite
 www.schola-editions.com

50 Dm G7 C C Eb7

S1 S2
 nous re - joint tout dou - ce - ment. Ouh...

A1 A2
 nous re - joint tout dou - ce - ment. Ouh...

T
 nous re - joint tout dou - ce - ment. 4.Est - il en - core pos - sible De

B
 nous re - joint tout dou - ce - ment. 4.Est - il en - core pos - sible De

53

Dm Dm/G C C/B Am Go7 F6 F/E Dm D#o7 E7

S1
S2

Ouh...

A1
A2

Ouh...

T

re - con - naître Sous les siè - cles de sang Le vi - sa - ge d'un en - fant

B

re - con - naître Sous les siè - cles de sang Le vi - sa - ge d'un en - fant

56

Am Em/G F#7(b5) Fm6 C/G

S1
S2

Cri d'in - no - cen - ce? Na - ta -

A1
A2

Cri d'in - no - cen - ce? Na - ta -

T

Cri d'in - no - cen - ce? Na - ta -

B

Cri d'in - no - cen - ce? Na - ta -

59

C9 E7 Am A7

S1
S2

lis di - es No - èl jour de nais san ce U - ne

A1
A2

lis di - es No - èl jour de nais - san - ce U - ne

T

lis di - es No - èl jour de nais - san - ce U - ne

B

lis di - es No - èl jour de nais - san - ce U - ne

62

S1 S2

Dm7 E7 Am C/G F Fm

va - gue d'es-poir im - mense Sou - lè - ve les cœurs en par-tance, La

A1 A2

va - gue d'es-poir im - mense Sou - lè - ve les cœurs en par-tance, La

T

va - gue d'es-poir im - mense Sou - lè - ve les cœurs en par-tance, La

B

va - gue d'es-poir im - mense Sou - lè - ve les cœurs

65

S1 S2

Em7 Am Dm G7 C

vie pos - si - ble re - com-mence Et creuse un che - min d'es - pé - rance.

A1 A2

vie pos - si - ble re - com-mence Et creuse un che - min d'es - pé - rance.

T

vie pos - si - ble re - com-mence Et creuse un che - min d'es - pé - rance.

B

e. par - tance, Et creuse un che - min d'es - pé - rance.

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

68

S1 S2

F C/E Eb7 Dm G C

Do - na no - bis pa - - cem

A1 A2

Do - na no - bis pa - - cem

T

Don - na no - bis pa - - cem

B

Don - na no - bis pa - - cem

Durée : 04'40 env.