

DERNIÈRES PARUTIONS
MUSIQUE CHORALE (SATB A CAPPELLA SAUF INDICATION)

N° article	Compositeur – Titre	Code prix
CH 2313	BEZENCON G. : <u>Demain (version 2020) TTBB</u>	c
CH 2288	CHARRIERE C. : <u>Les Anges dans nos campagnes (harm.) (SATB)</u>	d
CH 2286	DUCRET A. : <u>Marche des Rois (harm.) (SATB)</u>	e
SC 8747	FAUGUES G. (XVe) : <u>Opera Omnia : Six Messes pour quatre voix mixtes</u> (éd. crit. par F.R. ROSSI) "Missa Je suis en la mer – Missa La basse danse – Missa Le serviteur – Missa L'homme armé I & 2 – Missa Vinus vina vinum"	89.90 CHF 80.90 €
CH 2309	FROCHAUX S. <u>La Complainte du phoque en Alaska (arr.) (SAH)</u>	d
CH 2321	FROCHAUX M.-E. <u>Il court, il court le furet (harm) (SATB)</u>	c
CH 2302	GESSENEY-RAPPO D. : <u>Refrains et acclamations pour la messe de Noël (Ps. 97, Alléluia, P.U., Anamnèse) (SATB et orgue)</u>	d
CH 2303	<u>Messe de Saint-Jacques « Donne-nous la paix » (SATB et orgue)</u>	h
SC 697/02	KALTNECKER M. : <u>Messe brève sur des Noël's populaires (SATB, orgue et cordes, orch. J.-C. FASEL)</u>	s
SC 8787	KIENTZ T. : <u>Veni, veni Emmanuel (Motet pour deux voix égales et orgue)</u>	n
CH 2322	KRATTINGER A. <u>Medley Cœurs helvétiques – De Kaelin à Kaelin en 5 langues (SATB div.)</u>	d
SC 8764	LINDNER W. : <u>Messe op. 167 de Cécile Chaminade arrangée pour 3 voix mixtes et orgue</u>	o
SC 8765	<u>Chant pour un mariage – Où tu iras (voix solo et orgue, texte F/D/E/H)</u>	d
SC 8770	<u>Douce Nuit – Stille Nacht – Silent Night (harm.) (SATB)</u>	c
SC 8737-76	<u>Sept pièces sacrées pour chœur mixte a cappella</u>	j
SC 8786	<u>Six pièces brèves sacrées pour chœur mixte a cappella</u>	k
CH 2305	MARCH J. : <u>La mer est infinie</u> (sur un poème de J. de la Ville de Mirmont)	i
CH 2307	MARGOT F. <u>Chanson de la Fée Viviane</u>	d
CH 2308	<u>D'où vient ce petit air. ?</u>	c
SC 8754	MAZÉ P. : <u>Livre de prières – Sept prières pour chœur mixte a cappella</u>	l
SC 8760	<u>Night</u> (sur un texte de W. Blake, pour 3 voix de femmes et piano)	j
SC 8767	<u>Deux Hymnes ambrosiennes</u> , pour 3 voix de femmes et piano ou orgue	j
SC 8768	<u>Deux Hymnes pour tous les jours</u> , pour 3 voix de femmes et piano ou orgue	l
	MICHET J. : Deux chants en patois des montagnes neuchâteloises	
CH 2270	<u>Tauquâ (SATB ou SSAA et piano ad lib.)</u>	d
CH 2271	<u>Lo p'tet R'né (SATB ou SSAA et piano ad lib.)</u>	e
CH 2290	MONNERAT H. : <u>Miserere (SATB)</u>	c
CH 2295	<u>Golgotha (SATB et clavier)</u>	d
CH 2296	<u>Résurrection (Ne cherche plus) (SATB et clavier)</u>	f
CH 2280	MURISSET S. : <u>Noël un jour</u> (chœur d'enfants à l'unisson et piano)	c
CH 2285	PITTET E. : <u>Te Deum</u> (alterné grégorien/chœur mixte SATB)	c
CH 2306	RIME J.-P. <u>Petite Messe de Saint Nicolas de Myre (SATB et 3 flûtes obligées)</u>	k
CD 1200	ROGG L. : <u>Salve Regina</u> (Soprano solo, chœur SATB et orgue)	q
SC 8757	ROSAZ J.-C. : <u>Cinq chants populaires français pour voix de femmes</u>	u
SC 8762	<u>Prière des Pueri Cantores pour la paix (SATB & Piano)</u>	e
SC 8766	<u>À l'ombre du Baobab</u> , conte musical pour chœur d'enfants, récitant, clarinette(s), piano et percussion	bb (Dir.)
CH 2298/99/2300	STOECKLI J.-L. : <u>Ave Maria (SATB et orgue)/(SSAA et orgue)/(Voix soliste et orgue)</u>	c / c / d
	<u>Merveille que les Anges</u> (disponible pour SATB, SSAA, TTBB et orgue)	d
	<u>Douce Nuit</u> (disponible pour SATB, SSAA, Cuivres)	c
CH 2287	TORCHE C. : <u>Adeste Fideles (harm.) (SATB)</u>	b
CH 2291	<u>Rochers inaccessibles (harm.) (SATB)</u>	b
CH 2292	<u>Aussitôt (SATB)</u>	b
CD	VILLARD V. : <u>Messe op. 44 pour six solistes et chœur mixte à six voix</u>	bb

