

DOMINIQUE GESSENEY-RAPPO

31^e PSAUMES

POUR CHŒUR MIXTE SATB

ANNÉE C

ÉDITIONS MUSICALES CHARLES HUGUENIN & PRO ARTE

CH 2284

DOMINIQUE GESSENEY-RAPPO

31 PSAUMES – ANNÉE C

INDEX PAR N° DE PSAUME

1. *Psaume 8 : O Seigneur, qu'il est grand ton nom* – Sainte Trinité
2. *Psaume 15 : Que soit béni ton nom très Saint* – 13^e dim. ordinaire
3. *Psaume 16 : Le jour viendra* – 32^e dim. ordinaire
4. *Psaume 18 : La joie du Seigneur est notre rempart* – 3^e dim. ordinaire
5. *Psaume 24 : Vers toi, Seigneur* – 1^{er} dim. de l'Avent
6. *Psaume 26 : Le Seigneur est ma lumière* – 2^e dim. de Carême
7. *Psaume 28 : Dieu, bénis ton peuple* – Baptême du Seigneur
8. *Psaume 29 : Je t'exalte, Seigneur* – 10^e dim. ordinaire
9. *Psaume 33 : Comme est bon le Seigneur !* – 30^e dim. ordinaire
10. *Psaume 33 : Goûtez et voyez !* – 4^e dim. de Carême
11. *Psaume 50 : Donne-nous un cœur nouveau !* – 24^e dim. ordinaire
12. *Psaume 62 : Levons les yeux vers le Seigneur* – 12^e dim. de Carême
13. *Psaume 66 : Dieu, que les peuples t'acclament !* – 6^e dim. de Pâques
14. *Psaume 67 : Berger de Dieu* – 22^e dim. ordinaire
15. *Psaume 70 : Sans fin, je proclamerai ta victoire* – 4^e dim. ordinaire
16. *Psaume 79 : Berger de Dieu* – 4^e dim. de l'Avent
17. *Psaume 89 : D'âge en âge, Seigneur* – 18^e et 23^e dim. ordinaire
18. *Psaume 89 : Tu es notre refuge et notre appui* – 23^e dim. ordinaire
19. *Psaume 90 : Sois avec moi, Seigneur* – 1^{er} dim. de Carême
20. *Psaume 94 : Écoutons la voix du Seigneur* – 27^e dim. de Pâques
21. *Psaume 97 : Il vient, le Seigneur* – 33^e dim. ordinaire
22. *Psaume 97 : Dieu révèle sa puissance* – 28^e dim. ordinaire
23. *Psaume 99 : Alléluia* – 4^e dim. de Pâques
24. *Psaume 102 : Le Seigneur est tendresse* – 3^e dim. de Carême
25. *Psaume 103 : L'eau et l'Esprit te rendent témoignage* – Baptême du Seigneur
26. *Psaume 109 : Tu es le Dieu fidèle éternellement* – Corps et Sang du Christ
27. *Psaume 120 : Qu'il soit béni le nom de Dieu* – 29^e dim. ordinaire
28. *Psaume 125 : Dieu guidera son peuple* – 2^e dim. de l'Avent
29. *Psaume 138 : Saint est le Seigneur, notre Dieu !* – 5^e dim. ordinaire
30. *Psaume 144 : Mon Dieu, mon Roi* – 5^e dim. de Pâques
31. *Psaume 145 : Chantons le Seigneur : il comble les pauvres !* – 26^e dim. ordinaire

**Tous ces Psaumes peuvent être obtenus séparément.
Merci de ne pas les photocopier.**

O Seigneur, qu'il est grand ton nom

Psaume 8

La Sainte Trinité, année C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

The musical score is for a three-part setting (Soprano, Alto, Tenor/Bass) and organ. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "O Sei-gneur, no-tre Dieu, qu'il est grand ton nom, par tout l'u-ni - vers." The score includes a large red watermark "www.schola-editions.com" diagonally across the page.

1. A voir ton ciel, ouvrage de tes doigts,
la lune et les étoiles que tu fixas,
qu'est-ce que l'homme pour que tu penses à lui,
le fils d'un homme, que tu en prennes souci?

2. Tu l'as voulu un peu moindre qu'un dieu,
le couronnant de gloire et d'honneur;
tu l'établis sur les oeuvres de tes mains,
tu mets toute chose à ses pieds.

3. Les troupeaux de boeufs et de brebis,
et même les bêtes sauvages,
les oiseaux du ciel et les poissons de la mer,
tout ce qui va son chemin dans les eaux.

Que soit béni ton nom très Saint

Psaume 15

13e dimanche, année C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ. It is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'Que soit bé-ni ton nom trèsSaint, que tou-te chair te ren-de grâ-ce, Dieu de bon-te'. The score includes a 'Da capo' section starting at measure 5, which is a repeat of the first line of music.

1. Garde-moi, mon Dieu: j'ai fait de toi mon refuge.
J'ai dit au Seigneur: "Tu es mon Dieu!
Seigneur, mon partage et ma coupe:
de toi dépend mon sort."

2. Je bénis le Seigneur qui me conseille:
même la nuit mon coeur m'avertit.
Je garde le Seigneur devant moi sans relâche;
il est à ma droite: je suis inébranlable.

3. Mon coeur exulte, mon âme est en fête,
ma chair elle-même repose en confiance:
tu ne peux m'abandonner à la mort
ni laisser ton ami voir la corruption.

Le jour viendra

Psaume 16

32e dimanche, année C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique gesseney-Rappo

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Orgue). It is in 3/4 time and B-flat major. The lyrics are: "Le jour vien-dra, Sei - gneur, où je m'é - veil-le - rai en ta pré - sen - ce." The score includes a repeat sign at the end of the first system, followed by a "da capo" instruction. A large red watermark "www.schola-editions.com" is diagonally across the page.

1. Seigneur, écoute la justice!
Entends ma plainte, accueille ma prière.
Tu sondes mon coeur, tu visites la nuît,
tu m'éprouves, sans rien trouver.

2. J'ai tenu mes pas sur tes traces,
jamais mon pied n'a trébuché.
Je t'appelle, toi, le Dieu qui réponds:
écoute-moi, entends ce que je dis.

3. Garde-moi comme la prunelle de l'oeil:
à l'ombre de tes ailes, cache-moi.
Et moi, par ta justice, je verrai ta face:
au réveil, je me rassasierai de ton visage.

La joie du Seigneur est notre rempart

Psaume 18

3e dimanche, année C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

La joie du Sei - gneur est no - tre rem - part.

6 da capo

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The organ part is written in two staves. The score includes a 'da capo' instruction at the end of the first system.

1. La joie du Seigneur est parfaite,
qui redonne vie;
la charte du Seigneur est sûre,
qui rend sages les simples.

2. Les préceptes du Seigneur sont droits,
ils réjouissent le cœur;
le commandement du Seigneur est limpide,
il clarifie le regard.

3. La crainte qu'il inspire est pure,
elle est là pour toujours;
les décisions du Seigneur sont justes
et vraiment équitables.

4. Accueille les paroles de ma bouche,
le murmure de mon cœur;
qu'ils parviennent devant toi,
Seigneur, mon rocher, mon défenseur!

Vers toi, Seigneur

Psaume 24

1er dimanche de l'Avent, année C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

S
A
T
B
Orgue

Vers toi, Sei gneur, j'é - lè - ve mon â - me, vers toi, — mon Dieu.

10 da capo

1. Seigneur, enseigne-moi tes voies,
fais-moi connaître ta route.
Dirige-moi par ta vérité, enseigne-moi,
car tu es le Dieu qui me sauve.

2. Il est droit, il est bon, le Seigneur,
lui qui montre aux pécheurs le chemin.
Sa justice dirige les humbles,
il enseigne aux humbles son chemin.

3. Les voies du Seigneur sont amour et vérité
pour qui veille à son alliance et à ses lois.
Le secret du Seigneur est pour ceux qui le craignent;
à ceux-là, il fait connaître son alliance.

Le Seigneur est ma lumière

Psaume 26

2e dimanche de Carême, année C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 2/4. The lyrics are: 'Le Sei - gneur est lu - mière et sa - lut.' The organ part consists of chords in the right hand and single notes in the left hand. A large red watermark 'www.schola-editions.com' is diagonally across the score.

1. *Le Seigneur est ma lumière et mon salut:
de qui aurais-je crainte?
Le Seigneur est le rempart de ma vie;
devant qui tremblerais-je?*

2. *Ecoute, Seigneur, je t'appelle!
"Pitié! Réponds-moi!"
Mon cœur m'a redit ta parole:
"Cherchez ma face."*

3. *C'est ta face, Seigneur, que je cherche:
ne me cache pas ta face.
N'écarte pas ton serviteur avec colère,
tu restes mon secours.*

4. *J'en suis sûr, je verrai les bontés du Seigneur
sur la terre des vivants.
"Espère le Seigneur, sois fort et prends courage;
espère le Seigneur."*

Dieu, bénis ton peuple

Psaume 28

Baptême du Seigneur, années A, B, C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Orgue). It is in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The first system contains the lyrics: "Dieu, bé - nis ton peu - ple, don - ne - lui la___ paix." The organ part features a simple harmonic accompaniment. A large red watermark "www.schola-editions.com" is diagonally across the score. The second system, starting at measure 5, is marked "da capo" and contains no lyrics.

1. Rendez au Seigneur, vous, les dieux,
rendez au Seigneur gloire et puissance.
Rendez au Seigneur la gloire de son nom,
adorez le Seigneur, éblouissant de sainteté.

2. La voix du Seigneur domine les eaux,
le Seigneur domine la masse des eaux.
Voix du Seigneur dans sa force,
voix du Seigneur qui éblouit.

3. Le Dieu de la gloire déchaîne le tonnerre.
Et tous dans son temple s'écrient: "Gloire!"
Au déluge le Seigneur a siégé;
il siège, le Seigneur, il est roi pour toujours!

Je t'exalte, Seigneur

Psaume 29

10e dimanche, année C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

Je t'ex-al-te, Sei-gneur, toi qui me re-lè-ves.

6 da capo

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Orgue). It features a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. The lyrics are: 'Je t'ex-al-te, Sei-gneur, toi qui me re-lè-ves.' The score includes a 'da capo' instruction at measure 6.

1. Quand j'ai crié vers toi, Seigneur,
mon Dieu, tu m'as guéri;
Seigneur, tu m'as fait remonter de l'abîme
et revivre quand je descendais à la fosse.

2. Fêtez le Seigneur, vous, ses fidèles,
rendez grâce en rappelant son nom très saint.
Sa colère ne dure qu'un instant,
sa bonté, toute la vie.

3. Avec le soir, viennent les larmes,
mais au matin, les cris de joie.
Tu as changé mon deuil en danse,
mes habits funèbres en parure de joie.

Comme est bon le Seigneur!

Psaume 33
30e dimanche, année C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

S
A
T
B
Orgue

Goû - tez et voy - ez comme est bon le Sei - gneur!

5 da capo

1. Je bénirai le Seigneur en tout temps,
sa louange sans cesse à mes lèvres.
Je me glorifierai dans le Seigneur:
que les pauvres m'entendent et soient en fête!

2. Le Seigneur regarde les justes,
il écoute, attentif à leurs cris.
Le Seigneur entend ceux qui l'appellent:
de toutes leurs angoisses, il les délivre.

3. Il est proche du cœur brisé,
il sauve l'esprit abattu.
Le Seigneur rachètera ses serviteurs:
pas de châtimeⁿt pour qui trouve en lui son refuge.

Goûtez et voyez!

Psaume 33

4e dimanche de Carême, année C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

S
A

Goû - tez et voy - ez comme est bon le Sei - gneur!

T
B

Orgue

5 da capo

1. Je bénirai le Seigneur en tout temps,
sa louange sans cesse à mes lèvres.
Je me glorifierai dans le Seigneur:
que les pauvres m'entendent et soient en fête!

2. Magnifiez avec moi le Seigneur,
exaltons tous ensemble son nom.
Je cherche le Seigneur, il me répond:
de toutes mes frayeurs il me délivre.

3. Qui regarde vers lui resplendira,
sans ombre ni trouble au visage.
Un pauvre crie; le Seigneur entend:
il le sauve de toutes les angoisses.

Donne-nous un coeur nouveau!

Psaume 50
24e dimanche, année C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

S
A
T
B
Orgue

Don - ne - nous, Sei - gneur, un coeur nou - veau;
Mets en nous, Sei - gneur, un es - prit nou - veau!

5
9 da capo

1. Pitié pour moi, mon Dieu, dans ton amour,
selon ta grande miséricorde, efface mon péché.
Lave-moi tout entier de ma faute,
purifie-moi de mon offense.

2. Crée en moi un coeur pur, ô mon Dieu,
renouvelle et raffermis au fond de moi mon esprit.
Ne me chasse pas loin de ta face,
ne me reprends pas ton esprit saint.

3. Seigneur, ouvre les lèvres,
et ma bouche annoncera ta louange.
Le sacrifice qui plaît à Dieu, c'est un esprit brisé;
tu ne repousses pas, ô mon Dieu, un coeur brisé et broyé.

Levons les yeux vers le Seigneur

Psaume 62
12e dimanche, année C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

Le-vons les yeux vers le Sei gneur: il nous sau - ve par sa croix.

Le-vons les yeux vers le Sei gneur: il nous sau - ve par sa croix.

Orgue

5 da capo



1. Dieu, tu es mon Dieu, je te cherche dès l'aube:
mon âme a soif de toi;
après toi languit ma chair,
terre aride, altérée, sans eau.

2. Je l'ai contemplé au sanctuaire,
j'ai vu ta force et ta gloire.
Ton amour vaut mieux que la vie:
tu seras la louange de mes lèvres!

3. Toute ma vie je vais te bénir,
lever les mains en invoquant ton nom.
Comme par un festin je serai rassasié;
la joie sur les lèvres, je dirai ta louange.

Dieu, que les peuples t'acclament!

Psaume 66

6e dimanche de Pâques, année C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

S
A
T
B
Orgue

Dieu, que les peu - ples t'ac - cla - ment! Qu'ils t'ac - cla - ment tous_ en - sem - ble!

Dieu, _____

5 da capo

1. *Que ton visage s'illumine pour nous;
et ton chemin sera connu sur la terre,
ton salut, parmi les nations.*

2. *Que les nations chantent leur joie,
car tu gouvernes le monde avec justice;
sur la terre, tu conduis les nations.*

3. *Dieu, notre Dieu, nous bénit.
Que Dieu nous bénisse,
et que la terre tout entière l'adore!*

Béni soit le Seigneur

Psaume 67

22e dimanche, année C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: 'Bé - ni soit le Sei - gneur: il é - lè - ve les hum - bles.' The organ part features a repeating eighth-note pattern in the right hand and a simpler accompaniment in the left hand. A 'da capo' instruction is placed at the end of the organ part, with a repeat sign indicating the beginning of the organ introduction.

1. Les justes sont en fête, ils exultent;
devant la face de Dieu ils dansent de joie.
Chantez pour Dieu, jouez pour son nom.
Son nom est Le Seigneur; dansez devant sa face.

2. Père des orphelins, défenseur des veuves,
tel est Dieu dans sa sainte demeure.
A l'isolé, Dieu accorde une maison;
aux captifs, il rend la liberté.

3. Tu répandais sur ton héritage une pluie généreuse,
et quand il défaillait, toi, tu le soutenais.
Sur les lieux où campait ton troupeau,
tu le soutenais, Dieu qui es bon pour le pauvre.

Sans fin, je proclamerai ta victoire

Psaume 70
4e dimanche, année C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

S
A
T
B
Orgue

Sans fin, je pro-cla-me-rai ta vic-toire et mon sa-lut.

5 da capo

1. Seigneur mon Dieu, tu es mon espérance,
mon appui dès ma jeunesse.
Toi, mon soutien dès avant ma naissance,
tu m'as choisi dès le ventre de ma mère.

2. Pour beaucoup, je fus comme un prodige!
tu as été mon secours et ma force.
Je n'avais que ta louange à la bouche,
tout le jour, ta splendeur.

3. Ma bouche annonce tout le jour
tes actes de justice et de salut.
Mon Dieu, tu m'as instruit dès ma jeunesse,
jusqu'à présent, j'ai proclamé tes merveilles.

4. Si haute est ta justice, mon Dieu,
toi qui as fait de grandes choses:
Dieu, qui donc est comme toi?
Tu seras ma louange toujours!

Berger de Dieu

Psaume 79

4e dimanche de l'Avent, année C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

S
A
T
B
Orgue

Ber - ger de Dieu, ré - veil - le - nous, voi - ci le temps de ta pro - mes - se.

Nos yeux re - gar - dent vers le jour, vi - si - te - nous par ta ten - dres - se.

da capo

1. Berger d'Israël, écoute,
toi qui conduis ton troupeau: resplendis!
Réveille ta vaillance
et viens nous sauver.

2. Dieu de l'univers, reviens!
Du haut des cieux, regarde et vois:
visite cette vigne, protège-la,
celle qu'a plantée ta main puissante.

3. Que ta main soutienne ton protégé,
le fils de l'homme qui te doit sa force.
Jamais plus nous n'irons loin de toi:
fais-nous vivre et invoquer ton nom!

D'âge en âge, Seigneur

Psaume 89

18e et 23e dimanches, année C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Orgue). It is in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The lyrics are: "D'âge en â-ge, Sei-gneur d'é-ter-ni-té, tu es no-tre re-fuge et notre ap - put." The score consists of two systems. The first system covers the first four measures of the piece. The second system, starting at measure 5, includes a "da capo" instruction at the end. The organ part provides harmonic support with chords and moving lines in both hands.

1. Apprends-nous la vraie mesure de nos jours:
que nos cœurs pénètrent la sagesse.
Reviens, Seigneur, pourquoi tarder?
Ravise-toi par égard pour tes serviteurs.

2. Rassasie-nous de ton amour au matin,
que nous passions nos jours dans la joie et les chants.
Rends-nous en joies tes jours de châtiment
et les années où nous connaissions le malheur.

3. Fais connaître ton oeuvre à tes serviteurs
et ta splendeur à leurs fils.
Consolide pour nous l'ouvrage de nos mains;
oui, consolide l'ouvrage de nos mains.

Tu es notre refuge et notre appui

Psaume 89
23e dimanche, année C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique GesseneyRappo

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Orgue). It is in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The lyrics are: 'D'âge en â-ge, Sei-gneur d'é-ter-ni-té, tu es no-tre re-fuge et notre ap-pui.' The score consists of two systems. The first system covers the first four measures. The second system starts at measure 5 and ends with a 'da capo' instruction. The organ part features a prominent melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand.

1. Tu fais retourner l'homme à la poussière;
tu as dit: "Retournez, fils d'Adam!"
A tes yeux, mille ans sont comme hier,
C'est un jour qui s'en va, une heure dans la nuit.

2. Apprends-nous la vraie mesure de nos jours:
que nos coeurs pénètrent la sagesse.
Reviens, Seigneur, pourquoi tarder?
Ravise-toi par égard pour tes serviteurs.

3. Rassasie-nous de ton amour au matin,
que nous passions nos jours dans la joie et les chants.
Que vienne sur nous la douceur du Seigneur notre Dieu!
Consolide pour nous l'ouvrage de nos mains.

Sois avec moi, Seigneur

Psaume 90

1er dimanche de Carême C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Orgue). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'Sois a - vec moi, Sei- gneur, dans mon é - preu - ve.' The organ part features a simple harmonic accompaniment. A large red watermark 'www.schola-editions.com' is diagonally across the score.

1. Quand je me tiens sous l'abri du Très-Haut
et repose à l'ombre du Puissant,
je dis au Seigneur: "Mon refuge,
mon rempart, mon Dieu, dont je suis sûr!"

2. Le malheur ne pourra te toucher,
ni le danger, approcher de ta demeure:
il donne mission à ses anges
de te garder sur tous tes chemins.

3. Ils te porteront sur leurs mains
pour que ton pied ne heurte les pierres;
tu marcheras sur la vipère et le scorpion,
tu écraseras le lion et le Dragon.

4. "Puisqu'il s'attache à moi, je le délivre;
je le défends, car il connaît mon nom.
Il m'appelle, et moi, je lui réponds;
je suis avec lui dans son épreuve."

Écoutons la voix du Seigneur

Psaume 94
27e dimanche, année C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Orgue). The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 6/8. The lyrics are: "Au-jourd' hui. ne fer-mons pas no-tre coeur, mais é-cou-tons la voix du Sei-gneur." The score consists of two systems. The first system covers measures 1 to 5. The second system, starting at measure 6, includes a "da capo" instruction and covers measures 6 to 10. A large red watermark "www.schola-editions.com" is diagonally across the page.

1. Venez, crions de joie pour le Seigneur,
acclamons notre Rocher, notre salut!
Allons jusqu'à lui en rendant grâce,
par nos hymnes de fête, acclamons-le!

2. Entrez, inclinez-vous, prosternez-vous,
adorons le Seigneur qui nous a faits.
Oui, il est notre Dieu;
nous sommes le peuple qu'il conduit.

3. Aujourd'hui écourez-vous sa parole?
"Ne fermez pas votre coeur comme au désert
où vos pères m'ont tenté et provoqué,
et pourtant ils avaient vu mon exploit."

Il vient, le Seigneur

Psaume 97

33e dimanche, année C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

The musical score is written for SATB choir and organ. The SATB part is in 4/4 time, with the Soprano (S) and Alto (A) parts on a treble clef and the Tenor (T) and Bass (B) parts on a bass clef. The organ part is also in 4/4 time, with a treble and bass staff. The lyrics are: 'Il vient, le Seigneur, gouverner le monde avec justice.' The score includes a 'da capo' marking at the end of the first system. A large red watermark 'www.schola-editions.com' is overlaid diagonally across the score.

1. Jouez pour le Seigneur sur la cithare,
sur la cithare et tous les instruments;
au son de la trompette et du cor,
acclamez votre roi, le Seigneur!

2. Que résonnent la mer et sa richesse,
le monde et tous ses habitants;
que les fleuves battent des mains,
que les montagnes chantent leur joie.

3. Acclamez le Seigneur, car il vient
pour gouverner la terre,
pour gouverner le monde avec justice,
et les peuples avec droiture!

Dieu révèle sa puissance

Psaume 97

28e dimanche, année C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Orgue). It is in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The lyrics are: 'Dieu ré - vè - le sa puis-sance à tou - tes les na - tions.' The score includes a 'da capo' instruction at the end of the first system. A large red watermark 'www.schola-editions.com' is diagonally across the page.

1. Chantez au Seigneur un chant nouveau,
car il a fait des merveilles;
par son bras très saint, par sa main puissante,
il s'est assuré la victoire.

2. Le Seigneur a fait connaître sa victoire
et révélé sa justice aux nations;
il s'est rappelé sa fidélité, son amour,
en faveur de la maison d'Israël.

3. La terre tout entière a vu
la victoire de notre Dieu.
Acclamez le Seigneur, terre entière.
Acclamez votre roi, le Seigneur!

Alléluia

Psaume 99

4e dimanche de Pâques C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

Al - lé - lu - ia Al-lé - lu - ia Al-lé - lu - ia!

Al - lé - lu - ia Al - lé - lu Al - lé - lu Al-lé - lu - ia!

Al - lé - lu - ia Al - lé - lu Al - lé - lu - ia!

Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia!

Orgue

5

1. *Acclamez le Seigneur, terre entière,
servez le Seigneur dans l'allégresse,
venez à lui avec des chants de joie!*

2. *Reconnaissez que le Seigneur est Dieu:
il nous a faits, et nous sommes à lui,
nous, son peuple, son troupeau.*

3. *Oui, le Seigneur est bon,
éternel est son amour,
sa fidélité demeure d'âge en âge.*

Le Seigneur est tendresse

Psaume 102

3e dimanche de Carême, année C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Orgue). The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are: 'Le Sei - gneur est ten - dresse et pi - tié'. The organ part features a melodic line in the right hand and a supporting bass line in the left hand. A large red watermark 'www.schola-editions.com' is diagonally across the page.

1. Bénis le Seigneur, ô mon âme,
bénis son nom très saint, tout mon être!
Bénis le Seigneur, ô mon âme,
n'oublie aucun de ses bienfaits!

3. Le Seigneur fait oeuvre de justice,
il défend le droit des opprimés.
Il révèle ses desseins à Moïse,
aux enfants d'Israël ses hauts faits.

2. Car il pardonne toutes les offenses
et te guérit de toute maladie;
il réclame ta vie à la tombe
et te couronne de tendresse.

4. Le Seigneur est tendresse et pitié,
lent à la colère et plein d'amour.
Comme le ciel domine la terre,
fort est son amour pour qui le craint.

L'eau et l'Esprit te rendent témoignage

Psaume 103

Baptême du Seigneur, année C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

Score for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Orgue). The music is in 2/4 time. The lyrics are: L'eau et l'Es - prit te ren-dent té-moi - gna - ge, Sei - gneur de gloi - re. The score includes a repeat sign at measure 7 with the instruction 'da capo'.

1. Revêtu de magnificence,
tu as pour manteau la lumière!
Comme une tenture, tu déploies les cieux,
tu élèves dans leurs eaux tes demeures.

2. Des nuées, tu fais un char,
tu t'avances sur les ailes du vent;
tu prends les vents pour messagers,
pour serviteurs, les flammes et les éclairs.

3. Quelle profusion dans tes oeuvres, Seigneur!
La terre s'emplit de tes biens (...)
Tu envoies ton souffle: ils sont créés;
tu renouvèles la face de la terre.

Tu es le Dieu fidèle éternellement

Psaume 109

Corps et Sang du Christ, année C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

S
A
T
B
Orgue

Tu es le Dieu fi - dè - le é - ter - nel - le - ment.

4 da capo

1. Oracle du Seigneur à mon seigneur:

"Siège à ma droite, et je ferai de tes ennemis le marchepied de ton trône."

De Sion le Seigneur te présente le sceptre de ta force:

"Domine jusqu'au coeur de l'ennemi."

2. Le jour où paraît ta puissance, tu es prince, éblouissant de sainteté:

"Comme le rosée qui naît de l'aurore, je t'ai engendré."

Le Seigneur l'a juré dans un serment irrévocable:

"Tu es prêtre à jamais selon l'ordre du roi Melkisédék."

Qu'il soit béni le nom de Dieu

Psaume 120

29e dimanche, année C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

The musical score is written for voice and piano. It features a treble and bass staff for the voice, and a grand staff (treble and bass) for the piano. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 6/8. The lyrics are: 'Qu'il soit bé - ni le nom_ de Dieu, de siècle en siè - cle, qu'il soit bé - ni!'. The score includes a 'da capo' instruction at the end of the first system. A large red watermark 'www.schola-editions.com' is diagonally across the page.

1. Je lève les yeux vers les montagnes:
d'où le secours me viendra-t-il?
Le secours me viendra du Seigneur
qui a fait le ciel et la terre.

2. Qu'il empêche ton pied de glisser,
qu'il ne dorme pas, ton gardien.
Non, il ne dort pas, ne sommeille pas,
le gardien d'Israël.

3. Le Seigneur, ton gardien, le Seigneur, ton ombrage,
se tient près de toi.
Le soleil, pendant le jour, ne pourra te frapper,
ni la lune, durant la nuit.

4. Le Seigneur te gardera de tout mal,
il gardera ta vie.
Le Seigneur te gardera, au départ et au retour,
maintenant, à jamais.

Dieu guidera son peuple

Psaume 125

2e dimanche de l'Avent, année C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

S
A

T
B

Orgue

Dieu gui-de-ra son peu-ple dans la joie à la lu-mière de sa gloi - re.
dans la joie à la lu-mière de sa gloi - re.

5 da capo

1. Quand le Seigneur ramena les captifs à Sion,
nous étions comme en rêve!
Alors notre bouche était pleine de rires,
nous poussions des cris de joie.

2. Alors on disait parmi les nations:
"Quelles merveilles fait pour eux le Seigneur!"
Quelles merveilles le Seigneur fit pour nous:
nous étions en grande fête!

3. Ramène, Seigneur, nos captifs,
comme les torrents au désert.
Qui sème dans les larmes
moissonne dans la joie.

Saint est le Seigneur, notre Dieu !

Psaume 137
5e dimanche, année C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Orgue). The lyrics are: "Saint est le Sei - gneur no - tre Dieu!". The score includes a large red watermark "www.schola-editions.com" diagonally across the page. Below the main score, there is a section marked with a '3' and a 'da capo' instruction, indicating a repeat of the first three lines of the text.

1. De tout mon coeur, Seigneur, je te rends grâce:
tu as entendu les paroles de ma bouche.
Je te chante en présence des anges,
vers ton temple sacré, je me prosterne.

2. Je rends grâce à ton nom pour ton amour et ta vérité,
car tu élèves, au-dessus de tout, ton peuple et ta parole.
Le jour où tu répondis à mon appel,
tu fis grandir en mon âme la force.

3. Tous les rois de la terre te rendent grâce
quand ils entendent les paroles de ta bouche.
Ils chantent les chemins du Seigneur:
"Qu'elle est grande, la gloire du Seigneur!"

Mon Dieu, mon Roi

Psaume 144

5e dimanche de Pâques, année C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

S
A
T
B
Orgue

Mon Dieu, mon_ Roi, je bé-ni-rai-ton nom tou-jours et à ja - mais

6 da capo

1. Le Seigneur est tendresse et pitié,
lent à la colère et plein d'amour;
la bonté du Seigneur est pour tous,
sa tendresse, pour toutes ses oeuvres.

2. Que tes oeuvres, Seigneur, te rendent grâce
et que tes fidèles te bénissent!
Ils diront la gloire de ton règne,
ils parleront de tes exploits.

3. Ils annonceront aux hommes tes exploits,
la gloire et l'éclat de ton règne:
ton règne, un règne éternel,
ton empire pour les âges des âges.

Chantons le Seigneur: il comble les pauvres!

Psaume 145
26e dimanche, année C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Orgue). The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The lyrics are: 'Chan - tons le Sei - gneur: il com - ble les pau - vres!'. The organ part features a simple harmonic accompaniment. A large red watermark 'www.schola-editions.com' is diagonally across the score. Below the main score, there is a section marked '6' and 'da capo' with a repeat sign, indicating a second system of music.

1. Heureux qui s'appuie sur le Dieu de Jacob;
il garde à jamais sa fidélité,
il fait justice aux opprimés,
aux affamés, il donne le pain.

2. Le Seigneur délie les enchaînés,
le Seigneur ouvre les yeux des aveugles,
le Seigneur redresse les accablés,
le Seigneur aime les justes.

3. Le Seigneur protège l'étranger,
il soutient la veuve et l'orphelin,
il égare les pas du méchant.
D'âge en âge, le Seigneur régnera!

Œuvres de Dominique Gesseney-Rappo

également à notre catalogue

COTE

TITRE

CHOEUR SATB A CAPELLA

Noëls

- CH 2158 *La couleur des rois*
CH 2197 *Noël blanc*
CH 2231 *Six noëls populaires français (harm.) : 1. Guihaume, Tony, Peire 2. Les pastoureaux 3. Les anges dans nos campagnes (SMA/TTB) 4. La jambe me fait mal 5. Entre le bœuf et l'âne gris 6. Pastre dei moutagno*

Musique sacrée/liturgique

- SC 8627 *Benedic, anima mea, Domino (Ps. 104)*
SC 8628 *Psaume 81 (SATB et tambourin)*
SC 8705 *In te sperat Anima mea (Ps. 57) (SATB divisii)*
CH 2237 *Messe saint Othmar (SAH)*
CH 2250 *Je vous salue Marie*
CH 2273 *30 Psaumes – Année B*
CH 2274 *11 Psaumes de fête*
CH 2284 *28 Psaumes – Année C*

VOIX EGALES D'HOMMES A CAPPELLA

Noëls

- CH 2073 *La couleur des rois*

Musique profane

- CH 2081 *Bonsoir princesse*
CH 2103 *La ballade du forgeron*
CH 2123b *Le pot-au-feu (extrait de la suite « La dernière touche »)*
CH 2123d *Les terres rouges (extrait de la suite « La dernière touche »)*
CH 2123f *À vau-l'eau (extrait de la suite « La dernière touche »)*
CH 2123g *L'air de rien (extrait de la suite « La dernière touche »)*

CANTATE - CYCLE

- CD 1170 *Le signe de Sarepta (Livret : André Durussel)*
Cantate pour chœur mixte, mezzo-soprano, haute-contre, baryton et quatuor de cuivres
CH 2267 *Le Rondo de Cupidon*
Cycle choral pour chœur mixte, hautbois, harpe et violoncelle

Consultez notre site internet : www.schola-editions.com

Dernières parutions

MUSIQUE CHORALE (SATB A CAPPELLA SAUF INDICATION)

- CH 2288 CHARRIERE C. : *Les Anges dans nos campagnes (harm.) (SATB)*
- CH 2286 DUCRET A. : *Marche des Rois (harm.) (SATB)*
- SC 8747 FAUGUES G. (XVe) : *Opera Omnia : Six Messes pour quatre voix mixtes (éd. crit. par F.R. ROSSI
"Missa Je suis en la mer – Missa La basse danse – Missa Le serviteur – Missa
L'homme armé I & 2 – Missa Vinus vina vinum"*
- CH 2273 GESSENEY-RAPPO D. : *30 Psaumes pour l'année B (SATB et orgue)*
- CH 2274 *11 Psaumes de Fête (SATB et orgue)*
- CH 2277 *Bonsoir Princesse (SATB, également disponible en version TTBB)*
- CH 2284 *28 Psaumes pour l'année C (SATB et orgue)*
- CD 1202 GIBBS P. : *Trois chœurs mixtes a cappella*
- CD 1203 *Psaume 100 pour chœur mixte SSATBB a cappella*
- CD 1204 *Psaume 50 pour chœur mixte et orgue*
- CD 1205 *L'ascension de Jésus-Christ (chœur SATB, soli SSA/SAA/SAT et orgue)*
- CD 1206 *Stabat Mater (chœur S(S)AT(B)B, soli SATB et orgue)*
- SC 8742 LINDNER W. : *Messe brève de **Léo Delibes** arrangée pour 3 voix mixtes et orgue*
- SC 8764 *Messe op. 167 de **Cécile Chaminade** arrangée pour 3 voix mixtes et orgue*
- SC 8765 *Chant pour un mariage – Où tu iras (voix solo et orgue, texte F/D/E/H)*
- SC 8770 *Douce Nuit (harm.) (SATB)*
- SC 8749 MAZÉ P. : *Messe pour le centenaire de la Cathédrale de Monaco (chœur, orgue et ass.)*
- SC 8754 *Livre de prières – Sept prières pour chœur mixte a cappella*
- SC 8760 *Night (sur un texte de W. Blake, pour 3 voix de femmes et piano)*
- MICHET J. : **Deux chants en patois des montagnes neuchâteloises**
- CH 2273 *Lo p'tet R'né (SATB ou SSAA et piano ad lib.)*
- CH 2274 *Tauquâ (SATB ou SSAA et piano ad lib.)*
- CH 2289 *Bon appétit Papa Noël (chœur d'enfants et piano)*
- CH 2280 MURISSET S. : *Noël un jour (chœur d'enfants à l'unisson et piano)*
- CH 2275 NAYDENOVA V. : *Chant (TTBB, sur un poème de Fr. Surdez)*
- CH 2285 PITTET E. : *Te Deum (alterné grégorien/chœur mixte SATB)*
- CD 1198 ROGG L. : *Salve Regina (Soprano solo, chœur SATB et orgue)*
- SC 8744 ROSAZ J.-C. : *Passion selon St Luc (Soli, chœur SATB, violoncelle et orgue)*
- SC 8757 **Cinq chants populaires français pour voix de femmes** : *"Garda toun boun
tein Pare le loup, petiote, Adieu ma charmante blonde – A pe oen bihan
bihannik – Era escuro"*
- SC 8761 *Passion selon St Matthieu (Soli, chœur SATB, violon, violoncelle et orgue)*
- CH 2281 STOECKLI J.-L. : *Anamnèse (SAH ou SATB, variations pour orgue également disponibles)*
- CH 2276 TILLE D. : *Couleurs de mon enfance (SATB)*
- CH 2272 TORCHE C. : *Ubi caritas (SATB)*
- CH 2287 *Adeste Fideles (harm.) (SATB)*
- CD VILLARD V. : *Messe op. 44 pour six solistes et chœur mixte à six voix*

11/2015



SCHOLA CANTORUM



Charles Huguenin

Visitez notre site internet :

www.schola-editions.com - schola@sysco.ch

CANTATE
DOMINO
Cantate Domino