



Dominique GESSENEY-RAPPO

**MESSE SAINT-JACQUES**  
*DONNE-NOUS LA PAIX*

Pour chœur mixte et orgue

*Au chœur mixte Harmonie d'Arconciel  
et Heidi Papaux, organiste*

---

Éditions Musicales Charles Huguenin & Pro Arte

Seigneur, prends pitié	1
Gloire à Dieu	2
Saint le Seigneur	6
Agneau de Dieu	8

© 2018 Éditions Musicales Charles Huguenin & Pro Arte  
Rue des Mille-Boilles 4, 2000 Neuchâtel, Suisse  
[www.schola-editions.com](http://www.schola-editions.com)

Tous droits réservés. Copie interdite.  
Imprimé en Suisse

CH 2303

# Seigneur, prends pitié

Texte :  
AELF

Musique :  
Dominique Gesseney-Rappo

$\text{♩} = 68$

S  
A

Sei - gneur, Sei - gneur, prends pi-tié de

T  
B

Sei gneur, Sei - gneur, prends pi-tié de

Orgue

6

nous.

nous.

prends pi-tié de

**SPECIMEN**  
**Copie interdite**  
**www.schola-editions.com**

12

nous.

prends pi - tié de nous. Sei - gneur, Sei - gneur, prends pi - tié, prends pi-tié de nous.

**poco più lento**

# Gloire à Dieu

1  $\text{♩} = 112$  *f*

Gloire à Dieu au plus haut des cieux et paix sur la terre aux hom-mes qu'il ai - me

8

Nous te lo' us, nous te glo - ri -

13 *rit.*

fions, nous te ren-dons grâ - ce pour ton im-men-se gloi - re

17  $\text{♩} = 92$  3

Sei-gneur Dieu, Roi du Ciel, Dieu le Père tout-puis-sant, Sei-gneur, fils u -

22

ni-que Jésus-Christ, Sei-gr re, re, Père, re,

**SPECIMEN**  
Copie interdite  
[www.schola-editions.com](http://www.schola-editions.com)

26

Toi qui en-lè-ves le pé-ché du mon-de, prends pi-tié de nous

Toi qui en - lè - ves le pé - ché du mon - de, re - çois no - tre pri - è - re

Toi qui es as - sis à la droi - prends pi -  
 ds pi - tié,

**SPECIMEN**  
 Copie interdite  
 www.schola-editions.com

tié, pi - tié de us. Car toi seul es Saint, toi  
 prends pi - tié de nous. Car toi seul

112 *f*

seul es Sei - gneur, Toi seul es le Très - Haut Jé - sus - Christ

This system contains measures 55 to 60. It features a vocal line with lyrics, a bass line, and a piano accompaniment. The time signature changes from 2/4 to 3/4. The piano part includes chords and arpeggiated figures.

a - vec le Saint Es - prit, dans la glr A - men

This system contains measures 61 to 65. The vocal line continues with the lyrics. The piano accompaniment includes a section with a 4/4 time signature. A large red watermark is overlaid on the page.

A - men A men.

This system contains measures 68 to 72. It features a vocal line with the lyrics "A - men" and "A men." and a piano accompaniment with long, sustained notes. A first ending bracket is present in the piano part.

pédalier (ad lib.)

This system contains measures 73 to 78. It features a piano accompaniment with a complex texture of chords and arpeggios. The instruction "pédalier (ad lib.)" is written at the bottom.

# Saint le Seigneur

1  $\text{♩} = 112$

*f* Saint! Saint! Saint! le Sei - gneur, Saint! Saint!

*f* Saint! Saint! Saint! le Sei - gneur, Saint! Dieu

*f* *mf* *mf*

10 de l'u-ni-vers!

Dieu de l'u-ni-vers!

de l'u-ni-ve

ciel et la ter-re sont rem-

*f* *mf*

16

plis de ta gloi - re. Ho-san - na Ho-san - na au plus - haut des cieux!

*f*

**SPECIMEN**  
 Copie interdite  
 www.schola-editions.com

*p*

Bé - ni soit ce - lui qui vient au nom du Sei - gneur.

Bé - ni soit ce -

*p*

27

Bé - ri -

lui qui vient au nom du Sei gneur.

- gneur.

**SPECIMEN**

**Copie interdite**

**www.schola-editions.com**

31 ♩ = 112

*f*

Ho - san - na - san - na au plus haut des cieux!

*f*

haut des cieux!

*rit.*

# Agneau de Dieu

1  $\text{♩} = 80$

A - geau de Dieu, qui en - lè-ves le pé-ché du

8

mon - de, prends pi-tié de nous

A - geau de  
A-gneau de

**SPECIMEN**  
Copie interdite  
www.schola-editions.com

15

Dieu, qui en - lè-ves le pé-ché du mon - de, prends pi - tié de nous.

Dieu, prends pi - tié, pi-tié de

*p*  
A-gneau de Dieu,  
A - gneau de Dieu, qui en-  
*mf*  
nous.

*mf*  
pé - ché du mon - de, don -  
lè-ves le pé-ché du mon - de,  
don -  
don -  
don - ne -  
ne - nous, —

ne - nous, don - ne -  
- ne nous - nous, don-ne-nous la paix. Don-  
nous la , don - ne - nous, don-ne-nous la

nous, don - ne-nous la paix. *lento*  
*pp* *dolciss.*  
- ne - nous, don-ne-nous la paix. Don - ne - nous — la paix.  
paix. — Don - ne-nous la paix. *pp*



**Œuvres de Dominique Gesseny-Rappo  
également à notre catalogue**

**COTE**

**TITRE**

**CHOEUR SATB (a cappella sauf indication)**

**Noëls**

- CH 2158 *La couleur des rois*
- CH 2197 *Noël blanc*
- CH 2231 *Six noëls populaires français (harm.) : 1. Guihaume, Tony, Peire 2. Les pastoureaux 3. Les anges dans nos campagnes (SMA/TTB) 4. La jambe me fait mal 5. Entre le bœuf et l'âne gris 6. Pastre dei moutagno (Réverie sans paroles)*
- Musique sacrée/liturgique**
- SC 8627 *Benedic, anima mea, Domino (Ps. 104)*
- SC 8628 *Psaume 81 (SATB et tambourin)*
- SC 8705 *In te sperat Anima mea (Ps. 57) (SATB divisii)*
- CH 2237 *Messe saint Othmar (SAH)*
- CH 2250 *Je vous salue Marie*
- CH 2273 *30 Psaumes – Année B*
- CH 2274 *11 Psaumes de fête*
- CH 2282 *Festif Alléluia*
- CH 2284 *32 Psaumes – Année C*
- CH 2294 *29 Psaumes – Année A*
- CH 2302 *Refrains et acclamations pour la messe de Noël (Ps. 97, Alléluia, P.U., Anamnèse) (pour ch. mix. et orgue)*
- CH 2303 *Messe de Saint-Jacques « Donne-nous la paix » (pour chœur mixte et orgue)*

**Musique profane**

- CH 2277 *Bonsoir Princesse (adapt. de la version pour voix d'hommes)*

**VOIX EGALES D'HOMMES A CAPPELLA**

**Noëls**

- CH 2073 *La couleur des rois*
- Musique profane**
- CH 2081 *Bonsoir princesse*
- CH 2103 *La ballade du forgeron*
- CH 2123b *Le pot-au-feu (extrait de la suite « La dernière touche »)*
- CH 2123d *Les terres rouges (extrait de la suite « La dernière touche »)*
- CH 2123f *À vau-l'eau (extrait de la suite « La dernière touche »)*
- CH 2123g *L'air de rien (extrait de la suite « La dernière touche »)*

**CANTATE - CYCLE**

- CD 1140 *Le Mystère du Calvaire*  
Cantate pour chœur mixte, chœur d'enfants (ad lib.) et orgue
- CD 1170 *Le signe de Sarepta (Livret : André Durussel)*  
Cantate pour chœur mixte, mezzo-soprano, haute-contre, baryton et quatuor de cuivres
- CH 2267 *Le Rondo de Cupidon*  
Cycle choral pour chœur mixte, hautbois, harpe et violoncelle





SCHOLA CANTORUM

# EXTRAIT DE CATALOGUE



Charles Huguenin

## MESSES

CH 2156	ALLMENDIGER :	<i>Missa brevis op.19 (TTBB)</i>
SC 8764	CHAMINADE :	<i>Messe Op. 167 pour trois voix mixtes SAH et orgue (arr. W. LINDNER)</i>
SC 5183	CHARPENTIER :	<i>Messe en sol mineur (SATB, orch. ad lib.)</i>
SC 8742	DELIBES L. :	<i>Messe brève (SAH et orgue) (arr. W. LINDNER)</i>
CD 1191	FALQUET :	<i>Missa brevis (SATB et orch. (hautb., clar., basson, cor et 5tet à cordes)</i>
SC 8747	FAUGUES G. (XVe) :	<b>Opera Omnia : Six Messes pour quatre voix mixtes</b> <i>(éd. crit. par F.R. ROSSI : "Missa Je suis en la mer – Missa La basse danse – Missa Le serviteur – Missa L'homme armé I &amp; 2 – Missa Vinus vina vinum")</i>
CH 2237	GESSENEY D. :	<i>Messe Saint-Othmar (SAH a cappella)</i>
CH 2303		<i>Messe Saint-Jacques « Donne-nous la paix » (SATB et orgue)</i>
SC 4755	GRETCHANINOFF A :	<i>Missa festiva (SATB et orgue)</i>
SC 5043		<i>Messe à deux voix égales et orgue</i>
SC 5043bis		<i>Messe à trois voix mixtes et orgue (arr. W. LINDNER)</i>
SC 514	GUERRERO F. :	<i>Messe "Puer natus est" (SATB)</i>
SC 5076	LANGLAIS :	<i>Messe solennelle (SATB et orgue et/ou orchestre)</i>
SC 5283		<i>Missa in simplicitate (Unisson et orgue)</i>
EB 441	LOTTI :	<i>Messe en do (SATB)</i>
SC 3062		<i>Messe en ré (SATB)</i>
SC 8721	MAZÉ P. :	<b>Messes sur des thèmes grégoriens (Cahier complet)</b>
SC 8722		- <i>Messe XI « Orbis Factor » (SATB)</i>
SC 8723		- <i>Messe VIII « De Angelis » (SAB)</i>
SC 8724		- <i>Messe VIII « De Angelis » (SATB)</i>
SC 8725		- <i>Messe IX « Cum Jubilo » (SATB)</i>
SC 8726		- <i>Messe XVII (Avent ou Carême) (SATB)</i>
SC 8749		<i>Messe pour le 100e de la cathédrale de Monaco (SATB, orgue)</i>
CH 2240	MONNERAT H. :	<i>Messe brève (SATB et orgue)</i>
SC 510	MORALES :	<i>Missa « Quaeremus cum pastoribus » (SATBB ; PcP)</i>
SC 3108	NIBELLE H. :	<i>Messe en l'honneur de Sainte Jeanne d'Arc (SA, Org)</i>
SC 3352		<i>Messe en l'honneur de Sainte Jeanne d'Arc (SATB, Org)</i>
SC 4146		<i>Messe en l'honneur de Marie Immaculée (SA, Org)</i>
SC 5375		<i>Messe solennelle "Ecce sacerdos Magnus" (Soli, SATB, 2 Org)</i>
LR 12.541		<i>Messe sur des Airs de Noël (SATB, Org)</i>
SC 8729	NOYER E. :	<i>Petite Messe des Temps ordinaires (SATB a cappella)</i>
CH 2205	PITTET E. :	<i>Messe pour les Temps nouveaux (SATB et orgue)</i>
CH 2248		<i>Messe de saint Léon (SATB et orgue)</i>
CH 2179	SCARCELLA J. :	<i>Messe de la Fidélité (SATB, orgue et assemblée)</i>
CH 2244	STOECKLI J.-L. :	<i>Messe des Épis (SATB et orgue)</i>
CD	VILLARD V. :	<i>Messe op. 44 pour six solistes et chœur mixte à six voix</i>

Tél. : +41 (0) 32 861 37 19

www.schola-editions.com - info@schola-editions.com

**DERNIÈRES PARUTIONS**  
**MUSIQUE CHORALE (SATB A CAPPELLA SAUF INDICATION)**

CH 2288	CHARRIERE C. :	<i>Les Anges dans nos campagnes (harm.) (SATB)</i>
CH 2286	DUCRET A. :	<i>Marche des Rois (harm.) (SATB)</i>
SC 8747	FAUGUES G. (XVe) :	<b>Opera Omnia : Six Messes pour quatre voix mixtes</b> (éd. crit. par F.R. ROSSI) "Missa Je suis en la mer – Missa La basse danse – Missa Le serviteur Missa L'homme armé I & 2 – Missa Vinus vina vinum"
CH 2273	GESSENEY-RAPPO D. :	<i>30 Psaumes pour l'année B (SATB et orgue)</i>
CH 2274		<i>11 Psaumes de Fête (SATB et orgue)</i>
CH 2277		<i>Bonsoir Princesse (SATB, également disponible en version TTBB)</i>
CH 2284		<i>32 Psaumes pour l'année C (SATB et orgue)</i>
CH 2294		<i>29 Psaumes pour l'année A (SATB et orgue)</i>
CH 2302		<b>Refrains et acclamations pour la messe de Noël (Ps. 97, Alléluia, P.U., Anamnèse) (SATB et orgue)</b>
CH 2303		<b>Messe de Saint-Jacques « Donne-nous la paix » (SATB et orgue)</b>
SC 8787	KIENTZ T. :	<b>Veni, veni Emmanuel (Motet pour deux voix égales et orgue)</b>
SC 8742	LINDNER W. :	<i>Messe brève de <b>Léo Delibes</b> arrangée pour 3 voix mixtes et orgue</i>
SC 8764		<i>Messe op. 167 de <b>Cécile Chaminade</b> arrangée pour 3 voix mixtes et orgue</i>
SC 8765		<i>Chant pour un mariage – Où tu iras (voix solo et orgue, texte F/D/E/H)</i>
SC 8770		<i>Douce Nuit – Stille Nacht – Silent Night (harm.) (SATB)</i>
SC 8737-76		<b>Sept pièces sacrées pour chœur mixte a cappella</b>
SC 8786		<b>Six pièces brèves sacrées pour chœur mixte a cappella</b>
SC 8754	MAZÉ P. :	<b>Livre de prières – Sept prières pour chœur mixte a cappella</b>
SC 8760		<i>Night (sur un texte de W. Blake, pour 3 voix de femmes et piano)</i>
SC 8767		<i>Deux Hymnes ambrosiennes, pour 3 voix de femmes et piano ou orgue</i>
SC 8768		<i>Deux Hymnes pour tous les jours, pour 3 voix de femmes et piano ou orgue</i>
	MICHET J. :	<b>Deux chants en patois des montagnes neuchâteloises</b>
CH 2273		<i>Lo p'tet R'né (SATB ou SSAA et piano ad lib.)</i>
CH 2274		<i>Tauquâ (SATB ou SSAA et piano ad lib.)</i>
CH 2289		<i>Bon appétit Papa Noël (chœur d'enfants et piano)</i>
CH 2291	MONNERAT H. :	<i>Miserere (SATB)</i>
CH 2295		<i>Golgotha (SATB et clavier)</i>
CH 2296		<i>Résurrection (Ne cherche plus) (SATB et clavier)</i>
CH 2280	MURISSET S. :	<i>Noël un jour (chœur d'enfants à l'unisson et piano)</i>
CH 2285	PITTET E. :	<i>Te Deum (alterné grégorien/chœur mixte SATB)</i>
CD 1198	ROGG L. :	<i>Salve Regina (Soprano solo, chœur SATB et orgue)</i>
SC 8757	ROSAZ J.-C. :	<b>Cinq chants populaires français pour voix de femmes</b>
SC 8761		<b>Passion selon St Matthieu (Soli, chœur SATB, violon, violoncelle et orgue)</b>
SC 8762		<i>Prière des Pueri Cantores pour la paix (SATB &amp; Piano)</i>
SC 8766		<i>À l'ombre du Baobab, conte musical pour chœur d'enfants, récitant, clarinette(s), piano et percussion</i>
CH 2281	STOECKLI J.-L. :	<i>Anamnèse (SAH ou SATB, variations pour orgue également disponibles)</i>
CH 2298		<i>Ave Maria (SATB et orgue)</i>
CH 2299		<i>Ave Maria (SSAA et orgue)</i>
CH 2300		<i>Ave Maria (Voix soliste et orgue)</i>
CH 2276	TILLE D. :	<i>Couleurs de mon enfance (SATB)</i>
CH 2287	TORCHE C. :	<i>Adeste Fideles (harm.) (SATB)</i>
CH 2291		<i>Rochers inaccessibles (harm.) (SATB)</i>
CH 2292		<i>Aussitôt (SATB)</i>
CD	VILLARD V. :	<i>Messe op. 44 pour six solistes et chœur mixte à six voix</i>

01/2019



SCHOLA CANTORUM



Charles Huguenin

www.schola-editions.com – info@schola-editions.com

CANTATE  
DOMINO  
Cantate Domino