



Jean-Paul RIME

PETITE MESSE DE SAINT NICOLAS DE MYRE

Pour chœur mixte et trois flûtes obligées

*En l'honneur de la chapelle de
Saint Nicolas de Myre de Franex*

Éditions Musicales Charles Huguenin & Pro Arte

... avec un clin d'œil à quelques mélodies de nos Saint-Nicolas !

| | | |
|-------------------------|---|---|
| <i>Kyrie</i> | <i>La légende de saint Nicolas</i> | <i>mélodie populaire</i> |
| <i>Gloria</i> | <i>Le chant de Murist La Saint-Nicolas Jésus chez les Bretons</i> | <i>Joseph Bovet mélodie populaire Théodore Botrel</i> |
| <i>Sanctus</i> | <i>La Rondinette à Bourricot</i> | <i>Jean-Paul Rime</i> |
| <i>Hosanna</i> | <i>Chin Nikolé</i> | <i>Joseph Bovet</i> |
| <i>Agnus Dei</i> | <i>Complainte de saint Nicolas</i> | <i>mélodie populaire</i> |

*Les mélodies de Joseph Bovet sont reproduite avec l'aimable autorisation des
Éditions Musicales Labatiaz, 1890 St-Maurice*

La pendule à Djodjè

La pendule à Djodjè est une "Forêt Noire" offerte en cadeau de mariage à mes parents par Monsieur Joseph Rime alias : "Djodjè à Zidôre" ou "Dzøjè des pendules".

Ce brave homme, sourd depuis son enfance vivait à l'Hospice de Gruyères. Il avait un don particulier pour réparer les pendules, les horloges, les morbiers, voire les goussets et un peu les montres. Il aimait les énergies des orages et surtout les cloches de son église. C'était notre authentique Quasimodo de Gruyères.

La pendule à Djodjè a marqué et sonné le temps durant notre enfance et souffre aujourd'hui de certains maux de vieillesse dans sa structure, son mouvement, et l'usure de ses dents.

Dans la même humilité que son donateur, elle "tourne rond" dans le Sanctus mais peine à suivre dans les Hosanna. On lui pardonne ! Elle a de l'âge avec sûrement ses deux siècles de vie en tic-tac !

Villars-sur-Glâne, le 10.09.2018/Rm

© 2019 Éditions Musicales Charles Huguenin & Pro Arte
Rue des Mille-Boilles 4, 2000 Neuchâtel, Suisse
www.schola-editions.com

Tous droits réservés. Copie interdite.
Imprimé en Suisse

CH 2306



Jean-Paul RIME

PETITE MESSE DE SAINT NICOLAS DE MYRE

Pour chœur mixte et trois flûtes obligées

*En l'honneur de la chapelle de
Saint Nicolas de Myre de Franex*

Éditions Musicales Charles Huguenin & Pro Arte



Basilique Santa Maria Gloriosa dei Frari, Sacristie - Triptyque Vierge à l'Enfant ; Nicolas de Myre, Pierre (apôtre),

Par Giovanni Bellini (1430-1516). Huile sur panneaux de bois 1488.

Photo : Didier Descouens (Licence Creative Commons)

« à mes petits-enfants »
Camille, Alyssa, Arno, Tiffany, Guillaume

Kyrie

(sur : La légende de saint Nicolas)

Andante ma non troppo

Jean-Paul Rime

Flt. I *f*

Flt. II *f*

Flt. III *f*

Andantino cantabile

mp

mp

mp

mf

Sei - gneur, Tu sais voir nos fai - bla - ses, nos er - reurs, nos dou - leurs.

mf

f

f

f

f

Tu prends pi - tié de nous Sei - gneur ! Tu prends pi - tié !

f

♩ = ♩

15

mf

mp

mp

mf

mf

Ô Christ, Bon Pas - teur, Tu prends sur Toi tous nos pé - chés, Tu par - don - nes.

♩ = ♩

20

f

f

f

f

Toi no - tre Christ, no - tre Sei - gneur ! Tu prends pi - tié !

♩ = ♩

23

mf

mp

mp

mf

mf

Sei - gneur ! Ô Sei - gneur, pour Ta Sain - te Com - pas - sion; nous pri - ons !

13

1. -dres - sent la lou - an - ge au Saint Pè - re glo - ri - eux. *Glo - ri - eux.* Ô
 2. -vin' In - car - na - tion, du Ciel Tu viens en Roi Sau - veur. *Roi Sau - veur.* Tu

17 (sur : Le Chant de Murist)

1. Pè - re tout puis - sant, pour Ton in - ven - se Gloi - re. En
 2. prends sur Toi nos maux; et nous re - çons Ta Lu - miè - re. Par

21

1. pri - ant, en chan - tant, nous re - çons Tes Grâ - ces!
 2. l'Es - prit du Très - Haut, Ta Mi - sé - ri - cor - de ray - on - ne!

en chan - tant,
 du Très - Haut,

Allegretto giocoso*(sur : Jésus chez les Bretons et : La Saint-Nicolas)*

25

f

f

f *(sur : La Saint-Nicolas)*

Gloir' é - ter-nell' au Pèr' qui rè-gne dans les Cieux; Paix sur la terr' et aux cré-

f

rit.

28

f

f

f

f

ff

ff

ff

- a - tur's du Bon Dieu ! Glo - ri - a ! Glo - ri - a !

f

ff

rit.

Sanctus - Benedictus**Allegretto scherzando***(sur : La Rondinette à Bourricot)*

Flt. I

f

Flt. II

più f

Flt. III

f

Istesso tempo e sostenuto

Dieu Saint, splen- deur est son Nom ! Dieu Roi

de l'U - ni - vers ! Dieu Saint, le Ciel et la terr',

29

pro - cla - ment Ton Nom dans l'a - do - ra - tion! Ho

Hosanna

Allegro giocoso

(sur : Chin Nikolé et : la pendule à Djodjè)

33

- san - na! Ho - san - na, 1. à Em - ma - nu - el!
2. au Saint Ré - demp - teur!

f Ho - san - na! Ho - san - na,

37

Ho - san - na, 1. au Mes - sa - ger de Dieu! Ho -
2. au Saint - Es - prit de Dieu!

f

rallentando la seconda volta - - - - - 1. 2.

41 **Adagio assai e sostenuto**

ff sfz

Flt. II *ff sfz*

Flt. III *ff sfz*

Benedictus

48 // **Adagio con fervore**

mf

mf

f

mf

Bé-ni sois - Tu Sei - gneur, pour Ta Bon - té Sei - gneur! Bé - ni sois -

mp Ô Sei - gneur Ta Bon - té Sei - gneur !

51

Tu Sei - gneur, pour Ton Hu - ma - ni - té, Sei - gneur ! Tu nous con - duis au

Ô Sei - gneur Ton Hu - ma - ni - té.

53

Pèr', Sei - gneur, par Ton Sa - cri - fice', Sei - gneur; nous de - ve - nons

Pèr', Sei - gneur, Ton Sa - cri - fice'.

55

Frèr', Sei - gneur, pour la joie de Dieu ! Dans la Lu - miè - re

Frèr', Sei - gneur, la voie de Dieu !

57

de Ton Cœur, ta Mi - sé - ri - cord', Sei - gneur, nos Â - mes s'é -

de Ton Cœur, Mi - sé - ri - cord'.

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

59

lè', Sei- gneur, vers la Sain - te - té. Ho -

Ô Sei- gneur, la Sain - te - té.

Hosanna

Allegro giocoso

(sur : Chin Nikolé et ... la pendule à Djodjè)

61

- san - na! Ho - san - na, 1. l'Em - ma - nu - el!
2. au Saint Ré - demp - teur!

Ho - san - na! Ho - san - na,

65

rallentando la seconda volta - - - - -

Ho - san - na, 1. au Mes - sa - ger de Dieu! Ho -
2. au Saint - Es - prit de Dieu!

Agnus Dei

(sur : Complainte de saint Nicolas)

Allegretto con tenerezza

Istesso tempo ma un poco meno

Flt. I *f*

Flt. II *f*

Flt. III *f*

Sopr. *mf*

Alt *mf*

A - gneau, A -

A - gneau, -

5

- gneau de Dieu, en - vo - yé du Père sur no - tre ter - re. Ton

A - gneau de Dieu, en - vo - yé du Père sur no - tre ter - re.

pp sotto voce,
A - gneau ! A - gneau de Dieu qui en - lè - ve le pé - ché du mon - de.

pp sotto voce,

10

mf

Cœur, Ton Cœur trop ai - mant dé - ver - se sur nous Ton A -

Ton Cœur, Ton Cœur trop ai - mant dé - ver - se sur nous Ton A -

pp sotto voce *mp*

A - gneau A - gneau de Dieu ver - se sur nous Ton A -

pp sotto voce *mp*

14

rit. *tempo* *mf* *mf*

- mour a - gis - sant. A - gneau de Dieu ! A - gneau, A - gneau de Dieu,

- mour a - gis - sant. A - gneau de Dieu ! A - gneau, A - gneau de

- mour a - gis - sant. A - gneau de Dieu ! A - gneau !

ff sostenuto *mf* *pp sotto voce*

ff sostenuto *mf* *pp sotto voce*

ff sostenuto *pp sotto voce*

18

en - vo - yé du Père sur no - tre ter - re. Ton Corps, Ton
Dieu, en - vo - yé du Père sur no - tre ter - re. Ton Corps,
A - gneau de Dieu qui en - lè - ve le pé - ché du mon - de.

mf

23

Corps et ton Sang, ray - on - ne sur nous la Lu - mière de Dieu,
Ton Corps et ton Sang, ray - on - ne sur nous la Lu - mière de Dieu,
A - gneau ! A - gneau de Dieu, Lu - mière de Dieu,

pp sotto voce

pp sotto voce

27 ♩. = ♩

l'Ac-tion du Saint-Es-prit sur nos ger-mes de Vie, la Paix de

l'Ac-tion du Saint-Es-prit sur nos ger-mes de Vie, la Paix de

mf l'Ac-tion du Saint-Es-prit sur nos ger-mes de Vie, la Paix de

mf l'Ac-tion du Saint-Es-prit sur nos ger-mes de Vie, la Paix de

31

Dieu. *ppp* *lunga*

Dieu. *ppp* *lunga*

Dieu. *ppp* *lunga*

Dieu. *ppp* *lunga*

DERNIÈRES PARUTIONS
MUSIQUE CHORALE (SATB A CAPPELLA SAUF INDICATION)

| | | |
|------------|---------------------|---|
| CH 2288 | CHARRIERE C. : | <i>Les Anges dans nos campagnes (harm.) (SATB)</i> |
| CH 2286 | DUCRET A. : | <i>Marche des Rois (harm.) (SATB)</i> |
| SC 8747 | FAUGUES G. (XVe) : | Opera Omnia : Six Messes pour quatre voix mixtes <i>(éd. crit. par F.R. ROSSI) "Missa Je suis en la mer – Missa La basse danse – Missa Le serviteur Missa L'homme armé I & 2 – Missa Vinus vina vinum"</i> |
| CH 2309 | FROCHAUX S. | <i>La Complainte du phoque en Alaska (arr.) (SAH)</i> |
| CH 2277 | GESSENEY-RAPPO D. : | <i>Bonsoir Princesse (SATB, également disponible en version TTBB)</i> |
| CH 2284 | | <i>32 Psaumes pour l'année C (SATB et orgue)</i> |
| CH 2294 | | <i>29 Psaumes pour l'année A (SATB et orgue)</i> |
| CH 2302 | | Refrains et acclamations pour la messe de Noël (Ps. 97, Alléluia, P.U., Anamnèse) <i>(SATB et orgue)</i> |
| CH 2303 | | Messe de Saint-Jacques « Donne-nous la paix » (SATB et orgue) |
| SC 697/02 | KALTNECKER M. : | Messe brève sur des Noël's populaires (SATB, orgue et cordes, orch. J.-C. FASEL) |
| SC 8787 | KIENTZ T. : | Veni, veni Emmanuel (Motet pour deux voix égales et orgue) |
| SC 8742 | LINDNER W. : | Messe brève de Léo Delibes arrangée pour 3 voix mixtes et orgue |
| SC 8764 | | Messe op. 167 de Cécile Chaminade arrangée pour 3 voix mixtes et orgue |
| SC 8765 | | Chant pour un mariage – Où tu iras (voix solo et orgue, texte F/D/E/H) |
| SC 8770 | | Douce Nuit – Stille Nacht – Silent Night (harm.) (SATB) |
| SC 8737-76 | | Sept pièces sacrées pour chœur mixte a cappella |
| SC 8786 | | Six pièces brèves sacrées pour chœur mixte a cappella |
| CH 2305 | MARCH J. : | La mer est infinie (sur un poème de J. de la Ville de Mirmont) |
| SC 8754 | MAZÉ P. : | Livre de prières – Sept prières pour chœur mixte a cappella |
| SC 8760 | | <i>Night (sur un texte de W. Blake, pour 3 voix de femmes et piano)</i> |
| SC 8767 | | <i>Deux Hymnes ambrosiennes, pour 3 voix de femmes et piano ou orgue</i> |
| SC 8768 | | <i>Deux Hymnes pour tous les jours, pour 3 voix de femmes et piano ou orgue</i> |
| | MICHET J. : | Deux chants en patois des montagnes neuchâtelaises |
| CH 2273 | | <i>Lo p'tet R'né (SATB ou SSAA et piano ad lib.)</i> |
| CH 2274 | | <i>Tauquâ (SATB ou SSAA et piano ad lib.)</i> |
| CH 2291 | MONNERAT H. : | <i>Miserere (SATB)</i> |
| CH 2295 | | <i>Golgotha (SATB et clavier)</i> |
| CH 2296 | | <i>Résurrection (Ne cherche plus) (SATB et clavier)</i> |
| CH 2280 | MURISSET S. : | <i>Noël un jour (chœur d'enfants à l'unisson et piano)</i> |
| CH 2285 | PITTET E. : | <i>Tè Deum (alterné grégorien/chœur mixte SATB)</i> |
| CH 2306 | RIME J.-P. | <i>Petite Messe de Saint Nicolas de Myre (SATB et 3 flûtes obligées)</i> |
| CD 1198 | ROGG L. : | <i>Salve Regina (Soprano solo, chœur SATB et orgue)</i> |
| SC 8757 | ROSAZ J.-C. : | Cinq chants populaires français pour voix de femmes |
| SC 8761 | | Passion selon St Matthieu (Soli, chœur SATB, violon, violoncelle et orgue) |
| SC 8762 | | <i>Prière des Pueri Cantores pour la paix (SATB & Piano)</i> |
| SC 8766 | | <i>À l'ombre du Baobab, conte musical pour chœur d'enfants, récitant, clarinette(s), piano et percussion</i> |
| CH 2281 | STOECKLI J.-L. : | <i>Anamnèse (SAH ou SATB, variations pour orgue également disponibles)</i> |
| CH 2298 | | <i>Ave Maria (SATB et orgue)</i> |
| CH 2299 | | <i>Ave Maria (SSAA et orgue)</i> |
| CH 2300 | | <i>Ave Maria (Voix soliste et orgue)</i> |
| CH 2276 | TILLE D. : | <i>Couleurs de mon enfance (SATB)</i> |
| CH 2287 | TORCHE C. : | <i>Adeste Fideles (harm.) (SATB)</i> |
| CH 2291 | | <i>Rochers inaccessibles (harm.) (SATB)</i> |
| CH 2292 | | <i>Aussitôt (SATB)</i> |
| CD | VILLARD V. : | <i>Messe op. 44 pour six solistes et chœur mixte à six voix</i> |





SCHOLA CANTORUM

EXTRAIT DE CATALOGUE



Charles Huguenin



NOËLS (SATB SAUF INDICATION CONTRAIRE)

CH/ACNE

Noël étoilé - 18 Noëls de compositeurs et compositrices suisses-romand-e-s

Fourre contenant toutes les partitions et le disque enregistré par l'Accroche-Choeur, ensemble vocal Fribourg (Dir. Jean-Claude Fasel)

| | | |
|------------|-------------------|--|
| SC 5090 | ALAIN J. | <i>Noël nouvelet (SAH)</i> |
| SC 5091 | | <i>Que j'aime ce divin enfant (SAH)</i> |
| CH 2251 | BAERISWYL. H. | <i>Vent d'étoiles*</i> |
| CD 1194 | BERTHOLET A. | <i>Cinq Noëls anciens pour une voix et orgue</i> |
| CD 1187 | BOULDJOUA D. | <i>Lecture musicale de l'Évangile de la Nativité (Solo S, Choeur SATB, hautbois, orgue)</i> |
| CH 2288 | CHARRIERE C. | <i>Les Anges dans nos campagnes * (harm.)</i> |
| CH 2265 | CRAUSAZ J. | <i>Douce nuit* (harm.)</i> |
| CH 2196 | DEMIÉVILLE R. | <i>Sainte Nuit*</i> |
| CH 2286 | DUCRET A. | <i>Thème et variations sur La Marche des Rois*</i> |
| CH 2180/81 | FASEL J.-C. | <i>Minuit, Chrétiens (arr.) (SATB/TTBB)</i> |
| CH 2194 | | <i>Pèlerin des sables (ou le quatrième roi mage)*</i> |
| CH 2197 | GESSENEY-RAPPO D. | <i>Noël blanc*</i> |
| CH 2231 | | Six noëls populaires français (harm.) : 1. Guilhaume, Tony, Peire 2. Les pastoureux 3. Les anges dans nos campagnes (SMA) 4. La jambe me fait mal 5. Entre le bœuf et l'âne gris 6. Pastre dei moutagno |
| CH 2302 | | <i>Refrains et acclamations pour la messe de Noël (Ps. 97, Alléluia, P.U., Anamnèse) (pour chœur et orgue)</i> |
| SC 697/02 | KALTNECKER M. : | Messe brève sur des Noëls populaires (SATB, orgue et cordes, orch. J.-C. FASEL) |
| SC 8787 | KIENTZ T. : | <i>Veni, veni Emmanuel (Motet pour deux voix égales et orgue)</i> |
| CH 2195 | HOSTETTLER M. | <i>Visage de Dieu*</i> |
| CH 2236 | INGOLD F. | <i>Les sapins*</i> |
| SC 8920 | LANGLAIS J. | 3 Noëls (Entre le bœuf et l'âne gris – Noël provençal – Michaut veillait) |
| CH 2192 | MAMIE J. | <i>Noël nous vient</i> |
| CH 2193 | MICHEL J.-F. | <i>Bouneu chu téra (Bonheur sur terre)*</i> |
| CH 2253 | MONNERAT H. | <i>Le rossignol de la Noël (SAH)</i> |
| CH 2254 | | <i>Noël provençal</i> |
| CH 2280 | MURISSET S. | <i>Noël un jour (1 voix d'enfants et piano)</i> |
| CH 2249 | PITTET E. | <i>Christus natus est*</i> |
| CH 2306 | RIME J.-P. | <i>Petite Messe de Saint Nicolas de Myre (SATB et 3 flûtes obligées)</i> |
| SC 8718 | ROBBE J.-M. | <i>Dors, mon ange</i> |
| SC 8719 | ROBBE J.-M. | <i>Noël – Paix – Amour</i> |
| CH 2287 | TORCHE C. | <i>Adeste fideles* (harm.)</i> |
| CH 2185 | VOLERY F. | <i>La dame et l'enfant</i> |
| CH 2264 | | <i>Naissance*</i> |

* « Noël de l'Accroche-Choeur, ensemble vocal Fribourg »