



DOMINIQUE GESSENEY-RAPPO

34 PSAUMES

POUR CHŒUR MIXTE SATB

ANNÉE A

DOMINIQUE GESSENEY-RAPPO

34 PSAUMES

POUR CHŒUR MIXTE SATB

ANNÉE A

ÉDITIONS MUSICALES CHARLES HUGUENIN & PRO ARTE

CH 2294

DOMINIQUE GESSENEY-RAPPO

34 PSAUMES – ANNÉE A

INDEX PAR N° DE PSAUME

1. *Cantique de Daniel – Livre de Daniel 3 – Sainte Trinité*
2. *Psaume 15 : Tu m'apprends, Seigneur, le chemin de la vie! – 3^e dim. de Pâques*
3. *Psaume 17 : Je t'aime, Seigneur, Dieu qui me rends fort! – 30^e dim. ordinaire*
4. *Psaume 22 : Le Seigneur est mon berger – 4^e dim. de Pâques , 34^e dim., Le Christ, Roi de l'univers*
5. *Psaume 22 : Le Seigneur a fait merveilles – 28^e dim. ordinaire*
6. *Psaume 23 : Voici la foule immense – 4^e dim. de l'Avent*
7. *Psaume 24 : Rappelle-toi Seigneur, ta tendresse – 26^e dim. ordinaire*
8. *Psaume 26 : Le Seigneur est ma lumière et mon salut – 3^e dim. ordinaire*
9. *Psaume 26 : Je verrai les bontés du Seigneur - 7^e dim. de Pâques*
10. *Psaume 32 : Que ton amour, Seigneur, soit sur nous – 2^e dim. de Carême*
11. *Psaume 32 : Que ton amour, Seigneur, soit sur nous – 5^e dim. de Pâques*
12. *Psaume 39 : Me voici, Seigneur – 2^e dim. ordinaire*
13. *Psaume 50 : Pitié, Seigneur – 1^{er} dim. de Carême*
14. *Psaume 61 : En Dieu seul, le repos de l'âme – 8^e dim. ordinaire*
15. *Psaume 62 : Mon âme a soif de toi – 22^e et 32^e dim. ordinaires*
16. *Psaume 65 : Terre entière, acclame Dieu !- 6^e dim. de Pâques*
17. *Psaume 68 : Dans ton grand amour, Dieu, réponds-moi - 12^e dim. ordinaire*
18. *Psaume 71 : On l'appellera le fils de Dieu – 2^e dim. de l'Avent, Épiphanie*
19. *Psaume 79 : Regarde ta vigne, Seigneur – 27^e dim. ordinaire*
20. *Psaume 94 : Écoutons la voix du Seigneur – 3^e dim. de Carême, 23^e dim. ordinaire*
21. *Psaume 95 : Tout honneur et toute gloire! – 29^e dim. ordinaire*
22. *Psaume 102 : Le Seigneur est tendresse et pitié – 7^e dim. ordinaire*
23. *Psaume 102 : Le Seigneur est tendresse – 24^e dim. ordinaire*
24. *Psaume 111 : Dans la nuit de ce monde – 5^e dim. ordinaire*
25. *Psaume 118 : Heureux ceux qui marchent – 6^e dim. ordinaire*
26. *Psaume 121 : Allons dans la joie - 1^{er} dim. de l'Avent*
27. *Psaume 127 : Heureux le serviteur fidèle – 33^e dim. ordinaire*
28. *Psaume 129 : Auprès du Seigneur est la grâce – 5^e dim. de Carême*
29. *Psaume 137 : Saint est le Seigneur, notre Dieu! – 21^e dim. de Carême*
30. *Psaume 144 : Proche est le Seigneur de ceux qui l'invoquent – 25^e dim. ordinaire*
31. *Psaume 144 : Proche est le Seigneur - 14^e dim. ordinaire*
32. *Psaume 145 : Heureux les pauvres de cœur – 4^e dim. ordinaire*
33. *Psaume 145 : Chanter le Seigneur, voilà ma vie! – 3^e dim. de l'Avent*
34. *Psaume 147 : Peuple de Dieu, célèbre ton Seigneur! – Corps et Sang du Christ*

Tous ces Psaumes peuvent être obtenus séparément. Merci de ne pas les photocopier.

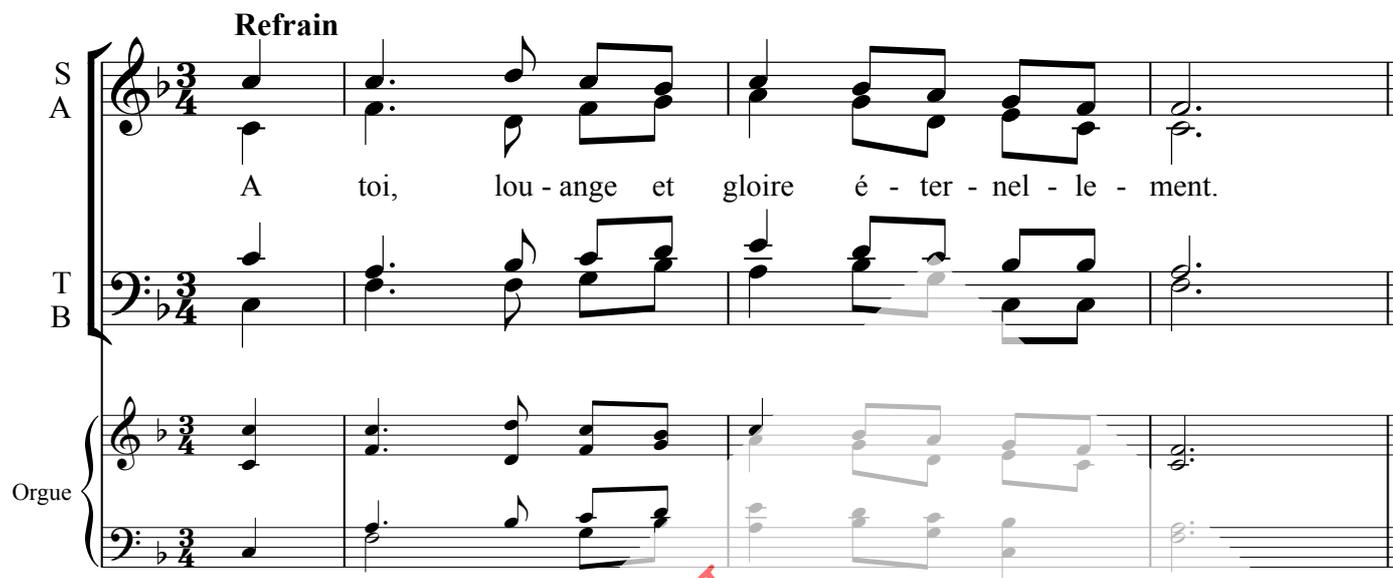
Cantique de Daniel

Livre de Daniel 3
Sainte Trinité, année A

Texte:
AELF

Harmonisation:
Dominique Gesseney-Rappo

Refrain



S
A
T
B
Orgue

A toi, lou-ange et gloire é-ter-nel-le-ment.

5 da capo



1. Béni sois - tu, Seigneur, Dieu de nos pères

2. Béni soit le nom très saint de ta gloire: Ref.
3. Béni sois-tu dans ton saint temple de gloire: Ref.
4. Béni sois-tu sur le trône de ton règne: Ref.
5. Béni sois-tu, toi qui sondes les abîmes: Ref.
6. Toi qui sièges au-dessus des Kéroubim: Ref.
7. Béni sois-tu au firmament, dans le ciel: Ref.

Tu m'apprends, Seigneur, le chemin de la vie!

Psaume 15

3e dimanche de Pâques, année A

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

S
A
T
B
Orgue

Tu m'ap - prends Sei - gneur, le che - min de la vi - e.

7 da capo

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

1. Garde-moi, mon Dieu: j'ai fait de toi mon refuge.
J'ai dit au Seigneur: "Tu es mon Dieu!
Seigneur, mon partage et ma coupe:
de toi dépend mon sort."

2. Je bénis le Seigneur qui me conseille:
même la nuit mon coeur m'avertit.
Je garde le Seigneur devant moi sans relâche;
il est à ma droite: je suis inébranlable.

3. Mon coeur exulte, mon âme est en fête,
ma chair elle-même repose en confiance:
tu ne peux m'abandonner à la mort
ni laisser ton ami voir la corruption.

4. Je n'ai pas d'autre bonheur que toi.
Tu m'apprends le chemin de la vie:
devant ta face, débordement de joie!
à ta droite, éternité de délices!

Je t'aime, Seigneur, Dieu qui me rends fort!

Psaume 17

30e dimanche, année A

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

S
A
T
B
Orgue

Je t'ai - me, Sei - gneur, Dieu qui me rends fort! qui me rends fort!
qui me rends fort!

7 da capo

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

1. *Je t'aime, Seigneur, ma force:
Seigneur, mon roc, ma forteresse,
Dieu, mon libérateur, le rocher qui m'a brite,
mon bouclier, mon fort, mon arme de victoire!*

2. *Louange à Dieu! Quand j e fais appel au Seigneur,
je suis sauv é de tous mes ennemis.
Lui m'a dé gagé, mis au large,
il m'a libéré, car il m'aime.*

3. *Vive le Seigneur! B éni soit mon Ro cher!
Qu'il triomphe, le Dieu de ma victoire.
Il donne à son roi de grandes victoires,
il se montre fidèle à son mes sie.*

Le Seigneur est mon berger

Psaume 22

4e dimanche de Pâques et 34e dimanche, Le Christ, Roi de l'univers, année A

Texte:
AELF

Harmonisation:
Dominique Gesseney-Rappo



S
A
T
B
Orgue

Le Sei - gneur est mon ber - ger: rien ne sau - rait me man - quer.



6 da capo

1. Mon Sei - gneur est mon ber - ger: je ne manque de rien.
Sur des prés d'herbe fraîche, il me fait repo - ser.

2. Il me mène vers les eaux tran - quilles et me fait re - vivre;
il me conduit par le juste che - min pour l'hon - neur de son nom.

3. Si je traverse les ra - vins de la mort, je ne crains aucun mal,
Car tu es avec moi, ton bâton me guide et me ras - sure.

4. Tu prépares la table pour moi
devant mes ennemis;
tu répands le parfum sur ma tête,
ma coupe est débordante

5. Grâce et bonheur m'accompagnent
tous les jours de ma vie;
j'habiterai la maison du Seigneur
pour la durée de mes jours.

Le Seigneur a fait merveilles

Psaume 22

28e dimanche, année A

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Orgue). It is in 3/4 time and B-flat major. The lyrics are: "Le Sei - gneur a fait mer - veil - les. E - ter - nel est son a - mour." The score includes a repeat sign at the end of the first system, followed by a "da capo" instruction. A large red watermark "SPECIMEN" and "Copie interdite www.schola-editions.com" is overlaid on the score.

1. *Le Seigneur est mon berger:*
je ne manque de rien.
Sur des prés d'herbe fraîche,
Il me fait reposer.

3. *Si je traverse les ravins de la mort,*
je ne crains aucun mal,
car tu es avec moi,
ton bâton me guide et me rassure.

5. *Grâce et bonheur m'accompagent*
tous les jours de ma vie;
J'habiterai la maison du Seigneur
pour la durée de mes jours.

2. *Il me mène vers les eaux tranquilles*
et me fait revivre;
il me conduit par le juste chemin
pour l'honneur de son nom.

4. *Tu prépares la table pour moi*
devant mes ennemis;
tu répands le parfum sur ma tête,
ma coupe est débordante.

Qu'il vienne, le Seigneur!

Psaume 23

4e dimanche de l'Avent, année A

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

S
A
T
B
Orgue

Qu'il vien - ne, le Sei - gneur, c'est lui, le roi de gloi - re!

4 da capo

www.schola-editions.com

1. Au Seigneur, le monde et sa richesse,
la terre et tous ses habitants!
C'est lui qui l'a fondée sur les mers
et la garde inébranlable sur les flots.

2. Qui veut gravir la montagne du Seigneur
et se tenir dans le lieu saint?
L'homme au cœur pur, aux mains innocentes,
qui ne livre pas son âme aux idoles.

3. Il obtient, du Seigneur, la bénédiction,
et de Dieu son Sauveur, la justice.
Voici le peuple de ceux qui le cherchent,
qui recherchent la face de Dieu!

Rappelle-toi, Seigneur, ta tendresse

Psaume 24
26e dimanche, année A

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

The musical score is arranged for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (orgue). The vocal parts are in a 3/4 time signature, with a key signature of one sharp (F#). The organ part is in a 3/4 time signature, with a key signature of one sharp. The lyrics are: "Rap - pel - le - toi, Sei - gneur, ta ten - dres - se." The score includes a "da capo" instruction at the end of the first system. A large red watermark "SPECIMEN" and "Copie interdite www.schola-editions.com" is overlaid on the score.

1. *Seigneur, enseigne-moi tes voies,
fais-moi connaître ta route.
Dirige-moi par ta vérité, enseigne-moi,
car tu es le Dieu qui me sauve.*

2. *Rappelle-toi, Seigneur, ta tendresse,
ton amour qui est de toujours.
Oublie les révoltes, les péchés de ma jeunesse;
dans ton amour, ne m'oublie pas.*

3. *Il est droit, il est bon, le Seigneur,
lui qui montre aux pécheurs le chemin.
Sa justice dirige les humbles,
il enseigne aux humbles son chemin.*

Le Seigneur est ma lumière et mon salut

Psaume 26
3e dimanche, année A

Texte:
AELF

Harmonisation:
Dominique Gesseney-Rappo



S
A
T
B
Orgue

Le Sei - gneur est ma lu - mière et mon sa - lut.



6 da capo

1. *Le Seigneur est ma lumière et mon salut,*
de qui aurais-je crainte?
Le Seigneur est le rempart de ma vie,
devant qui tremblerais-je?

2. *J'ai demandé une chose au Seigneur,*
la seule que je cherche:
habiter la maison du Seigneur
tous les jours de ma vie.

3. *Mais j'en suis sûr, je verrai les bontés du Seigneur*
sur la terre des vivants.
"Espère le Seigneur, sois fort et prends courage;
espère le Seigneur."

Je verrai les bontés du Seigneur

Psaume 26

7e dimanche de Pâques, année A

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Orgue). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "J'en suis sûr, je verrai les bontés du Seigneur sur la terre des vivants." The organ part features a repeating rhythmic pattern of eighth notes. A large red watermark "SPECIMEN" and "Copie interdite www.schola-editions.com" is overlaid on the score. At the end of the organ part, there is a "da capo" instruction.

1. Le Seigneur est ma lumière et mon salut;
de qui aurais-je crainte?
Le Seigneur est le rempart de ma vie;
devant qui tremblerais-je?

2. J'ai demandé une chose au Seigneur, la seule que je cherche,
habiter la maison du Seigneur tous les jours de ma vie,
pour admirer le Seigneur dans sa beauté
et m'attacher à son temple.

3. Ecoute, Seigneur, je t'appelle!
Pitié! Réponds-moi!
Mon coeur m'a redit ta parole:
"Cherchez ma face."

Que ton amour, Seigneur, soit sur nous

Psaume 32

2e dimanche de Carême, année A

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Orgue). It is in the key of B-flat major and 4/4 time. The lyrics are: "Que ton a - mour, Sei - gneur, soit sur nous, com - me notre es - poir est en toi!". The score includes a second system starting at measure 5, marked "da capo". A large red watermark "SPECIMEN" and "Copie interdite www.schola-editions.com" is overlaid on the score.

*1. Oui, elle est droite, la parole du Seigneur;
il est fidèle en tout ce qu'il fait.
Il aime le bon droit et la justice;
la terre est remplie de son amour.*

*2. Dieu veille sur ceux qui le craignent,
qui mettent leur espoir en son amour,
pour les délivrer de la mort,
les garder en vie aux jours de famine.*

*3. Nous attendons notre vie du Seigneur:
il est pour nous un appui, un bouclier.
Que ton amour, Seigneur, soit sur nous,
comme notre espoir est en toi.*

Que ton amour, Seigneur, soit sur nous

Psaume 32

5e dimanche de Pâques, année A

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

Que ton a - mour, Sei - gneur, soit sur nous, com - me notre es - poir est en toi!

5 da capo

The image shows a musical score for a song. It consists of two systems of staves. The first system has a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The second system is a piano accompaniment starting at measure 5, marked 'da capo'. A large red watermark 'SPECIMEN Copie interdite www.schola-editions.com' is overlaid diagonally across the score.

1. Criez de joie pour le Seigneur, hommes justes!
Hommes droits, à vous la louange!
Rendez grâce au Seigneur sur la cithare,
Jouez pour lui sur la harpe à dix cordes.

2. Oui, elle est droite, la parole du Seigneur;
il est fidèle en tout ce qu'il fait.
Il aime le bon droit et la justice;
la terre est remplie de son amour.

3. Dieu veille sur ceux qui le craignent,
qui mettent leur espoir en son amour,
pour les délivrer de la mort,
les garder en vie aux jours de famine.

Me voici, Seigneur

Psaume 39

2e dimanche, année A

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

S
A
T
B
Orgue

Me voi - ci, Sei - gneur, je viens fai - re ta vo - lon - té.

5 da capo

1. D'un grand espoir, j'espérais le Seigneur:
il s'est penché vers moi.
En ma bouche il a mis un chant nouveau,
une louange à notre Dieu.

2. Tu ne voulais ni offrande ni sacrifice,
tu as ouvert mes oreilles;
tu ne demandais ni holocauste ni victime,
alors j'ai dit: "Voici, je viens".

3. Dans le livre est écrit pour moi
ce que tu veux que je fasse.
Mon Dieu, voilà ce que j'aime:
ta loi me tient aux entrailles.

4. Vois, je ne retiens pas mes lèvres,
Seigneur, tu le sais.
J'ai dit ton amour et ta vérité
à la grande assemblée.

Pitié, Seigneur

Psaume 50

1er dimanche de Carême, année A

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

S
A
T
B
Orgue

Pi - tié, Sei - gneur, car nous a - vons pé - ché!

7 da capo

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

1. Pitié pour moi, mon Dieu, dans ton amour,
selon ta grande miséricorde, efface mon péché.
Lave-moi tout entier de ma faute,
purifie-moi de mon offense.

2. Oui, je connais mon péché,
ma faute est toujours devant moi.
Contre toi, et toi seul, j'ai péché,
ce qui est mal à tes yeux, je l'ai fait.

3. Crée en moi un cœur pur, ô mon Dieu,
renouvelle et raffermis au fond de moi mon esprit.
Ne me chasse pas loin de ta face,
ne me reprends pas ton esprit saint.

4. Rends-moi la joie d'être sauvé;
que l'esprit généreux me soutienne.
Seigneur, ouvre mes lèvres,
et ma bouche annoncera ta louange.

Mon âme a soif de toi

Psaume 62

22e et 32e dimanches, année A

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

S
A
T
B
Orgue

Mon âme a soif de toi, Sei - gneur mon Dieu.

6 da capo

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

1. Dieu, tu es mon Dieu, je te cherche dès l'aube:
mon âme a soif de toi;
après toi languit ma chair,
terre aride, altérée, sans eau.

2. Je t'ai contemplé au sanctuaire,
j'ai vu ta force et ta gloire.
Ton amour vaut mieux que la vie:
tu seras la louange de mes lèvres!

3. Toute ma vie je vais te bénir,
lever les mains en invoquant ton nom.
Comme par un festin je serai rassasié:
la joie sur les lèvres, je dirai ta louange.

4. Dans la nuit, je me souviens de toi
et je reste des heures à te parler.
Oui, tu es venu à mon secours:
je crie de joie à l'ombre de tes ailes.

Terre entière, acclame Dieu!

Psaume 65

6e dimanche de Pâques, année A

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

$\text{♩} = 88$

S
A

Terre en - tière, ac - cla - me Dieu, chan - te le Sei - gneur!

T
B

$\text{♩} = 88$

Orgue

6 da capo

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

1. Acclamez Dieu, toute la terre;
fêtez la gloire de son nom,
glorifiez-le en célébrant sa louange.
Dites à Dieu: "Que tes actions sont redoutables!"

3. Il changea la mer en terre ferme:
ils passèrent le fleuve à pied sec.
De là, cette joie qu'il nous donne.
Il règne à jamais par sa puissance.

2. Toute la terre se prosterne devant toi,
elle chante pour toi, elle chante pour ton nom.
Venez et voyez les hauts faits de Dieu,
ses exploits redoutables pour les fils des hommes.

4. Venez, écoutez, vous tous qui craignez Dieu:
je vous dirai ce qu'il a fait pour mon âme;
Béni soit Dieu qui n'a pas écarté ma prière,
ni détourné de moi son amour!

Dans ton grand amour, Dieu, réponds-moi.

Psaume 68

12e dimanche, année A

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

♩ = 88

S
A

Dans ton grand a - mour, — Dieu, ré - ponds - moi.

T
B

Orgue

6 da capo

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

1. C'est pour toi que j'endure l'insulte,
que la honte me couvre le visage:
je suis un étranger pour mes frères,
un inconnu pour les fils de ma mère.
L'amour de ta maison m'a perdu;
on t'insulte, et l'insulte retombe sur moi.

2. Et moi, je te prie, Seigneur: c'est l'heure de ta grâce;
dans ton grand amour, Dieu, réponds-moi,
par ta vérité sauve-moi.
Réponds-moi, Seigneur,
car il est bon, ton amour;
dans ta grande tendresse, regarde-moi.

3. Les pauvres l'ont vu, ils sont en fête:
"Vie et joie, à vous qui cherchez Dieu!"
Car le Seigneur écoute les humbles,
il n'oublie pas les siens emprisonnés.
Que le ciel et la terre le célèbrent,
les mers et tout leur peuplement.

On l'appellera le fils de Dieu

Psaume 71

2e dimanche de l'Avent A

Texte:
AELF

Harmonisation:
Dominique Gesseney-Rappo

The musical score is arranged in three systems. The first system (measures 1-5) features a vocal line with lyrics: 'Heu-reux le bâ-tis-seur de la paix: on l'ap-pel-le - ra fils de Dieu! Heu-reux le bâ-tis-'. The second system (measures 6-9) continues the vocal line with lyrics: 'seur de la paix: on l'ap-pel-le - ra fils de Dieu!'. The third system (measures 10-13) is a piano accompaniment section marked 'da capo' at the end. The score includes a large red watermark: 'SPECIMEN Copie interdite www.schola-editions.com'.

1. Dieu, donne au roi tes pouvoirs,
à ce fils de roi ta justice.
Qu'il gouverne ton peuple avec justice,
qu'il fasse droit aux malheureux!

3. Il délivrera le pauvre qui appelle
et le malheureux sans recours.
Il aura souci du faible et pauvre,
du pauvre dont il sauve la vie.

2. En ces jours-là fleurira la justice,
grande paix jusqu'à la fin des lunes!
Qu'il domine de la mer à la mer,
et du fleuve jusqu'au bout de la terre!

4. Que son nom dure toujours;
sous le soleil, que subsiste son nom!
En lui, que soient bénies toutes les familles de la terre;
que tous les pays le disent bienheureux!

Regarde ta vigne, Seigneur

Psaume 79

27e dimanche, année A

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo



S
A
T
B
Orgue

Re - gar - de ta vi - gne, Sei - gneur, — viens sau - ver — ton peu - ple.



7 Da capo

1. La vigne que tu as prise à l'Egypte,
tu la replantes en chassant des nations.
Elle étendait ses sarments jusqu'à la mer,
et ses jets jusqu'au Fleuve.

3. Dieu de l'univers, reviens!
Du haut des cieux, regarde et vois:
visite cette vigne, protège-la,
celle qu'a planté ta main puissante.

2. Pourquoi as-tu percé la clôture?
Tous les passants y grappillent en chemin:
le sanglier des forêts la ravage
et les bêtes des champs la broutent.

4. Jamais plus nous n'irons loin de toi:
fais-nous vivre et invoquer ton nom!
Seigneur, Dieu de l'univers, fais-nous revenir:
que ton visage s'éclaire, et nous serons sauvés!

Écoutons la voix du Seigneur

Psaume 94
23e dimanche, année A

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

S
A
T
B
Orgue

Au-jourd' hui. ne fer-mez pas vo-tre coeur, mais é-cou- tez la voix du Sei- gneur.

6 da capo

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

*1. Venez, crions de joie pour le Seigneur,
acclamons notre Rocher, notre salut!
Allons jusqu'à lui en rendant grâce,
par nos hymnes de fête acclamons-le!*

*2. Entrez, inclinez-vous, prosternez-vous,
adorons le Seigneur qui nous a faits.
Oui, il est notre Dieu;
nous sommes le peuple qu'il conduit.*

*3. Aujourd'hui écourez-vous sa parole?
"Ne fermez pas votre coeur comme au désert
où vos pères m'ont tenté et provoqué,
et pourtant ils avaient vu mon exploit."*

Tout honneur et toute gloire!

Psaume 95

29e dimanche, année A

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

♩. = 64

S
A
T
B
Orgue

Ren-dez au Sei- gneur la gloire et la puis- san- ce.

5 da capo

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

1. Chantez au Seigneur un chant nouveau,
chantez au Seigneur, terre entière,
racontez à tous les peuples sa gloire,
à toutes les nations, ses merveilles!

2. Il est grand, le Seigneur, hautement loué,
redoutable au-dessus de tous les dieux:
néant, tous les dieux des nations!
Lui, le Seigneur, a fait les cieux.

3. Rendez au Seigneur, familles des peuples,
rendez au Seigneur la gloire et la puissance,
rendez au Seigneur la gloire de son nom.
Apportez votre offrande, entrez dans ses parvis.

4. Adorez le Seigneur, éblouissant de sainteté:
tremblez devant lui, terre entière.
Allez dire aux nations: "Le Seigneur est roi!"
Il gouverne les peuples avec droiture.

Le Seigneur est tendresse et pitié

Psaume 102

7^e dimanche, année A

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

S
A
T
B
Orgue

Le Sei - gneur est ten - dresse et pi - tié.

5 da capo

1. Bénis le Seigneur, ô mon âme,
bénis son nom très saint, tout mon être!
Bénis le Seigneur, ô mon âme,
n'oublie aucun de ses bienfaits!

2. Car il pardonne toutes tes offenses
et te guérit de toute maladie;
il réclame ta vie à la tombe
et te couronne d'amour et de tendresse.

3. Le Seigneur est tendresse et pitié,
lent à la colère et plein d'amour;
il n'agit pas envers nous selon nos fautes,
ne nous rend pas selon nos offenses.

4. Aussi loin qu'est l'orient de l'occident,
il met loin de nous nos péchés;
comme la tendresse du père pour ses fils,
la tendresse du Seigneur pour qui le craint!

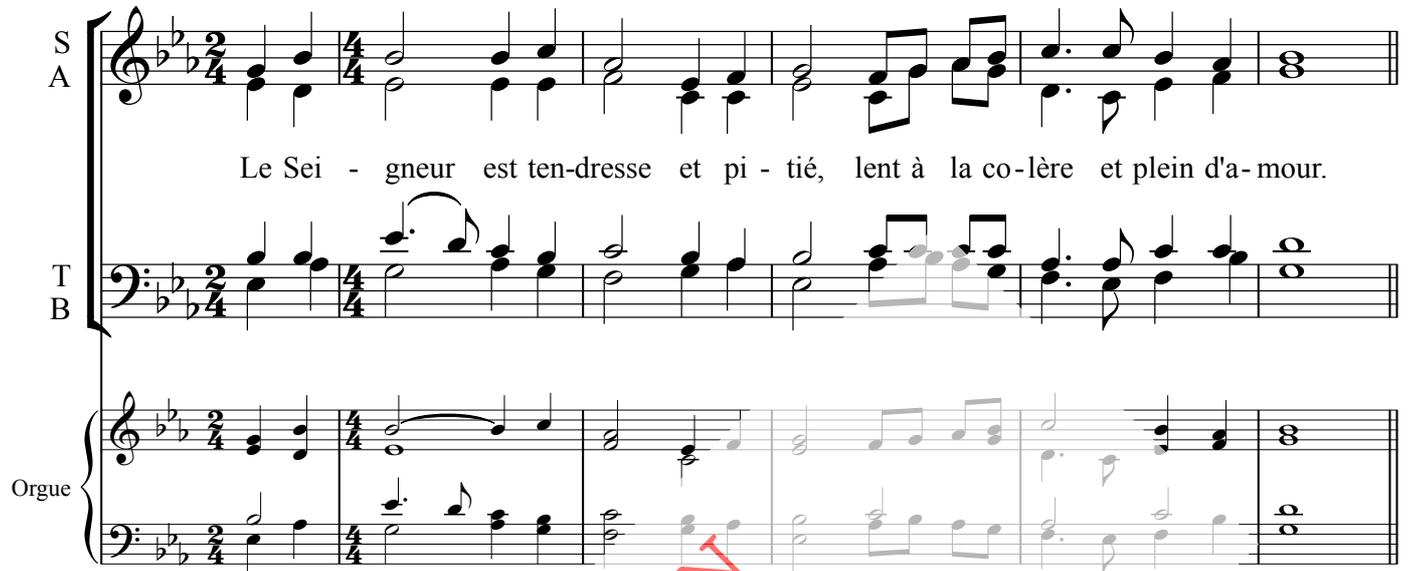
Le Seigneur est tendresse

Psaume 102

24e dimanche, année A

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo



S
A
T
B
Orgue

Le Sei - gneur est ten-dresse et pi - tié, lent à la co-lère et plein d'a-mour.



7 da capo

*1. Bénis le Seigneur, ô mon âme,
bénis son nom très saint, tout mon être!
Bénis le Seigneur, ô mon âme,
n'oublie aucun de ses bienfaits!*

*2. Car il pardonne toutes les offenses
et te guérit de toute maladie;
il réclame ta vie à la tombe
et te couronne d'amour et de tendresse.*

*3. Il n'est pas pour toujours en procès,
ne maintient pas sans fin ses reproches;
il n'agit pas envers nous selon nos fautes,
ne nous rend pas selon nos offenses.*

*4. Comme le ciel domine la terre,
fort est son amour pour qui le craint;
aussi loin qu'est l'orient de l'occident,
il met loin de nous nos péchés.*

Dans la nuit de ce monde

Psaume 111

5e dimanche, année A

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ. It features a 4/4 time signature and a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are: "Dans la nuit_ de ce mon - de bril - le la lu - miè - re du jus - te." The organ part consists of two staves. A large red watermark "SPECIMEN Copie interdite www.schola-editions.com" is overlaid on the score. At the end of the organ part, there is a "7" above the staff and the instruction "da capo".

*1. Heureux qui craint le Seigneur!
Lumière des coeurs droits, il s'est levé dans les ténèbres,
Homme de justice, de tendresse et de pitié.*

*2. L'homme de bien a pitié, il partage;
cet homme jamais ne tombera;
toujours on fera mémoire du juste.*

*3. Il ne craint pas l'annonce du malheur:
le coeur ferme, il s'appuie sur le Seigneur.
Son coeur est confiant, il ne craint pas.*

*4. A pleines mains, il donne au pauvre;
à jamais se maintiendra sa justice,
sa puissance grandira, et sa gloire!*

Allons dans la joie

Psaume 121

1er dimanche de l'Avent, année A

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

Dans la joie, dans la joie, nous i - rons à la mai - son du Sei - gneur.

Dans la joie, dans la joie, nous i - rons à la mai - son du Sei - gneur.

Dans la joie, dans la joie, nous i - rons à la mai - son du Sei - gneur.

Dans la joie, dans la joie, nous i - rons à la mai - son du Sei - gneur.

5 da capo

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

1. *Quelle joie quand on m'a dit:
"Nous irons à la maison du Seigneur!"
Maintenant notre marche prend fin
devant tes portes, Jérusalem!*

3. *C'est là qu'Israël doit rendre grâce
au nom du Seigneur.
C'est là le siège du droit,
le siège de la maison de David.*

5. *À cause de mes frères et de mes proches,
je dirai: "Paix sur toi!"
À cause de la maison du Seigneur notre Dieu,
je désire ton bien.*

2. *Jérusalem, te voici dans tes murs:
ville où tout ensemble ne fait qu'un.
C'est là que montent les tribus,
les tribus du Seigneur,*

4. *Appelez le bonheur sur Jérusalem:
"Paix à ceux qui t'aiment!
Que la paix règne dans tes murs,
le bonheur dans tes palais!"*

Heureux le serviteur fidèle

Psaume 127

33e dimanche, année A

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

The musical score is arranged for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Orgue). It features a 4/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The lyrics are: 'Heu-reux le ser-vi-teur fi - dè - le: Dieu lui con - fi - e sa mai - son. Heu - reux sa mai - son.' The score includes a 'da capo' instruction at the end of the first system. A large red watermark 'SPECIMEN Copie interdite www.schola-editions.com' is overlaid on the score.

1. *Heureux qui craint le Seigneur
et marche selon ses voies!*
Tu te nourriras du travail de tes mains:
Heureux es-tu! A toi le bonheur!

2. *Ta femme sera dans ta maison
comme une vigne généreuse,
et tes fils, autour de la table,
comme des plants d'olivier.*

3. *Voilà comment sera béni
l'homme qui craint le Seigneur.*
De Sion, que le Seigneur te bénisse!
Tu verras le bonheur de Jérusalem tous les jours de ta vie.

Auprès du Seigneur est la grâce

Psaume 129
5e dimanche de Carême A

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Orgue). It features a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. The lyrics are: "Au-près du Sei-gneur est la grâ - ce, la plei - ne dé - li - vran - ce." The organ part includes a section starting at measure 6, marked "da capo". A large red watermark "SPECIMEN Copie interdite www.schola-editions.com" is overlaid on the organ part.

1. Des profondeurs je crie vers toi, Seigneur,
Seigneur, écoute mon appel!
Que ton oreille se fasse attentive
au cri de ma prière!

2. Si tu retiens les fautes, Seigneur,
Seigneur, qui subsistera?
Mais près de toi se trouve le pardon
pour que l'homme te craigne.

3. J'espère le Seigneur de toute mon âme;
je l'espère, et j'attends sa parole.
Mon âme attend le Seigneur
plus qu'un veilleur ne guette l'aurora.

4. Oui, près du Seigneur est l'amour;
près de lui abonde le rachat.
C'est lui qui rachètera Israël
de toutes ses fautes.

Saint est le Seigneur, notre Dieu!

Psaume 137

21^e dimanche, année A

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

S
A

Sei-gneur, é-ter-nel est ton a-mour: n'ar-rê-te pas_ l'oeu-vre de tes mains.

T
B

Orgue

6 da capo

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

1. De tout mon cœur, Seigneur, je te rends grâce:
tu as entendu les paroles de ma bouche.
Je te chante en présence des anges,
vers ton temple sacré, je me prosterne.

2. Je rends grâce à ton nom pour ton amour et ta vérité,
car tu élèves, au-dessus de tout, ton nom et ta parole.
Le jour où tu répondis à mon appel,
tu fis grandir en mon âme la force.

3. Si haut que soit le Seigneur, il voit le plus humble.
de loin, il reconnaît l'orgueilleux.
Seigneur, éternel est ton amour:
n'arrête pas l'oeuvre de tes mains.

Proche est le Seigneur de ceux qui l'invoquent

Psaume 144

25e dimanche, année A

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

♩ = 80

S
A

T
B

Orgue

♩ = 80

6 da capo

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

1. *Chaque jour je te bénirai,
je louerai ton nom toujours et à jamais.
Il est grand, le Seigneur, hautement loué;
à sa grandeur, il n'est pas de limite.*

2. *Le Seigneur est tendresse et pitié,
lent à la colère et plein d'amour.
La bonté du Seigneur est pour tous,
sa tendresse, pour toutes ses œuvres.*

3. *Le Seigneur est juste en toutes ses voies,
fidèle en tout ce qu'il fait.
Il est proche de tous ceux qui l'invoquent,
de tous ceux qui l'invoquent en vérité.*

Proche est le Seigneur

Psaume 144

14e dimanche, année A

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

♩ = 80

S
A

Proche est le Sei - gneur de ceux qui l'in - vo - quent.

T
B

Orgue

♩ = 80

6 da capo

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

1. Je t'exalterai, mon Dieu, mon Roi;
je bénirai ton nom toujours et à jamais!
Chaque jour je te bénirai,
je louerai ton nom toujours et à jamais.

3. Que tes oeuvres, Seigneur, te rendent grâce
et que tes fidèles te bénissent!
Ils diront la gloire de ton règne,
ils parleront de tes exploits.

2. Le Seigneur est tendresse et pitié,
lent à la colère et plein d'amour.
La bonté du Seigneur est pour tous,
sa tendresse, pour toutes ses oeuvres.

4. Le Seigneur est vrai en tout ce qu'il dit,
fidèle en tout ce qu'il fait.
Le Seigneur soutient tous ceux qui tombent,
il redresse tous les accablés.

Heureux les pauvres de coeur

Psaume 145
4e dimanche, année A

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

The musical score is arranged for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ. The vocal parts are in a 3/4 time signature, while the organ accompaniment is in 4/4. The lyrics are: "Heu-reux les pau-vres de coeur, car le ro - yau-me des Cieux est à eux!". The score includes a 'da capo' instruction at the beginning of the second system. A large red watermark 'SPECIMEN Copie interdite www.schola-editions.com' is overlaid on the score.

1. Le Seigneur fait justice aux opprimés;
aux affamés, il donne le pain,
le Seigneur délie les enchaînés.

2. Le Seigneur ouvre les yeux des aveugles,
le Seigneur redresse les accablés,
le Seigneur aime les justes.

3. Le Seigneur protège l'étranger,
il soutient la veuve et l'orphelin.
Le Seigneur est ton Dieu pour toujours.

Chanter le Seigneur, voilà ma vie!

Psaume 145

3e dimanche de l'Avent, année A

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

S
A
T
B
Orgue

Viens, Sei - gneur, Viens, et sau - ve - nous!

5 da capo

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

*1. Le Seigneur fait justice aux opprimés;
aux affamés il donne le pain;
le Seigneur délivre les enchaînés.*

*2. Le Seigneur ouvre les yeux des aveugles,
le Seigneur redresse les accablés,
le Seigneur aime les justes.*

*3. Le Seigneur protège l'étranger.
Il soutient la veuve et l'orphelin.
Le Seigneur est ton Dieu pour toujours.*

Peuple de Dieu, célèbre ton Seigneur!

Psaume 147

Corps et Sang du Christ, année A

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

S
A

Peu - ple de Dieu, cé - lè - bre ton Sei - gneur!

T
B

Orgue

5 da capo

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

1. *Glorifie le Seigneur, Jérusalem!*
célèbre ton Dieu, ô Sion!
Il a consolidé les barres de tes portes,
dans tes murs, il a béni tes enfants.

2. *Il fait régner la paix à tes frontières,*
et d'un pain de froment te rassasie.
Il envoie sa parole sur la terre:
rapide, son verbe la parcourt.

3. *Il révèle sa parole à Jacob,*
ses volontés et ses lois à Israël.
Pas un peuple qu'il ait ainsi traité:
nul autre n'a connu ses volontés.

Œuvres de Dominique Gesseny-Rappo également à notre catalogue

COTE	TITRE
	CHOEUR SATB A CAPELLA
	<i>Noëls</i>
CH 2158	<i>La couleur des rois</i>
CH 2197	<i>Noël blanc</i>
CH 2231	<i>Six noëls populaires français (harm.) : 1. Guihaume, Tony, Peire 2. Les pastoureaux 3. Les anges dans nos campagnes (SMA/TTB) 4. La jambe me fait mal 5. Entre le bœuf et l'âne gris 6. Pastre dei moutagno (Rêverie sans paroles)</i>
	<i>Musique sacrée/liturgique</i>
SC 8627	<i>Benedic, anima mea, Domino (Ps. 104)</i>
SC 8628	<i>Psaume 81 (SATB et tambourin)</i>
SC 8705	<i>In te sperat Anima mea (Ps. 57) (SATB divisii)</i>
CH 2237	<i>Messe saint Othmar (SAH)</i>
CH 2250	<i>Je vous salue Marie</i>
CH 2273	<i>30 Psaumes – Année B</i>
CH 2274	<i>11 Psaumes de fête</i>
CH 2284	<i>32 Psaumes – Année C</i>
CH 2294	<i>29 Psaumes – Année C</i>
	<i>Musique profane</i>
CH 2277	<i>Bonsoir Princesse (adapt. de la version pour voix d'hommes)</i>
	VOIX EGALES D'HOMMES A CAPPELLA
	<i>Noëls</i>
CH 2073	<i>La couleur des rois</i>
	<i>Musique profane</i>
CH 2081	<i>Bonsoir princesse</i>
CH 2103	<i>La ballade du forgeron</i>
CH 2123b	<i>Le pot-au-feu (extrait de la suite « La dernière touche »)</i>
CH 2123d	<i>Les terres rouges (extrait de la suite « La dernière touche »)</i>
CH 2123f	<i>À vau-l'eau (extrait de la suite « La dernière touche »)</i>
CH 2123g	<i>L'air de rien (extrait de la suite « La dernière touche »)</i>
	CANTATE - CYCLE
CD 1140	<i>Le Mystère du Calvaire</i> Cantate pour chœur mixte, chœur d'enfants (ad lib.) et orgue
CD 1170	<i>Le signe de Sarepta (Livret : André Durussel)</i> Cantate pour chœur mixte, mezzo-soprano, haute-contre, baryton et quatuor de cuivres
CH 2267	<i>Le Rondo de Cupidon</i> Cycle choral pour chœur mixte, hautbois, harpe et violoncelle

Consultez notre site internet : www.schola-editions.com

DERNIÈRES PARUTIONS
MUSIQUE CHORALE (SATB A CAPPELLA SAUF INDICATION)

CH 2288	CHARRIERE C. :	<i>Les Anges dans nos campagnes (harm.) (SATB)</i>
CH 2286	DUCRET A. :	<i>Marche des Rois (harm.) (SATB)</i>
SC 8747	FAUGUES G. (XVe) :	Opera Omnia : Six Messes pour quatre voix mixtes (éd. crit. par F.R. ROSSI) "Missa Je suis en la mer – Missa La basse danse – Missa Le serviteur Missa L'homme armé I & 2 – Missa Vinus vina vinum"
CH 2309	FROCHAUX S.	<i>La Complainte du phoque en Alaska (arr.) (SAH)</i>
CH 2284	GESSENEY-RAPPO D. :	<i>36 Psaumes pour l'année C (SATB et orgue)</i>
CH 2294		<i>29 Psaumes pour l'année A (SATB et orgue)</i>
CH 2302		<i>Refrains et acclamations pour la messe de Noël (Ps. 97, Alléluia, P.U., Anamnèse)</i> (SATB et orgue)
CH 2303		<i>Messe de Saint-Jacques « Donne-nous la paix » (SATB et orgue)</i>
SC 697/02	KALTNECKER M. :	<i>Messe brève sur des Noël's populaires (SATB, orgue et cordes, orch. J.-C. FASEL)</i>
SC 8787	KIENTZ T. :	<i>Veni, veni Emmanuel (Motet pour deux voix égales et orgue)</i>
SC 8742	LINDNER W. :	<i>Messe brève de Léo Delibes arrangée pour 3 voix mixtes et orgue</i>
SC 8764		<i>Messe op. 167 de Cécile Chaminade arrangée pour 3 voix mixtes et orgue</i>
SC 8765		<i>Chant pour un mariage – Où tu iras (voix solo et orgue, texte F/D/E/H)</i>
SC 8770		<i>Douce Nuit – Stille Nacht – Silent Night (harm.) (SATB)</i>
SC 8737-76		<i>Sept pièces sacrées pour chœur mixte a cappella</i>
SC 8786		<i>Six pièces brèves sacrées pour chœur mixte a cappella</i>
CH 2305	MARCH J. :	<i>La mer est infinie (sur un poème de J. de la Ville de Mirmont)</i>
CH 2307	MARGOT F.	<i>Chanson de la Fée Viviane</i>
CH 2308		<i>D'où vient ce petit air ?</i>
SC 8754	MAZÉ P. :	Livre de prières – Sept prières pour chœur mixte a cappella
SC 8760		<i>Night (sur un texte de W. Blake, pour 3 voix de femmes et piano)</i>
SC 8767		<i>Deux Hymnes ambrosiennes, pour 3 voix de femmes et piano ou orgue</i>
SC 8768		<i>Deux Hymnes pour tous les jours, pour 3 voix de femmes et piano ou orgue</i>
	MICHET J. :	Deux chants en patois des montagnes neuchâteloises
CH 2273		<i>Lo p'tet R'né (SATB ou SSAA et piano ad lib.)</i>
CH 2274		<i>Tauquâ (SATB ou SSAA et piano ad lib.)</i>
CH 2291	MONNERAT H. :	<i>Miserere (SATB)</i>
CH 2295		<i>Golgotha (SATB et clavier)</i>
CH 2296		<i>Résurrection (Ne cherche plus) (SATB et clavier)</i>
CH 2280	MURISSET S. :	<i>Noël un jour (chœur d'enfants à l'unisson et piano)</i>
CH 2285	PITTET E. :	<i>Te Deum (alterné grégorien/chœur mixte SATB)</i>
CH 2306	RIME J.-P.	<i>Petite Messe de Saint Nicolas de Myre (SATB et 3 flûtes obligées)</i>
CD 1198	ROGG L. :	<i>Salve Regina (Soprano solo, chœur SATB et orgue)</i>
SC 8757	ROSAZ J.-C. :	Cinq chants populaires français pour voix de femmes
SC 8761		<i>Passion selon St Matthieu (Soli, chœur SATB, violon, violoncelle et orgue)</i>
SC 8762		<i>Prière des Pueri Cantores pour la paix (SATB & Piano)</i>
SC 8766		À l'ombre du Baobab , conte musical pour chœur d'enfants, récitant, clarinette(s), piano et percussion
CH 2281	STOECKLI J.-L. :	<i>Anamnèse (SAH ou SATB, variations pour orgue également disponibles)</i>
CH 2298		<i>Ave Maria (SATB et orgue)</i>
CH 2299		<i>Ave Maria (SSAA et orgue)</i>
CH 2300		<i>Ave Maria (Voix soliste et orgue)</i>
CH 2287	TORCHE C. :	<i>Adeste Fideles (harm.) (SATB)</i>
CH 2291		<i>Rochers inaccessibles (harm.) (SATB)</i>
CH 2292		<i>Aussitôt (SATB)</i>
CD	VILLARD V. :	<i>Messe op. 44 pour six solistes et chœur mixte à six voix</i>

10/2019



SCHOLA CANTORUM



Charles Huguenin

www.schola-editions.com – info@schola-editions.com

CANTATE
DOMINO
Cantate Domino