



DOMINIQUE GESSENEY-RAPPO

30 PSAUMES

POUR CHŒUR MIXTE SATB

ANNÉE B

DOMINIQUE GESSENEY-RAPPO

30 PSAUMES

POUR CHŒUR MIXTE SATB

ANNÉE B

ÉDITIONS MUSICALES CHARLES HUGUENIN & PRO ARTE

CH 2273

DOMINIQUE GESSENEY-RAPPO

30 PSAUMES – ANNÉE B

INDEX PAR N° DE PSAUME

1. *Psaume 4 : Révèle ton visage* – 3^e dim. de Pâques
2. *Psaume 14 : Tu es proche, Seigneur* – 2^e dim. ordinaire
3. *Psaume 18 : La loi du Seigneur* – 26^e dim. ordinaire
4. *Psaume 21 : À toi, Dieu, notre louange* – 5^e dim. de Pâques
5. *Psaume 22 : Près de toi, Seigneur* – 3^e dim. de Carême
6. *Psaume 24 : Fais-moi connaître tes chemins* – 1^{er} dim. de Carême
7. *Psaume 28 : Bénis ton peuple, Seigneur* – Baptême du Seigneur
8. *Psaume 32 : Bienheureux le peuple de Dieu* – Sainte Trinité
9. *Psaume 33 : Goûtez et voyez* – 21^e dim. ordinaire
10. *Psaume 39 : Me voici, Seigneur* – 2^e dim. ordinaire
11. *Psaume 40 : Guéris mon âme, Seigneur* – 7^e dim. ordinaire
12. *Psaume 50 : Donne-nous un cœur nouveau* – 5^e dim. de Carême
13. *Psaume 50 : Tes chemins, Seigneur, sont amour* – 1^{er} dim. de Carême
14. *Psaume 79 : Berger de Dieu* – 1^{er} dim. de l'Avent
15. *Psaume 84 : Fais-nous voir, Seigneur, ton amour* – 15^e dim. ordinaire et 2^e dim. de l'Avent
16. *Psaume 88 : Tu as les paroles d'alliance* – 4^e dim. de l'Avent, Messe Chrismale (soir),
La Nativité.
17. *Psaume 91 : Qu'il soit béni le nom du Seigneur* – 11^e dim. ordinaire
18. *Psaume 101 : N'oublie pas, Seigneur* – 6^e dim. ordinaire
19. *Psaume 102 : Gloire à toi, Seigneur* – 7^e dim. de Pâques
20. *Psaume 115 : Nous partageons la coupe du salut* – Corps et Sang du Christ
21. *Psaume 115 : Je marcherai en présence du Seigneur* – 2^e dim. de Carême
22. *Psaume 117 : Sur la pierre méprisée* – 4^e dim. de Pâques
23. *Psaume 118 : De quel amour j'aime ta loi* – 31^e dim. ordinaire
24. *Psaume 125 : Le Seigneur a fait merveille* – 30^e dim. ordinaire
25. *Psaume 127 : Que le Seigneur nous bénisse* – 27^e dim. ordinaire
26. *Psaume 136 : Sauve-nous, Seigneur* – 4^e dim. de Carême
27. *Psaume 138 : Je te rends grâce, ô mon Dieu* – Nativité de Saint Jean-Baptiste
28. *Psaume 145 : Je te chanterai, Seigneur* – 32^e dim. ordinaire
29. *Psaume 145 : Chanter le Seigneur, voilà ma vie* – 23^e dim. ordinaire
30. *Psaume 146 : Bénissons le Seigneur* – 5^e dim. ordinaire

Tous ces Psaumes peuvent être obtenus séparément.

Merci de ne pas les photocopier.

Révèle ton visage

Psaume 4

3e dimanche de Pâques, année B

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Orgue). It is in the key of B-flat major (two flats) and 2/4 time. The lyrics are: Ré - vè - le nous, Sei - gneur, ton vi - sa - ge de lu - miè - re. The score includes a 'da capo' instruction at the end of the first system. A large red watermark 'SPECIMEN Copie interdite www.schola-editions.com' is overlaid on the score.

1. *Quand je crie, réponds-moi, Dieu, ma justice!*
Toi qui me libères dans ma détresse,
pitié pour moi, écoute ma prière!

2. *Beaucoup demandent:*
"Qui nous fera voir le bonheur?"
Sur nous, Seigneur, que s'illumine ton visage!

3. *Dans la paix, moi aussi, je me couche et je dors;*
car tu me donnes d'habiter, Seigneur,
seul, dans la confiance.

Tu es proche, Seigneur

Psaume 14

22e dimanche, année B

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

The musical score is arranged for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Orgue). It features a 2/4 time signature and a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are: 'Tu es pro - che, Sei - gneur, fais-nous vivre a - vec toi.' The score includes a 'da capo' instruction at the end of the first system. A large red watermark 'SPECIMEN Copie interdite www.schola-editions.com' is overlaid on the score.

1. Seigneur, qui séjournera sous ta tente?
Celui qui se conduira parfaitement,
qui agit avec justice
et dit la vérité selon son cœur.

2. Il ne fait pas de tort à son frère
et n'outrage pas son prochain.
A ses yeux, le réprouvé est méprisable,
mais il honore les fidèles du Seigneur.

3. Il prête son argent sans intérêt,
n'accepte rien qui nuise à l'innocent.
Qui fait ainsi
demeure inébranlable.

La loi du Seigneur

Psaume 18

26e dimanche, année B

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

S
A
T
B
Orgue

La loi du Sei - gneur est joie pour le coeur.

4 da capo

1. La loi du Seigneur est parfaite,
qui redonne vie;
la charte du Seigneur est sûre,
qui rend sages les simples.

2. La crainte qu'il inspire est pure,
elle est là, pour toujours;
les décisions du Seigneur sont justes
et vraiment équitables.

3. Aussi ton serviteur en est illuminé;
à les garder, il trouve son profit,
Qui peut discerner ses erreurs?
Purifie-moi de celles qui m'échappent.

A toi, Dieu, notre louange

Psaume 21

5e dimanche de Pâques, année B

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Orgue). It features a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. The lyrics are: "A toi, Dieu no-tre lou-ange au mi-lieu de l'E-gli-se." The organ part includes a section starting at measure 6, marked "da capo". A large red watermark "SPECIMEN" and "Copie interdite www.schola-editions.com" is overlaid on the organ part.

*1. Tu seras ma louange dans la grande assemblée;
devant ceux qui te craignent, je tiendrai mes promesses.
Les pauvres mangeront: ils seront rassasiés;
ils loueront le Seigneur, ceux qui le cherchent.*

*2. La terre entière se souviendra et reviendra vers le Seigneur,
chaque famille de nations se prosternera devant lui:
"Oui, au Seigneur la royauté,
le pouvoir sur les nations."*

*3. Et moi, je vis pour lui: ma descendance le servira;
on annoncera le Seigneur aux générations à venir.
On proclamera sa justice au peuple qui va naître:
"Voilà son oeuvre!"*

Près de toi, Seigneur

Psaume 22

3e dimanche de Carême, année B

Musique:

Dominique Gesseney-Rappo

Texte:
AELF

S
A
T
B
Orgue

Près de toi, Sei - gneur, sans fin nous vi - vrons.

4 da capo

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

1. *Le Seigneur est mon berger:*
je ne manque de rien.
Sur des prés d'herbe fraîche,
Il me fait reposer.

2. *Il me mène vers les eaux tranquilles*
et me fait revivre;
il me conduit par le juste chemin
pour l'honneur de son nom.

3. *Si je traverse les ravins de la mort,*
je ne crains aucun mal,
car tu es avec moi,
ton bâton me guide et me rassure.

4. *Tu prépares la table pour moi*
devant mes ennemis;
tu répands le parfum sur ma tête,
ma coupe est débordante.

5. *Grâce et bonheur m'accompagnent*
tous les jours de ma vie;
J'habiterai la maison du Seigneur
pour la durée de mes jours.

Fais-moi connaître tes chemins

Psaume 24

3e dimanche, et 1er dimanche de Carême, année B

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ. It features a 4/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Fais-moi con - naî - tre tes che - mins, Sei - gneur, gui - de - moi dans ta vé - ri - té." The organ part includes a large red watermark that reads "SPECIMEN Copie interdite www.schola-editions.com".

6 da capo

1. *Seigneur, enseigne-moi tes voies,
fais-moi connaître ta route.
Dirige-moi par ta vérité, enseigne-moi,
car tu es le Dieu qui me sauve.*

2. *Rappelle-toi, Seigneur, ta tendresse,
ton amour qui est de toujours.
Oublie les révoltes, les péchés de ma jeunesse,
dans ton amour, ne m'oublie pas.*

3. *Il est droit, il est bon, le Seigneur,
lui qui montre aux pécheurs le chemin.
Sa justice dirige les humbles,
il enseigne aux humbles son chemin.*

Dieu, bénis ton peuple

Psaume 28

Baptême du Seigneur, années A, B, C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Orgue). It is in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The lyrics are: "Dieu, bé - nis ton peu - ple, don - ne - lui la__ paix." The organ part features a simple accompaniment with chords and moving lines. A large red watermark "SPECIMEN" and "Copie interdite www.schola-editions.com" is overlaid on the score. At the end of the first system, there is a "5" above the staff and "da capo" to the right, indicating a repeat of the first system.

*1. Rendez au Seigneur, vous, les dieux,
rendez au Seigneur gloire et puissance.
Rendez au Seigneur la gloire de son nom,
adorez le Seigneur, éblouissant de sainteté.*

*2. La voix du Seigneur domine les eaux,
le Seigneur domine la masse des eaux.
Voix du Seigneur dans sa force,
voix du Seigneur qui éblouit.*

*3. Le Dieu de la gloire déchaîne le tonnerre.
Et tous dans son temple s'écrient: "Gloire!"
Au déluge le Seigneur a siégé;
il siège, le Seigneur, il est roi pour toujours!*

Bienheureux le peuple de Dieu!

Psaume 32

Sainte Trinité, année B

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

S
A
T
B
Orgue

Bien - heu - reux le - peu - ple de Dieu

5 da capo

1. *Oui, elle est droite, la parole du Seigneur;*
il est fidèle en tout ce qu'il fait.
Il aime le bon droit et la justice;
la terre est remplie de son amour.

2. *Le Seigneur a fait les cieux par sa parole,*
L'univers, par le souffle de sa bouche.
Il parla, et ce qu'il dit exista;
Il commanda, et ce qu'il dit survint.

3. *Dieu veille sur ceux qui le craignent,*
qui mettent leur espoir en son amour.
Nous attendons notre vie du Seigneur:
il est pour nous un appui, un bouclier.

4. *La joie de notre coeur vient de lui,*
notre confiance est dans son nom très saint.
Que ton amour, Seigneur, soit sur nous,
comme notre espoir est en toi!

Goûtez et voyez

Psaume 33

21e dimanche, année B

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

S
A
T
B
Orgue

Goû - tez et voy - ez comme est bon le Sei - gneur!

5 da capo

1. Je bénirai le Seigneur en tout temps,
sa louange sans cesse à mes lèvres.
Je me glorifierai dans le Seigneur:
que les pauvres m'entendent et soient en fête!

2. Le Seigneur regarde les justes,
il écoute, attentif à leurs cris.
Le Seigneur affronte les méchants
pour effacer de la terre leur mémoire.

3. Malheur sur malheur pour le juste,
mais le Seigneur chaque fois le délivre.
Il veille sur chacun de ses os,
pas un ne sera brisé.

4. Le mal tuera les méchants;
ils seront châtiés d'avoir haï le juste.
Le Seigneur rachètera ses serviteurs:
pas un châtement pour qui trouve en lui son refuge.

Me voici, Seigneur

Psaume 39

2e dimanche, année B

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

The image shows a musical score for the hymn 'Me voici, Seigneur'. It is arranged for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Orgue). The score is in 3/4 time and the key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The lyrics are: 'Me voi - ci, Sei - gneur, je viens fai - re ta vo - lon - té.' The organ part provides accompaniment for the vocal parts. A large red watermark 'SPECIMEN' and 'Copie interdite www.schola-editions.com' is overlaid on the score. The score ends with a 'da capo' instruction.

1. D'un grand espoir, j'espérais le Seigneur:
il s'est penché vers moi.
En ma bouche il a mis un chant nouveau,
une louange à notre Dieu.

2. Tu ne voulais ni offrande ni sacrifice,
tu as ouvert mes oreilles;
tu ne demandais ni holocauste ni victime,
alors j'ai dit: "Voici, je viens".

3. Dans le livre est écrit pour moi
ce que tu veux que je fasse.
Mon Dieu, voilà ce que j'aime:
ta loi me tient aux entrailles.

Guéris mon âme, Seigneur

Psaume 40

7e dimanche, année B

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Orgue). It is in the key of D major (one sharp) and 4/4 time. The lyrics are: "Gué-ri-s mon â - me, Sei-gneur, car j'ai pé - ché con - tre toi." The score includes a large red watermark that reads "SPECIMEN Copie interdite www.schola-editions.com".

1. *Heureux qui pense au pauvre et au faible:
le Seigneur le sauve au jour du malheur.
Il le protège et le garde en vie
heureux sur la terre.*

2. *Le Seigneur le soutient sur son lit de souffrance
si malade qu'il soit, tu le relèves.
J'avais dit: pitié pour moi, Seigneur
guéris-moi car j'ai péché contre toi.*

3. *Dans mon innocence tu m'as soutenu
et rétabli pour toujours devant ta face.
Béni soit le Seigneur, dieu d'Israël,
depuis toujours et pour toujours, Amen! Amen!*

Donne-nous un coeur nouveau!

Psaume 50

5e dimanche de Carême, année B

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

S
A
T
B
Orgue

Don - ne - nous, Sei - gneur, un coeur nou - veau;

5
Mets en nous, Sei - gneur, un es - prit nou - veau!

9 da capo

1. Pitié pour moi, mon Dieu, dans ton amour,
selon ta grande miséricorde, efface mon péché.
Lave-moi tout entier de ma faute,
purifie-moi de mon offense.

2. Crée en moi un coeur pur, ô mon Dieu,
renouvelle et raffermis au fond de moi mon esprit.
Ne me chasse pas loin de ta face,
ne me reprends pas ton esprit saint.

3. Rends-moi la joie d'être sauvé;
que l'esprit généreux me soutienne.
Aux pécheurs j'enseignerai tes chemins,
vers toi reviendront les égarés.

Tes chemins, Seigneur, sont amour

Psaume 50

1er dimanche de Carême, année B

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Orgue). It is in the key of D major (one sharp) and 2/4 time. The lyrics are: 'Tes chemins, Seigneur, sont amour et vé-ri-té pour qui gar-de ton al-léan-ce. da capo'. The score consists of three systems of staves. A large red watermark 'SPECIMEN Copie interdite www.schola-editions.com' is overlaid on the middle system.

1. Seigneur, enseigne-moi tes voies,
fais-moi connaître ta route.
Dirige-moi par ta vérité, enseigne-moi,
car tu es le Dieu qui me sauve.

2. Rappelle-toi, Seigneur, ta tendresse,
ton amour qui est de toujours.
dans ton amour, ne m'oublie pas,
en raison de ta bonté, Seigneur.

3. Il est droit, il est bon, le Seigneur,
lui qui montre aux pécheurs le chemin.
Sa justice dirige les humbles,
il enseigne aux humbles son chemin.

Berger de Dieu

Texte:
Antienne de Claude Bernard
Versets: AELF

Psaume 79
1er dimanche de l'Avent, année B

Harmonisation:
Dominique Gesseney-Rappo

S
A

Ber-ger de Dieu, ré-veil-le - nous, voi-ci le temps de ta pro mes - se.

T
B

Orgue

4

Nos yeux re - gar-dent vers le J^{eu}, vi - si - te - nous par ta ten-dres - se.

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

7

da capo

1. Berger d'Israël, écoute,
toi qui conduis ton troupeau, resplendis!
Réveille ta vaillance
et viens nous sauver.

2. Dieu de l'univers, reviens
Du haut des cieux, regarde et vois:
visite cette vigne, protège-la,
celle qu'a plantée ta main puissante.

3. Que ta main soutienne ton protégé,
le fils de l'homme qui te doit sa force.
Jamais plus nous n'irons loin de toi:
fais-nous vivre et invoquer ton nom!

Fais-nous voir, Seigneur, ton amour

Psaume 84

15e dimanche du temps ordinaire et 2e dimanche de l'Avent, année B

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Orgue). It is in 4/4 time and B-flat major. The lyrics are: "Fais-nous voir, Sei - gneur, ton a - mour et don-ne - nous ton sa - lut." The organ part features a simple accompaniment with chords and moving lines. A large red watermark "SPECIMEN" and "Copie interdite www.schola-editions.com" is overlaid on the score. At the end of the organ part, there is a "6" above the staff and the instruction "da capo".

1. *J'écoute: que dira le Seigneur Dieu?
Ce qu'il dit, c'est la paix pour son peuple et ses fidèles.
Son salut est proche de ceux qui le craignent,
et la gloire habitera notre terre.*

2. *Amour et vérité se rencontrent,
justice et paix s'embrassent;
la vérité germera de la terre
et du ciel se penchera la justice.*

3. *Le Seigneur donnera ses bienfaits,
et notre terre donnera son fruit.
La justice marchera devant lui,
et ses pas traceront le chemin.*

Tu as les paroles d'alliance

Psaume 88

4e dimanche de l'Avent et Messe Chrismale, la Nativité (soir), année B

Texte:
AELF

Harmonisation:
Dominique Gesseney-Rappo

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Orgue). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 6/8. The lyrics are: "Dieu! Tu Dieu, oui, Tu as les pa-ro-les d'al-liance é - ter - nel - le." The organ part features a repeating rhythmic pattern in the right hand and a more active bass line in the left hand. A large red watermark "SPECIMEN" and "Copie interdite www.schola-editions.com" is overlaid on the score. At the end of the organ part, there is a section marked with a "6" and "da capo".

1. "Avec mon élu, j'ai fait une alliance,
j'ai juré à David, mon serviteur:
J'établirai ta dynastie pour toujours,
je te bâtis un trône pour la suite des âges.

2. "Il me dira: Tu es mon Père,
mon Dieu, mon roc et mon salut!
Et moi, j'en ferai mon fils aîné,
le plus grand des rois de la terre!

3. "Sans fin je lui garderai mon amour,
mon alliance avec lui sera fidèle;
je fonderai sa dynastie pour toujours,
son trône aussi durable que les cieux."

Qu'il soit béni le nom du Seigneur

Psaume 91

11e dimanche, année B

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

The musical score is arranged for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Orgue). The vocal parts are in 6/8 time with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Qu'il soit bé - ni le nom_ de Dieu, de siècle en siè - cle, qu'il soit_ bé - ni." The organ part provides accompaniment. A large red watermark "SPECIMEN" and "Copie interdite www.schola-editions.com" is overlaid on the score. At the end of the organ part, there is a section marked "5" and "da capo".

1. *Qu'il est bon de rendre grâce au Seigneur,
de chanter pour ton nom, Dieu Très-Haut,
d'annoncer dès le matin ton amour,
ta fidélité, au long des nuits.*

2. *Le juste grandira comme un palmier,
il poussera comme un cèdre du Liban;
planté dans le parvis du Seigneur,
il grandira dans la maison de notre Dieu.*

3. *Vieillissant, il fructifie encore,
il garde sa sève et sa verdure
pour annoncer: "Le Seigneur est droit!
Pas de ruse en Dieu, mon rocher!"*

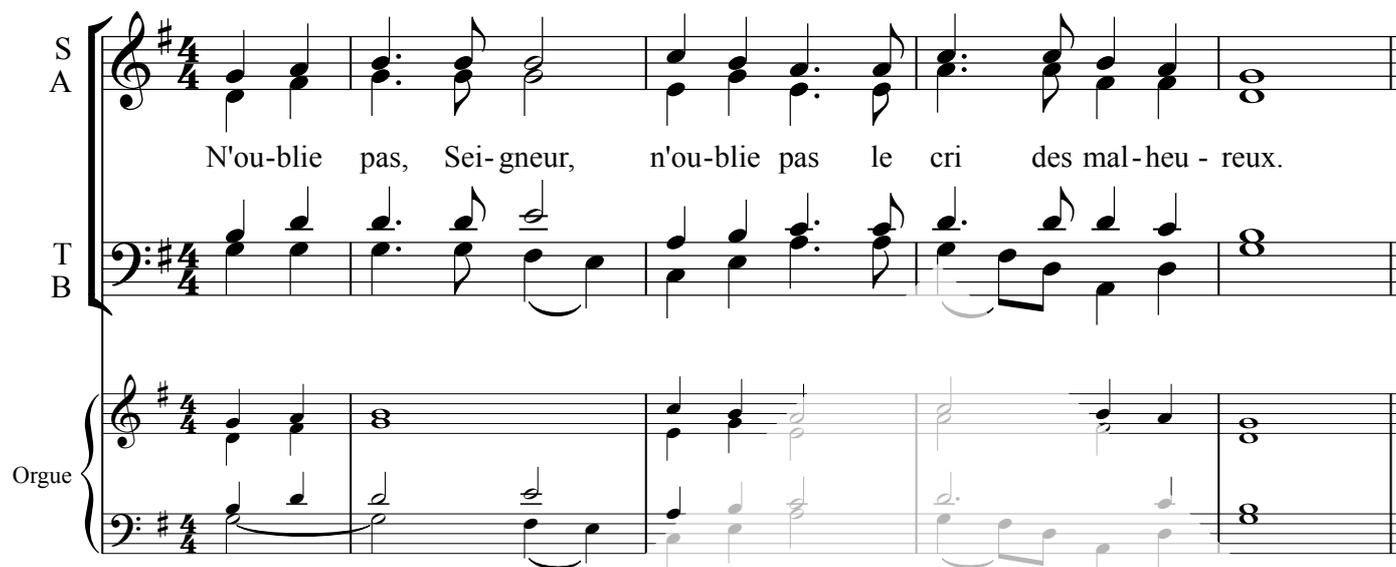
N'oublie pas, Seigneur

Psaume 101

6e dimanche, année B

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo



S
A
T
B
Orgue

N'ou-blie pas, Sei-gneur, n'ou-blie pas le cri des mal-heu-reux.



6 da capo

1. Seigneur, entends ma prière:
que mon cri parvienne jusqu'à toi!
Ne me cache pas ton visage
le jour où je suis en détresse!

2. Mes jours s'en vont en fumée,
mes os comme un brasier sont en feu;
mon cœur se dessèche comme l'herbe fauchée,
j'oublie de manger mon pain.

3. A force de crier ma plainte,
ma peau colle à mes os.
Mais toi, Seigneur, tu es là pour toujours;
d'âge en âge on fera mémoire de toi.

4. Des hauteurs, son sanctuaire, le Seigneur s'est penché;
du ciel, il regarde la terre
pour entendre la plainte des captifs
et libérer ceux qui devaient mourir.

Gloire à toi, Seigneur

Psaume 102

7e dimanche de Pâques, année B

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Orgue). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 6/8. The lyrics are: "Gloire à toi Sei- gneur, à la droi- te du Pè - re!". The organ part consists of two staves. A large red watermark "SPECIMEN" is overlaid on the score, along with the text "Copie interdite" and "www.schola-editions.com".

5

da capo

1. Bénis le Seigneur, ô mon âme,
bénis son nom très saint, tout mon être!
Bénis le Seigneur; ô mon âme,
n'oublie aucun de ses bienfaits!

2. Comme le ciel domine la terre,
fort est son amour pour qui le craint:
aussi loin qu'est l'orient de l'occident,
il met loin de nous nos péchés.

3. Le Seigneur a son trône dans les cieux:
sa royauté s'étend sur l'univers;
toutes les oeuvres du Seigneur; bénissez-le,
sur toute l'étendue de son empire!

Nous partageons la coupe du salut

Psaume 115

Corps et sang du Christ, année B

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

S
A

Nous par-ta - geons la cou-pe du sa - lut en in-vo-quant le nom du Sei gneur.

T
B

Orgue

6 da capo

1. *Comment rendrai-je au Seigneur
tout le bien qu'il m'a fait?
J'élèverai la coupe du salut,
j'invoquerai le nom du Seigneur.*

2. *Il en coûte au Seigneur
de voir mourir les siens!
Ne suis-je pas, Seigneur, ton serviteur;
moi, dont tu brisas les chaînes?*

3. *Je t'offrirai le sacrifice d'action de grâce,
j'invoquerai le nom du Seigneur.
Je tiendrai mes promesses au Seigneur,
oui, devant tout son peuple.*

Je marcherai en présence du Seigneur

Psaume 115

2e dimanche de Carême, année B

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo



S
A
T
B
Orgue

Je mar-che-rai en pré-sen-ce du Sei-gneur sur la ter-re des-vi-vants.



5 da capo

1. Je crois, et je parlerai,
moi qui ai beaucoup souffert.
Il en coûte au Seigneur
de voir mourir les siens!

2. Ne suis-je pas, Seigneur, ton serviteur,
moi dont tu brisas les chaînes?
Je t'offrirai le sacrifice d'action de grâce,
j'invoquerai le nom du Seigneur.

3. Je tiendrai mes promesses au Seigneur,
oui, devant tout son peuple,
à l'entrée de la maison du Seigneur,
au milieu de Jérusalem!

Sur la pierre méprisée

Psaume 117

4e dimanche de Pâques, année B

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Orgue). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 2/4. The lyrics are: "Sur la pier-re mé-pri - sé - e des ma-çons, Dieu_ a fon - dé son oeu - vre". The organ part consists of two staves. A large red watermark "SPECIMEN" is overlaid on the score, along with the text "Copie interdite" and "www.schola-editions.com".

1. *Rendez grâce au Seigneur: Il est bon!*
Eternel est son amour!
Qu'ils le disent, ceux qui craignent le Seigneur:
Eternel est son amour!

2. *Mieux vaut s'appuyer sur le Seigneur*
que de compter sur les hommes;
mieux vaut s'appuyer sur le Seigneur
que de compter sur les puissants!

3. *La pierre qu'ont rejetée les bâtisseurs*
est devenue la pierre d'angle;
c'est là l'oeuvre du Seigneur,
la merveille devant nos yeux.

De quel amour j'aime ta loi

Psaume 118

31e dimanche, année B

Texte:
AELF

Antienne: David Julien
Harmonisation: D. Gesseney-Rappo
Psalmodie: Dominique Gesseney-Rappo

S
A
T
B
Orgue

La loi que tu nous don - nes, Sei - gneur, gui - de - ra nos pas.

6 da capo

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

1. De quel amour j'aime ta loi:
tout le jour je la médite!
Je surpasse en sagesse tous les maîtres,
car je médite tes exigences.

2. Des chemins du mal, je détourne mes pas
afin d'observer ta parole.
De tes décisions je ne veux pas m'écarter,
car c'est toi qui m'enseignes.

3. Ta parole est la lumière de mes pas,
la lampe de ma route.
Je l'ai juré, je tiendrai mon serment,
j'observerai tes justes décisions.

Le Seigneur a fait merveille

Psaume 125

30e dimanche, année B

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo



S
A
T
B
Orgue

Le Sei-gneur a fait mer - veil - le: nous voi - ci dans la joie.



5 da capo

1. *Quand le Seigneur ramena les captifs à Sion,*
nous étions comme en rêve!
Alors notre bouche était pleine de rires,
nous poussions des cris de joie.

2. *Alors on disait parmi les nations:*
"Quelles merveilles fait pour eux le Seigneur".
Quelles merveilles le Seigneur fit pour nous:
nous étions en grande fête!

3. *Ramène, Seigneur, nos captifs,*
comme les torrents au désert.
Qui sème dans les larmes
moissonne dans la joie.

Que le Seigneur nous bénisse

Psaume 127

27e dimanche, année B

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

S
A

Que le Sei-gneur nous bé - nis - se tous les jours de no - tre vie!

T
B

Orgue

5

da capo

*1. Heureux qui craint le Seigneur
et marche selon ses voies!
Tu te nourriras du travail de tes mains:
Heureux es-tu! A toi le bonheur!*

*2. Ta femme sera dans ta maison
comme une vigne généreuse,
et tes fils, autour de la table,
comme des plants d'olivier.*

*3. Voilà comment sera béni l'homme qui craint le Seigneur.
De Sion, Que le Seigneur te bénisse!
Tu verras le bonheur de Jérusalem tous les jours de ta vie,
et tu verras les fils de tes fils. Paix sur Israël.*

Sauve-nous, Seigneur

Psaume 136

4e dimanche de Carême, année B

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

S
A
T
B
Orgue

Sau - ve - nous, Sei - gneur, Ras - sem - ble - nous dans ton a - mour.

Sau - ve - nous, _____

5 da capo

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

1. Au bord des fleuves de Babylone nous étions assis et nous pleurions
nous souvenant de Sion;
aux saules des alentours
nous avons pendu nos harpes.

2. C'est là que nos vainqueurs nous demandèrent des chansons,
et nos bourreaux, des airs joyeux;
"Chantez-nous, disaient-ils,
quelque chant de Sion".

3. Comment chanterions-nous un chant du Seigneur
sur une terre étrangère?
Si je t'oublie, Jérusalem,
que ma main droite m'oublie!

Je te rends grâce, ô mon Dieu

Psaume 138

Nativité de Saint Jean-Baptiste, année B

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Orgue). It features a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a 6/8 time signature. The lyrics are: "Je te rends grâce, ô mon Dieu, pour tant de mer - veil - le." The score includes a large red watermark that reads "SPECIMEN Copie interdite www.schola-editions.com".

1. Tu me scrutes, Seigneur, et tu sais!
Tu sais quand je m'assois, quand je me lève;
de très loin, tu pénètres mes pensées,
tous mes chemins te sont familiers.

2. C'est toi qui as créé mes reins,
qui m'as tissé dans le sein de ma mère.
Je reconnais devant toi le prodige,
l'être étonnant que je suis.

3. Étonnantes sont tes œuvres,
toute mon âme le sait.
Mes os n'étaient pas cachés pour toi
quand j'étais façonné dans le secret.

Je te chanterai, Seigneur

Psaume 145

32e dimanche, année B

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo



S
A
T
B
Orgue

Je te chan-te - rai, Sei - gneur, — tant que je vi - vrai.



6 da capo

*1. Heureux qui s'appuie sur le Dieu de Jacob,
qui met son espoir dans le Seigneur son Dieu,
lui qui a fait le ciel et la terre.*

*2. Il garde à jamais sa fidélité,
il fait justice aux opprimés;
aux affamés il donne le pain.*

*3. Le Seigneur redresse les accablés,
le Seigneur aime les justes,
le Seigneur protège l'étranger.*

*4. Il soutient la veuve et l'orphelin.
D'âge en âge, le Seigneur régnera:
ton Dieu, à Sion, pour toujours!*

Chanter le Seigneur, voilà ma vie!

Psaume 145
23e dimanche, année B

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

S
A
T
B
Orgue

Chan-ter le Sei-gneur, voi-là ma vie!_ Jou-er pour mon Dieu, voi-là ma fê - te.

5 da capo

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

*1. Le Seigneur fait justice aux opprimés;
aux affamés il donne le pain;
le Seigneur délivre les enchaînés.*

*2. Le Seigneur ouvre les yeux des aveugles,
le Seigneur redresse les accablés,
le Seigneur aime les justes.*

*3. Le Seigneur protège l'étranger.
Il soutient la veuve et l'orphelin.
Le Seigneur est ton Dieu pour toujours.*

Béniſsons le Seigneur

Psaume 146
5e dimanche, année B

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Orgue). It is in the key of D major (three sharps) and 4/4 time. The lyrics are: "Bé-nis - sons le Sei - gneur qui gué - rit nos bles - su - res." The score includes a "da capo" instruction at the end of the first system. A large red watermark "SPECIMEN Copie interdite www.schola-editions.com" is overlaid on the score.

1. Il est bon de fêter notre Dieu,
il est beau de chanter ses louanges:
il guérit les coeurs brisés
et soigne leurs blessures.

2. Il compte le nombre des étoiles,
il donne à chacune un nom:
il est grand, il est fort, notre maître:
nul n'a mesuré son intelligence.

3. Le Seigneur élève les humbles
et rabaisse jusqu'à terre les impies.
Entonnez pour le Seigneur l'action de grâces,
jouez pour notre Dieu sur la cithare!

Œuvres de Dominique Gesseny-Rappo également à notre catalogue

COTE

TITRE

CHOEUR SATB A CAPELLA

Noëls

- CH 2158 *La couleur des rois*
CH 2197 *Noël blanc*
CH 2231 *Six noëls populaires français (harm.) : 1. Guihaume, Tony, Peire 2. Les pastoureaux 3. Les anges dans nos campagnes (SMA/TTB) 4. La jambe me fait mal 5. Entre le bœuf et l'âne gris 6. Pastre dei moutagno*

Musique sacrée/liturgique

- SC 8627 *Benedic, anima mea, Domino (Ps. 104)*
SC 8628 *Psaume 81 (SATB et tambourin)*
SC 8705 *In te sperat Anima mea (Ps. 57) (SATB divisii)*
CH 2237 *Messe saint Othmar (SAH)*
CH 2250 *Je vous salue Marie*
CH 2273 *29 Psaumes – Année B*
CH 2274 *11 Psaumes de fête*

VOIX EGALES D'HOMMES A CAPPELLA

Noëls

- CH 2073 *La couleur des rois*

Musique profane

- CH 2081 *Bonsoir princesse*
CH 2103 *La ballade du forgeron*
CH 2123b *Le pot-au-feu (extrait de la suite « La dernière touche »)*
CH 2123d *Les terres rouges (extrait de la suite « La dernière touche »)*
CH 2123f *À vau-l'eau (extrait de la suite « La dernière touche »)*
CH 2123g *L'air de rien (extrait de la suite « La dernière touche »)*

CANTATE - CYCLE

- CD 1170 *Le signe de Sarepta (Livret : André Durussel)*
Cantate pour chœur mixte, mezzo-soprano, haute-contre, baryton et quatuor de cuivres
CH 2267 *Le Rondo de Cupidon*
Cycle choral pour chœur mixte, hautbois, harpe et violoncelle

Consultez notre site internet : www.schola-editions.com

DERNIÈRES PARUTIONS
MUSIQUE CHORALE (SATB A CAPPELLA SAUF INDICATION)

CH 2288	CHARRIERE C. :	<i>Les Anges dans nos campagnes (harm.) (SATB)</i>
CH 2286	DUCRET A. :	<i>Marche des Rois (harm.) (SATB)</i>
SC 8747	FAUGUES G. (XVe) :	Opera Omnia : Six Messes pour quatre voix mixtes <i>(éd. crit. par F.R. ROSSI) "Missa Je suis en la mer – Missa La basse danse – Missa Le serviteur Missa L'homme armé I & 2 – Missa Vinus vina vinum"</i>
CH 2309	FROCHAUX S.	<i>La Complainte du phoque en Alaska (arr.) (SAH)</i>
CH 2284	GESSENEY-RAPPO D. :	<i>36 Psaumes pour l'année C (SATB et orgue)</i>
CH 2294		<i>29 Psaumes pour l'année A (SATB et orgue)</i>
CH 2302		<i>Refrains et acclamations pour la messe de Noël (Ps. 97, Alléluia, P.U., Anamnèse) (SATB et orgue)</i>
CH 2303		<i>Messe de Saint-Jacques « Donne-nous la paix » (SATB et orgue)</i>
SC 697/02	KALTNECKER M. :	<i>Messe brève sur des Noël's populaires (SATB, orgue et cordes, orch. J.-C. FASEL)</i>
SC 8787	KIENTZ T. :	<i>Veni, veni Emmanuel (Motet pour deux voix égales et orgue)</i>
SC 8742	LINDNER W. :	<i>Messe brève de Léo Delibes arrangée pour 3 voix mixtes et orgue</i>
SC 8764		<i>Messe op. 167 de Cécile Chaminade arrangée pour 3 voix mixtes et orgue</i>
SC 8765		<i>Chant pour un mariage – Où tu iras (voix solo et orgue, texte F/D/E/H)</i>
SC 8770		<i>Douce Nuit – Stille Nacht – Silent Night (harm.) (SATB)</i>
SC 8737-76		<i>Sept pièces sacrées pour chœur mixte a cappella</i>
SC 8786		<i>Six pièces brèves sacrées pour chœur mixte a cappella</i>
CH 2305	MARCH J. :	<i>La mer est infinie (sur un poème de J. de la Ville de Mirmont)</i>
CH 2307	MARGOT F.	<i>Chanson de la Fée Viviane</i>
CH 2308		<i>D'où vient ce petit air ?</i>
SC 8754	MAZÉ P. :	Livre de prières – Sept prières pour chœur mixte a cappella
SC 8760		<i>Night (sur un texte de W. Blake, pour 3 voix de femmes et piano)</i>
SC 8767		<i>Deux Hymnes ambrosiennes, pour 3 voix de femmes et piano ou orgue</i>
SC 8768		<i>Deux Hymnes pour tous les jours, pour 3 voix de femmes et piano ou orgue</i>
	MICHET J. :	Deux chants en patois des montagnes neuchâteloises
CH 2273		<i>Lo p'tet R'né (SATB ou SSAA et piano ad lib.)</i>
CH 2274		<i>Tauquâ (SATB ou SSAA et piano ad lib.)</i>
CH 2291	MONNERAT H. :	<i>Miserere (SATB)</i>
CH 2295		<i>Golgotha (SATB et clavier)</i>
CH 2296		<i>Résurrection (Ne cherche plus) (SATB et clavier)</i>
CH 2280	MURISSET S. :	<i>Noël un jour (chœur d'enfants à l'unisson et piano)</i>
CH 2285	PITTET E. :	<i>Te Deum (alterné grégorien/chœur mixte SATB)</i>
CH 2306	RIME J.-P.	<i>Petite Messe de Saint Nicolas de Myre (SATB et 3 flûtes obligées)</i>
CD 1198	ROGG L. :	<i>Salve Regina (Soprano solo, chœur SATB et orgue)</i>
SC 8757	ROSAZ J.-C. :	Cinq chants populaires français pour voix de femmes
SC 8761		<i>Passion selon St Matthieu (Soli, chœur SATB, violon, violoncelle et orgue)</i>
SC 8762		<i>Prière des Pueri Cantores pour la paix (SATB & Piano)</i>
SC 8766		À l'ombre du Baobab , conte musical pour chœur d'enfants, récitant, clarinette(s), piano et percussion
CH 2281	STOECKLI J.-L. :	<i>Anamnèse (SAH ou SATB, variations pour orgue également disponibles)</i>
CH 2298		<i>Ave Maria (SATB et orgue)</i>
CH 2299		<i>Ave Maria (SSAA et orgue)</i>
CH 2300		<i>Ave Maria (Voix soliste et orgue)</i>
CH 2287	TORCHE C. :	<i>Adeste Fideles (harm.) (SATB)</i>
CH 2291		<i>Rochers inaccessibles (harm.) (SATB)</i>
CH 2292		<i>Aussitôt (SATB)</i>
CD	VILLARD V. :	<i>Messe op. 44 pour six solistes et chœur mixte à six voix</i>

10/2019



SCHOLA CANTORUM



Charles Huguenin

www.schola-editions.com – info@schola-editions.com

CANTATE
DOMINO
Cantate Domino