



DOMINIQUE GESSENEY-RAPPO

12 PSAUMES

POUR CHŒUR MIXTE SATB

FÊTES DE L'ÉGLISE

ÉDITIONS MUSICALES CHARLES HUGUENIN & PRO ARTE

CH 2274

DOMINIQUE GESSENEY-RAPPO
12 *PSAUMES* – FÊTES DE L'ÉGLISE

INDEX PAR N° DE PSAUME

1. *Psaume 21 : Pourquoi m'as-tu abandonné ?* – Dim. des Rameaux A, B, C
2. *Psaume 21 : Pourquoi, mon Dieu, m'as-tu abandonné ?* – Dim. des Rameaux A, B, C
3. *Psaume 21 : Pourquoi m'as-tu abandonné ?* - Dim. des Rameaux A, B, C
4. *Psaume 23 : Voici le peuple immense* – 1^{er} novembre, Messe de la Toussaint A, B, C
5. *Psaume 30 : Ô Père, je remets mon esprit* – Vendredi saint, année B
6. *Psaume 33 : Le jour viendra* – Funérailles, Toussaint, A, B, C
7. *Psaume 46 : Dieu s'élève parmi l'acclamation* – Ascension, année B
8. *Psaume 71: Heureux le bâtisseur de la paix* – Épiphanie, année B
9. *Psaume 95 : Aujourd'hui, un Sauveur nous est né* – Nuit de Noël, A, B, C
10. *Psaume 95 : Un Sauveur nous est né* – Nuit de Noël, A, B, C
11. *Psaume 103 : Ô Seigneur, envoie ton Esprit* – Pentecôte, année B
12. *Psaume 117: Ce jour que fit le Seigneur* – Dim. de Pâques, A, B, C

Pourquoi m'as-tu abandonné?

Psaume 21

Dimanche des Rameaux, années A, B, C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

S
A
T
B
Orgue

Mon Dieu, mon Dieu, pour - quoi m'as - tu a - ban - don - né?

6 da capo

*1. Seigneur, enseigne-moi tes voies,
fais-moi connaître ta route.
Dirige-moi par ta vérité, enseigne-moi,
car tu es le Dieu qui me sauve.*

*2. Rappelle-toi, Seigneur, ta tendresse,
ton amour qui est de toujours.
Oublie les révoltes, les péchés de ma jeunesse,
dans ton amour, ne m'oublie pas.*

*3. Il est droit, il est bon, le Seigneur,
lui qui montre aux pécheurs le chemin.
Sa justice dirige les humbles,
il enseigne aux humbles son chemin.*

Pourquoi, mon Dieu, m'as-tu abandonné?

Psaume 21

Dimanche des Rameaux, années A, B, C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

Pour - quoi, mon Dieu,

Pour-quoi, mon Dieu, pour-quoi m'as-tu a-ban-don-né?



8 Dal segno 𝄋



1. Tous ceux qui me voient me bafouent,
ils ricanent et hochent de la tête:
"Il comptait sur le Seigneur: qu'il le délivre!
Qu'il le sauve, puisqu'il est son ami!"

2. Oui, des chiens me cernent,
une bande de vauriens m'entoure;
ils me percent les mains et les pieds,
je peux compter tous mes os.

3. Ils partagent entre eux mes habits
et tirent au sort mon vêtement.
Mais toi, Seigneur, ne sois pas loin:
ô ma force, viens vite à mon aide!

4. Mais tu m'as répondu!
Et je proclame ton nom devant mes frères,
je te loue en pleine assemblée.
Vous qui le craignez, louez le Seigneur.

Pourquoi m'as-tu abandonné?

Psaume 21

Dimanche des Rameaux et de la Passion, année C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

♩ = 60

S
A
T
B
Orgue

Mon Dieu, mon Dieu, pour - quoi - m'as - tu a-ban-don - né?

7 **da capo**

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

1. *Tous ceux qui me voient me bafouent;
ils ricanent et hochent la tête:
"Il comptait sur le Seigneur: qu'il le délivre!
Qu'il le sauve, puisqu'il est son ami!"*

3. *Ils partagent entre eux mes habits
et tirent au sort mon vêtement.
Mais toi, Seigneur, ne sois pas loin:
ô ma force, viens vite à mon aide!*

2. *Oui, des chiens me cernent,
une bande de vauriens m'entoure;
Ils me percent les mains et les pieds,
je peux compter tous mes os.*

4. *Mais tu m'as répondu!
Et je proclame ton nom devant mes frères,
je te loue en pleine assemblée.
Vous qui le craignez, louez le Seigneur!*

Dernière syllabe: sur le (1a) à l'octave supérieure!

Voici le peuple immense

Psaume 23

1er novembre, Messe de la Toussaint, année A,B,C

Texte:
AELF

Harmonisation:
Dominique Gesseney-Rappo

♩ = 80

S
A

Voi - ci la foule im - men - se de ceux qui t'ont cher - ché.

T
B

Orgue

♩ = 80

4 da capo

1. Au Seigneur, le monde et sa richesse,
la terre et tous ses habitants!
C'est lui qui l'a fondée sur les mers
et la garde inébranlable sur les flots.

2. Qui veut gravir la montagne du Seigneur
et se tenir dans le lieu saint?
L'homme au cœur pur, aux mains innocentes,
qui ne livre pas son âme aux idoles.

3. Il obtient, du Seigneur, la bénédiction,
et de Dieu son Sauveur, la justice.
Voici le peuple de ceux qui le cherchent,
qui recherchent la face de Dieu!

O Père, je remets mon esprit

Psaume 30

Vendredi saint, année B

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

S
A
T
B
Orgue

Ô Père, dans tes mains, je re-mets mon es-prit.

6 da capo

1. En toi, Seigneur, j'ai mon refuge;
garde-moi d'être humilié pour toujours
En tes mains je remets mon esprit;
Tu me rachètes, Seigneur, Dieu de vérité.

2. On m'ignore comme un mort oublié,
comme une chose qu'on jette.
J'entends les calomnies de la foule;
ils s'accordent pour m'ôter la vie.

3. Moi, je suis sûr de toi, Seigneur,
je dis: "Tu es mon Dieu!"
Mes jours sont dans ta main: délivre-moi
des mains hostiles qui s'acharnent.

4. Sur ton serviteur, que s'illumine ta face;
sauve-moi par ton amour.
Soyez forts, prenez courage,
vous tous qui espérez le Seigneur!

Le jour viendra

Psaume 33

Rituel des funérailles, fête de la Toussaint

Texte:
AELF

Harmonisation:
Dominique Gesseney-Rappo



S
A

T
B

Orgue

Le jour vien - dra où, dans ma pro - pre chair, je ver - rai Dieu, mon Ré - demp - teur.

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com



7

da capo

1. Je crois que mon Sau - veur est vi - vant Et qu'au dernier jour je surgi - rai de la terre.
2. C'est lui que je re - con - naî - traî, De mes yeux je le con - tem - ple - rai
3. Je garde en moi cette ferme es - pé - rance: A nouveau je vi - vraidans mon corps.

Dieu s'élève parmi l'acclamation

Psaume 46

Ascension, année B

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Orgue). It is in 4/4 time and B-flat major. The lyrics are: 'Dieu s'élève parmi l'acclamation, le Seigneur, aux éclats du cor. L'acclamation, l'éclat du cor.' The organ part features a repeating rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. A 'da capo' marking is present at the end of the organ part. A large red watermark 'SPECIMEN Copie interdite www.schola-editions.com' is overlaid on the score.

1. *Tous les peuples, battez des mains,
acclamez Dieu par vos cris de joie!
Car le Seigneur est le Très-Haut, le redoutable,
le grand roi sur toute la terre.*

2. *Dieu s'élève parmi les ovations,
le Seigneur, aux éclats du cor.
Sonnez pour notre Dieu, sonnez,
sonnez pour notre roi, sonnez!*

3. *Car Dieu est le roi de la terre,
que vos musiques l'annoncent!
Il règne, Dieu, sur les païens,
Dieu est assis sur son trône sacré.*

Heureux le bâtisseur de la paix

Psaume 71

Epiphanie, année B

Texte:
Antienne de Didier Rimaud
Versets: AELF

Harmonisation:
Dominique Gesseney-Rappo

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Orgue). It is in the key of D major and 4/4 time. The lyrics are: "Heu-reux le bâ-tis-seur de-la paix: on l'ap-pel-le-ra fils de Dieu! Heu-reux le bâ-tis-seur de-la paix: on l'ap-pel-le-ra fils-de Dieu! da capo". The score includes a large red watermark: "SPECIMEN Copie interdite www.schola-editions.com".

1. Dieu, donne au roi tes pouvoirs,
à ce fils de roi ta justice.
Qu'il gouverne ton peuple avec justice,
qu'il fasse droit aux malheureux!

2. En ces jours-là fleurira la justice,
grande paix jusqu'à la fin des lunes!
Qu'il domine de la mer à la mer,
et du Fleuve jusqu'au bout de la terre!

3. Les rois de Tarsis et des Iles apporteront des présents,
les rois de Saba et de Seba feront leur offrande.
Tous les rois se prosterneront devant lui,
tous les pays le serviront

Aujourd'hui un Sauveur nous est né

Psaume 95

Messe de la nuit de Noël, années A, B, C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo



S
A
T
B
Orgue

Au-jourd'-hui un Sau-veur nous est né: C'est le Christ, le Sei - gneur.
C'est le Christ le Sei - gneur.



6 da capo

1. *Chantez au Seigneur un chant nouveau,
chantez au Seigneur, terre entière,
chantez au Seigneur et bénissez son nom!*

2. *De jour en jour, proclamez son salut,
racontez à tous les peuples sa gloire,
à toutes les nations ses merveilles!*

3. *Joie au ciel! Exulte la terre!
Les masses de la mer mugissent,
la campagne tout entière est en fête.*

4. *Les arbres des forêts dansent de joie
devant la face du Seigneur, car il vient,
pour gouverner le monde avec justice.*

Un Sauveur nous est né

Psaume 95

Messe de la nuit de Noël, année A B, C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

S
A
T
B
Orgue

Au-jour-d'hui un Sau-veur nous est né: c'est le Christ le Sei - gneur.
Au-jour-d'hui un Sau-veur nous est né: c'est le Sei - gneur.

6 da capo

1. *Chantez au Seigneur un chant nouveau,
Chantez au Seigneur, terre entière,
Chantez au Seigneur et bénissez son nom!*

2. *De jour en jour, proclamez son salut,
racontez à tous les peuples sa gloire,
à toutes les nations ses merveilles!*

3. *Joie au ciel! Exulte la terre!
Les masses de la mer mugissent,
la campagne est en fête.*

4. *Les arbres des forêts dansent de joie
devant la face du Seigneur, car il vient,
pour gouverner le monde avec justice.*

Ô Seigneur, envoie ton Esprit

Psaume 103
Pentecôte, année B

Texte:
AELF

Harmonisation:
Dominique Gesseney-Rappo



S
A
T
B
Orgue

Ô Seigneur, en-voie ton Es - prit qui re-nou - vel - le la fa-ce de la ter - re!



6 da capo

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

1. *Bénis le Seigneur, ô mon âme;
Seigneur mon Dieu, tu es si grand!
Quelle profusion dans tes oeuvres, Seigneur!
La terre s'emplit de tes biens.*

2. *Tu reprends souffle, ils expirent
et retournent à leur poussière.
Tu envoies ton souffle: ils sont créés;
tu renouvelles la face de la terre.*

3. *Gloire au Seigneur à tout jamais!
Que Dieu se réjouisse de ses oeuvres!
Que mon poème lui soit agréable;
moi, je me réjouis dans le Seigneur.*

Ce jour que fit le Seigneur

Psaume 117

Dimanche de Pâques, années A, B, C

Musique:

Dominique Gesseney-Rappo

Texte:
AELF

♩. = 72

S
A

T
B

Orgue

7

13

♩. = 72

Ce jour que fit le Sei- gneur_ est un

jour_ de_ joie, al- lé - lu, al- lé - lu - ia, al- lé - lu, al- lé - lu - ia!_

Al- lé - lu - ia, al- lé - lu - ia, al - lé - lu - ia!_

1. Rendez grâce au Seigneur: Il est bon!
Eternel est son amour!
Qu'ils le disent, ceux qui craignent le Seigneur:
Eternel est son amour!

2. Le bras du Seigneur se lève,
le bras du Seigneur est fort!
Non, je ne mourrai pas, je vivrai,
pour annoncer les actions du Seigneur.

3. La pierre qu'ont rejetée les bâisseurs
est devenue la pierre d'angle;
c'est là l'oeuvre du Seigneur,
la merveille devant nos yeux.

**Œuvres de Dominique Gesseney-Rappo
également à notre catalogue**

COTE

TITRE

CHOEUR SATB (a cappella sauf indication)

Noëls

- CH 2158 *La couleur des rois*
CH 2197 *Noël blanc*
CH 2231 *Six noëls populaires français (harm.) : 1. Guihaume, Tony, Peire 2. Les pastoureaux 3. Les anges dans nos campagnes (SMA/TTB) 4. La jambe me fait mal 5. Entre le bœuf et l'âne gris 6. Pastre dei moutagno (Réverie sans paroles)*
- Musique sacrée/liturgique**
- SC 8627 *Benedic, anima mea, Domino (Ps. 104)*
SC 8628 *Psaume 81 (SATB et tambourin)*
SC 8705 *In te sperat Anima mea (Ps. 57) (SATB divisii)*
CH 2237 *Messe saint Othmar (SAH)*
CH 2250 *Je vous salue Marie*
CH 2273 *30 Psaumes – Année B*
CH 2274 *12 Psaumes de fête*
CH 2282 *Festif Alléluia*
CH 2284 *36 Psaumes – Année C*
CH 2294 *34 Psaumes – Année A*
CH 2302 *Refrains et acclamations pour la messe de Noël (Ps. 97, Alléluia, P.U., Anamnèse) (pour ch. mix. et orgue)*
CH 2303 *Messe de Saint-Jacques « Donne-nous la paix » (pour chœur mixte et orgue)*

Musique profane

- CH 2277 *Bonsoir Princesse (adapt. de la version pour voix d'hommes)*

VOIX EGALES D'HOMMES A CAPPELLA

Noëls

- CH 2073 *La couleur des rois*
- Musique profane**
- CH 2081 *Bonsoir princesse*
CH 2103 *La ballade du forgeron*
CH 2123b *Le pot-au-feu (extrait de la suite « La dernière touche »)*
CH 2123d *Les terres rouges (extrait de la suite « La dernière touche »)*
CH 2123f *À vau-l'eau (extrait de la suite « La dernière touche »)*
CH 2123g *L'air de rien (extrait de la suite « La dernière touche »)*

CANTATE - CYCLE

- CD 1140 *Le Mystère du Calvaire*
Cantate pour chœur mixte, chœur d'enfants (ad lib.) et orgue
- CD 1170 *Le signe de Sarepta (Livret : André Durussel)*
Cantate pour chœur mixte, mezzo-soprano, haute-contre, baryton et quatuor de cuivres
- CH 2267 *Le Rondo de Cupidon*
Cycle choral pour chœur mixte, hautbois, harpe et violoncelle

DERNIÈRES PARUTIONS
MUSIQUE CHORALE (SATB A CAPPELLA SAUF INDICATION)

CH 2288	CHARRIERE C. :	<i>Les Anges dans nos campagnes (harm.) (SATB)</i>
CH 2286	DUCRET A. :	<i>Marche des Rois (harm.) (SATB)</i>
SC 8747	FAUGUES G. (XVe) :	Opera Omnia : Six Messes pour quatre voix mixtes <i>(éd. crit. par F.R. ROSSI) "Missa Je suis en la mer – Missa La basse danse – Missa Le serviteur Missa L'homme armé I & 2 – Missa Vinus vina vinum"</i>
CH 2309	FROCHAUX S.	<i>La Complainte du phoque en Alaska (arr.) (SAH)</i>
CH 2284	GESSENEY-RAPPO D. :	<i>36 Psaumes pour l'année C (SATB et orgue)</i>
CH 2294		<i>29 Psaumes pour l'année A (SATB et orgue)</i>
CH 2302		<i>Refrains et acclamations pour la messe de Noël (Ps. 97, Alléluia, P.U., Anamnèse) (SATB et orgue)</i>
CH 2303		<i>Messe de Saint-Jacques « Donne-nous la paix » (SATB et orgue)</i>
SC 697/02	KALTNECKER M. :	<i>Messe brève sur des Noël's populaires (SATB, orgue et cordes, orch. J.-C. FASEL)</i>
SC 8787	KIENTZ T. :	<i>Veni, veni Emmanuel (Motet pour deux voix égales et orgue)</i>
SC 8742	LINDNER W. :	<i>Messe brève de Léo Delibes arrangée pour 3 voix mixtes et orgue</i>
SC 8764		<i>Messe op. 167 de Cécile Chaminade arrangée pour 3 voix mixtes et orgue</i>
SC 8765		<i>Chant pour un mariage – Où tu iras (voix solo et orgue, texte F/D/E/H)</i>
SC 8770		<i>Douce Nuit – Stille Nacht – Silent Night (harm.) (SATB)</i>
SC 8737-76		<i>Sept pièces sacrées pour chœur mixte a cappella</i>
SC 8786		<i>Six pièces brèves sacrées pour chœur mixte a cappella</i>
CH 2305	MARCH J. :	<i>La mer est infinie (sur un poème de J. de la Ville de Mirmont)</i>
CH 2307	MARGOT F.	<i>Chanson de la Fée Viviane</i>
CH 2308		<i>D'où vient ce petit air ?</i>
SC 8754	MAZÉ P. :	Livre de prières – Sept prières pour chœur mixte a cappella
SC 8760		<i>Night (sur un texte de W. Blake, pour 3 voix de femmes et piano)</i>
SC 8767		<i>Deux Hymnes ambrosiennes, pour 3 voix de femmes et piano ou orgue</i>
SC 8768		<i>Deux Hymnes pour tous les jours, pour 3 voix de femmes et piano ou orgue</i>
	MICHET J. :	Deux chants en patois des montagnes neuchâteloises
CH 2273		<i>Lo p'tet R'né (SATB ou SSAA et piano ad lib.)</i>
CH 2274		<i>Tauquâ (SATB ou SSAA et piano ad lib.)</i>
CH 2291	MONNERAT H. :	<i>Miserere (SATB)</i>
CH 2295		<i>Golgotha (SATB et clavier)</i>
CH 2296		<i>Résurrection (Ne cherche plus) (SATB et clavier)</i>
CH 2280	MURISSET S. :	<i>Noël un jour (chœur d'enfants à l'unisson et piano)</i>
CH 2285	PITTET E. :	<i>Te Deum (alterné grégorien/chœur mixte SATB)</i>
CH 2306	RIME J.-P.	<i>Petite Messe de Saint Nicolas de Myre (SATB et 3 flûtes obligées)</i>
CD 1198	ROGG L. :	<i>Salve Regina (Soprano solo, chœur SATB et orgue)</i>
SC 8757	ROSAZ J.-C. :	Cinq chants populaires français pour voix de femmes
SC 8761		<i>Passion selon St Matthieu (Soli, chœur SATB, violon, violoncelle et orgue)</i>
SC 8762		<i>Prière des Pueri Cantores pour la paix (SATB & Piano)</i>
SC 8766		À l'ombre du Baobab , conte musical pour chœur d'enfants, récitant, clarinette(s), piano et percussion
CH 2281	STOECKLI J.-L. :	<i>Anamnèse (SAH ou SATB, variations pour orgue également disponibles)</i>
CH 2298		<i>Ave Maria (SATB et orgue)</i>
CH 2299		<i>Ave Maria (SSAA et orgue)</i>
CH 2300		<i>Ave Maria (Voix soliste et orgue)</i>
CH 2287	TORCHE C. :	<i>Adeste Fideles (harm.) (SATB)</i>
CH 2291		<i>Rochers inaccessibles (harm.) (SATB)</i>
CH 2292		<i>Aussitôt (SATB)</i>
CD	VILLARD V. :	<i>Messe op. 44 pour six solistes et chœur mixte à six voix</i>

10/2019



SCHOLA CANTORUM



Charles Huguenin

www.schola-editions.com – info@schola-editions.com

CANTATE
DOMINO
Cantate Domino