



à Madame Françoise Mauron

Prosa  
Beatissima Virginis Mariæ

pour trois voix égales  
sans accompagnement

par

Lionel Desmeules

opus 3

Éditions Musicales Charles Huguenin & Pro Arte

© 2024 Éditions Musicales Charles Huguenin & Pro Arte  
Rue des Mille-Boilles 4, 2000 Neuchâtel, Suisse  
[www.schola-editions.com](http://www.schola-editions.com)

Tous droits réservés. Copie interdite.  
Imprimé en Suisse

Gravure : Bernard Meylan

JSMN 979-0-700348-101-5

CH 2351

# Prosa

## *Beatissimæ Virginis Mariae.*

Lionel Desmeules

**4**  
Lent

*f* Ma - ri - a! *f* Ma - ri - a! Ma - ri - a! *mf* Tu lu - na pulchrior,

*f* Ma - ri - a! *f* Ma - ri - a! *mf* Tu lu - na pulchrior,

*p* Ma - ri - a! *f* Ma - ri - a! *mf* Tu lu - na pulchrior,

**4** **5**

7 Tu stel - lis pu - ri - or. Tu so - le clari - or, Ma - ri - a, Ma - ri - a; Te so - nent omni - a

Tu stel - lis pu - ri - or. Tu so - le clari - or, Ma - ri - a, Ma - ri - a; Te so - nent omni - a

Tu stel - lis pu - ri - or. Tu so - le clari - or, Ma - ri - a, Ma - ri - a; Te so - nent omni - a

**4**

14 Laudum præco - ni - a, Hym - ni et can - ti - ca. Ma - ri - a, Ma - ri - a.

Laudum præco - ni - a, Hym - ni et can - ti - ca. Ma - ri - a, Ma - ri - a.

Laudum præco - ni - a, Hym - ni et can - ti - ca. Ma - ri - a, Ma - ri - a.

**mf**

19 *mf* Ma - ri - a, Ma - ri - a! Ma - ri - a, Ma - ri - a!

Ma - ri - a! Ma - ri - a, Ma - ri - a!

*mf* Ma - ri - a, Ma - ri - a! Ma - ri - a, Ma - ri - a!

3

7

4

2

24

Tu cœ-li glo-ri-a, Destir-pe re-gi-a, Tu Pa-tris fi-li-a, Ma-ri-a:

Tu cœ-li glo-ri-a, Destir-pe re-gi-a, Tu Pa-tris fi-li-a, Ma-ri-a:

Tu cœ-li glo-ri-a, Destir-pe re-gi-a, Tu Pa-tris fi-li-a, Ma-ri-a:

4

3

4

31

*f* Te, Te om-ne canticum, Col-lau-dat cœ-li-cum Me-los an-

*f* Te om-ne canticum, Col-lau-dat cœ-licum Me-los an-ge-licum, an-

*f* Te om-ne canti-cum, Col-lau-dat cœ-licum Me-los an-ge-licum, an-

ge-li-cum. Ma-ri-a, Ma-ri-a, Ma-ri-a,

ge-li-cum, an-ge-li-cum. Ma-ri-a, Ma-ri-a,

ge-li-cum, an-ge-li-cum. Ma-ri-a, Ma-ri-a, Ma-ri-a,

37

ge-li-cum. Ma-ri-a, Ma-ri-a, Ma-ri-a,

ge-li-cum, an-ge-li-cum. Ma-ri-a, Ma-ri-a,

ge-li-cum, an-ge-li-cum. Ma-ri-a, Ma-ri-a, Ma-ri-a,

42

3

2

4

*doux* Ma-ri-a, Ma-ri-a, Ma-ri-a!

*doux* Ma-ri-a, Ma-ri-a!

*doux* Ma-ri-a, Ma-ri-a!

Ma-ri-a, Ma-ri-a, Ma-ri-a! Ma-ri-a, Ma-ri-a!

48 **3** **4** **3**

O cas-tum li - li-um, O - ra co - val - li-um, Pro no - bis Fi - li-um,  
 O cas-tum li - li-um, O - ra co - val - li-um, Pro no - bis Fi - li-um,  
 O cas-tum li - li-um, O - ra co - val - li-um, Pro no - bis Fi - li-um,

54 **7**

Ma - ri - a: Sint pu - ra men - ti-bus, Cor - da cli - en - ti-bus,  
 Ma - ri - a: Sint pu - ra men - ti-bus, Cor - da cli - en - ti-bus,  
 Ma - ri - a: Sint pu - ra men - ti-bus, Cor - da cli - en - ti-bus,

58 **3** **2**

Te in - vo - can - ti-bus, Ma - ri - a.  
 Te in - vo - can - ti-bus, Ma - ri - a.  
 Te in - vo - can - ti-bus, Ma - ri - a.

63 **8** **6** Extatique

*f* Ma - ri - a, Ma - ri - a! Ma - ri - a, Ma - ri - a!  
*f* Ma - ri - a, Ma - ri - a! Ma - ri - a, Ma - ri - a! Ma - ri - a, Ma - ri - a!  
*f* Ma - ri - a, Ma - ri - a! Ma - ri - a, Ma - ri - a!

7

4

7

69 Andante

Im - ple for - mi - di - ne, Cor pæ - ni - tu - di - ne,  
 Im - ple for - mi - di - ne, Cor pæ - ni - tu - di - ne,  
 Im - ple for - mi - di - ne, Cor pæ - ni - tu - di - ne,

8

4

3

72

A - ma - ri - tu - di - ne, Ma - ri - a; Cor - dis con - tri - ti - o,  
 A - ma - ri - tu - di - ne, Ma - ri - a; Cor - dis con - tri - ti - o,  
 A - ma - ri - tu - di - ne, Ma - ri - a; Cor - dis con - tri - ti - o,

76

4

3

4

Hæc est per - fec - ti - o, At - que re - fec - ti - o, Ma - ri - a,  
 Hæc est per - fec - ti - o, At - que re - fec - ti - o, Ma - ri - a,  
 Hæc est per - fec - ti - o, At - que re - fec - ti - o, Ma - ri - a,

81

2

4

Ma - ri - a. Ma - ri - a, Ma - ri - a! Ma - ri - a,  
 Ma - ri - a. Ma - ri - a, Ma - ri - a! Ma - ri - a,  
 Ma - ri - a. Ma - ri - a, Ma - ri - a!

87

Ma - ri - a! Hic in e - xi - li - o, Ad - sis au - xi - li - o,  
 Ma - ri - a! Hic in e - xi - li - o, Ad - sis au - xi - li - o,  
 a! Hic in e - xi - li - o, Ad - sis au - xi - li -

92

**2**

Cum tu - o Fi - li - o, Ma - ri - a, Ma - ri - a:  
 Cum tu - o Fi - li - o, Ma - ri - a, Ma - ri - a:  
 o, Cum tu - o Fi - li - o, Ma - ri - a, Ma - ri - a:

**4**

97 *mf*

In - ter pe - ri - cu - la, Et mor - tis spi - cu - la,  
 In - ter pe - ri - cu - la, Et mor - tis  
 In - ter pe - ri - cu - la, Et mor - tis spi - cu - la,

101

**3** **4** **2**

So - net hæc vo - cu - la, Ma - ri - a.  
 spi - cu - la, So - net hæc vo - cu - la, Ma - ri - a, Ma - ri - a.  
 So - net hæc vo - cu - la, Ma - ri - a, Ma - ri - a.

3

Fluide

108

Ma - ri - a, Ma - ri - a! Ma - ri - a, Ma - ri - a!

Ma - ri - a, Ma - ri - a!

Ma - ri - a, Ma - ri - a!

114

Ma - ri - a, Ma - ri - a! Ma - ter Al - tis - si - mi,

Ma - ri - a, Ma - ri - a! Ma - ter Al - tis - si - mi,

Ma - ri - a, Ma - ri - a! Ma - ter Al - tis - si - mi,

119

Spon - sa Sanc - tis - si - mi, Thro - nus Cel - sis - si - mi, Ma -

Spon - sa Sanc - tis - si - mi, Thro - nus Cel - sis - si - mi, Ma -

Spon - sa Sanc - tis - si - mi, Thro - nus Cel - sis - si - mi, Ma -

124

ri - a, Ma - ri - a. Post tot pe - ri - cu - la,

ri - a, Ma - ri - a. Post tot pe - ri - cu - la,

ri - a, Ma - ri - a. Post tot pe - ri - cu - la,



129

Frac-ta na - vi - cu-la, Sis - no - bis - por - tu-la, Ma -

Frac - ta na - vi - cu-la, Sis no - bis - por - tu-la, Ma -

Frac-ta na - vi - cu-la, Sis - no - bis - por - tu-la, Ma -

134

5

ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a.

ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a.

ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a.

139

2 4

Lent

Ma - ri - a! Ma - ri - a, Ma - ri - a! Ma - ri - a, Ma - ri - a!

Ma - ri - a, Ma - ri - a! Ma - ri - a, Ma - ri - a!

Ma - ri - a! Ma - ri - a, Ma - ri - a! Ma - ri - a, Ma - ri - a!

144

4 2

Lin-gua cum langueat, Ut lo-qui nequeat, Cor ver-bu suppleat. Ma-ri - a:

Lin-gua cum langueat, Ut lo-qui nequeat, Cor ver-bu suppleat. Ma-ri - a:

Lin-gua cum langueat, Ut lo-qui neque-at, Cor ver-bu suppleat. Ma-ri - a:

3

149

In mor - te op - timum, op - timum, Ad te sit ul - timum,  
In mor - te op - timum, op - timum, Ad te sit  
In mor - te op - timum, op - timum,

154

ul - timum, Vi - tæ sus - pi - ri - tum, sus - pi - ri - tum, sus - pi - ri - tum, sus -  
ul - timum, ul - timum, Vi - tæ, sus - pi - ri - tum, sus - pi - ri - tum, sus -  
Ad te sit ul - timum, ul - timum, Vi - tæ sus - pi - ri - tum, sus -

159

4 7

pi - ri - tum, Ma - ri - a, Ma - ri - a. Ma - ri - a, Ma - ri - a.  
pi - ri - tum, Ma - ri - a, Ma - ri - a. Ma - ri - a, Ma - ri - a.  
pi - ri - tum, Ma - ri - a, Ma - ri - a. Ma - ri - a, Ma - ri - a.

162

4 *Très lent - extatique*

*rall.*

Ma - ri - a, Ma - ri - a. Ma - ri - a, Ma - ri - a.  
Ma - ri - a, Ma - ri - a. Ma - ri - a, Ma - ri - a.  
Ma - ri - a, Ma - ri - a. Ma - ri - a, Ma - ri - a.

Regina Sacratissimi Rosarii,  
ora pro nobis.

Le Sentier, le 24 avril 2023.

## Post - scriptum

La présente œuvre est la troisième de mon catalogue. La première est un petit motet dans le style des maîtres français du XVIII<sup>e</sup> siècle à trois voix égales et basse - continue sur le dernier verset du psaume XIX. La deuxième est un choral pour orgue sur la mélodie du *Wachet auf* dans le style de Johann Sebastian Bach. Cette *Prosa Beatissimæ Virginis Mariæ* porte le numéro d'opus 3. La genèse en est singulière.

Il y a une dizaine d'années, je découvrais ce texte mis en musique par le compositeur polonais Andrzej Panufnik. À cette époque, déjà, l'idée de le mettre moi-même en musique s'imposa. Il fallut attendre que cette idée puisse prendre racine dans un terreau fertile ! Successivement idée, jeu, occasion, pour finir par devenir nécessité, cette œuvre fut écrite entre le 22 septembre 2022 et le 17 février 2023.

Cette *Prosa* sera créée par l'Ensemble *Stellaria* au début du mois de novembre 2023. Elle est dédiée à Madame Françoise Mauron. Qu'elle soit ici remerciée pour son soutien et ses encouragements.

Lionel Desmeules.

Maria ! Maria !  
Tū luna pulchrior,  
Tū stellis purior.  
Tū sole clarior, Maria ;  
Tē sonent omnia  
Laudum præconia,  
Hymni et cantica. Maria.

Maria ! Maria !  
Tū cœli gloria,  
De stirpe regia,  
Tū Patris filia, Maria :  
Tē omne canticum,  
Collaudat cœlicum  
Melos angelicum. Maria.

Maria! Maria!  
O castum lilium,  
Ora convallium,  
Pro nobis Filium, Maria:  
Sint pura mentibus,  
Corda clientibus,  
Tē invocantibus, Maria.

Maria ! Maria !  
Imple formidine,  
Cor pœnitidine,  
Amaritudine, Maria ;  
Cordis contritio,  
Haec est perfectio,  
Atque reffectio, Maria.

Maria ! Maria !  
Hic in exilio,  
Adsis auxilio,  
Cum tuo Filio, Maria :  
Inter pericula,  
Et mortis spicula,  
Sonet hæc vocula, Maria.

Maria! Maria!  
Mater Altissimi,  
Sponsa Sanctissimi,  
Thronus Celsissimi, Maria.  
Post tot pericula,  
Fracta navicula,  
Sis nobis portula, Maria.

Maria! Maria!  
Lingua cum languet,  
Ut loqui nequeat,  
Cor verbu suppleat. Maria:  
In morte optimum,  
Ad te sit ultimum,  
Vitæ suspirium, Maria.

Marie ! Marie !  
Vous êtes plus belle que la lune  
Vous êtes plus pure que les étoiles.  
Vous êtes plus brillante que le soleil, Marie ;  
Toutes choses vous chantent  
Des proclamations de louanges,  
Hymnes et cantiques, Marie.

Marie ! Marie !  
Vous êtes la gloire du ciel  
De la famille royale  
Vous êtes la fille du Père, Marie :  
A vous, de chaque cantique,  
Chante la céleste  
Mélopée des anges, Marie.

Marie ! Marie !  
Ô chaste lis  
Des vallées, priez  
Pour nous le Fils, Marie  
Que les cœurs des âmes  
De vos dévoués soient purs  
Eux qui vous invoquent, Marie.

Marie ! Marie !  
Emplissez notre cœur  
De crainte, de repentir,  
De componction, Marie ;  
Cœur brisé de repentir,  
Telle est la perfection,  
Et le salut, Marie.

Marie ! Marie !  
Jci, en cet exil,  
Soyez notre secours  
Avec votre Fils, Marie.  
Parmi les périls  
Et les pics de la mort,  
Que sonne ce nom : Marie.

Marie ! Marie !  
Mère du Très-Haut,  
Épouse du Très Saint  
Trône du Très-Haut, Marie.  
Après tant de dangers,  
Lorsque la barque sera brisée,  
Soyez la tendre porte, Marie.

Marie ! Marie !  
Alors que notre langue languit  
De ne pouvoir parler,  
Que le cœur pallie le mot, Marie.  
Au moment de la mort  
Que vers vous s'élève  
L'ultime soupir de notre vie, Marie.