



De laisser naître l'amour

"Si le poète te dit" - Variation 2
pour chœur mixte a cappella

Texte : François Debliuë

Musique : Jérôme Berney

System 1:

Soprano *mf* $\text{♩} = 58$
Si le po - è - te te dit que l'a-mour que l'a-mour Si le po-

Alto *mf*
Si le po - è - te te dit que l'a-mour que l'a-mour Si le po-

Tenor *mf*
Si le po - é - te te dit que l'a-mour que l'a-mour Si le po-

Basse *mf*
Si le po - è - te te dit que l'a-mour que l'a-mour Si le po-

System 2:

S
è - te te dit que l'a-mour que l'a-

A
è - te te dit que l'a-mour que l'a-

T
è si le po-èt(e) te dit si le po-èt(e) que l'a-mour si le po-èt(e) que l'a-

B
è si le po-èt(e) te dit si le po-èt(e) que l'a-mour si le po-èt(e) que l'a-

System 3:

S
mour n'en vaut pas la pei - ne_ n'en vaut pas la pei - ne_ n'en vaut pas la

A
mour n'en vaut pas la pei - ne_ n'en vaut pas la pei - ne_ n'en vaut pas la

T
mour si le po-èt(e) n'en vaut pas la pei - ne_ la pei(n)e n'en vaut pas la pei - ne_ la pei(n)e n'en vaut pas la

B
mour si le po-èt(e) n'en vaut pas la pei - ne_ la pei(n)e n'en vaut pas la pei - ne_ la pei(n)e n'en vaut pas la

11 *accel.*

S
pei - ne_ n'en vaut pas la pei - ne qu'il n'est qu'il-lu - sions_ que

A
pei - ne_ n'en vaut pas la pei - ne qu'il n'est qu'il-lu - sions_ que

T
pei - ne_ la pei(n)e n'en vaut pas la pei - ne qu'il n'est qu'il-lu - sions qu'il-lu-sions que

B
pei - ne_ la pei(n)e n'en vaut pas la pei - ne qu'il n'est qu'il-lu - sions qu'il-lu-sions que

14

S
dou - tes et dé-cep - tions et dé-cep - tions dis -

A
dou - tes et dé-cep - tions et dé-cep - tions dis -

T
dout(es) que dout(es) et dé-cep - tions et dé-cep - tions et dé-cep - tions et dé-cep - tions

B
dout(es) que dout(es) et dé-cep - tions et dé-cep - tions et dé-cep - tions et dé-cep - tions

17 $\text{♩} = 74$ *f*

S
lui_ qu'il est en-co-re temps pour lui_ de se sou-ve -

A
lui_ qu'il est en-co-re temps pour lui_ de se sou-ve -

T
Div.
dou... dou...

B
Div.
dou... dou...

20

1 2 $\text{♩} = 58$

pp *mf*

S nir dis nir de sa jeu-nes - se Si le po-

A nir dis nir de sa jeu-nes - se Si le po-

T de sa jeu-nes - se Si le po-

B de sa jeu-nes - se Si le po-

24

S è - te te dit de te mé - fier de la beau-

A è - te te dit de te mé - fier de la beau-

T é si le po-èt(e) te dit si le po-èt(e) de te mé - fier si le po-èt(e) de la beau-

B è si le po-èt(e) te dit si le po-èt(e) de te mé - fier si le po-èt(e) de la beau-

27

S té Si le po - è - te te dit de te mé - fier de la beau-

A té Si le po - è - te te dit de te mé - fier de la beau-

T té si le po - Si le po - è si le po-èt(e) te dit si le po-èt(e) de te mé - fier si le po-èt(e) de la beau-

B té si le po - Si le po - è si le po-èt(e) te dit si le po-èt(e) de te mé - fier si le po-èt(e) de la beau-

31

S té des fill(es) et des gar - çons des fill(es) et des gar -

A té des fill(es) et des gar - çons des fill(es) et des gar -

T mour si le po des fill(es) et des gar - çons des gar - çons des fill(es) des fill(es) et des gar -

B mour si le po des fill(es) et des gar - çons des gar - çons des fill(es) des fill(es) et des gar -

33

S çons des fill(es) et des gar - çons des fill(es) et des gar -

A çons des fill(es) et des gar - çons des fill(es) et des gar -

T çons des gar - çons des fill(es) des fill(es) et des gar - çons des gar - çons des fill(es) des fill(es) et des gar -

B çons des gar - çons des fill(es) des fill(es) et des gar - çons des gar - çons des fill(es) des fill(es) et des gar -

35

S çons - parc(e) que cet-te beau - té n'est que trom -

A çons - parc(e) que cet-te beau - té n'est que trom -

T çons - parc(e) que cet-te beau - té cet - te beau - té n'est que n'est que trom -

B çons - parc(e) que cet-te beau - té cet - te beau - té n'est que n'est que trom -

accel.

38 $\text{♩} = 74$

S peu - se fas - ci - na - tion dis - lui qu'il se - ra

A peu - se fas - ci - na - tion dis - lui qu'il se - ra

T peus(e) n'est que trom-peus(e) fas - ci - na - tion fas - ci - na - tion dou... dou...

B peus(e) n'est que trom-peus(e) fas - ci - na - tion fas - ci - na - tion dou... dou...

41

S temps tou - jours ³ tou-jour set en - co - re dis cor(e)

A temps tou - jours ³ tou-jour set en - co - re dis cor(e)

T

B

45 $\text{♩} = 58$ *mp* *accel e cresc.*

S jus-qu'à la mort!

A *mp* jus-qu'à la mort! de lais-ser naî - tre de lais-ser naî - tre de lais-ser

T *mp* jus-qu'à la mort! de lais-ser naî - tre de lais-ser naî - tre de lais-ser

B *mp* jus-qu'à la mort! de lais-ser naî - tre de lais-ser naî - tre de lais-ser

49

S

f

de lais-ser naî - tre de lais-ser naî - tre de lais-ser

A

naî - tre de lais-ser naî - tre de lais-ser naî - tre de lais-ser naî - tre de lais-ser

T

naî - tre de lais-ser naî - tre de lais-ser naî - tre de lais-ser naî - tre de lais-ser

B

naî - tre de lais-ser naî - tre de lais-ser naî - tre de lais-ser naî - tre de lais-ser

53

S

f = 74

naî - tre de lais-ser naî - tre l'a - mour en son coeur_____

A

naî - tre de lais-ser naî - tre l'a - mour en son coeur_____ *mf*

T

naî - tre de lais-ser naî - tre l'a - mour en son coeur_____ *mf*

B

naî - tre de lais-ser naî - tre l'a - mour en son coeur_____ *mf*

Texte reproduit avec l'aimable autorisation des Éditions Empreintes.

© Editions Empreintes, François Debluë, "Si le poète te dit...", in Pour une part d'enfance, p. 67, 2017.

CH 2355

© Éditions Musicales Charles Huguenin & Pro Arte, CH-2000 Neuchâtel. www.schola-editions.com. Tous droits réservés.

Du même compositeur
Œuvres éditées ou distribuées par les Éditions Charles Huguenin

RECUEIL DES CHŒURS DE LA FÊTE DES VIGNERONS 2019

- AREMC FEVI Chant-piano. 374 p.
(avec Maria Bonzanigo, Stéphane Blok, Blaise Hofmann, Valentin Villard)
- AREMC 018 *«je t'aime la terre», 7 chants de la Fête des Vignerons 2019.* Versions pour
chœur a cappella, piano et percussion
(avec Stéphane Blok, Blaise Hofmann, Valentin Villard)
- BCUL SMB *Blue Stabat Mater*, pour chœur mixte SATB, saxophone soprano,
contrebasse et batterie
- CH 2324 *In the fire (SATB et hang)*, sur un texte de Tomas Venclova
CH 2326 *Let The Time You No Longer Remember (SATB et perc.)*, sur un texte de
Tomas Venclova
- CH 2332 *Si le poète te dit (SATB a cappella)*, sur un poème de F. Deblüe
CH 2353 *My Rainbow*, 5 pièces pour chœur de femmes SMA et piano
ou ensemble jazz
- CH 2354 *Si le poète te dit (SMA a cappella)*, sur un poème de F. Deblüe
CH 2355 *De laisser naître l'amour (SATB a cappella)*, sur un poème de F. Deblüe

Retrouvez des extraits audio et vidéo des compositions de Jérôme Berney sur
<https://www.youtube.com/@jeromeberney2140>



Charles Huguenin
www.schola-editions.com

DERNIÈRES PARUTIONS - MUSIQUE CHORALE

CH 2337	AEBISCHER L. :	<i>La neige est là ! (SATB a cappella ou avec piano/guitare)</i>
AREMC FEVI		RECUEIL DES CHŒURS DE LA FÊTE DES VIGNERONS 2019 – Chant-piano. 374 p.
AREMC 018	BERNEY J., VILLARD V. :	«je t'aime la terre», 7 chants de la Fête des Vignerons 2019. Versions pour chœur a cappella, piano et percussion
CH 2324	BERNEY J. :	<i>In the fire (SATB et hang)</i> , sur un texte de Tomas Venclova
CH 2326		<i>Let The Time You No Longer Remember (SATB et perc.)</i> , sur un texte de Tomas Venclova
CH 2332		<i>Si le poète te dit (SATB a cappella)</i> , sur un poème de F. Deblüe
CH 2313	BEZENCON G. :	<i>Demain (version 2020) (TTBB)</i>
CH 2336	CATTIN F. :	<i>Eve rêve - Aylan Monument (SSAATTBB a cappella)</i>
CH 2343	CRAUSAZ L.-M. :	<i>Lettre à l'enfant (SATB, 2 voix d'enfants et piano ou harmonie)</i>
CH 2351	DESMEULES L. :	<i>Prosa Beatissimæ Virginis Mariæ (3 voix égales a cappella)</i>
CH 2335	FROCHAUX P. :	<i>Un petit roi est né (SATB a cappella)</i>
CH 2321	FROCHAUX M.-E.	<i>Il court, il court le furet (harm) (SATB)</i>
CH 2325	GESSENEY-RAPPO D. :	<i>Messe Saint-Alexis (SATB et orgue)</i>
CH 2333		<i>Requiem (TTBB)</i>
CH 2334	JACCARD F. & S. :	<i>Natalis Dies (SSAATB a cappella ou avec piano/guitare)</i>
SC 697/02	KALTNECKER M. :	<i>Messe brève sur des Noëls populaires (SATB, orgue et cordes, orch. J.-C. FASEL)</i>
SC 8787	KIENTZ T. :	<i>Veni, veni Emmanuel (Motet pour deux voix égales et orgue)</i>
SC 8797		<i>Quatre mélodies sacrées (pour voix solo ou chœur à l'unisson et orgue)</i>
CH 2322	KRATTINGER A.	<i>Medley Cœurs helvétiques – De Kaelin à Kaelin en 5 langues (SATB div.)</i>
SC 8794	LINDNER W. :	<i>Trois vocalises pour chœur (SATB)</i>
SC 8799		<i>Tota pulchra es, Maria – 5 cantiques marials pour chœur SATB a cappella</i>
SC 8802		<i>Trois chansons folkloriques pour chœur mixte SATB et piano ad libitum</i>
CH 2305	MARCH J. :	<i>La mer est infinie (sur un poème de J. de la Ville de Mirmont) (SSAATTBB)</i>
CH 2331		<i>Un dedans au dehors (SSAATTBB)</i>
SC 8805	MAZÉ P. :	<i>Trois psaumes de David, pour chœur SSAATTBB a cappella</i>
CH 2341	MÉTRAL E. :	<i>Le Noël des mutins (2 voix d'enfants et piano, trompette, violoncelle et cloches à main)</i>
CH 2340	MICHET J. :	<i>Tchalâdè (SATB a cappella)</i>
CH 2339	MURISSET S. :	<i>Marie (2 voix d'enfants et piano)</i>
CH 2338	PELLET V. :	<i>J'aimais Noël (SSAA a cappella)</i>
CH 2347	PILLER Y. :	<i>Chant du Cantique de Siméon (pour le «Dernier adieu») (SATB ou Unisson et/ou orgue)</i>
CH 2350	PITTET E. :	<i>Messe en l'honneur de la Bienheureuse Vierge Marie (SATB et orgue)</i>
CH 2306	RIME J.-P.	<i>Petite Messe de Saint Nicolas de Myre (SATB et 3 flûtes obligées)</i>
CD 1200	ROGG L. :	<i>Salve Regina (Soprano solo, chœur SATB et orgue)</i>
SC 8795	ROPARTZ J.-G.	<i>Pièces chorales</i>
SC 8757	ROSAZ J.-C. :	Cinq chants populaires français pour voix de femmes
SC 8762		<i>Prière des Pueri Cantores pour la paix (SATB & Piano)</i>
SC 8766		À l'ombre du Baobab , conte musical pour chœur d'enfants, récitant, clarinette(s), piano et percussion
SC 8806		Passion selon St Marc , pour solistes, chœur SATB et quintette de cordes
CH 2312/14/23	STOECKLI J.-L. :	<i>Merveille que les Anges (disponible pour SATB, SSAA, TTBB et orgue)</i>
CH 2315/16		<i>Douce Nuit (disponible pour SATB, SSAA, Cuivres)</i>
CH 2342	TRAUBE A. :	<i>Le cerisier (SATB a cappella)</i>
CD 1217	VILLARD V. :	<i>Quatre Noëls français op. 60 (SATB a cappella)</i>

07/2024



SCHOLA CANTORUM



Charles Huguenin

www.schola-editions.com – info@schola-editions.com



Cantate Domino