



DOMINIQUE GESSENEY-RAPPO

36 PSAUMES

POUR CHŒUR MIXTE SATB

ANNÉE C

DOMINIQUE GESSENEY-RAPPO
36 PSAUMES – ANNÉE C

INDEX PAR N° DE PSAUME

1. *Psaume 8 : O Seigneur, qu'il est grand ton nom* – Sainte Trinité
2. *Psaume 15 : Que soit béni ton nom très Saint* – 13^e dim. ordinaire
3. *Psaume 16 : Le jour viendra* – 32^e dim. ordinaire
4. *Psaume 18 : La joie du Seigneur est notre rempart* – 3^e dim. ordinaire
5. *Psaume 24 : Vers toi, Seigneur* – 1^{er} dim. de l'Avent
6. *Psaume 26 : Le Seigneur est ma lumière* – 2^e dim. de Carême
7. *Psaume 28 : Dieu, bénis ton peuple* – Baptême du Seigneur
8. *Psaume 29 : Je t'exalte, Seigneur* – 10^e dim. ordinaire
9. *Psaume 31 : Enlève, Seigneur, l'offense de ma faute* – 11^e dim. ordinaire
10. *Psaume 33 : Comme est bon le Seigneur !* – 30^e dim. ordinaire
11. *Psaume 33 : Goûtez et voyez !* – 4^e dim. de Carême
12. *Psaume 50 : Donne-nous un cœur nouveau!* – 24^e dim. ordinaire
13. *Psaume 62 : Levons les yeux vers le Seigneur* – 12^e dim. de Carême
14. *Psaume 65 : Terre entière, acclame Dieu, chante le Seigneur!* – 14^e dim. ordinaire
15. *Psaume 66 : Dieu, que les peuples t'acclament !* – 6^e dim. de Pâques
16. *Psaume 67 : Berger de Dieu* – 22^e dim. ordinaire
17. *Psaume 70 : Sans fin, je proclamerai ta victoire* – 4^e dim. ordinaire
18. *Psaume 79 : Berger de Dieu* – 4^e dim. de l'Avent
19. *Psaume 89 : D'âge en âge, Seigneur* – 18^e et 23^e dim. ordinaire
20. *Psaume 89 : Tu es notre refuge et notre appui* – 23^e dim. ordinaire
21. *Psaume 90 : Sois avec moi, Seigneur* – 1^{er} dim. de Carême
22. *Psaume 91 : Il est bon, Seigneur, de chanter pour toi!* – 8^e dim. ordinaire
23. *Psaume 94 : Écoutons la voix du Seigneur* – 27^e dim. de Pâques
24. *Psaume 95 : Racontez à tous les peuples* – 2^e dim. ordinaire
25. *Psaume 97 : Il vient, le Seigneur* – 33^e dim. ordinaire
26. *Psaume 97 : Dieu révèle sa puissance* – 28^e dim. ordinaire
27. *Psaume 99 : Alléluia* - 4^e dim. de Pâques
28. *Psaume 102 : Le Seigneur est tendresse* – 3^e dim. de Carême
29. *Psaume 103 : L'eau et l'Esprit te rendent témoignage* – Baptême du Seigneur
30. *Psaume 109 : Tu es le Dieu fidèle éternellement* – Corps et Sang du Christ
31. *Psaume 112 : Louez le nom du Seigneur* – 25^e dim. ordinaire
32. *Psaume 120 : Qu'il soit béni le nom de Dieu* – 29^e dim. ordinaire
33. *Psaume 125 : Dieu guidera son peuple* – 2^e dim. de l'Avent
34. *Psaume 138 : Saint est le Seigneur, notre Dieu !* – 5^e dim. ordinaire
35. *Psaume 144 : Mon Dieu, mon Roi* - 5^e dim. de Pâques
36. *Psaume 145 : Chantons le Seigneur : il comble les pauvres!* – 26^e dim. ordinaire

Tous ces Psaumes peuvent être obtenus séparément. Merci de ne pas les photocopier.

O Seigneur, qu'il est grand ton nom

Psaume 8

La Sainte Trinité, année C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

The musical score is arranged for SATB choir and organ. It features three systems. The first system includes vocal staves for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), and Bass (B), along with an organ part. The lyrics are: "O Sei-gneur, no-tre Dieu, qu'il est grand ton nom, par tou - te la ter - re." The second system begins with a measure number '5' and a 'da capo' instruction. A large red watermark 'SPECIMEN Copie interdite www.schola-editions.com' is overlaid diagonally across the organ part of the second system.

1. A voir ton ciel, ouvrage de tes doigts,
la lune et les étoiles que tu fixas,
qu'est-ce que l'homme pour que tu penses à lui,
le fils d'un homme, que tu en prennes souci?

2. Tu l'as voulu un peu moindre qu'un dieu,
le couronnant de gloire et d'honneur;
tu l'établis sur les oeuvres de tes mains,
tu mets toute chose à ses pieds.

3. Les troupeaux de boeufs et de brebis,
et même les bêtes sauvages,
les oiseaux du ciel et les poissons de la mer,
tout ce qui va son chemin dans les eaux.

Que soit béni ton nom très Saint

Psaume 15
13e dimanche, année C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ. It features a 4/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Que soit bé-ni ton nom trèsSaint, que tou-te chair te ren-de grâ-ce, Dieu de bon-té." The organ part consists of two staves. A large red watermark "SPECIMEN" and "Copie interdite www.schola-editions.com" is overlaid on the score. At the end of the organ part, there is a "Da capo" instruction and a measure marked with a "5".

1. *Garde-moi, mon Dieu: j'ai fait de toi mon refuge.
J'ai dit au Seigneur: "Tu es mon Dieu!
Seigneur, mon partage et ma coupe:
de toi dépend mon sort."*

2. *Je bénis le Seigneur qui me conseille:
même la nuit mon coeur m'avertit.
Je garde le Seigneur devant moi sans relâche;
il est à ma droite: je suis inébranlable.*

3. *Mon coeur exulte, mon âme est en fête,
ma chair elle-même repose en confiance:
tu ne peux m'abandonner à la mort
ni laisser ton ami voir la corruption.*

Le jour viendra

Psaume 16

32^e dimanche, année C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique gesseney-Rappo

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Orgue). It is in 3/4 time and B-flat major. The lyrics are: "Le jour vien-dra, Sei - gneur, où je m'é - veil - le - rai en ta pré - sen - ce." The score includes a repeat sign at the end of the first system, marked with a '6' and 'da capo'.

1. Seigneur, écoute la justice!
Entends ma plainte, accueille ma prière.
Tu sondes mon cœur, tu visites la nuit,
tu m'éprouves, sans rien trouver.

2. J'ai tenu mes pas sur tes traces,
jamais mon pied n'a trébuché.
Je t'appelle, toi, le Dieu qui réponds:
écoute-moi, entends ce que je dis.

3. Garde-moi comme la prunelle de l'oeil;
à l'ombre de tes ailes, cache-moi.
Et moi, par ta justice, je verrai ta face:
au réveil, je me rassasierai de ton visage.

La joie du Seigneur est notre rempart

Psaume 18
3e dimanche, année C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

S
A
T
B
Orgue

La joie du Sei - gneur est no - tre rem - part.

The musical score consists of four staves. The top two staves are for Soprano (S) and Alto (A), the next two for Tenor (T) and Bass (B), and the bottom two for Organ (Orgue). The key signature is one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the vocal staves.

6 da capo

The musical score consists of two staves. The top staff is for guitar (indicated by a 6) and the bottom staff is for piano. The key signature is one flat and the time signature is 3/4. The score ends with a 'da capo' instruction. A large red watermark 'SPECIMEN Copie interdite www.schola-editions.com' is overlaid on the score.

1. La joie du Seigneur est parfaite,
qui redonne vie;
la charité du Seigneur est sûre,
qui rend sages les simples.

2. Les préceptes du Seigneur sont droits,
ils réjouissent le cœur;
le commandement du Seigneur est limpide,
il clarifie le regard.

3. La crainte qu'il inspire est pure,
elle est là pour toujours;
les décisions du Seigneur sont justes
et vraiment équitables.

4. Accueille les paroles de ma bouche,
le murmure de mon cœur;
qu'ils parviennent devant toi,
Seigneur, mon rocher, mon défenseur!

Vers toi, Seigneur

Psaume 24

1er dimanche de l'Avent, année C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

S
A

Vers toi, Sei gneur, j'é - lè - ve mon â - me, vers toi, mon Dieu.

T
B

Orgue

10 da capo

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

1. Seigneur, enseigne-moi tes voies,
fais-moi connaître ta route.
Dirige-moi par ta vérité, enseigne-moi,
car tu es le Dieu qui me sauve.

2. Il est droit, il est bon, le Seigneur,
lui qui montre aux pécheurs le chemin.
Sa justice dirige les humbles,
il enseigne aux humbles son chemin.

3. Les voies du Seigneur sont amour et vérité
pour qui veille à son alliance et à ses lois.
Le secret du Seigneur est pour ceux qui le craignent;
à ceux-là, il fait connaître son alliance.

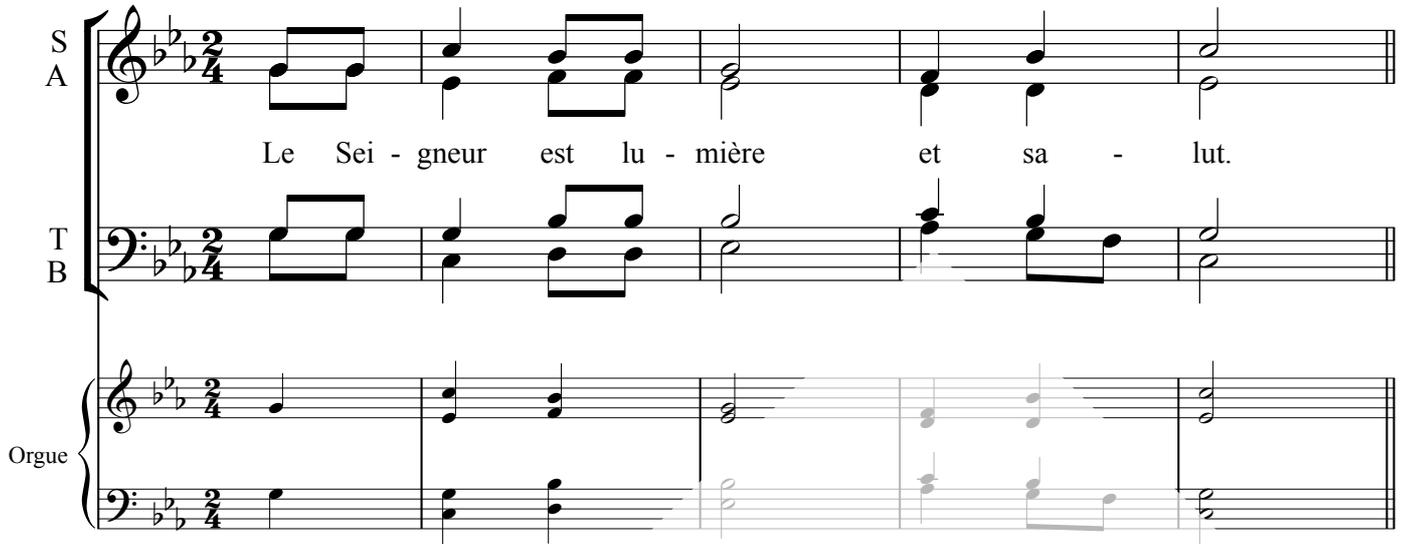
Le Seigneur est ma lumière

Psaume 26

2e dimanche de Carême, année C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo



S
A
T
B
Orgue

Le Sei - gneur est lu - mière et sa - lut.



6 da capo

1. *Le Seigneur est ma lumière et mon salut:*
de qui aurais-je crainte?
Le Seigneur est le rempart de ma vie;
devant qui tremblerais-je?

2. *Ecoute, Seigneur, je t'appelle!*
"Pitié! Réponds-moi!"
Mon coeur m'a redit ta parole:
"Cherchez ma face."

3. *C'est ta face, Seigneur, que je cherche:*
ne me cache pas ta face.
N'écarte pas ton serviteur avec colère,
tu restes mon se cours.

4. *J'en suis sûr, je verrai les bontés du Seigneur*
sur la terre des vivants.
"Espère le Seigneur, sois fort et prends courage;
espère le Seigneur."

Dieu, bénis ton peuple

Psaume 28

Baptême du Seigneur, années A, B, C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Orgue). It is in the key of D major (two sharps) and 4/4 time. The lyrics are: "Dieu, bé - nis ton peu - ple, don - ne - lui la__ paix." The score consists of two systems. The first system covers measures 1-4, and the second system covers measures 5-8, ending with a "da capo" instruction. A large red watermark "SPECIMEN" and "Copie interdite www.schola-editions.com" is overlaid on the score.

*1. Rendez au Seigneur, vous, les dieux,
rendez au Seigneur gloire et puissance.
Rendez au Seigneur la gloire de son nom,
adorez le Seigneur, éblouissant de sainteté.*

*2. La voix du Seigneur domine les eaux,
le Seigneur domine la masse des eaux.
Voix du Seigneur dans sa force,
voix du Seigneur qui éblouit.*

*3. Le Dieu de la gloire déchaîne le tonnerre.
Et tous dans son temple s'écrient: "Gloire!"
Au déluge le Seigneur a siégé;
il siège, le Seigneur, il est roi pour toujours!*

Je t'exalte, Seigneur

Psaume 29

10e dimanche, année C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

S
A
T
B
Orgue

Je t'ex-al-te, Sei-gneur, toi qui me re-lè-ves.

6 da capo

1. *Quand j'ai crié vers toi, Seigneur,
mon Dieu, tu m'as guéri;
Seigneur, tu m'as fait remonter de l'abîme
et revivre quand je descendais à la fosse.*

2. *Fêtez le Seigneur, vous, ses fidèles,
rendez grâce en rappelant son nom très saint.
Sa colère ne dure qu'un instant,
sa bonté, toute la vie.*

3. *Avec le soir, viennent les larmes,
mais au matin, les cris de joie.
Tu as changé mon deuil en danse,
mes habits funèbres en parure de joie.*

Enlève, Seigneur, l'offense de ma faute

Psaume 31

11e dimanche, année C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Orgue). It is in 4/4 time and G major. The lyrics are: "En - lè - ve, Sei - gneur, l'of - fen - se de ma fau - te." The organ part features a simple accompaniment with chords and moving lines. A second system of music starts at measure 6 and is marked "da capo". A large red watermark "SPECIMEN" and "Copie interdite www.schola-editions.com" is overlaid on the score.

1. Heureux l'homme dont la faute est enlevée,
et le péché remis!
Heureux l'homme dont le Seigneur ne retient pas l'offense,
dont l'esprit est sans fraude.

2. Je t'ai fait connaître ma faute,
je n'ai pas caché mes torts.
J'ai dit: "Je rendrai grâce au Seigneur
en confessant mes péchés."

3. Et toi, tu as enlevé l'offense de ma faute.
Tu es un refuge pour moi,
mon abri dans la détresse,
de chants de délivrance, tu m'as entouré.

4. L'amour du Seigneur entourera
ceux qui comptent sur lui.
Que le Seigneur soit votre joie, hommes justes!
Hommes droits, chantez votre allégresse!

Comme est bon le Seigneur!

Psaume 33
30e dimanche, année C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

S
A
T
B
Orgue

Goû - tez et voy - ez comme est bon le Sei - gneur!

5 da capo

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

1. Je bénirai le Seigneur en tout temps,
sa louange sans cesse à mes lèvres.
Je me glorifierai dans le Seigneur:
que les pauvres m'entendent et soient en fête!

2. Le Seigneur regarde les justes,
il écoute, attentif à leurs cris.
Le Seigneur entend ceux qui l'appellent:
de toutes leurs angoisses, il les délivre.

3. Il est proche du coeur brisé,
il sauve l'esprit abattu.
Le Seigneur rachètera ses serviteurs:
pas de châtimeⁿt pour qui trouve en lui son refuge.

Goûtez et voyez!

Psaume 33

4e dimanche de Carême, année C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

S
A

Goû - tez et voy - ez — comme est bon le Sei - gneur!

T
B

Orgue

5 da capo

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

*1. Je bénirai le Seigneur en tout temps,
sa louange sans cesse à mes lèvres.
Je me glorifierai dans le Seigneur:
que les pauvres m'entendent et soient en fête!*

*2. Magnifiez avec moi le Seigneur,
exaltons tous ensemble son nom.
Je cherche le Seigneur, il me répond:
de toutes mes frayeurs il me délivre.*

*3. Qui regarde vers lui resplendira,
sans ombre ni trouble au visage.
Un pauvre crie; le Seigneur entend:
il le sauve de toutes les angoisses.*

Donne-nous un coeur nouveau!

Psaume 50
24e dimanche, année C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

S
A
T
B
Orgue

Don - ne - nous, Sei - gneur, un coeur nou - veau;

5
Mets en nous, Sei - gneur, un es - prit nou - veau!

9 da capo

1. Pitié pour moi, mon Dieu, dans ton amour,
selon ta grande miséricorde, efface mon péché.
Lave-moi tout entier de ma faute,
purifie-moi de mon offense.

2. Crée en moi un coeur pur, ô mon Dieu,
renouvelle et raffermis au fond de moi mon esprit.
Ne me chasse pas loin de ta face,
ne me reprends pas ton esprit saint.

3. Seigneur, ouvre les lèvres,
et ma bouche annoncera ta louange.
Le sacrifice qui plaît à Dieu, c'est un esprit brisé;
tu ne repousses pas, ô mon Dieu, un coeur brisé et broyé.

Levons les yeux vers le Seigneur

Psaume 62
12e dimanche, année C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

Le-vons les yeux vers le Sei gneur: il nous sau - ve par sa croix.

Le-vons les yeux vers le Sei gneur: il nous sau - ve par sa croix.

Orgue

5 da capo

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

1. Dieu, tu es mon Dieu, je te cherche dès l'aube:
mon âme a soif de toi;
après toi languit ma chair,
terre aride, altérée, sans eau.

2. Je t'ai contemplé au sanctuaire,
j'ai vu ta force et ta gloire.
Ton amour vaut mieux que la vie:
tu seras la louange de mes lèvres!

3. Toute ma vie je vais te bénir,
lever les mains en invoquant ton nom.
Comme par un festin je serai rassasié;
la joie sur les lèvres, je dirai ta louange.

Terre entière, acclame Dieu, chante le Seigneur!

Psaume 65
14e dimanche, année C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Orgue). It is in the key of D major and 6/8 time. The lyrics are: "Terre en-tière, ac-cla-me Dieu, chan-te le Sei-gneur!". The organ part includes a section starting at measure 5, marked "da capo". A large red watermark "SPECIMEN" and "Copie interdite www.schola-editions.com" is overlaid on the organ part.

1. *Acclamez Dieu, toute la terre;
fêtez la gloire de son nom,
glorifiez-le en célébrant sa louange.
Dites à Dieu: "Que tes actions sont redoutables!"*

3. *Il changera la mer en terre ferme:
ils passèrent le fleuve à pied sec.
De là cette joie qu'il nous donne.
Il règne à jamais par sa puissance.*

2. *Toute le terre se prosterne devant toi,
elle chante pour toi, elle chante pour ton nom.
Venez et voyez les hauts faits de Dieu,
ses exploits redoutables pour les fils des hommes.*

4. *Venez, écoutez, vous tous qui craignez Dieu:
je vous dirai ce qu'il a fait pour mon âme.
Béni soit Dieu qui n'a pas écarté ma prière,
ni détourné de moi son amour!*

Dieu, que les peuples t'acclament!

Psaume 66

6e dimanche de Pâques, année C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

S
A
T
B
Orgue

Dieu, que les peu - ples t'ac - cla - ment! Qu'ils t'ac - cla - ment tous_ en - sem - ble!

Dieu, _____

5 da capo

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

*1. Que ton visage s'illumine pour nous;
et ton chemin sera connu sur la terre,
ton salut, parmi les nations.*

*2. Que les nations chantent leur joie,
car tu gouvernes le monde avec justice;
sur la terre, tu conduis les nations.*

*3. Dieu, notre Dieu, nous bénit.
Que Dieu nous bénisse,
et que la terre tout entière l'adore!*

Béni soit le Seigneur

Psaume 67

22e dimanche, année C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

S
A
T
B
Orgue

Bé - ni soit le Sei - gneur: il é - lè - ve les hum - bles.

6 da capo

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

1. Les justes sont en fête, ils exultent;
devant la face de Dieu ils dansent de joie.
Chantez pour Dieu, jouez pour son nom.
Son nom est Le Seigneur; dansez devant sa face.

2. Père des orphelins, défenseur des veuves,
tel est Dieu dans sa sainte demeure.
A l'isolé, Dieu accorde une maison;
aux captifs, il rend la liberté.

3. Tu répandais sur ton héritage une pluie généreuse,
et quand il défaillait, toi, tu le soutenais.
Sur les lieux où campait ton troupeau,
tu le soutenais, Dieu qui es bon pour le pauvre.

Sans fin, je proclamerai ta victoire

Psaume 70
4^e dimanche, année C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

S
A

T
B

Orgue

Sans fin, je pro-cla-me-rai ta vic-toire_ et mon_ sa-lut.

5 da capo

1. Seigneur mon Dieu, tu es mon espérance,
mon appui dès ma jeunesse.
Toi, mon soutien dès avant ma naissance,
tu m'as choisi dès le ventre de ma mère.

2. Pour beaucoup, je fus comme un prodige!
tu as été mon secours et ma force.
Je n'avais que ta louange à la bouche,
tout le jour, ta splendeur.

3. Ma bouche annonce tout le jour
tes actes de justice et de salut.
Mon Dieu, tu m'as instruit dès ma jeunesse,
jusqu'à présent, j'ai proclamé tes merveilles.

4. Si haute est ta justice, mon Dieu,
toi qui as fait de grandes choses:
Dieu, qui donc est comme toi?
Tu seras ma louange toujours!

Berger de Dieu

Psaume 79

4e dimanche de l'Avent, année C

Musique:

Dominique Gesseney-Rappo

Texte:
AELF

S
A

Ber - ger de Dieu, ré - veil - le - nous, voi - ci le temps de ta pro - mes - se.

T
B

Orgue

4

Nos yeux re - gar - dent vers le jour, vi - si - te - nous par ta ten - dres - se.

7

da capo

1. Berger d'Israël, écoute,
toi qui conduis ton troupeau: resplendis!
Réveille ta vaillance
et viens nous sauver.

2. Dieu de l'univers, reviens!
Du haut des cieux, regarde et vois!
visite cette vigne, protège-la,
celle qu'a plantée ta main puissante.

3. Que ta main soutienne ton protégé,
le fils de l'homme qui te doit sa force.
Jamais plus nous n'irons loin de toi:
fais-nous vivre et invoquer ton nom!

D'âge en âge, Seigneur

Psaume 89

18e et 23e dimanches, année C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

S
A
T
B
Orgue

D'âge en âge, Sei-gneur d'é-ter-ni-té, tu es no-tre re-fuge et notre ap-pui.

5 da capo

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

1. Apprends-nous la vraie mesure de nos jours:
que nos cœurs pénètrent la sagesse.
Reviens, Seigneur, pourquoi tarder?
Ravise-toi par égard pour tes serviteurs.

2. Rassasie-nous de ton amour au matin,
que nous passions nos jours dans la joie et les chants.
Rends-nous en joies tes jours de châ-timent
et les années où nous connaissions le malheur.

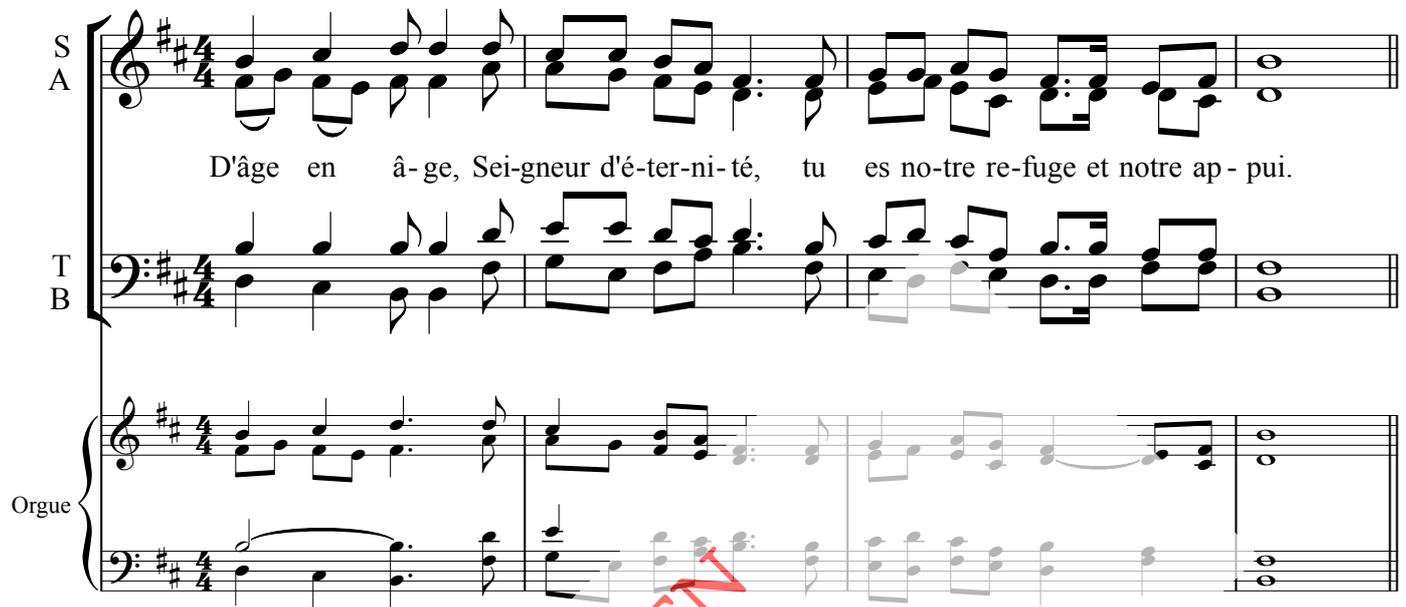
3. Fais connaître ton oeuvre à tes serviteurs
et ta splendeur à leurs fils.
Consolide pour nous l'ouvrage de nos mains;
oui, consolide l'ouvrage de nos mains.

Tu es notre refuge et notre appui

Psaume 89
23e dimanche, année C

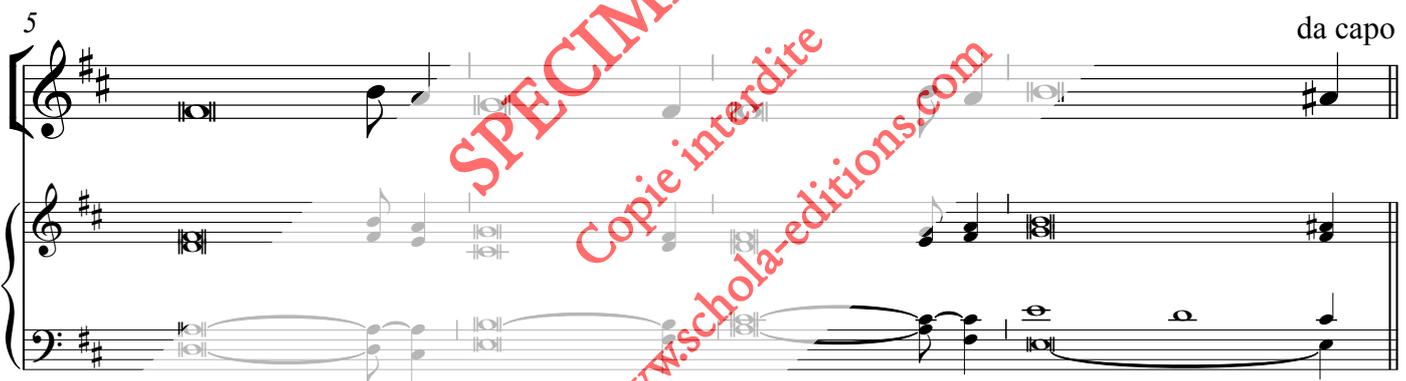
Texte:
AELF

Musique:
Dominique GesseneyRappo



S
A
T
B
Orgue

D'âge en âge, Sei-gneur d'é-ter-ni-té, tu es no-tre re-fuge et notre ap-pui.



5 da capo

1. Tu fais retourner l'homme à la poussière;
tu as dit: "Retournez, fils d'Adam!"
A tes yeux, mille ans sont comme hier;
C'est un jour qui s'en va, une heure dans la nuit.

2. Apprends-nous la vraie mesure de nos jours:
que nos coeurs pénètrent la sagesse.
Reviens, Seigneur, pourquoi tarder?
Ravise-toi par égard pour tes serviteurs.

3. Rassasie-nous de ton amour au matin,
que nous passions nos jours dans la joie et les chants.
Que vienne sur nous la douceur du Seigneur notre Dieu!
Consolide pour nous l'ouvrage de nos mains.

Sois avec moi, Seigneur

Psaume 90

1er dimanche de Carême C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

S
A

Sois a - vec moi, Sei- gneur, dans — mon é - preu - ve.

T
B

Orgue

6 da capo

1. Quand je me tiens sous l'abri du Trés-Haut
et repose à l'ombre du Puissant,
je dis au Seigneur: "Mon refuge,
mon rempart, mon Dieu, dont je suis sûr!"

2. Le malheur ne pourra te toucher,
ni le danger, approcher de ta demeure:
il donne mission à ses anges
de te garder sur tous tes chemins.

3. Ils te porteront sur leurs mains
pour que ton pied ne heurte les pierres;
tu marcheras sur la vipère et le scorpion,
tu écraseras le lion et le Dragon.

4. "Puisqu'il s'attache à moi, je le délivre;
je le défends, car il connaît mon nom.
Il m'appelle, et moi, je lui réponds;
je suis avec lui dans son épreuve."

Il est bon, Seigneur, de chanter pour toi!

Psaume 91
8e dimanche, année C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

The musical score is arranged for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Orgue). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "Il est bon, Seigneur, de chanter pour toi!". The organ part consists of two staves. A large red watermark "SPECIMEN Copie interdite www.schola-editions.com" is overlaid on the score. At the end of the organ part, there is a section marked "6" and "da capo".

1. *Qu'il est bon de rendre grâce au Seigneur,
de chanter pour ton nom, Dieu Très-Haut,
d'annoncer dès le matin ton amour,
ta fidélité, au long des nuits!*

2. *Le juste grandira comme un palmier,
il poussera comme un cèdre du Liban;
planté dans les parvis du Seigneur,
il grandira dans la maison de notre Dieu.*

3. *Vieillissant, il fructifie encore,
il garde sa sève et sa verdeur
pour annoncer: "Le Seigneur est droit!
Pas de ruse en Dieu, mon rocher!"*

Écoutons la voix du Seigneur

Psaume 94

27e dimanche, année C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Orgue). It features a 6/8 time signature and a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Au-jourd' hui. ne fer-mons pas no-tre coeur, mais é-cou-tons la voix du Sei-gneur." The score includes a large red watermark that reads "SPECIMEN Copie interdite www.schola-editions.com".

1. Venez, crions de joie pour le Seigneur,
acclamons notre Rocher, notre salut!
Allons jusqu'à lui en rendant grâce,
par nos hymnes de fête, acclamons-le!

2. Entrez, inclinez-vous, prosternez-vous,
adorons le Seigneur qui nous a faits.
Oui, il est notre Dieu;
nous sommes le peuple qu'il conduit.

3. Aujourd'hui écoutez-vous sa parole?
"Ne fermez pas votre coeur comme au désert
où vos pères m'ont tenté et provoqué,
et pourtant ils avaient vu mon exploit."

Racontez à tous les peuples

Psaume 95
2e dimanche, année C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Orgue). It is in 3/4 time and the key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "Ra - con - tez à tous les peu - ples les mer - veil - les du Sei gneur!". The score includes a large red watermark that reads "SPECIMEN Copie interdite www.schola-editions.com".

1. *Chantez au Seigneur un chant nouveau,
chantez au Seigneur, terre entière,
chantez au Seigneur et bénissez son nom!*

2. *De jour en jour, proclamez son salut,
racontez à tous les peuples sa gloire,
à toutes les nations ses merveilles!*

3. *Rendez au Seigneur, familles des peuples,
rendez au Seigneur, la gloire et la puissance,
rendez au Seigneur la gloire de son nom.*

4. *Adorez le Seigneur, éblouissant de sainteté.
Allez dire aux nations: "Le Seigneur est roi!"
Il gouverne les peuples avec droiture.*

Il vient, le Seigneur

Psaume 97

33e dimanche, année C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

The musical score is written in 4/4 time. It features three staves: Soprano (S), Alto (A), and Tenor/Bass (T/B). The lyrics are: "Il vient, le Seigneur, gouverner le monde avec justice." Below the vocal staves is an Organ part. The score is marked with a large red watermark: "SPECIMEN Copie interdite www.schola-editions.com". At the end of the organ part, there is a "da capo" instruction and a measure number "6".

1. Jouez pour le Seigneur sur la cithare,
sur la cithare et tous les instruments;
au son de la trompette et du cor,
acclamez votre roi, le Seigneur!

2. Que résonnent la mer et sa richesse,
le monde et tous ses habitants;
que les fleuves battent des mains,
que les montagnes chantent leur joie.

3. Acclamez le Seigneur, car il vient
pour gouverner la terre,
pour gouverner le monde avec justice,
et les peuples avec droiture!

Dieu révèle sa puissance

Psaume 97

28e dimanche, année C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Orgue). It is in the key of A major (two sharps) and 4/4 time. The lyrics are: "Dieu ré - vè - le sa puis - sance à tou - tes les na - tions." The organ part features a simple accompaniment with chords and moving lines. A large red watermark "SPECIMEN" and "Copie interdite www.schola-editions.com" is overlaid on the score. At the end of the organ part, there is a "da capo" instruction and a repeat sign.

1. Chantez au Seigneur un chant nouveau,
car il a fait des merveilles;
par son bras très saint, par sa main puissante,
il s'est assuré la victoire.

2. Le Seigneur a fait connaître sa victoire
et révélé sa justice aux nations;
il s'est rappelé sa fidélité, son amour;
en faveur de la maison d'Israël.

3. La terre tout entière a vu
la victoire de notre Dieu.
Acclamez le Seigneur, terre entière.
Acclamez votre roi, le Seigneur!

Alléluia

Psaume 99

4e dimanche de Pâques C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia!

Al - lé - lu - ia Al - lé - lu Al - lé - lu Al - lé - lu - ia!

Al - lé - lu - ia Al - lé - lu Al - lé - lu - ia!

Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia Al - lé - lu - ia!

5

1. *Acclamez le Seigneur; terre entière,
servez le Seigneur dans l'allégresse,
venez à lui avec des chants de joie!*

2. *Reconnaissez que le Seigneur est Dieu:
il nous a faits, et nous sommes à lui,
nous, son peuple, son troupeau.*

3. *Oui, le Seigneur est bon,
éternel est son amour,
sa fidélité demeure d'âge en âge.*

Le Seigneur est tendresse

Psaume 102

3e dimanche de Carême, année C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

S
A
T
B
Orgue

Le Sei - gneur est ten - dresse et pi - tié.

5 da capo

1. Bénis le Seigneur, ô mon âme,
bénis son nom très saint, tout mon être!
Bénis le Seigneur, ô mon âme,
n'oublie aucun de ses bienfaits!

3. Le Seigneur fait oeuvre de justice,
il défend le droit des opprimés.
Il révèle ses desseins à Moïse,
aux enfants d'Israël ses hauts faits.

2. Car il pardonne toutes les offenses
et te guérit de toute maladie;
il réclame ta vie à la tombe
et te couronne de tendresse.

4. Le Seigneur est tendresse et pitié,
lent à la colère et plein d'amour.
Comme le ciel domine la terre,
fort est son am our pour qui le craint.

L'eau et l'Esprit te rendent témoignage

Psaume 103

Baptême du Seigneur, année C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ (Orgue). The time signature is 2/4. The lyrics are: "L'eau et l'Es - prit te ren-dent té - moi - gna - ge, Sei - gneur de gloi - re." The score includes a repeat sign at the beginning of the organ part, followed by a "da capo" instruction. A large red watermark "SPECIMEN" and "Copie interdite www.schola-editions.com" is overlaid on the score.

1. Revêtu de magnificence,
tu as pour manteau la lumière!
Comme une tentue, tu déploies les cieux.
Tu élèves dans leurs eaux tes demeures.

2. Des nuées, tu fais un char,
tu t'avances sur les ailes du vent;
tu prends les vents pour messagers,
pour serviteurs, les flammes et les éclaircs.

3. Quelle profusion dans tes oeuvres, Seigneur!
Tout cela, ta sagesse l'a fait;
La terre s'emplit de tes biens.
Voici l'immensité de la mer,
son grouillement innombrable d'animaux
grands et petits.

4. Tous, ils comptent sur toi
pour recevoir leur nourriture au temps voulu.
Tu donnes: eux ils ramassent;
tu ouvres la main: ils sont comblés

5. Tu caches ton visage: ils s'épouvantent ;
tu reprends leur souffle, ils expirent et
retournent à leur poussière.
Tu envoies ton souffle: ils sont créés;
tu renouvelles la face de la terre.

Tu es le Dieu fidèle éternellement

Psaume 109

Corps et Sang du Christ, année C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

S
A
T
B
Orgue

Tu es le Dieu fi - dè - le é - ter - nel - le - ment.

4 da capo

1. Oracle du Seigneur à mon seigneur:

"Siège à ma droite, et je ferai de tes ennemis le marchepied de ton trône."

De Sion le Seigneur te présente le sceptre de ta force:

"Domine jusqu'au coeur de l'ennemi."

2. Le jour où paraît ta puissance, tu es prince, éblouissant de sainteté:

"Comme le rosée qui naît de l'aurore, je t'ai engendré."

Le Seigneur l'a juré dans un serment irrévocable:

"Tu es prêtre à jamais selon l'ordre du roi Melkisédék."

Louez le nom du Seigneur

Psaume 112

25e dimanche, année C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 6/8. The lyrics are: Lou-ez le nom du Sei - gneur: de la pous-sière il re - lè - ve le fai - ble. Lou-ez le nom du Sei - gneur: il re - lè - ve le fai - ble. Lou-ez le nom du Sei - gneur: Il re - lè - ve le fai - ble. The organ part consists of two staves. A large red watermark 'SPECIMEN' and 'Copie interdite www.schola-editions.com' is overlaid on the score. The number '6' is written above the first measure of the organ part, and 'da capo' is written at the end of the organ part.

*1. Louez, serviteurs du Seigneur,
louez le nom du Seigneur!
Béni soit le nom du Seigneur,
maintenant et pour les siècles des siècles!*

*2. Qui est semblable au Seigneur notre Dieu?
Lui, il siège là-haut.
Mais il abaisse son regard
vers le ciel et vers la terre.*

*3. De la poussière il relève le faible,
il retire le pauvre de la cendre
pour qu'il siège parmi les princes,
parmi les princes de son peuple.*

Qu'il soit béni le nom de Dieu

Psaume 120

29e dimanche, année C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

The musical score is written for voice and piano. It features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 6/8. The lyrics are: "Qu'il soit bé - ni le nom_ de Dieu, de siècle en siè - cle, qu'il soit bé - ni!". The score is divided into two systems. The second system starts with a measure number '5' and a 'da capo' instruction. A large red watermark 'SPECIMEN Copie interdite www.schola-editions.com' is overlaid diagonally across the piano part of the second system.

*1. Je lève les yeux vers les montagnes
d'où le secours me viendra-t-il?
Le secours me viendra du Seigneur
qui a fait le ciel et la terre.*

*2. Qu'il empêche ton pied de glisser,
qu'il ne dorme pas, ton gardien.
Non, il ne dort pas, ne sommeille pas,
le gardien d'Israël.*

*3. Le Seigneur, ton gardien, le Seigneur, ton ombrage,
se tient près de toi.
Le soleil, pendant le jour, ne pourra te frapper,
ni la lune, durant la nuit.*

*4. Le Seigneur te gardera de tout mal,
il gardera ta vie.
Le Seigneur te gardera, au départ et au retour,
maintenant, à jamais.*

Dieu guidera son peuple

Psaume 125

2e dimanche de l'Avent, année C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

S
A
T
B
Orgue

Dieu gui-de-ra son peu-ple dans la joie à la lu-mière de sa gloi - re.
dans la joie à la lu-mière de sa gloi - re.

5 da capo

1. *Quand le Seigneur ramena les captifs à Sion,*
nous étions comme en rêve!
Alors notre bouche était pleine de rires,
nous poussions des cris de joie.

2. *Alors on disait parmi les nations:*
"Quelles merveilles fait pour eux le Seigneur!"
Quelles merveilles le Seigneur fit pour nous:
nous étions en grande fête!

3. *Ramène, Seigneur, nos captifs,*
comme les torrents au désert.
Qui sème dans les larmes
moissonne dans la joie.

Saint est le Seigneur, notre Dieu !

Psaume 137
5e dimanche, année C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

S
A
T
B
Orgue

Saint est le Sei - gneur no - tre Dieu!

3 da capo

*SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com*

1. De tout mon coeur, Seigneur, je te rends grâce:
tu as entendu les paroles de ma bouche.
Je te chante en présence des anges,
vers ton temple sacré, je me prosterne.

2. Je rends grâce à ton peuple pour ton amour et ta vérité,
car tu élèves, au-dessus de tout, ton peuple et ta parole.
Le jour où tu répondis à mon appel, tu
fis grandir en mon âme la force.

3. Tous les rois de la terre te rendent grâce
quand ils entendent les paroles de ta bouche.
Ils chantent les chemins du Seigneur:
"Qu'elle est grande, la gloire du Seigneur!"

Mon Dieu, mon Roi

Psaume 144

5e dimanche de Pâques, année C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

S
A
T
B
Orgue

Mon Dieu, mon Roi, je bé-ni-rai-ton nom tou-jours et à ja - mais!

6 da capo

1. *Le Seigneur est tendresse et pitié,
lent à la colère et plein d'amour;
la bonté du Seigneur est pour tous,
sa tendresse, pour toutes ses oeuvres.*

2. *Que tes oeuvres, Seigneur, te rendent grâce
et que tes fidèles te bénissent!
Ils diront la gloire de ton règne,
ils parleront de tes exploits.*

3. *Ils annonceront aux hommes tes exploits,
la gloire et l'éclat de ton règne:
ton règne, un règne éternel,
ton empire pour les âges des âges.*

Chantons le Seigneur: il comble les pauvres!

Psaume 145
26e dimanche, année C

Texte:
AELF

Musique:
Dominique Gesseney-Rappo

The musical score is written for Soprano (S), Alto (A), Tenor (T), Bass (B), and Organ. The key signature is B-flat major (two flats) and the time signature is 3/4. The lyrics are: "Chan - tons le Sei - gneur: il com - ble les pau - vres!". The organ part consists of two staves. A large red watermark "SPECIMEN" is overlaid on the score, along with the text "Copie interdite" and the website "www.schola-editions.com".

1. *Heureux qui s'appuie sur le Dieu de Jacob:*
il garde à jamais sa fidélité,
il fait justice aux opprimés,
aux affamés, il donne le pain.

2. *Le Seigneur délie les enchaînés,*
le Seigneur ouvre les yeux des aveugles,
le Seigneur redresse les accablés,
le Seigneur aime les justes.

3. *Le Seigneur protège l'étranger,*
il soutient la veuve et l'orphelin,
il égare les pas du méchant.
D'âge en âge, le Seigneur régnera!

**Œuvres de Dominique Gesseney-Rappo
également à notre catalogue**

COTE

TITRE

CHOEUR SATB (a cappella sauf indication)

Noëls

- CH 2158 *La couleur des rois*
CH 2197 *Noël blanc*
CH 2231 *Six noëls populaires français (harm.) : 1. Guihaume, Tony, Peire 2. Les pastoureaux 3. Les anges dans nos campagnes (SMA/TTB) 4. La jambe me fait mal 5. Entre le bœuf et l'âne gris 6. Pastre dei moutagno (Réverie sans paroles)*
- Musique sacrée/liturgique**
- SC 8627 *Benedic, anima mea, Domino (Ps. 104)*
SC 8628 *Psaume 81 (SATB et tambourin)*
SC 8705 *In te sperat Anima mea (Ps. 57) (SATB divisii)*
CH 2237 *Messe saint Othmar (SAH)*
CH 2250 *Je vous salue Marie*
CH 2273 *30 Psaumes – Année B*
CH 2274 *11 Psaumes de fête*
CH 2282 *Festif Alléluia*
CH 2284 *36 Psaumes – Année C*
CH 2294 *29 Psaumes – Année A*
CH 2302 *Refrains et acclamations pour la messe de Noël (Ps. 97, Alléluia, P.U., Anamnèse) (pour ch. mix. et orgue)*
CH 2303 *Messe de Saint-Jacques « Donne-nous la paix » (pour chœur mixte et orgue)*

Musique profane

- CH 2277 *Bonsoir Princesse (adapt. de la version pour voix d'hommes)*

VOIX EGALES D'HOMMES A CAPPELLA

Noëls

- CH 2073 *La couleur des rois*
- Musique profane**
- CH 2081 *Bonsoir princesse*
CH 2103 *La ballade du forgeron*
CH 2123b *Le pot-au-feu (extrait de la suite « La dernière touche »)*
CH 2123d *Les terres rouges (extrait de la suite « La dernière touche »)*
CH 2123f *À vau-l'eau (extrait de la suite « La dernière touche »)*
CH 2123g *L'air de rien (extrait de la suite « La dernière touche »)*

CANTATE - CYCLE

- CD 1140 *Le Mystère du Calvaire*
Cantate pour chœur mixte, chœur d'enfants (ad lib.) et orgue
- CD 1170 *Le signe de Sarepta (Livret : André Durussel)*
Cantate pour chœur mixte, mezzo-soprano, haute-contre, baryton et quatuor de cuivres
- CH 2267 *Le Rondo de Cupidon*
Cycle choral pour chœur mixte, hautbois, harpe et violoncelle

DERNIÈRES PARUTIONS
MUSIQUE CHORALE (SATB A CAPPELLA SAUF INDICATION)

CH 2288	CHARRIERE C. :	<i>Les Anges dans nos campagnes (harm.) (SATB)</i>
CH 2286	DUCRET A. :	<i>Marche des Rois (harm.) (SATB)</i>
SC 8747	FAUGUES G. (XVe) :	Opera Omnia : Six Messes pour quatre voix mixtes <i>(éd. crit. par F.R. ROSSI) "Missa Je suis en la mer – Missa La basse danse – Missa Le serviteur Missa L'homme armé I & 2 – Missa Vinus vina vinum"</i>
CH 2309	FROCHAUX S.	<i>La Complainte du phoque en Alaska (arr.) (SAH)</i>
CH 2284	GESSENEY-RAPPO D. :	<i>36 Psaumes pour l'année C (SATB et orgue)</i>
CH 2294		<i>29 Psaumes pour l'année A (SATB et orgue)</i>
CH 2302		<i>Refrains et acclamations pour la messe de Noël (Ps. 97, Alléluia, P.U., Anamnèse) (SATB et orgue)</i>
CH 2303		<i>Messe de Saint-Jacques « Donne-nous la paix » (SATB et orgue)</i>
SC 697/02	KALTNECKER M. :	<i>Messe brève sur des Noël's populaires (SATB, orgue et cordes, orch. J.-C. FASEL)</i>
SC 8787	KIENTZ T. :	<i>Veni, veni Emmanuel (Motet pour deux voix égales et orgue)</i>
SC 8742	LINDNER W. :	<i>Messe brève de Léo Delibes arrangée pour 3 voix mixtes et orgue</i>
SC 8764		<i>Messe op. 167 de Cécile Chaminade arrangée pour 3 voix mixtes et orgue</i>
SC 8765		<i>Chant pour un mariage – Où tu iras (voix solo et orgue, texte F/D/E/H)</i>
SC 8770		<i>Douce Nuit – Stille Nacht – Silent Night (harm.) (SATB)</i>
SC 8737-76		<i>Sept pièces sacrées pour chœur mixte a cappella</i>
SC 8786		<i>Six pièces brèves sacrées pour chœur mixte a cappella</i>
CH 2305	MARCH J. :	<i>La mer est infinie (sur un poème de J. de la Ville de Mirmont)</i>
CH 2307	MARGOT F.	<i>Chanson de la Fée Viviane</i>
CH 2308		<i>D'où vient ce petit air ?</i>
SC 8754	MAZÉ P. :	Livre de prières – Sept prières pour chœur mixte a cappella
SC 8760		<i>Night (sur un texte de W. Blake, pour 3 voix de femmes et piano)</i>
SC 8767		<i>Deux Hymnes ambrosiennes, pour 3 voix de femmes et piano ou orgue</i>
SC 8768		<i>Deux Hymnes pour tous les jours, pour 3 voix de femmes et piano ou orgue</i>
	MICHET J. :	Deux chants en patois des montagnes neuchâteloises
CH 2273		<i>Lo p'tet R'né (SATB ou SSAA et piano ad lib.)</i>
CH 2274		<i>Tauquâ (SATB ou SSAA et piano ad lib.)</i>
CH 2291	MONNERAT H. :	<i>Miserere (SATB)</i>
CH 2295		<i>Golgotha (SATB et clavier)</i>
CH 2296		<i>Résurrection (Ne cherche plus) (SATB et clavier)</i>
CH 2280	MURISSET S. :	<i>Noël un jour (chœur d'enfants à l'unisson et piano)</i>
CH 2285	PITTET E. :	<i>Te Deum (alterné grégorien/chœur mixte SATB)</i>
CH 2306	RIME J.-P.	<i>Petite Messe de Saint Nicolas de Myre (SATB et 3 flûtes obligées)</i>
CD 1198	ROGG L. :	<i>Salve Regina (Soprano solo, chœur SATB et orgue)</i>
SC 8757	ROSAZ J.-C. :	Cinq chants populaires français pour voix de femmes
SC 8761		<i>Passion selon St Matthieu (Soli, chœur SATB, violon, violoncelle et orgue)</i>
SC 8762		<i>Prière des Pueri Cantores pour la paix (SATB & Piano)</i>
SC 8766		À l'ombre du Baobab , conte musical pour chœur d'enfants, récitant, clarinette(s), piano et percussion
CH 2281	STOECKLI J.-L. :	<i>Anamnèse (SAH ou SATB, variations pour orgue également disponibles)</i>
CH 2298		<i>Ave Maria (SATB et orgue)</i>
CH 2299		<i>Ave Maria (SSAA et orgue)</i>
CH 2300		<i>Ave Maria (Voix soliste et orgue)</i>
CH 2287	TORCHE C. :	<i>Adeste Fideles (harm.) (SATB)</i>
CH 2291		<i>Rochers inaccessibles (harm.) (SATB)</i>
CH 2292		<i>Aussitôt (SATB)</i>
CD	VILLARD V. :	<i>Messe op. 44 pour six solistes et chœur mixte à six voix</i>

10/2019



SCHOLA CANTORUM



Charles Huguenin

www.schola-editions.com – info@schola-editions.com

CANTATE
DOMINO
Cantate Domino