

ÉDITIONS DE LA SCHOLA CANTORUM



SCHOLA CANTORUM

CATALOGUE 2020

CHOEURS PROFANES

(SATB A CAPPELLA SAUF INDICATION CONTRAIRE)

Éditions de la Schola Cantorum et de la Procure Générale de Musique
Rue des Mille-Boilles 4 – 2000 Neuchâtel – Suisse
Tél. +41 (0) 32 861 37 19
www.schola-editions.com – info@schola-editions.com

LISTE DE PRIX MUSIQUE CHORALE
(dès le 01.01.20)

| Code | CHF | € | | Code | CHF | € |
|------|-------|-------|-------------|------|-------|-------|
| a | 2.70 | 2.43 | 1 page | q | 14.70 | 13.22 |
| b | 2.80 | 2.52 | 1-2 pages | r | 16.60 | 14.96 |
| c | 3.60 | 3.21 | 3-4 pages | s | 16.90 | 15.24 |
| d | 4.80 | 4.32 | 5-6 pages | t | 17.75 | 15.97 |
| e | 5.40 | 4.87 | 7-8 pages | u | 20.50 | 18.45 |
| f | 5.70 | 5.14 | 9-10 pages | v | 22.50 | 20.20 |
| g | 6.30 | 5.69 | 10-11 pages | w | 25.10 | 22.58 |
| h | 6.80 | 6.15 | 11-12 pages | x | 26.50 | 23.87 |
| i | 7.35 | 6.61 | 13-14 pages | y | 29.20 | 26.25 |
| j | 7.90 | 7.12 | 15-16 pages | z | 30.50 | 27.45 |
| k | 8.70 | 7.85 | | aa | 33.30 | 29.98 |
| l | 9.70 | 8.72 | | bb | 36.70 | 33.05 |
| m | 10.30 | 9.27 | | cc | 41.30 | 37.18 |
| n | 10.80 | 9.73 | | dd | 44.80 | 40.30 |
| o | 11.40 | 10.28 | | ee | 48.15 | 43.33 |
| p | 12.25 | 11.02 | | | | |

Commande minimum : Une partition par choriste.

Rabais de quantité

Partitions de chœur : dès 20 ex. : -5 % / dès 50 ex. -10 %

Partitions chœur et orgue ou chant-piano : un ex. offert tous les 10 ex. commandés

Erreurs et modifications de prix sans préavis réservés

| ABRÉVIATIONS | | ABRÉVIATIONS LITURGIQUES | | | |
|--------------|-------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|---|--|
| A | Alto (solo) | M | Voix mixtes (égal. disp.) | D | Eucharistie, Communion |
| B | Basse (Solo) | NL | Néerlandais (txt) | F | Noël (ailleurs que dans la liste dédiée) |
| C | Clavier (Piano, orgue ou harmonium) | O | Orchestre | G | Pénitence, Carême |
| Cu | Cuivres | PART | Partition de direction | H | Passion – Vendredi Saint |
| D | Allemand (txt) | Pch | Partition de chœur | I | Pâques |
| E | Voix égales (égal. disp.) | PcP | Partition chant-clavier | J | Ascension |
| F | Français (txt) | Pv | Partition de voix (soli et chœur) | K | Pentecôte, Saint-Esprit |
| Fanf | Fanfare | R | Romanche | L | Louange |
| Fl | Flûtes | S | Soprano (solo) | P | Soir |
| H | Voix d'hommes (égal. disp.) | T | Ténor (solo) | S | Défunts |
| Har m | Harmonium | V | Cordes | V | Vierge Marie |
| I | Italien (txt) | 1-8 | Nombre de voix | | |
| L | Latin (txt) | | | | |
| Loc | En location | | | | |



SCHOLA CANTORUM

CHOEURS PROFANES

VOIX MIXTES

(SATB a cappella sauf indication contraire)

| Réf. | Compositeur (musique) | Titre | Auteur (texte) | Indications | Code prix |
|-------------------------------------|--------------------------|---|----------------|-------------|--------------|
| ALAIN Jehan (1911-1940) | | | | | |
| 8610 | | <i>Chanson à bouche fermée</i> | | | b |
| 8617 | | <i>Complainte de Jean Renaud</i> | | | d |
| 8611 | | <i>Fantaisie pour chœur à bouche fermée</i> | | | c |
| ALIX René | | | | | |
| SP | | <i>Vray Dieu! Qu'amoureux ont de peine (XVe S.)</i> | | | e |
| SP | | <i>Vecy la douce nuit de May (XVe S.)</i> | | | e |
| ANERIO Francesco (1567-1630) | | | | | |
| | | <i>Laudi Spirituali (Teatro armonico Spirituale 1619)</i> | | | |
| | | <i>-S'hebbe tal gioia il petto-S'il est au coeur (1v)</i> | | | |
| 213 | | <i>-O dolce Giesu-O mon doux Jésus (2v)</i> | BORDES C. (F) | I,F,Pch | d |
| | | <i>-Pietro che l'vede e mira-Puisqu'enfin je l'admire (SSB)</i> | | | |
| 213 | | " | | I,F,PcP | r |
| ANONYME XVIe S. | | | | | |
| 3401 | | <i>Branle de Champagne</i> | | | a |
| 3403 | | <i>Branle de Poitou</i> | | | a |
| AUBANEL G. | | | | | |
| | | <i>La belle Zoé</i> | | | b |
| 5728 | | <i>Berceuse pour endormir mon Cœur dolent</i> | VIVIER M.-A. | | b |
| BERTHIER Paul (1884-1953) | | | | | |
| 4603 | | <i>Branle de Vendanges</i> | TRAD. | | c |
| 4545 | | <i>Chant des Adieux</i> | SEVIN P. | | a |
| 4604 | | <i>Chanson des Scouts de France</i> | De NOIRMONT J. | | a |
| 4475 | | <i>Complainte des 3 enfants</i> | TRAD. | | d |
| SP | | <i>Complainte de la Passion</i> | TRAD. | | c |
| 26 | | <i>Dans les prisons de Nantes</i> | TRAD. | | c |
| 4599 | | <i>En mai</i> | MUSET C. | S solo | a |
| 25 | | <i>Fileuse bretonne</i> | TRAD. | | a |
| 4493 | | <i>Mon père m'a donné un mari</i> | TRAD. | | a |
| 4494 | | <i>Patapatapan</i> | GANTEZ A. | | c |
| SP | | <i>Pour les enfants</i> | De NOIRMONT J. | | a |
| | | <i>Pour les enfants n°8</i> | De NOIRMONT J. | | a |
| 4495 | | <i>La Saint-Jean</i> | TRAD. | | c |
| 4492 | | <i>Saint Nicolas</i> | TRAD. | | c |
| BOLLER Carlo (1896-1952) | | | | | |
| 3609 | | <i>Chanson de quête</i> | TRAD. | | c |
| 3614 | | <i>La-haut sur la montagne</i> | TRAD. | | c |
| 3875 | | <i>Mon père m'a marié</i> | TRAD. | | c |
| 4229 | | <i>Quand j'étais chez mon père</i> | TRAD. | | c |
| 3613 | | <i>Sur la rout' de Montpellier</i> | TRAD. | | a |
| 3600 | | <i>Tenez-la de près</i> | TRAD. | | c |

| | | | | |
|------|---|-------------------|-----------|---|
| | BONFILS Jean | | | |
| 5757 | <i>Ça va mieux</i> | BONFILS J. | | c |
| | BRESSON M.-R. | | | |
| 5726 | <i>Les vendanges</i> (avec GRIMBERT: <i>Le soleil monte</i>) | BRUNO-DURAND | | c |
| | BRODIN Yves | | | |
| 5737 | <i>Automne rouillé</i> (avec PERISSAS: <i>Noël aux bergers</i>) | MOURGAN R. | | e |
| 5588 | <i>Chant des Adieux</i> | TRAD. | PcP | a |
| 5664 | <i>Sombre hiver</i> | MOURGAN R. | | e |
| 5786 | <i>Sonnet estival</i> | MOURGAN R. | | c |
| 5658 | <i>Voici le printemps</i> | MOURGAN R. | PR. | c |
| | CAMPRA André (1660-1744) | | | |
| 10 | <i>Les Fêtes vénétiennes (Prologue-Villanelle)</i> | | (O)PTB | d |
| | CARISSIMI Giacomo (1605-1674) | | | |
| SP | <i>Jephté, Déploration finale</i> | | L,SSATTB | d |
| 1201 | <i>La plainte des damnés</i> | | L,ATB,PcP | q |
| | CERTON Pierre (restit. AGNEL A.) | | | |
| 6027 | <i>Amour est bien</i> | | | a |
| 6032 | <i>Amour me fait</i> | | | c |
| 6034 | <i>L'ardant désir</i> | | | c |
| 6018 | <i>A mes peines en ennuis</i> | | | a |
| 6029 | <i>Ce n'est à vous</i> | | | a |
| 6021 | <i>DC'est grand pityé</i> | | | a |
| 6031 | <i>Content seray</i> | | | a |
| 6024 | <i>Entendez-vous</i> | | | a |
| 6028 | <i>Espoir est grand</i> | | | a |
| 6035 | <i>Frère Thibault</i> | | | c |
| 6026 | <i>Jectes les hors</i> | | | a |
| 6025 | <i>Las s'il convient</i> | | | a |
| 6030 | <i>O doux revoir</i> | | | a |
| 6033 | <i>On le m'a dict</i> | | | a |
| 6020 | <i>Puisque vivre en servitude</i> | | | a |
| 6019 | <i>Quand j'entends le perdu temps</i> | | | a |
| 6023 | <i>Vostre œil m'a dict</i> | | | a |
| 6022 | <i>Vous qui aymés les dames</i> | | | a |
| | CHAILLEY Jacques (1910-1999) | | | |
| SP | <i>Dans la ferme à Mathurin (Old MacDougall)</i> | TRAD. | E,F | e |
| | CHERION André | | | |
| 4171 | <i>Voici l'avril</i> | | | c |
| | CHRETIEN Hedwige (1859-1944) | | | |
| 4172 | <i>Dimanche d'été</i> | | | c |
| | COUPERIN François (1668-1733) | | | |
| 5665 | <i>Air à boire (Épithape d'un paresseux)</i> | De la FONTAINE J. | SB,PcP | c |
| | DAUMER Michel | | | |
| 5631 | <i>D'un cœur qui t'aime</i> | RACINE J. | PR. | a |
| 5781 | <i>Mon beau tambour (XVIe S.)</i> | | | a |
| 5647 | <i>Qu'est-c'qui passe ici si tard</i> | TRAD. | | c |

| | | | |
|--|---|-------------------|---------------------|
| DEVERNAY E. | | | |
| 4034 | <i>Le corbeau et le renard</i> | De la FONTAINE J. | c |
| 4062 | <i>Le loup et l'agneau</i> | De la FONTAINE J. | c |
| GELINEAU Joseph (1920-2008) | | | |
| 4826 | <i>Étiez-vous là?</i> | NEGRO SPIR. | a |
| GERVAISE Claude (XVIe S.) | | | |
| 6128 | <i>Quand vient l'heure de la danse</i> | PICARD P. | a |
| GRETRY André Modeste (1741-1813) | | | |
| 3509 | <i>Le printemps</i> | | (4vh) c |
| GRIMBERT Jacques (1929) | | | |
| 5637 | <i>L'amour de moy</i> | XVIe S. | c |
| 5857 | <i>La Belle est au jardin d'amour</i> <i>(avec REBOUD: Papa dit non, maman dit oui,</i> <i>ETIENNE: Prière de la colombe 3ve)</i> | TRAD. | e |
| 5829 | <i>Colchiques dans les prés</i> | COCKENPOT F. | c |
| 5985 | <i>De toute la semaine</i> | TRAD. | a |
| 5947 | <i>En passant par la Lorraine</i> | TRAD. | c |
| 5636 | <i>Ma douce Annette</i> | TRAD. | c |
| 5712 | <i>Ma forêt</i> | TRAD. | c |
| 5896 | <i>Le mois d'avril s'en est allé</i> | TRAD. | c |
| 5897 | <i>Oï kas sodaï</i> | TRAD. | a |
| 5718 | <i>Le soleil monte</i> | TRAD. | a |
| 5944 | <i>Ronde de table</i> | TRAD. | a |
| 5946 | <i>Ronde des baisers</i> | TRAD. | a |
| 5694 | <i>Sur le pont d'Avignon</i> | TRAD. | a |
| 5986 | <i>Un beau matin à la fraîche</i> | TRAD. | e |
| 5945 | <i>Yannos et Parona</i> | TRAD. | a |
| HAENDEL Georg Friedrich (1650-1759) | | | |
| 3947 | <i>Le printemps</i> | MAHOT A. | e |
| HAZART Jean (arr. NOYON J.) | | | |
| 3610 | <i>La bergère Annette</i> | FLORIAN | c |
| D'INDY Vincent (1851-1931) | | | |
| 935 | <i>Vive Henri Quatre</i> | TRAD. | (Cuivres) PART h |
| JANNEQUIN Clément (1485-1931) | | | |
| 1625 | <i>La Bataille de Marignan</i> | | P |
| 1511 | <i>Petite nymphe folâtre</i> | | PR. h |
| JOSQUIN DES PRES (1450-1521) | | | |
| 601 | <i>La déploration de Jehan Ockeghem</i> | | SATTB c |
| 5406 | <i>Scaramella</i> | | a |
| De LASSUS Roland (1532-1594) | | | |
| 6728 | <i>Alma tu (Il grave de l'età 2e partie)</i> | | I,SSATTB d |
| 1513 | <i>Ce faux amour d'arc et de flèches s'arme</i> | | PR. h |
| 6727 | <i>Il grave de l'età 1ère partie</i> | | I,SSATTB d |
| 1516 | <i>Las! Voulez-vous qu'une personne chante</i> | | PR. h |
| 1517 | <i>L'heureux amour qui eslève et honore</i> | | c |
| 1517 | " | | PR. h |
| 1515 | <i>La nuict froide et sombre</i> | | PR, h |
| 6726 | <i>Negando il mio signor</i> | | I,SSAATTB d |

| | | | |
|---|--|--|-----------------------------------|
| De LASSUS Roland (1532-1594) (suite) | | | |
| 3399 | <i>Quand mon mary vient de dehors</i> | | a |
| 6725 | <i>Queste opre e più</i> | I,SSAATTB | d |
| 1520 | <i>Si le long temps a moy trop rigoureux</i> | PR. | h |
| 1521 | <i>Si vous n'êtes en bon point</i> | PR. | h |
| LeJEUNE Claude (1530-1600) | | | |
| 5911 | <i>Brunelette, ioliette, m'amourette, mon tout</i> | SAT,SATTB | c |
| 5908 | <i>Ce n'est que fiel, ce n'est qu'amer</i> | SAT,SATTB | c |
| 5956 | <i>Cigne je suis de candeur</i> | SAT,SATTB | c |
| 5910 | <i>Franzine, Rôzine</i> | SATB, SSATTB | c |
| 5955 | <i>Je l'ay, je l'ay, la belle fleur</i> | | c |
| 5957 | <i>Ma mignone</i> | | g |
| 5909 | <i>O Rôze reyne des fleurs</i> | | c |
| 5987 | <i>L'un émera le violet</i> | | d |
| 5912 | <i>Voicy le verd et le beau may</i> | | c |
| 8763 | <i>Le Printemps : Sept fascicules de musique et un livret de notes critiques. Fascicules et pièces disponibles séparément</i> | Restitution P. BONNIFFET J. FEUILLIE | Intégrale 144.- CHI 137.- € |
| LESBORDES Alexandre | | | |
| 5871 | <i>Une berceuse basque (bilingue)</i> | BLINEAU E. (F) | S solo, SATB c |
| LOTH Bernard (harm.) | | | |
| 5001 | <i>Les agneaux vont aux plaines</i> | | SSATTBB c |
| 2 | <i>C'est le Roi Dagobert</i> | TRAD. | j |
| LUCAS Blanche | | | |
| 3930 | <i>Le Carillon de Jeanne d'Arc</i> | | Pch c |
| 3980 | " | | PcP o |
| LULLY Jean-Sébastien (1632-1687) | | | |
| SP | <i>Amadis Choeurs de l'Acte II</i> | | SA e |
| SP | " | | TB e |
| 3538 | <i>Répands, charmante nuit (arr. NOYON J.)</i> | | c |
| LUKASZEWSKI L. | | | |
| 8626 | <i>Muchoreczek z debu spadl (Le champignon est tombé)</i> | TRAD. POLON. | d |
| MANCEL Charles | | | |
| 5699 | <i>Rondel</i> | D'ORLEAN Chs. | c |
| MONTEVERDI Claudio (1567-1643) | | | |
| 1800 | <i>Orfeo Choeurs Acte II et IV</i> | | SATTB,Pch e |
| MOREAU Jean-Baptiste (1656-1733) | | | |
| SP | <i>Intermèdes d'Athalie</i> | RACINE J. | Pch NC |
| SP | <i>Intermèdes d'Esther</i> | RACINE J. | Pch NC |
| MOZART Wolfgang Amadeus (1756-1791) | | | |
| 6 | <i>Berceuse</i> | BARBARAT A. | Solo,4m c |
| NELHYBEL V. | | | |
| 8633 | <i>Tece voda tece (L'eau coule.. coule)</i> | TRAD. TCHEQ. | SSATTB d |
| NOYON Joseph (1888-1962) | | | |
| 3610 | <i>La bergère Annette (harm.)</i> | FLORIAN | c |

NOYON Joseph (1888-1962)

| | | | |
|------|---|------------------|-----------|
| 3190 | <i>Berceuse</i> | MAHOT A. | a |
| 4680 | <i>Cadet Rousselle</i> | TRAD. | a |
| 4787 | <i>Compère Guilleri</i> | TRAD. | a |
| 3569 | <i>La conversion de Marie-Madeleine</i> | TRAD. | a |
| 3251 | <i>Les deux roses</i> | TRAD. | a |
| 3334 | <i>Les Hâleurs de la Volga</i> | SCIORTINO E. | (3h)(O) c |
| 3330 | <i>Les Hâleurs de la Volga version II</i> | SCIORTINO E. | c |
| 3290 | <i>L'Île enchantée</i> | BLEMONT E. | c |
| 3274 | <i>La Marseillaise (harm.)</i> | ROUGET DE L'ISLE | c |
| 3538 | <i>Répands, charmante nuit (LULLY)</i> | | c |
| 3517 | <i>Tant que mes yeux</i> | LABE L. | c |

PAGOT Jean (1920-1991)

| | | | |
|------|--|--|----|
| 6715 | <i>Brothers, will you pray for me</i> | | |
| 5438 | <i>Tengo que subir al puerto</i> | | |
| | <i>Neuf choeurs célèbres des Petits</i> | | |
| | <i>Chanteurs à la Croix de Bois</i> | | |
| | <i>-Les filles de la Rochelle</i> | | |
| | <i>-Les gars de la Rochelle</i> | | |
| | <i>-I couldn't hear nobody pray</i> | | |
| SP | <i>-Noël andalou</i> | | NC |
| | <i>-The last rose of summer</i> | | |
| | <i>-Believe me</i> | | |
| | <i>-Chanson des bûcherons</i> | | |
| | <i>-Sur la route de Dijon</i> | | |
| | <i>-Le bouvier</i> | | |
| | <i>Douze choeurs célèbres des Petits</i> | | |
| | <i>Chanteurs de la Renaissance</i> | | |
| | <i>-Nobody knows the trouble I've head</i> | | |
| | <i>-The gospel train</i> | | |
| | <i>-Sometimes I feel lika a motherless child</i> | | |
| | <i>-Swing low, sweet chariot</i> | | |
| SP | <i>-Brothers, will you pray for me</i> | | NC |
| | <i>-Go down, Moses</i> | | |
| | <i>-Little David</i> | | |
| | <i>-I'm a rollin?</i> | | |
| | <i>-Were you there</i> | | |
| | <i>-Tutu Maramba</i> | | |
| | <i>-A la claire fontaine</i> | | |
| | <i>-Le roi Renaud</i> | | |

PAGOT Jean (1920-1991) (suite)*Treize choeurs célèbres des Petits**Chanteurs de la Renaissance**-Peter go ring the bells**-Crucifixion**-C'est le jour de la Noël**-Noël italien**-The first nowel*

SP

-O du fröhliche

NC

*-Noël autrichien**-Vieux Noël**-Serppeggiante ruscelletto**-Le petit bossu**-Nous n'irons plus au bois**-Berceuse**-Berceuse populaire de Salzburg***Da PALESTRINA Giovanni Pierluigi (1525-1594)**

1607

E questo spirito (8 Madrigaux Spirituels No 8)

IF,SAATB

c

1628

Madrigal (L'amour a pris mon âme)

c

1601

O Jesu dolce (8 Madrigaux Spirituels No 1)

IF,SATTB

d

1603

O sol incoronato (8 Madrigaux Spirituels No 3)

IF,SAATB

d

SP

Vergine pura (8 Madrigaux Spirituels)

IF,SATTB

d

PERISSAS Madeleine (1906-1971)

4856

Cadet Rousselle

TRAD.

SAH

a

Trois chansons populaire

1042

-J'ai du bon tabac

TRAD.

e

*-Giroflé, Girofla**-Anne de Bretagne**Quatre choeurs**-O Magali*

1046

-Le petit bossu

TRAD.

SAH

e

*-La violette double**-La mère boîteuse*

SP

Chapitre XXXV des Fioretti

MASSERON A

g

18

Fais dodo Pierront mon p'tit frère

TRAD.

c

4

Il pleut bergère

TRAD.

e

8

Marthe et Madeleine

TRAD.

c

5

La Mère Michel

TRAD.

c

7

Monsieur la Palisse

TRAD.

c

PHILIP Achille (1878-1959)

1002

De l'aube au crépuscule

TRAD.

j

3237

Le galant noyé en plongeant

TRAD.

(3e)

b

3894

Jésus chez Marthe et Marie

TRAD.

c

3236

Le jugement dernier

TRAD.

c

3235

La pénitence de Madeleine

TRAD.

c

3234

Le pommier miraculeux

TRAD.

c

PICARD Pierre

6137

Bon vigneron

TRAD.

SAH

a

PINEAU Charles (1877-1958)

4032

A la fontaine

De RONSARD P.

c

4296

Le cerf se mirant dans l'eau

De la FONTAINE J.

c

4374

Chanson de mai

TRAD.

(SATTBB)

e

| | | | |
|---|--|------------------|-------------|
| PINEAU Charles (1877-1958) (suite) | | | |
| 4282 | <i>Chanson de quête</i> | TRAD. | c |
| 4294 | <i>La cigale et la fourmi</i> | PINEAU C. | c |
| 4375 | <i>Gentils galants de France</i> | TRAD. | c |
| 4301 | <i>Les grenouilles qui demandent un roi</i> | PINEAU C. | c |
| 4376 | <i>Ils sont bien pelés</i> | TRAD. | c |
| 4030 | <i>Je vous aime tant, mon mari</i> | TRAD. | c |
| 4299 | <i>Le lièvre et les grenouilles</i> | PINEAU C. | c |
| 4295 | <i>Le loup, la mère et l'enfant</i> | PINEAU C. | c |
| 4297 | <i>Le loup et l'agneau</i> | PINEAU C. | d |
| 4031 | <i>Mon doux ami s'en va partir</i> | TRAD. | a |
| 4298 | <i>Le renard et les raisins</i> | PINEAU C. | c |
| 4261 | <i>Réveillez-vous Picards</i> | TRAD. | c |
| 4262 | <i>Sur la plus haute branche</i> | TRAD. | d |
| PLANCHET Ch. | | | |
| 4226 | <i>Ola Glomstula (Pop. Norvégien)</i> | JB | (O)PTB c |
| | <i>Deux chansons populaires scandinaves</i> | | |
| 4227 | <i>-Les cadeaux</i> | JB | PcP q |
| | <i>-Ola Glomstula</i> | | |
| 4309 | <i>Hymne éternel</i> | RACINE J. | Pch c |
| 4308 | " | RACINE J. | PcP o |
| POKORNY B. | | | |
| 4808 | <i>Tece voda tece (L'eau coule.. coule)</i> | CALMES J. (F) | F,Tch. a |
| POTIRON Henri | | | |
| 5711 | <i>Hymne à la Rose</i> | De RONSARD P. | c |
| QUIGNARD René | | | |
| 5031 | <i>Au son du fifre</i> | TRAD. | c |
| 3585 | <i>Berceuse catalan</i> | AFFRE M. | Pch c |
| 3584 | <i>Berceuse catalan</i> | AFFRE M. | PcP h |
| 5029 | <i>Ar pilhaouer (Le chiffonier)</i> | BODEUR A. | c |
| 3264 | <i>Le grand orgue</i> | QUIGNARD R. | PcP p |
| 3261 | <i>Hymne du matin</i> | RACINE J. | PcP o |
| 3259 | <i>Tout l'Univers est plein de sa magnificence</i> | RACINE J. | PcP q |
| 5028 | <i>Va zi bihan (Ma petite maison)</i> | | c |
| RAMEAU Jean-Philippe (1683-1764) | | | |
| 3400 | <i>La nuit</i> | SCIORTINO E. | 2e.4h (O) c |
| 3419 | " | SCIORTINO E. | PcP (rv) d |
| SP | <i>Zoroastre Acte II choeurs</i> | | SA e |
| SP | " | | TB e |
| De RANSE Marc (1881-1951) | | | |
| 3574 | <i>L'amour de moy</i> | TRAD. | c |
| 3573 | <i>La bourrée</i> | TRAD. | g |
| 3471 | <i>Frère Jacques</i> | TRAD. | e |
| 3575 | <i>Margot, labourés les vignes</i> | TRAD. | e |
| 5002 | <i>La Marseillaise (harm.)</i> | ROUGET DE L'ISLE | c |
| 3946 | <i>Né pleure pas, Jeannette</i> | TRAD. | a |
| 3878 | <i>Les répliques de Marion</i> | TRAD. | SB,4m g |
| 4773 | <i>Sur le joli jonc</i> | TRAD. | c |

| | | | | |
|------|---|---------------------------|-----------|---|
| | De RANSE Marc (1881-1951) (suite) | | | |
| 3876 | <i>Trois Jeunes tambours</i> | TRAD. | | a |
| | RAVIZE Angèle (1887-1980) | | | |
| 4542 | <i>Au clair de la lune</i> | TRAD. | | c |
| 4418 | <i>Entrez, la belle, en vigne</i> | TRAD. | | c |
| 4417 | <i>Hélas! La Palisse est mort</i> | TRAD. | | a |
| 4284 | <i>J'ai chanté sur la cornemuse</i> | SAINTE-AMAND | SAH | a |
| 4469 | <i>J'ai du bon tabac</i> | TRAD. | | c |
| 4263 | <i>J'aurai bientôt 80 ans</i> | LATTAIGNANT | SAH | c |
| 4264 | <i>Languir me fais</i> | MAROT C. | | c |
| 4541 | <i>La Mère Michel</i> | TRAD. | | c |
| | REBOUD René-Marie | | | |
| 5858 | <i>Papa dit non, Maman dit oui</i> | TRAD. | | c |
| 5880 | <i>Pauv' piti Mam'zelle' Zizi</i> | TRAD. | | a |
| | RENARD Georges (1881-1950) | | | |
| 4526 | <i>La ballade des cloches</i> | FORT P. | | c |
| 4513 | <i>La Bergeronnette lavandière</i> | THEURIET A. | | c |
| 4516 | <i>Le Bouvreuil</i> | THEURIET A. | | c |
| 3240 | <i>La Chaumière</i> | BRIZEUX | ST,4m,PcP | r |
| 3161 | <i>La complainte du Vendredi-Saint</i> | THEURIET A. | B,4m,Pch | a |
| 3161 | " | THEURIET A. | PcP | r |
| 3869 | <i>Le coin bleu</i> | FUSTER C. | (4h) | c |
| 4525 | <i>Le crieur de nuit</i> | DESBORDES M. - VALMORE | | c |
| 4546 | <i>Berceuse</i> | CHANTAVOINE H. | | c |
| 3217 | " | CHANTAVOINE H. | PcP | h |
| 4540 | <i>En hiver, du feu, du feu!</i> | D'ORLEAN C. | | c |
| 3248 | <i>La Fête-Dieu</i> | MERCIER L. | Pch | c |
| 4247 | " | MERCIER L. | PcP | o |
| 4514 | <i>Le Pinson</i> | THEURIET A. | | c |
| 3299 | <i>Prière pour le pain</i> | MERCIER L. | (3e)Pch | d |
| 3298 | " | MERCIER L. | PcP | q |
| 3583 | <i>Le rat des villes et le rat des champs</i> | De la FONTAINE J. | | a |
| 4515 | <i>Le Roitelet</i> | THEURIET A. | | c |
| 4524 | <i>Souhais</i> | COPPEE F. | | c |
| 3867 | <i>La tapisserie de Ste Geneviève</i> | PEGUY C. | Pch | c |
| 3866 | " | PEGUY C. | PcP | o |
| 4453 | <i>Les vêpres sonnent</i> | MERCIER L. | | c |
| 4539 | <i>Vous qui courez après l'or</i> | BERTIN | | c |
| | SAMSON Joseph (1888-1957) | | | |
| 4830 | <i>Dans ce joli bois</i> | TRAD. | | a |
| 5656 | <i>Faidoli</i> (Avec: Venez vite, Noël) | TRAD. | | a |
| 5235 | <i>L'yvresse spirituelle</i> | SURIN P. | | a |
| 5657 | <i>Martin prend sa serpe</i> | TRAD. | | a |
| 2 | <i>Le ramoneur</i> | TRAD. | | c |
| | SANGRA D. | | | |
| SP | <i>Le mystère des cloches</i> | SANGRA D. | F, Cat | n |

| | | | | |
|------|---|---|------------------|---|
| | SCHUBERT Franz (1797-1828) | | | |
| 3 | <i>La Rose rouge (harm. LOTH B.)</i> | D'ARCOLE J. | S solo,4m | a |
| | SCHUMANN Robert (1810-1856) | | | |
| 4799 | <i>Berceuse</i> | BARBIER J. | | a |
| | De SERMISY Claudin (1495-1562) | | | |
| 1502 | <i>Hau, Hau, Hau le boys</i> | | PR. | h |
| 1503 | <i>Puisqu'en amour a si grand passe-temps</i> | | | a |
| 1503 | " | | PR. | h |
| | TRUSSARDI Roger (harm.) | | | |
| 8650 | <i>Ban mwen on ti bo</i> | TRAD. | Biguine | c |
| 8651 | <i>Gadé dowad mwen pòté ba'w</i> | TRAD. | Biguine | b |
| 8652 | <i>Une île au soleil (Belafonte/Burgess)</i> | PLANTE J. | Calypso | b |
| 8653 | <i>La gwadloupéyèn</i> | TRAD. | Biguine | c |
| 8654 | <i>Sanmdi swè</i> | TRAD. | Biguine, SAH | c |
| 8655 | <i>Ti zwazo</i> | TRAD. (créole) | Boléro | b |
| 8656 | <i>La complainte noire</i> | CORDOVAL G. | SSATB | d |
| 8657 | <i>Pannan mwen dan lawmé (Al Lirvat)</i> | LIRVAT A. MARTINALES ALTA MIRA M. | Biguine, TTBB | b |
| 8658 | <i>Bigin lontan</i> | TRAD. | Biguine | b |
| 8659 | <i>Wonm-la</i> | TRAD. | Mazurka | c |
| 8660 | 10 Chansons créoles Vol. 1 (recueil) | | Div. | u |
| 8661 | <i>Maladie d'amour (Salvador)</i> | SOIME/ SALVADOR/ LANJEAN | Biguine | c |
| 8662 | <i>Berceuse des Grandes Antilles</i> | TRAD. | | c |
| 8663 | <i>Man Baliko</i> | TRAD. | Biguine | c |
| 8664 | <i>A mi Roro</i> | TRAD. | Biguine | c |
| 8665 | <i>Sikriyé-la</i> | TRAD. | Biguine | c |
| 8666 | <i>Kan ou ka rivé à Terre de Haut</i> | TRAD. (créole) | Biguine, 3ve | c |
| 8667 | <i>Lanmityé</i> | TOUSSAINT F. | Biguine | c |
| 8668 | <i>Mwen di manman</i> | TRAD. | Biguine | b |
| 8669 | <i>Eulalie</i> | TRAD. | Biguine | b |
| 8670 | <i>On ti ponch</i> | TRAD. | Biguine | b |
| 8671 | 10 Chansons créoles Vol. 2 (recueil) | | Div. | |
| 8672 | <i>Adieu foulards, adieu madras</i> | TRAD. | Valse | c |
| 8673 | <i>Palé pou Bondyé</i> | ALEXIS R. | Biguine/valse | c |
| 8674 | <i>Michaud veillait</i> | TRAD. | Biguine | b |
| 8675 | <i>Papiyon volé</i> | TRAD./LAVINY | Biguine | c |
| 8676 | <i>Ninon</i> | TRAD./LAVINY | Biguine | c |
| 8677 | <i>Yaya</i> | TRAD. | Biguine | c |
| 8678 | <i>Epi ki alò</i> | TRAD. | Biguine | c |
| 8679 | <i>Fleurs des antilles</i> | TRAD. | Valse, SAH | b |
| 8680 | <i>Manman-w voyé-w lèkòl</i> | TRAD. | Biguine, 3ve | b |
| 8681 | <i>A Terre de Haut</i> | TRAD. | Biguine, 3ve | c |
| 8682 | 10 Chansons créoles Vol. 3 (recueil) | | Div. | u |
| 8683 | <i>Scandale dans la famille</i> | S. LANCELOT | SSATB | d |
| 8684 | <i>Lari Zarbim</i> | TRAD. | Mazurka | c |

| | | | | |
|--|---|-------------------|-----------------|---|
| TRUSSARDI Roger (harm.) (suite) | | | | |
| 8685 | <i>Laetitia</i> | TRAD. | Mazurka TTBB | b |
| 8686 | <i>Krapo</i> | TRAD. | Biguine | c |
| 8687 | <i>Dou manman</i> | TRAD. | Berceuse | b |
| 8688 | <i>Boum boum boum</i> | TRAD. | Biguine | c |
| 8689 | <i>Bondyé bon (Vian/Laviny)</i> | LAVINY/ JOCHUM | Biguine | d |
| 8690 | <i>À la Guadeloupe (Laviny)</i> | SALVADOR | | c |
| 8691 | <i>Wonm des Antilles</i> | TRAD. | Biguine | c |
| 8692 | <i>Mésyéédanm</i> | TRAD. | Biguine | b |
| 8694 | <i>10 Chansons créoles Vol. 4 (recueil)</i> | | Div. | u |
| VECCHI Orazio (1550-1605) | | | | |
| 5668 | <i>So ben mi ch'a bon tempo</i> | | | a |
| WAMBACH Emile | | | | |
| 3928 | <i>Vive Jeanne! Vive la France</i> | | | |
| 3927 | " | | Pch | c |
| WEILL Germaine | | | | |
| 4679 | <i>Guignolée canadienne</i> | TRAD. | | c |

BULLETIN DE COMMANDE (Devis)

| Réf. | Titre | Nombre |
|------|-------|--------|
| | | |
| | | |
| | | |

FRAIS DE PORT EN SUS

Nom, Prénom, Société :

Adresse:

Code postal, Ville, Pays :

Courriel/Téléphone :

Merci de renvoyer ce bulletin par courrier ou courrier électronique.
Nous vous contacterons pour vous communiquer un devis et confirmer la commande.

Éditions de la Schola Cantorum et de la Procure Générale de Musique
Rue des Mille-Boilles 4 – 2000 Neuchâtel – Suisse
Tél. +41 (0) 32 861 37 19
www.schola-editions.com – info@schola-editions.com

DERNIÈRES PARUTIONS
MUSIQUE CHORALE (SATB A CAPPELLA SAUF INDICATION)

| N° article | Compositeur – Titre | Code prix |
|------------------|--|----------------------|
| CH 2313 | BEZENCON G. : <u>Demain (version 2020) TTBB</u> | c |
| CH 2288 | CHARRIERE C. : <u>Les Anges dans nos campagnes (harm.) (SATB)</u> | d |
| CH 2286 | DUCRET A. : <u>Marche des Rois (harm.) (SATB)</u> | e |
| SC 8747 | FAUGUES G. (XVe) : <u>Opera Omnia : Six Messes pour quatre voix mixtes</u> (éd. crit. par F.R. ROSSI) "Missa Je suis en la mer – Missa La basse danse – Missa Le serviteur – Missa L'homme armé I & 2 – Missa Vinus vina vinum" | 89.90 CHF 80.90 € |
| CH 2309 | FROCHAUX S. <u>La Complainte du phoque en Alaska (arr.) (SAH)</u> | d |
| CH 2321 | FROCHAUX M.-E. <u>Il court, il court le furet (harm) (SATB)</u> | c |
| CH 2284 | GESSENEY-RAPPO D. : <u>36 Psaumes pour l'année C (SATB et orgue)</u> | r |
| CH 2294 | <u>29 Psaumes pour l'année A (SATB et orgue)</u> | r |
| CH 2302 | <u>Refrains et acclamations pour la messe de Noël (Ps. 97, Alléluia, P.U., Anamnèse) (SATB et orgue)</u> | d |
| CH 2303 | <u>Messe de Saint-Jacques « Donne-nous la paix » (SATB et orgue)</u> | h |
| SC 697/02 | KALTNECKER M. : <u>Messe brève sur des Noël's populaires (SATB, orgue et cordes, orch. J.-C. FASEL)</u> | s |
| SC 8787 | KIENTZ T. : <u>Veni, veni Emmanuel (Motet pour deux voix égales et orgue)</u> | n |
| SC 8764 | LINDNER W. : <u>Messe op. 167 de Cécile Chaminade arrangée pour 3 voix mixtes et orgue</u> | o |
| SC 8765 | <u>Chant pour un mariage – Où tu iras (voix solo et orgue, texte F/D/E/H)</u> | d |
| SC 8770 | <u>Douce Nuit – Stille Nacht – Silent Night (harm.) (SATB)</u> | c |
| SC 8737-76 | <u>Sept pièces sacrées pour chœur mixte a cappella</u> | j |
| SC 8786 | <u>Six pièces brèves sacrées pour chœur mixte a cappella</u> | k |
| CH 2305 | MARCH J. : <u>La mer est infinie (sur un poème de J. de la Ville de Mirmont)</u> | i |
| CH 2307 | MARGOT F. <u>Chanson de la Fée Viviane</u> | d |
| CH 2308 | <u>D'où vient ce petit air ?</u> | c |
| SC 8754 | MAZÉ P. : <u>Livre de prières – Sept prières pour chœur mixte a cappella</u> | l |
| SC 8760 | <u>Night (sur un texte de W. Blake, pour 3 voix de femmes et piano)</u> | j |
| SC 8767 | <u>Deux Hymnes ambrosiennes, pour 3 voix de femmes et piano ou orgue</u> | j |
| SC 8768 | <u>Deux Hymnes pour tous les jours, pour 3 voix de femmes et piano ou orgue</u> | l |
| | MICHET J. : Deux chants en patois des montagnes neuchâteloises | |
| CH 2270 | <u>Tauquâ (SATB ou SSAA et piano ad lib.)</u> | d |
| CH 2271 | <u>Lo p'tet R'né (SATB ou SSAA et piano ad lib.)</u> | e |
| CH 2290 | MONNERAT H. : <u>Miserere (SATB)</u> | c |
| CH 2295 | <u>Golgotha (SATB et clavier)</u> | d |
| CH 2296 | <u>Résurrection (Ne cherche plus) (SATB et clavier)</u> | f |
| CH 2280 | MURISSET S. : <u>Noël un jour (chœur d'enfants à l'unisson et piano)</u> | c |
| CH 2285 | PITTET E. : <u>Te Deum (alterné grégorien/chœur mixte SATB)</u> | c |
| CH 2306 | RIME J.-P. <u>Petite Messe de Saint Nicolas de Myre (SATB et 3 flûtes obligées)</u> | k |
| CD 1200 | ROGG L. : <u>Salve Regina (Soprano solo, chœur SATB et orgue)</u> | q |
| SC 8757 | ROSAZ J.-C. : <u>Cinq chants populaires français pour voix de femmes</u> | u |
| SC 8761 | <u>Passion selon St Matthieu (Soli, chœur SATB, violon, violoncelle et orgue)</u> | dd (Dir.) |
| SC 8762 | <u>Prière des Pueri Cantores pour la paix (SATB & Piano)</u> | e |
| SC 8766 | <u>À l'ombre du Baobab, conte musical pour chœur d'enfants, récitant, clarinette(s), piano et percussion</u> | bb (Dir.) |
| CH 2298/199/2300 | STOECKLI J.-L. : <u>Ave Maria (SATB et orgue)/(SSAA et orgue)/(Voix soliste et orgue)</u> | c / c / d |
| CH 2287 | TORCHE C. : <u>Adeste Fideles (harm.) (SATB)</u> | b |
| CH 2291 | <u>Rochers inaccessibles (harm.) (SATB)</u> | b |
| CH 2292 | <u>Aussitôt (SATB)</u> | b |
| CD | VILLARD V. : <u>Messe op. 44 pour six solistes et chœur mixte à six voix</u> | bb |

