

EDITIONS DE LA SCHOLA CANTORUM



SCHOLA CANTORUM

CATALOGUE 2020

VOIX ÉGALES

(voix de dames ou/et d'enfants)

Chœurs religieux – Messes – Noël
Chœurs profanes

(A CAPPELLA SAUF INDICATION CONTRAIRE)

Éditions de la Schola Cantorum et de la Procure Générale de Musique

Rue des Mille-Boilles 4 – 2000 Neuchâtel – Suisse

Tél. +41 (0) 32 861 37 19

www.schola-editions.com – info@schola-editions.com

LISTE DE PRIX MUSIQUE CHORALE
(dès le 01.01.20)

| Code | CHF | € | | Code | CHF | € |
|------|-------|-------|-------------|------|-------|-------|
| a | 2.70 | 2.43 | 1 page | q | 14.70 | 13.22 |
| b | 2.80 | 2.52 | 1-2 pages | r | 16.60 | 14.96 |
| c | 3.60 | 3.21 | 3-4 pages | s | 16.90 | 15.24 |
| d | 4.80 | 4.32 | 5-6 pages | t | 17.75 | 15.97 |
| e | 5.40 | 4.87 | 7-8 pages | u | 20.50 | 18.45 |
| f | 5.70 | 5.14 | 9-10 pages | v | 22.50 | 20.20 |
| g | 6.30 | 5.69 | 10-11 pages | w | 25.10 | 22.58 |
| h | 6.80 | 6.15 | 11-12 pages | x | 26.50 | 23.87 |
| i | 7.35 | 6.61 | 13-14 pages | y | 29.20 | 26.25 |
| j | 7.90 | 7.12 | 15-16 pages | z | 30.50 | 27.45 |
| k | 8.70 | 7.85 | | aa | 33.30 | 29.98 |
| l | 9.70 | 8.72 | | bb | 36.70 | 33.05 |
| m | 10.30 | 9.27 | | cc | 41.30 | 37.18 |
| n | 10.80 | 9.73 | | dd | 44.80 | 40.30 |
| o | 11.40 | 10.28 | | ee | 48.15 | 43.33 |
| p | 12.25 | 11.02 | | | | |

Commande minimum : Une partition par choriste.

Rabais de quantité

Partitions de chœur : dès 20 ex. : -5 % / dès 50 ex. -10 %

Partitions chœur et orgue ou chant-piano : un ex. offert tous les 10 ex. commandés

Erreurs et modifications de prix sans préavis réservés

| ABRÉVIATIONS | | ABRÉVIATIONS LITURGIQUES | | | |
|--------------|-------------------------------------|--------------------------|-----------------------------------|---|--|
| A | Alto (solo) | M | Voix mixtes (égal. disp.) | D | Eucharistie, Communion |
| B | Basse (Solo) | NL | Néerlandais (txt) | F | Noël (ailleurs que dans la liste dédiée) |
| C | Clavier (Piano, orgue ou harmonium) | O | Orchestre | G | Pénitence, Carême |
| Cu | Cuivres | PART | Partition de direction | H | Passion – Vendredi Saint |
| D | Allemand (txt) | Pch | Partition de chœur | I | Pâques |
| E | Voix égales (égal. disp.) | PcP | Partition chant-clavier | J | Ascension |
| F | Français (txt) | Pv | Partition de voix (soli et chœur) | K | Pentecôte, Saint-Esprit |
| Fanf | Fanfare | R | Romanche | L | Louange |
| Fl | Flûtes | S | Soprano (solo) | P | Soir |
| H | Voix d'hommes (égal. disp.) | T | Ténor (solo) | S | Défunts |
| Har m | Harmonium | V | Cordes | V | Vierge Marie |
| I | Italien (txt) | 1-8 | Nombre de voix | | |
| L | Latin (txt) | | | | |
| Loc | En location | | | | |



SCHOLA CANTORUM

CHOEURS PROFANES

A cappella sauf indication

| Réf. | Compositeur (musique) | Titre | Auteur (texte) | Indications | Code prix |
|------|---------------------------------------|--|-----------------------------|------------------------|--------------|
| | ALAIN Albert (1880-1971) | | | | |
| 5809 | | <i>Cantique de la bonne mort</i> | CHANCEREL L. | 2, PcP | c |
| | ALTENBOURG Michael (1583-1640) | | | | |
| 3447 | | <i>Trois chants en l'honneur du Christ-Roi</i> | | | c |
| | D'ARGOEUVES M. | | | | |
| SP | | <i>La Perdriole</i> | | 3 | d |
| | AUBANEL Georges | | | | |
| 5817 | | <i>La sorcière (avec CELLIER: Cà, menons réjouissance, 3, PcP)</i> | DROUART M. | 2, frib, guit. | c |
| | BERTHIER Paul (1884-1953) | | | | |
| 4543 | | <i>Bevons ma commère</i> | | 3 | a |
| 4544 | | <i>Gentils gallans</i> | | 3 | a |
| 4600 | | <i>On doit bien aymer l'oisellet</i> | | 3 | c |
| 5783 | | <i>Quand je voy renouveler</i> | | 3 | a |
| | BITON Ph. | | | | |
| 48 | | <i>Printemps et jeunesse</i> | MAHOT A. | 2, PcP | c |
| | BOLLER Carlo (1896-1952) | | | | |
| 3601 | | <i>L'amour de moy</i> | | 3 | c |
| 4281 | | <i>Mon beau tambour</i> | | 3 | c |
| | BONFILS Jean (1921-2007) | | | | |
| 5778 | | <i>Deux choeurs pour trois voix de dames : -Printemps -Spleen</i> | RICHARD C. | 3 | c |
| | ETIENNE M. P. | | | | |
| 5859 | | <i>Prière de la colombe (avec GRIMBERT : La belle est au jardin d'amour)</i> | BERNOS DE CASTOLA C. | 3 | c |
| 5831 | | <i>Prière de la girafe</i> | BERNOS DE CASTOLA C. | 3 | c |
| | GIARDINI Felice (1716-1796) | | | | |
| 6132 | | <i>Qu'il est doux de vivre ensemble</i> | PICARD P. | 3(3h) | a |
| | GIRAUD L. | | | | |
| 5844 | | <i>Les marins de la Groix (avec LASCEUX: Les regrets de la violette)</i> | | 4 | c |
| | LASCEUX | | | | |
| 5845 | | <i>Les regrets de la violette (avec GIRAUD: Les marins de la Groix)</i> | | 3, O | c |
| | MAZÉ PHILIPPE | | | | |
| 8720 | | <i>Songs of Innocence</i> | BLAKE William (1757 - 1827) | 3, Pno ou guit. PcP | u |
| 8733 | | <i>Songs of Experience</i> | BLAKE William (1757 - 1827) | 3, Pno ou guit. PcP | u |
| 8760 | | <i>Night</i> | BLAKE William (1757 - 1827) | SSA+piano | j |
| | LUCAS Blanche | | | | |
| 3932 | | <i>Sérénité</i> | | 3 | a |
| | MONTEVERDI Claudio (1567-1643) | | | | |
| 9301 | | <i>Orfeo, choeur des bergers</i> | | 2, Pch | b |
| | PAGOT Jean | | | | |
| 5729 | | <i>Farandole des bords du Rhône</i> | | 3 | a |
| | PERISSAS Madeleine | | | | |
| SP | | <i>Pastorale (« Ste Geneviève »)</i> | PERISSAS M. | 4 | g |

QUIGNARD René

| | | | | |
|------|---|-------------|--------|---|
| 4306 | <i>La cigale et la fourmi</i> | LA FONTAINE | 2, Pch | a |
| 4302 | <i>Le corbeau et le renard</i> | LA FONTAINE | 2, Pch | a |
| 4304 | <i>Le rat des villes et le rat des champs</i> | LA FONTAINE | 2, Pch | a |

RAMEAU Jean-Philippe (1683-1764)

| | | | | |
|------|----------------|--------------|-------------|---|
| 3432 | <i>La nuit</i> | SCIORTINO C. | 2(4m,4h)(O) | a |
|------|----------------|--------------|-------------|---|

RAVIZE Angèle

| | | | | |
|------|-------------------------|--------------|---|---|
| 4331 | <i>La belle matinée</i> | LEBESGUE P. | 3 | a |
| 4352 | <i>Chanson</i> | HUGO V. | 3 | a |
| 4327 | <i>Les cloches</i> | JONQUIERE C. | 3 | a |
| 4330 | <i>Les lézards</i> | MAZADE F. | 3 | a |

ROSAZ Jean-Christophe

| | | | | |
|---------|--|--|------|---|
| 8743 | <i>Deux Bourrées d'Auvergne : Pare le loup, petiote / Garda toun boun tein</i> | | SSMA | e |
| 8755 | <i>Adieu ma charmante blonde</i> | | SSAA | c |
| 8756 | <i>A pe oen bihan bihannik (Lorsque j'étais p'tit', tout' p'tit')</i> | | SSAA | h |
| 8757 | <i>Era escuro (Cantique sépharade)</i> | | SSMA | d |
| 8743-57 | <i>Cinq chants populaires pour voix de femmes (recueil)</i> | | | u |

TEMPREMENT Jean

| | | | | |
|------|--------------------|----|---|---|
| 5879 | <i>Sur l'étang</i> | X. | 3 | a |
|------|--------------------|----|---|---|

CONTES MUSICAUX
voix d'enfants et accompagnement

MAZÉ Philippe

| | | | | |
|------|--|----------|---------------------|---|
| 9001 | <i>La Nixe de l'étang</i> | GRIMM J. | 1, Rec., Pno PcP | z |
| 8732 | <i>La Princesse « Peau de Souris »</i> | GRIMM J. | 1, Pno PcP | r |

ROSAZ Jean-Christophe

| | | | | |
|------|----------------------------|-----------------------------|-------------------------------|----------------------|
| 8766 | <i>À l'ombre du Baobab</i> | CONTES AFRIC. ROSAZ J.-C | 2, Rec., Pno, Clar., Perc. | bb (dir). y (PcP) |
|------|----------------------------|-----------------------------|-------------------------------|----------------------|



Jean-Christophe ROSAZ

À L'OMBRE DU BAOBABConte musical pour chœur d'enfants, récitant
clarinette(s), piano et percussion*Textes (d'après les contes africains)
de Jean-Christophe Rosaz*

Editions Musicales de la Schola Cantorum et de la Procure Générale de Musique

MESSES

2 VOIX ÉGALES

| Réf. | Compositeur (musique) | Titre | Contenu | Indications | Code prix |
|------|-------------------------------------|--|-------------|-------------|--------------|
| | ALBRECHT F. | | | | |
| 4719 | | <i>Messe No 5</i> | KGCSBA | Pch | i |
| | ARRAS L. | | | | |
| 1086 | | <i>Messe en l'honneur de Ste Jeanne d'Arc</i> | KGCSBA | PcP | g |
| | BENTZ Jules | | | | |
| 1203 | | <i>Messe No 1 en ré Maj.</i> | PvI | PcP | p |
| | BERRUYER G. | | | | |
| 1161 | 3vm | <i>Messe brève en ut</i> | KGSBA | Pch | g |
| | BERTELIN Albert (1872-1951) | | | | |
| 1936 | | <i>Messe à 2 voix égales</i> | KGSA,O Sal. | Pch | g |
| | BERTHIER Paul (1884-1953) | | | | |
| 1040 | | <i>Messe « Panis quem ego dederò »</i> | KGSBA | Pch | i |
| 1022 | | <i>Messe pour les dimanches violets</i> | KSBA | PcP | q |
| | BOULFARD F. | | | | |
| 9 | | <i>Missa in honorem Sancti Mauri abbatis</i> | KGSBA | SA, (PcP) | d |
| | BOYER C. | | | | |
| 9 | | <i>Messe à deux voix égales</i> | KGSA | | f |
| | BRESSON Mary-Rose | | | | |
| | | <i>Messe de l'Avent ou du Carême</i> | KSBA | | c |
| | BRUN F. | | | | |
| 57 | | <i>Messe grégorienne</i> | KGSA | | g |
| 4 | | <i>Petite Messe brève</i> | KSA | (O) | a |
| | CANTON Léon | | | | |
| 845 | | <i>Messe brève à 2 voix égales</i> | KGSA | PcP | r |
| | CHABOT F. | | | | |
| 1928 | | <i>Missa Octava Sti Antonii</i> | KGSBA | PcP | k |
| | CHASSANG P. | | | | |
| 3107 | | <i>Messe en l'honneur de Ste Thérèse de l'Enfant Jésus</i> | KGSBA | Pch | g |
| | Da COSTA PEREIRA P. F. | | | | |
| SP | 2m,2h | <i>Missa ad duas vocas</i> | KGCSBA | PvI | e |
| | DIERICX André | | | | |
| SP | | <i>Messe à 2 voix égales</i> | KGCSBA | Pch | f |
| 700 | | <i>3e Messe à 2 voix en ut maj.</i> | KGCSBA | PvI | e |
| | ERB Marie-Joseph (1848-1944) | | | | |
| 4445 | 4m,2h | <i>Missa Salve Regina</i> | KGSBA | Pch | g |
| | FABRE Joseph | | | | |
| PM | | <i>Missa « Tota pulchra est »</i> | KGSBA | Pch | e |
| | GASTOUE Amédée (1873-1943) | | | | |
| 899 | 2-3m,2h | <i>Petite messe « Ave verum corpus » (co</i> | KGSA | Pch | i |
| | GAUTHIEZ Cécile (1873-19..) | | | | |
| 1326 | | <i>Messe "Ancilla Domini"</i> | KGSBA | PcP, (SSA) | l |
| | GAY Maurice | | | | |
| PM | | <i>Benedictus</i> | | PcP | a |

| | | | | |
|------|---|--------|-------|---|
| | GRETCHANINOFF Alexandre (1854-1956) | | | |
| 5036 | <i>Messe à 2 voix égales</i> | KGSBA | Pch | i |
| | KALTNECKER M. | | | |
| 590 | <i>Messe brève en ré majeur</i> | KGSBA | Pch | h |
| 697 | <i>Messe brève sur des Noëls populaires</i> | KGSBA | Pch | g |
| 632 | 4m <i>Messe en l'honneur de sainte Jeanne d'Arc</i> | KGSBA | Pch | j |
| 707 | 4m <i>Messe pascalle</i> | KGSBA | PcP | n |
| | KUNK Pierre (1865-1941) | | | |
| 4595 | 4m <i>Messe en l'honneur de la Sainte Bernadette</i> | KGSBA | Pch | g |
| | LUCAS Blanche | | | |
| 1323 | <i>Messe à 2 voix égales</i> | KGSBA | PcP | u |
| | MAWET Fernand | | | |
| 829 | <i>Missa in honorem Beatae Mariae Immaculatae</i> | KGCSBA | PvI | d |
| 566 | <i>O quam suavis est</i> | | 3e | b |
| 927 | <i>Pie Jesu</i> | | 2e, O | c |
| | NIBELLE Henri (1883-1967) | | | |
| SP | <i>Messe de Ste Jeanne d'Arc</i> | KGCSA | Pch | i |
| 4147 | <i>Messe de Marie Immaculée</i> | KGSBA | Pch | i |
| | NOYON Joseph | | | |
| 3913 | <i>Messe brève et facile en l'honneur du Saint Enfant-Jésus</i> | KGSBA | PvI | d |
| 4800 | <i>Messe de la Nativité</i> | KGSBA | PcP | s |
| 4232 | <i>Messe de Notre-Dame du voeu</i> | KGSBA | Pch | g |
| 4664 | <i>Messe Regina Pacis</i> | KGSBA | PcP | m |
| | PERRUCHOT Lazare (1852-1930) | | | |
| 1153 | 4m <i>Messe en l'honneur de Jeanne d'Arc</i> | KGSA | | i |
| | PIERNE Paul (1874-1952) | | | |
| 248 | <i>Messe à 2 voix égales</i> | K | Pch | a |
| | PINEAU Charles | | | |
| 444I | <i>Benedictus</i> | B | Pch | a |
| 424I | <i>Messe grégorienne</i> | KGSBA | Pch | g |
| | QUIGNARD René | | | |
| 1 | <i>Messe de Notre-Dame du bon secours</i> | KGSBA | Pch | e |
| 3674 | 4m <i>Missa Venite Adoremus</i> | KGSBA | PS | d |
| | RENARD Georges | | | |
| 3010 | <i>Messe de l'archange St Michel</i> | KGSBA | PcP | u |
| 4779 | <i>Messe Marie Reine des coeurs</i> | KGSBA | Pch | f |
| | ROCHE Louis | | | |
| 5484 | <i>Messe brève de Notre-Dame de la Compassion</i> | KGSBA | PcP | i |
| | SAINT-REQUIER Léon | | | |
| 4 | <i>Messe à 1 ou 2 voix</i> | KGSBA | Pch | g |
| | SAMSON Joseph (1888-1957) | | | |
| 772 | <i>Messe « Mon âme vous loue, ô Dieu »</i> | KGSA | Pch | g |
| | SERIEYX Auguste | | | |
| 4824 | 2m,2h <i>Messe à 2 voix</i> | KGSBA | | g |
| | TRIDEMY Jules | | | |
| 4774 | 3m <i>Messe à 2 voix</i> | KGSBA | PcP | n |
| | De WAILLY Paul | | | |
| 3 | <i>Missa brevis</i> | KGSBA | Pch | d |
| | WAMBACH Emile | | | |
| 4037 | <i>Messe de Notre-Dame</i> | KGCSBA | | g |

MESSES
3 VOIX ÉGALES

| Réf. | Compositeur (musique) | Titre | Contenu | Indications | Code prix |
|-----------------------------------|--------------------------|---|----------------|-------------|--------------|
| BERTHIER Paul (1884-1953) | | | | | |
| 1465 | | <i>Messe « Pontificali infula »</i> | KGSBA | Pch | g |
| 1040 | 2e | <i>Messe « Panis quem ego dedero »</i> | KGSBA | Pch | i |
| BYRD William (1543-1623) | | | | | |
| 16000 | | <i>Messe à 3 voix égales</i> | KGCSBA | | r |
| CHERION André | | | | | |
| 664 | 4m | <i>Messe de Ste Cécile</i> | KGSA | PSr | e |
| FABRE Joseph | | | | | |
| III | 3m | <i>Messe de Requiem</i> | KSA,Propre | | g |
| LEFEVRE François | | | | | |
| 5338 | | <i>Messe brève</i> | KGSBA | | i |
| LOTTI Antonio (1666-1740) | | | | | |
| SP | | <i>Missa ad 3 v. Aequ.</i> | KGCSBA | | n |
| 36 | | <i>Vere languores nostros</i> | | 3e | a |
| NOYON Joseph | | | | | |
| 4005 | | <i>Messe brève et facile en l'honneur du Saint Enfant Jésus</i> | KGSBA | Pch | g |
| PAGOT Jean | | | | | |
| *90 | | <i>Messe en français (+ ass.)</i> | KGSA | PcP | q |
| RENARD Georges | | | | | |
| 4148 | | <i>Messe de Ste Elisabeth de Hongrie</i> | KGEiSBA | Pch | g |
| SAMSON Joseph (1888-1957) | | | | | |
| 5236 | | <i>Missa sine nomine</i> | KGSBA I II III | | i |
| SCHUBERT Franz (1797-1828) | | | | | |
| 5612 | | <i>Sanctus canon a tre</i> | S | | f |
| *EB | | <i>Gloria de la Messe en sol (fr-lat.)</i> | G | | d |

MESSES
4 VOIX ÉGALES

| Réf. | Compositeur (musique) | Titre | Contenu | Indications | Code prix |
|----------------------|--------------------------|----------------------|---------|-------------|--------------|
| KERLE JACOBUS | | | | | |
| 162 | | Messe "Regina caeli" | KGSBA | SATB | j |

CHOEURS RELIGIEUX

| Réf. | Compositeur (musique) | Titre | Auteur (texte) | Code liturgique | Code prix |
|---------|---|---|-------------------|--------------------|--------------|
| | ADAM DE ST VICTOR (XIIIe siècle) | | | | |
| 5019 | | <i>Lauda Sion</i> | St Thomas D'AQUIN | HL,2,3, SATB | a |
| | AESCHLIMANN R. | | | | |
| PM 1923 | | <i>Pie Jesu</i> | | S, IV, H | d |
| | AICHINGER Gregor (1564-1628) | | | | |
| 24 | | <i>Assumpta est Maria</i> | | V/3(3m)PR. | o |
| | ALAIN Albert (1880-1971) | | | | |
| 5675 | | <i>Adoro Te</i> | | D,TT/2,O | c |
| 5809 | | <i>Cantique de la bonne mort</i> | CHANCEREL L. | S/2,O | c |
| | | <i>Chants religieux</i> | | | |
| | | <i>-Foi (1,O)</i> | | | |
| 932 | | <i>-Jésus abandonné (2,O)</i> | BESSE C. | TT/1,2, | q |
| | | <i>-Mystères joyeux (1,O)</i> | | 3m,O | |
| | | <i>-Conseille-moi (1,O)</i> | | | |
| | | <i>-Les leçons de la Sainte Vierge (4m,O)</i> | | | |
| 5753 | | <i>Ecce panis</i> | | D/2,O | a |
| 1344 | | <i>Ego dormio</i> | | TT/2(O)Pch | a |
| | | <i>Inviolata</i> | | | |
| 5607 | | <i>(avec HOEBEKE: Sous les yeux de la Vierge Marie)</i> | | TT/3,PR. | c |
| 5556 | | <i>Maria Mater gratiae</i> | | V/2,O | a |
| | | <i>Les nouveaux cantiques</i> | | | |
| | | <i>-Cantique des vertus (1,O)</i> | | | |
| 1250 | | <i>-Je pense à vous (1,O)</i> | BESSE C. | TT/1-2,O | q |
| | | <i>-Cantique au Sacré-Coeur (1,O)</i> | | | |
| | | <i>-Cantique pour une retraite(2,O)</i> | | | |
| | | <i>O Memoriale</i> | | | |
| 5875 | | <i>(avec MENDELSSOHN: Dieu soit béni 2,O)</i> | | H/3(4m)O | e |
| 1107 | | <i>O Sacrum Convivium</i> | | D/2 | c |
| 3535 | | <i>Psaume XXXIII Benedicam Dominum</i> | | L/3(4m) O,Pch | d |
| 934 | | <i>Le Paradis</i> | BESSE C. | TT/2(4m)O | c |
| 5924 | | <i>Reine des cieux</i> | X | V/2,O | a |
| 5171 | | <i>Sancta Maria, succure miseris</i> | | V/3,O | c |
| | | <i>Vas honorabile</i> | | | |
| 5807 | | <i>(avec BERTHIER P. Veni Electa 2-3,O)</i> | | V/3,O | e |
| | ALAIN Jehan (1911-1940) | | | | |
| 8606 | | <i>O salutaris</i> | | D/2 | a |
| | ALTENBOURG Michael (1583-1640) | | | | |
| | | <i>Chant triomphal</i> | | | |
| | | <i>(avec CHORAL: C'est le Christ, le Roi de Gloire</i> | | | |
| 3445 | | <i>de Gloire</i> | MAHOT A. | L/2,O | e |
| | | <i>PSAUTIER ANGLAIS: Chant de triomphe)</i> | | | |
| | ANGELINO Fra | | | | |
| 5128 | | <i>Ave maris stella (avec: Virgo Dei Genitrix 3)</i> | | V/3 | a |
| 5087 | | <i>Jesu dulcis memoria (avec: O esca viatorum 3)</i> | | H/3 | a |
| 5175 | | <i>Tantum mozarabe</i> | | D/3 | a |
| 5177 | | <i>Tantum Foriveteri (avec: Te lucis ante terminum 3)</i> | | D/3 | a |

| | | | |
|--|--|-----------------|--------------------|
| ANONYME | | | |
| 5515 | <i>Alleluia</i> | | IL/2,O a |
| 5052 | <i>Au pied de la Croix (Psautier anglais) (avec KOEHLER-WUBACH: Passion 2,O)</i> | | H/2,O a |
| 3418 | <i>Cor, arca legem continens (avec MARCELLO: Tota pulchra est 1-2,O)</i> | | TT/2(3m) c |
| 5035 | <i>Hymne à St Jean-Baptiste</i> | An. | W/3(3m) B |
| 926 | <i>Jesu dulcis memoria</i> | | 1, 3 b |
| 5965 | <i>La mort de Jésus (avec SALA: Messe en</i> | MAHOT A. | H/2(4m) c |
| SP | <i>O via, vita veritas</i> | | TT/2(3m) a |
| 1300 | <i>Perspice Christicola</i> | | TT/4(4m) a |
| | <i>Six chorals</i> | | O(canon) |
| | <i>-Cantique du matin</i> | | |
| | <i>-Cantique du soir</i> | | |
| 4323 | <i>-Plus près de Toi, mon Seigneur</i> | MAHOT A. | TT/2 c |
| | <i>-O Dieu pour moi si tendre</i> | | |
| | <i>-Vierge sainte</i> | | |
| | <i>-Prière à la Vierge</i> | | |
| ANTHEAUME Eloi-Augustin (XVIIIe S.) | | | |
| 5840 | <i>Haec dies (avec DIAZ: Miserere mei 4m)</i> | | I/2,O e |
| 5072 | <i>Hodie Maria Virgo</i> | | V/2(O) a |
| 5057 | <i>Panis angelicus</i> | | D/2,PcP 1 |
| 5851 | <i>Regina caeli</i> | | IV/2,PcP c |
| 5051 | <i>Sub tuum praesidium</i> | | PV/2(O) a |
| 1130 | <i>Unicam est columba mea</i> | | V/2(O) c |
| ARRAS L. | | | |
| 1018 | <i>Ave Maria</i> | | V/2 b |
| 1084 | <i>Sancta Maria</i> | | V, O /2 b |
| 1083 | <i>Sub Tuum</i> | | O / 2 b |
| BACH Jean-Sébastien (1685-1750) | | | |
| 1014 | <i>Anamnèse</i> | BRICE R.L. | C/2(1)O a |
| 5616 | <i>Aria-Duetto de la Cantate BWV 78</i> | | TT/2(O) c |
| | | | DEF,Pch |
| 1015 | <i>Nos bras sont las</i> | REGRETTIER E.J. | G/2(1, 3-4m)PcP a |
| 6071 | <i>Notre Patrie (avec PIEDELIEVRE: O Salutaris 2°)</i> | REBOUD R.M. | W/2(1, 3-4m)PcP a |
| | <i>Notre Père (avec CONRAD: Prière pour l'Unité des chrétiens 2 e)</i> | SERRAND R.P. | D/2(1, 3-4m)PcP a |
| 1039 | <i>O salutaris (avec BRODIN: Adoramus Te, sanctissime Domine 4m)</i> | | D/3,PcP c |
| 5754 | | | |
| 5066 | <i>Parmi les fleurs</i> | REGRETTIER E.J. | TT/2(1, 3-4m)PcP a |
| 1037 | <i>Que notre esprit, Seigneur</i> | BRICE R.L. | TT/2(1, 3-4m)PcP a |
| 5067 | <i>Tantum ergo</i> | | D/2(1)PcP d |
| BAILLE Gabriel | | | |
| 949 | <i>L'Angelus</i> | BLANC M. A. | 2solo, O d |
| BAUD-CAYRON Jeanne | | | |
| 5587 | <i>Pater noster</i> | | D/3 a |
| BELLENOT Philippe | | | |
| 3165 | <i>Assumpta est Maria</i> | | V/2(4m)Pch a |
| BELLIARD E. | | | |
| 544 | <i>La très-chrétienne</i> | | 1,2,3 E a |

| | | | |
|---|---|------------|----------------------|
| BENTZ Jules | | | |
| 340 | <i>Ave Maria</i> | | V/1,2,3 |
| 566 | <i>Ave Maria</i> | | V/2(3m) a |
| 338 | <i>Ave verum</i> | | DH/2(1, 3m)PcP c |
| 820 | <i>Assumpta est Maria in coelum</i> | | 3 E, PcP a |
| 527 | <i>Cantique à N-D de Bon-Conseil</i> | MERLENT J. | 2 E, (O) a |
| 827 | <i>Tantum Ergo</i> | | 3 E, O a |
| 3022 | <i>Veni creator</i> | | 2 E, O a |
| BERRUYER G. | | | |
| 1015 | <i>Ave maris stella</i> | | V/2,3(2-3m) c |
| 1013 | <i>Sub tuum</i> | | PTT/3(O) a |
| 1309 | <i>Deux Motets -Regina Coeli -O sacrum convivium</i> | | 2 b |
| BERTHIER Gen. | | | |
| SP | <i>Ave Maria</i> | | V/2,PcP c |
| PM | <i>Invocation (avec: Tantum ergo 2e)</i> | | TT/1-3(PcP) a |
| BERTHIER Paul (1884-1953) | | | |
| PM | <i>Ave maris stella</i> | | V/2 a |
| 1044 | <i>Haec est clara dies</i> | | TT/2,Pch a |
| 120 | <i>Laudate Dominum (avec: Magnificat 3e)</i> | | L/3 a |
| SC | <i>Justorum animae</i> | | W/2,Pch a |
| 90 | <i>Justorum animae</i> | | W/PcP c |
| 332 | <i>O Mater Providentiae</i> | | V/2(4m)PcP c |
| 249 | <i>Psaume 146 (GOBERT)</i> | | L/3 a |
| 5804 | <i>Veni, electa (avec ALAIN A.: Vas honorabile 3e,O)</i> | | OTTV/ 2,3,O e |
| BITON Ph. | | | |
| 5124 | <i>Ave verum corpus</i> | | DH/2,PcP a |
| 5178 | <i>Tantum ergo</i> | | D/2,PcP a |
| BLANCHON Joseph | | | |
| 266 | <i>Alleluia</i> | MERLENT J. | IL/2(1, 3m) PcP e |
| 3128 | <i>Attolite portas</i> | | L/2(1, 3m)Pch c |
| 635 | <i>Hymne à l'Eglise catholique</i> | MERLENT J. | 3 b |
| BLIN René | | | |
| | <i>Ave Maria</i> | | 2 a |
| PM | <i>O Quam suavis</i> | | TT/2,PcP a |
| PM | <i>Tu es Petrus</i> | | W/2,PcP c |
| BOURDEAU E. | | | |
| 957 | <i>L'ange et l'âme</i> | BOUILLERIE | 2S, O d |
| CLERAMBAULT César-François-Nicolas (1705-1760) | | | |
| 5102 | <i>Pour nous sauver</i> | | H/2(1, 2-3m)PcP a |
| BONFILS Jean | | | |
| 5962 | <i>Vois, ô Seigneur</i> | | W/3 a |
| BORDES Charles (1863-1909) | | | |
| 5238 | <i>Beata viscera Mariae (avec d'Indy: Sancta Maria, succurre miseris)</i> | | V/2 a |
| BORTNIANSKY Dmitro (1751-1825) | | | |
| 5651 | <i>Cor Jesu, melle dulcius</i> | | TT/2(4m) a |
| 3554 | <i>Saintes plaies (avec "Il est ressuscité" de Le Mintier)</i> | | H/2(4m,h) a |
| BOUZIGNAC Guillaume (?-1643) | | | |
| 5180 | <i>Tota pulchra es</i> | | V/4 a |

| | | | | |
|------|---|------------|------|---|
| | BOYER Charles | | | |
| | <i>Ave Maria, Domina mundi</i> | V/2 | a | |
| | <i>Quatre antiennes à la Sainte Vierge</i> | | | |
| | - <i>Alma redemptoris Mater</i> | | | |
| 1116 | - <i>Ave Regina caelorum</i> | V/2 | e | |
| | - <i>Regina caeli, laetare</i> | | | |
| | - <i>Salve Regina</i> | | | |
| 31 | <i>Dominus pars hereditatis meae</i> | TT/3 | c | |
| 30 | <i>Ego quasi vitis</i> | O/2 | c | |
| 101 | <i>Haec est praeclarum vas</i> | V/3 | c | |
| 5013 | <i>J'entends, du sein de la gloire éternelle</i> | N/2 | a | |
| PM | <i>Laudate Dominum (in La petite maîtrise)</i> | L/2,O | e | |
| | <i>Laudate pueri dominum</i> | U | a | |
| | <i>Trois motets à St Joseph</i> | | | |
| 1324 | - <i>Virginum custos et pater</i> | W/2 | e | |
| | - <i>Magne Joseph</i> | | | |
| | - <i>Fecit me Deus</i> | | | |
| | <i>Quatre motets pour la Passion</i> | | | |
| 1303 | - <i>Crux fidelis</i> | | | |
| | - <i>O vos omnes</i> | H/3 | a | |
| | - <i>Vinea mea electa</i> | | | |
| | - <i>Vere languores nostros</i> | | | |
| | <i>Petit salut</i> | | | |
| | - <i>Panis vitae</i> | | | |
| 6221 | - <i>Sub tuum praesidium</i> | TT/2 | c | |
| | - <i>Tantum ergo</i> | | | |
| | - <i>Laudate Dominum</i> | | | |
| 5014 | <i>Quid retribuam Domino</i> | L/2 | a | |
| | <i>Praeclara custos virginum</i> | | | |
| 12 | (avec: <i>Tantum ergo</i> , <i>O sacrum convivium</i> , | W/2 | c | |
| | <i>Laudate</i> | | | |
| | <i>Deuxième salut</i> | | | |
| | - <i>Adoro te</i> | | | |
| 5016 | - <i>Ave Maria</i> | DTT/2 | e | |
| | - <i>Tantum ergo</i> | | | |
| | - <i>Laudate</i> | | | |
| | <i>Troisième salut</i> | | | |
| 3823 | - <i>Homo quidam</i> | DTT/2,Pch | a | |
| | - <i>Tota pulchra es</i> | | | |
| | - <i>Tantum ergo</i> | | | |
| 5564 | <i>Tantum ergo (avec FOSCHINI:</i> | D/2,O | c | |
| | <i>Inviolata 2e,O)</i> | | | |
| 5019 | <i>Veni, sponsa Christi</i> | 2 | b | |
| | BOYER Louis | | | |
| 1313 | <i>Ave Maria</i> | V/3 | c | |
| 1322 | <i>O sacrum convivium</i> | 2 | c | |
| | BRESSON Mary-Rose | | | |
| | <i>Mater dolorosae</i> | GUILLOT G. | 2, O | c |
| | BRODIN Yves | | | |
| 5644 | <i>Isti sunt agni novelli</i> | I/2,O | c | |
| | Von BRUCK Arnold (1490-1554) | | | |
| 5326 | <i>Ave Maria</i> | V/4 | a | |
| 5271 | <i>Da pacem Domine</i> | TT/4 | a | |
| 5325 | <i>Pater noster</i> | D/4 | c | |
| | BRUN F. | | | |
| 119 | <i>Bone pastor</i> | TT/3 | a | |
| 958 | <i>Cantate à Jeanne d'Arc</i> | W/2,Pch | c | |
| 8 | <i>Cantate pour la Communion</i> | D/2 | a | |
| 2 | <i>Cantilène de mai</i> | V/2,PcP | c | |

| | | | |
|---|--|---------------|----------|
| BRUN F. (suite) | | | |
| | <i>Quatre cantiques</i> | | |
| | -Pour la Fête de Pâques | | |
| 25 | -Avant la communion | TT/2 | c |
| | -Ave Maria en français (1) | | |
| | -Cantique au Sacré-Coeur (1) | | |
| 170 | <i>Dies irae</i> | S/2(4m) | a |
| 109 | <i>Ecce panis</i> | D/2 | |
| 18 | <i>Hymne à Jeanne d'Arc</i> | W/2(4m) | c |
| 113 | <i>Laudate Dominum (avec: Amen)</i> | L/3 | a |
| SP | <i>O Maria vitae via</i> | V/2,PcP | a |
| 122 | <i>O quam bonum</i> | TT/2 | a |
| 105 | <i>Ora pro nobis panem de coelo amen</i> | | a |
| 162 | <i>Rosa vernans</i> | 1, 3 | a |
| | <i>Salut</i> | | |
| | -O salutaris | | |
| 6221 | -Salve Regina coelitum | D/2 | c |
| | -Tantum ergo | | |
| | -Amen | | |
| | -Laudate Dominum | | |
| 37 | <i>Salve Regina</i> | V/2 | a |
| 68 | <i>Tantum ergo</i> | D/2(4m) | a |
| 105 | <i>Tu es Petrus (avec: Ora pro nobis, Amen)</i> | W/3 | a |
| BRUNE Emile | | | |
| | <i>Felix es, sacra Virgo</i> | | |
| 4349 | (avec NOYON: O Filii 4m, BACH J.- S.:Regina caeli 4m) | V/2,O | d |
| BRUNEAU Abbé | | | |
| SP | <i>Cantique pour une première messe</i> | GAULANDEAU H. | N/2(1) a |
| | <i>Petit salut</i> | | |
| | -O salutaris | | |
| | -Sub tuum | | |
| PM | -Tu es Petrus | TT/3 | d |
| | -Tantum ergo | | |
| | -Benedicam Dominum | | |
| | -Laudate pueri Dominum | | |
| BRUNELLI Antonio (XVIIe s.) | | | |
| 5862 | <i>Adoro te (avec CANTON: Ecce panis angelorum 2e, O)</i> | D/3,PR. | c |
| CALDARA Antonio (1678-1744) | | | |
| 5709 | <i>Caro mea vere est cibus</i> | D/2,O | d |
| CAMPRA André (1660-1744) | | | |
| 5404 | <i>Vere languores nostros (aves SCHOHR: Tristis est anima mea 3)</i> | H/3 | a |
| CAMPRA André (1660-1744) (suite) | | | |
| 5023 | <i>Tota pulchra es</i> | V/2,O | c |
| CANTON Léon | | | |
| 5861 | <i>Ecce Panis Angelorum</i> | D/2,O | a |
| 884 | <i>Salve Regina</i> | V/2 | a |
| CARISSIMI Giacomo (1605-1674) | | | |
| 1201 | <i>Le jugement de Salomon</i> | TT/2,vin,O | h |
| 192 | <i>O plena gratia (avec PERRUCHOT: Tantum 3h)</i> | V/2(3m) | a |
| CAROL Henri | | | |
| 5190 | <i>O salutaris</i> | D/2,O | a |
| CARRAZ Pierre | | | |
| 5379 | <i>Omnes amici mei</i> | H/3(3m) | a |
| 5380 | <i>Recessit pastor noster</i> | H/3(3m) | a |
| CASCIOLINI Claudio | | | |
| 566 | <i>Panis angelicus</i> | D/3 | a |

| | | | |
|--|--|-------------|---|
| CHAMBERCEAUX | | | |
| 3260 | <i>O salutaris</i> | D/2 | a |
| CHARPENTIER Marc-Antoine (1636-1704) | | | |
| 5856 | <i>Pulchra es</i> | V/3,O | c |
| 5836 | <i>Regina caeli laetare</i> | IV/2,O | a |
| 5779 | <i>Serve bone</i> | S/2,O | c |
| CHASSANG P. | | | |
| 4310 | <i>Adoration</i> | DTT/a | a |
| 4428 | <i>Hosanna (avec PRAETORIUS: Regina caeli jubila 3h NOYON: Répons du chœur 4m)</i> | KW/2,O | g |
| 3098 | <i>Il vient</i> | D/2,O | d |
| 3043 | <i>Miroir de justice</i> | V/2,Pch | a |
| 4152 | <i>Tantum ergo</i> | D/2,Pch | a |
| 4339 | <i>Tantum ergo (avec: Depuis longtemps, pauvre pêcheur 2,O)</i> | D/PcP | e |
| SP | <i>Vous êtes toute belle</i> | V/2 | a |
| CHAUBERT Paul | | | |
| 1041 | <i>A votre banquet-Pain céleste</i> | D/2,O | a |
| CHERION André | | | |
| 3455 | <i>Anima Christi</i> | TT/3 | a |
| 666 | <i>Ave verum</i> | DH/3 | a |
| 3366 | <i>Regina coeli</i> | IV/2,O | a |
| CHERION André (suite) | | | |
| 3670 | <i>Speciosa facta es</i> | V/3 | a |
| CHRETIEN Hedwige | | | |
| 3572 | <i>Haec dies</i> | I/2(O)(4h) | a |
| SP | <i>Inviolata</i> | V/2(O) | a |
| 3117 | <i>Maria Mater gratiae</i> | V/2 | a |
| | <i>Trois motets</i> | | |
| | <i>-O via, veritas</i> | | |
| 3394 | <i>-O quam amabilis</i> | TT/2,O,PcP | e |
| | <i>-Adoro te</i> | | |
| 3076 | <i>Panis angelicus</i> | D/2,O | h |
| 3376 | <i>Regina caeli</i> | IV/2,O | d |
| CIGOGNE Jean (CICONIA) (1335-1411) | | | |
| 5060 | <i>Anima Christi</i> | D/2 | c |
| CICOGNANI Antonio | | | |
| 5597 | <i>Assumpta est Maria</i> | V/2,O | a |
| CIVIL Y CASTELLVI J. | | | |
| 100 | <i>Salve mira creatura</i> | V/2 | c |
| CLERAMBAULT Louis-Nicolas (1676-1749) | | | |
| | <i>Ante thronum Trinitatis (avec ALAIN A.: O salutaris 2e,O BRODIN: Chant des adieux 4m)</i> | | |
| 5591 | <i>A.: O salutaris 2e,O</i> | V/2,O | e |
| SP | <i>O felix Maria</i> | V/2,O | a |
| Manuscrit de COMPOSTELLE (1180) | | | |
| 5733 | <i>Jacobe Sancte</i> | W/2(2m) | a |
| CONRAD Valentin | | | |
| 1038 | <i>Prière pour l'unité des Chrétiens (avec BACH J.-S.: Notre père 2e,4m,O)</i> | TT/2 (4m),O | a |
| | | ROZIER C. | |
| COSTANTINI Alessandro (1581-1657) | | | |
| 63 | <i>Confitemini Domino</i> | L/3 | c |
| COUPERIN François (1663-1733) | | | |
| 5766 | <i>O vos omnes</i> | H/2(2h)O | c |
| 5666 | <i>Venite exultemus</i> | L/2,O | e |

COURTONNE M.

| | | | | |
|------|--|------------|-----------------|---|
| 4795 | <i>Huit cantiques spirituels sur les Béatitudes</i> -Bienheureux les pauvres -Bienheureux ceux qui sont doux -Bienheureux ceux qui pleurent -Bienheureux ceux qui ont faim et soif de la justice -Bienheureux les miséricordieux -Bienheureux les coeurs purs -Bienheureux les pacifiques -Heureux les persécutés | LE DORZ A. | W/2 (1.4m),O | T |
|------|--|------------|-----------------|---|

| | | | | |
|------|--------------------------|--|----------------|---|
| 4348 | <i>Cloches de Pâques</i> | | I/2(4m) Pch | a |
|------|--------------------------|--|----------------|---|

COYSSARD Michel (1547-1623)

| | | | | |
|-----|---|--|---------------------|---|
| 980 | <i>Odes et chansons spirituelles</i> -Au Saint-Esprit, lui demandant -Au Saint-Esprit, le priant -Voyez chrétiens, comme en la crèche -Complainte sur la mort et Passion -Chanson spirituelle de l'amour divin -A la Vierge Marie -Ode pour L'Assomption | | TT/2(1, 4m)O,PcP | v |
|-----|---|--|---------------------|---|

CROCE Giovanni (1560-1609)

| | | | | |
|----|--|--|---------|---|
| 62 | <i>Benedicam Dominum in omni tempore</i> | | L/4(4h) | a |
|----|--|--|---------|---|

DEKKER T.

| | | | | |
|----|----------------------------|---------------|------|---|
| SP | <i>Ame de Jésus-Christ</i> | COMPAING R.P. | TT/3 | a |
|----|----------------------------|---------------|------|---|

DELASTRE Paul

| | | | | |
|------|-------------------|-----------|-----|---|
| 5734 | <i>Psaume 150</i> | MAREDSOUS | L/3 | a |
|------|-------------------|-----------|-----|---|

DELSINNE R.

| | | | | |
|------|------------------------------|--|---------|---|
| 6060 | <i>O Sainte Vierge Marie</i> | | OV/3(O) | c |
|------|------------------------------|--|---------|---|

DESFONTAINES Jean (1658-1752)

| | | | | |
|------|--------------------|--|--------|---|
| 1230 | <i>O bone Jesu</i> | | DH/2,O | c |
|------|--------------------|--|--------|---|

DIERICKX E.

| | | | | |
|------|--|--|-----|---|
| 3034 | <i>Salut</i> -Jesu dulcis memoria -Ave Maria -Tantum ergo -Cor Jesu sacratissimum (3h) | | D/3 | c |
|------|--|--|-----|---|

DIVERS

| | | | |
|------|---|---------------|---|
| | <i>Vingt motets français et étrangers</i> | | |
| | -BORDES: <i>Beata viscera Mariae</i> | | |
| | -BOTTAZZO: <i>O quam suavis</i> | | |
| | -BOYER: <i>Tantum ergo</i> | | |
| | -E. CH.: <i>Cor Jesu</i> | | |
| | -CHASSANG: <i>Adoro te</i> | | |
| | -CICOGNANI: <i>Assumpta est Maria</i> | | |
| | -DIRVEN: <i>Ave verum corpus</i> | | |
| | -DONEY: <i>Salve Regina</i> | | |
| | -FOSCHINI: <i>Inviolata</i> | | |
| | -GALLIERA: <i>Tota pulchra es Maria</i> | | |
| 850 | -DINDY: <i>Sancta Maria, succurre miseris</i> | TT/2 | k |
| | -JANSEN: <i>O sacrum convivium</i> | | |
| | -LANS: <i>Panis angelicus</i> | | |
| | -LHOUMEAU: <i>Panis angelicus</i> | | |
| | -O Memoriale | | |
| | -PERRUCHOT: <i>Ave Maria</i> | | |
| | -ROPARTZ: <i>Sub tuum praesidium</i> | | |
| | -SAINT REQUIER: <i>O salutaris</i> | | |
| | -SCHAIK: <i>O quam suavis est</i> | | |
| | -LA TOMBELLE: <i>Ecce panis angelorum</i> | | |
| | DONEY Camille | | |
| 5412 | <i>Salve Regina</i> | V/2 | a |
| | DUBOSCQ Claude | | |
| 5730 | <i>Cantique pour la Communion</i> | O/H | b |
| | DUMONT Henry (1610-1684) | | |
| 5789 | <i>Laudate Dominum</i> | L/2(2m)O | a |
| 5650 | <i>O felix Roma (avec BORTNIANSKY: Cor Jesu, melle dulcius 2e,4m)</i> | TT/2,O | c |
| 5053 | <i>O nomen Jesu</i> | BORREL E. D/2 | b |
| 5034 | <i>O salutaris</i> | D/2,O | h |
| | DUMONT Henry (1610-1684) (suite) | | |
| III | <i>Panis Angelicus</i> | F.B. D/3 | a |
| | ENGELBERT R.P. | | |
| 103 | <i>Avant la Communion</i> | U | a |
| | FABRE J. | | |
| | <i>Salut</i> | | |
| | -O salutaris | | |
| SP | -Virgo Dei genitrix | | |
| | -Tantum ergo | D/3 | d |
| | -Honor Deo et gloria (3m) (avec JOHANNES: Faux-bourbons 3e) | | |
| | FOSCHINI Gaetano | | |
| 5571 | <i>Inviolata (avec BOYER: Tantum ergo 2,O)</i> | V/2,O | c |
| | FRANCK César (1822-1890) | | |
| 4032 | <i>Psaume 150</i> | 2 voix ég. | b |
| | FUMET Dynam-Victor (1867-1949) | | |
| 3777 | <i>Offertoire de Pâques</i> | I/3,Pch | a |
| | GALLON Jean (1878-1959) | | |
| 5534 | <i>Tota pulchra es</i> | V/2,O | c |
| | GALLUS Jacobus (1550-1591) | | |
| 52 | <i>Christus factus est pro nobis</i> | H/4(4m,4h) | c |
| | GASTOUE Amédée (1873-1943) | | |
| 5031 | <i>Inviolata</i> | V/2(4m) | c |

| | | | | |
|--|--|------------|-------------------|---|
| GASTOUE Amédée (1873-1943) (suite) | | | | |
| | <i>Trois motets</i> | | | |
| 40 | -O salutaris hostia | | TT/2 | e |
| | -Ave vivus fons | | | |
| | -Jubilate Deo | | | |
| GAUTHIEZ Cécile (1873-19..) | | | | |
| 372 | <i>Benedicta es tu</i> | | SSA, O | b |
| 363 | <i>Communione calicis</i> | | SA, O | c |
| GAY Maurice | | | | |
| PM | <i>Benedictus</i> | | C/2,O | a |
| PM | <i>Tota pulchra es</i> | | D/2 | a |
| GELINEAU Joseph | | | | |
| 5193 | <i>Seigneur, tout vous appartient</i> | SERVEL J. | B/3 | a |
| 145 | <i>Récitatifs et chants pour la semaine sainte</i> | | U | e |
| GIARDINI Felice (1716-1796) | | | | |
| 6132 | <i>Qu'il est doux de vivre ensemble</i> | PICARD P. | TT/3(3h) | a |
| GLUCK Christoph-Willibald (1714-1787) | | | | |
| 3446 | <i>Ouvrez-vous, portes éternelles</i> | MAHOT A. | JL/2,O | a |
| GOBERT Thomas (?-1672) | | | | |
| 247 | <i>Psaume 146</i> | GODEAU | L/3,O | c |
| GODARD Marcel | | | | |
| 5765 | <i>Ave Maria, Virgo serena</i> | | V/2,O | a |
| | <i>Benedicite omnia opera Domini</i> | | | |
| | <i>Domino</i> | | | |
| 5951 | (avec CLEMENS NON PAPA: Adoramus te 4m) | | L/4 | c |
| 6750 | <i>L'Esprit du Seigneur remplit l'Univers</i> | | K/3(4m)Pch | a |
| 5646 | <i>Laudate Dominum</i> | | L/2,O | d |
| 5576 | <i>Psaume 150</i> | | L/4 | c |
| GRAZIOLI Giovanni Battista (1746-1820) | | | | |
| 3938 | <i>Tantum ergo (avec ISAAK: O Esca viatorum 3e)</i> | | D/3 | a |
| GROSJEAN E. | | | | |
| 1095 | <i>Ave verum</i> | | D/2,O | b |
| GUETTMANN P. | | | | |
| | <i>Tu es petrus</i> | | 3 | a |
| GUITTARD Lucien | | | | |
| SP | <i>Tantum ergo</i> | | D/2,O | a |
| HAENDEL Georg-Friedrich (1685-1759) | | | | |
| 566 | <i>Cantate Domino</i> | | D/3 | b |
| 3627 | <i>O Christ, Roi des Rois</i> | BERTIN P. | L/3(4m)Pch | d |
| 3733 | <i>O gloriosa virginum</i> | | TB | a |
| 4164 | <i>O vos omnes</i> | | H/2,Pch | a |
| 1027 | <i>Radieuse et sainte aurore</i> | BRICE R.L. | I/2,3 (3,4m),O | a |
| HALLER Michael (1840-1915) | | | | |
| 4690 | <i>Adoramus te Christe</i> | | H/2 | a |
| H. M. (XVIe S.) | | | | |
| 5039 | <i>Motet pour la Sainte Vierge « Speciosa facta es »</i> | | V/2,Pch | b |
| HAYDN Joseph (1732-1809) | | | | |
| 3394 | <i>Adoro Te</i> | | D/2,O | a |
| HEMMERLE Joseph | | | | |
| 5917 | <i>O vos omnes</i> | | H/3,O | a |
| HOLLANDER Christiaan Janszoon (1510-1568) | | | | |
| III | <i>Laudate Dominum</i> | | L/4, PR. | b |

| | | | |
|--|--|--------------|-------------|
| HUMEAU H. | | | |
| 5594 | <i>Ave Maria</i> | | V/3 a |
| 5513 | <i>Beata es Virgo Maria</i> | | V/3 a |
| PM | <i>Sancta et immaculata virginitas</i> | | V/3 b |
| HURE Jean (1877-1930) | | | |
| 5513 | <i>Ave Maria</i> | | V/2(2h) |
| 5669 | <i>O quam amabilis (avec ALAIN A.: Adoro te 2e, O)</i> | | TT/3 c |
| D'INDY Vincent (1851-1931) | | | |
| 346 | <i>O Domina mea</i> | | V/2 a |
| 850 | <i>Sancta Maria succure miseris</i> | | V/2,Pch a |
| INGENIERI Marco-Antonio (1547-1592) | | | |
| SP | <i>O bone Jesu (avec: Jesu, mitissime Jesu 3e)</i> | | H/3 a |
| ISAAK Heinrich (1450-1517) | | | |
| 3945 | <i>O esca viatorum (avec GRAZIOLI: Tantum ergo 3e)</i> | | D/3 a |
| JANSEN W.P.H. | | | |
| 5461 | <i>O Sacrum Convivium</i> | | D/2,O a |
| JOSQUIN DES PRES (1445-1521) | | | |
| 583 | <i>Ave vera virginitas</i> | | V/2(4m)O h |
| 5398 | <i>Ave verum</i> | | D/2,3(3m) a |
| KOEHLER-WUMBACH W. | | | |
| 5058 | <i>Passion (avec PSAUTIER ANGLAIS: Au pied de la croix 2, O)</i> | MAHOT A. | H/2,O a |
| De KOSTER Charles | | | |
| PM | <i>Ave Maria</i> | | V/2,O c |
| KUNK Pierre (1865-1941) | | | |
| 3052 | <i>Chant catholique français</i> | DELAPORTE P. | TT/2,Pch b |
| KUNK Pierre (1865-1941) (suite) | | | |
| 3211 | <i>O Sacrum Convivium</i> | | D/3 a |
| LACROIX Eugène | | | |
| 5146 | <i>O salutaris</i> | | D/2,O a |
| De LALLOUETTE Jean-François (1651-1728) | | | |
| 3715 | <i>O Sacrum Convivium</i> | | D/2,Pch a |
| 3716 | <i>Quae est ista</i> | | V/2,O h |
| 3719 | <i>Qui pacem ponit</i> | | D/2,Pch a |
| LANS J.-A. | | | |
| 5964 | <i>Panis angelicus</i> | | D/2,O a |
| LAPAIRY Pierre | | | |
| PM | <i>Prière à Marie</i> | | 3e+O c |
| DE La RUE Pierre | | | |
| 258 | <i>O Salutaris</i> | | 2e/4m c |
| De LASSUS Roland (1530-1594) | | | |
| 5214 | <i>Adoramus te (avec MENEGALI: Jesu, salvator mundi 3e)</i> | | H/3 a |
| 123 | <i>Adoramus te Christe</i> | | SSS b |
| 113 | <i>Amen (avec AMEN DE DRESDE # eBRUN: Laudate Dominum 3e)</i> | | TT/3 a |
| 55 | <i>Beatus homo</i> | | TT/2 a |
| SP | <i>Beatus vir</i> | | TT/2 a |
| 5755 | <i>Célébrons sans cesse</i> | | 4e(h) b |
| SP | <i>Fulgebunt justi</i> | | TT/2 a |
| 1017 | <i>Ipsa te cogat pietas</i> | | TT/2 a |
| 69 | <i>Justi tulerunt spolia</i> | | TT/2 a |
| 1016 | <i>Motet au Sacré Cœur</i> | | 2e a |

| | | | |
|---|--|------------------|-----|
| De LASSUS Roland (1530-1594) (suite) | | | |
| | <i>Six motets classiques</i> | | |
| | - <i>Serve bone</i> | | |
| | - <i>Qui vult venire</i> | | |
| 324 | - <i>Ave verum</i> | TT/2 | s |
| | - <i>Beatus vir</i> | | |
| | - <i>Pleni sunt coeli</i> | | |
| | - <i>Fulgebunt justi</i> | | |
| 24 | <i>Oculus non vidit</i> | 2e | b |
| 1038 | <i>O mystère d'amour</i> | 2e | b |
| 236 | <i>O gloriosa virginum</i> | V/3 | a |
| 5399 | <i>Serve bone</i> | TT/2 | a |
| 48 | <i>Sicut rosa</i> | W/2 | a |
| 112 | <i>Verbum caro</i> | D/3 | a |
| De la TOMBELLE F. | | | |
| 806 | <i>Adoro te devote</i> | D/3 | c |
| 106 | <i>Ave Maria</i> | V/2 | a |
| 129 | <i>Beatus vir (avec: Laudate Pueri 3e)</i> | L/3 | a |
| 5147 | <i>Benedictus sit</i> | L/2,O | a |
| 128 | <i>Dixit Dominus (avec: Confitebor 3e)</i> | L/3 | a |
| 91 | <i>Deus in adjutorum (avec VITTORIA: Deus in adjutorum 3e)</i> | P/3 | a |
| 850 | <i>Ecce panis angelorum</i> | D/2,O | d |
| 5053 | <i>Gabriel Angelus (avec CHAUBET: Voici, du roi des cieux 1,O)</i> | V/2,O | c |
| 1007 | <i>In te speravi</i> | G/2 | a |
| | <i>Deux motets</i> | | |
| 26 | - <i>Christum regem adoremus</i> | TT/2 | c |
| | - <i>Ad te confugimus</i> | | |
| 4828 | <i>O gloriosa virginum</i> | V/2.Pch | a |
| | <i>Petit salut</i> | | |
| 1003 | - <i>Ave Maria (4)</i> | | |
| | - <i>O salutaris (3m)</i> | D/2,3,4 | e |
| | - <i>Tantum ergo (3m)</i> | | |
| 1063 | <i>Prise d'habit (Veni sponsa Christi)</i> | N/2,4 | c |
| 1063 | <i>Pro sponso et sponsa</i> | O/2(3,4,4m) | e |
| 130 | <i>Regina caeli</i> | 3e | c |
| 32 | <i>Série de cantiques (2ème série n°8)</i> | U/ve | c |
| 51 | <i>Série de cantiques (2ème série n°18)</i> | U/ve/SATB ad.lib | e |
| 143 | <i>Tantum</i> | 2e | c |
| 130 | <i>Regina caeli</i> | IV/3 | a |
| 143 | <i>Tantum ergo</i> | D/3 | a |
| LAURENT Camille | | | |
| 1231 | <i>Jeanne d'Arc à Domrémy</i> | LECLERCQ E. | W/3 |
| LEBOUT Charles | | | |
| 3011 | <i>Ave Maria</i> | SSA | b |
| LEFAUQUEUR R.P. | | | |
| 160 | <i>O gloriosa virginum</i> | 2e O | c |
| LEFEBVRE L.A. | | | |
| 5703 | <i>Adoro Te</i> | 2e | c |
| LEPAGE L. (abbé) | | | |
| 747 | <i>Panis angelicus</i> | T,T,B | b |
| De L'ESTOCART Paschal (1539-1584) | | | |
| 5545 | <i>A Dieu seul soit honneur (canon)</i> | L/4(4m,4h) | a |

| | | | | |
|--|--|-----------------------------|----------------|-----|
| LHOUMEAU A. | | | | |
| | <i>Quatre cantiques</i> | | | |
| 22 | -Cantique au Sacré-Coeur -Désirs du ciel -Cantique pour la communion -Notre-Dame des ombres | GRIGNON DE MONTFORT J.M. | TT/1,3,O | r |
| De LIONCOURT Guy (1885-1961) | | | | |
| 5046 | <i>Improperium expectavit cor meum</i> | | TT/3,Pch | b |
| 5032 | <i>Invocation à St Joseph (avec: Invocation à Ste Jeanne d'Arc 1)</i> | | W/2 | b |
| SP | <i>Per signum crucis</i> | | H/3,O | a |
| 5027 | <i>Pour la commémoration des Trépassés</i> | | iv | b |
| 5069 | <i>Quid retribuam Domino</i> | | D/2,O | h |
| Soeur LOUISE-MADELEINE | | | | |
| 332 | <i>A l'Eucharistie</i> | | U | a |
| 337 | <i>Ecce Panis</i> | | 2vf | a |
| 5922 | <i>Louanges à la Sainte Trinité</i> | | L/3(1,4m)O | a |
| PM | <i>O sacrum convivium (avec GOURCY: Tu es Petrus, 10)</i> | | D/2,O | a |
| LUCAS Blanche | | | | |
| 5044 | <i>Ave Maria</i> | | V/2,Pch | b |
| 851 | <i>Domine Dominus noster</i> | | L/3 | b |
| | <i>Petits concerts spirituels</i> | | | |
| | -Salvete flores martyrum | | | |
| 7120 | -Regina caeli -Stetit angelus ante altare -Diligamus nos invicem | | TT/2,Pch | k |
| 7120 | <i>Petits concerts spirituels</i> | | TT/PcP | r |
| 69 | <i>Virgo Dei genitrix</i> | | V/3 | a |
| MARCELLO Benedetto (1686-1739) | | | | |
| 3356 | <i>Tota pulchra es (avec ANONYME: Cor arca legem continens 2e(3m)C)</i> | | V/1,2,O | c |
| MARION X. | | | | |
| 10 | <i>Pie Jesu</i> | | S/2,O | a |
| MARTINI Giovanni Battista (1706-1784) | | | | |
| 4613 | <i>Tristis est anima mea</i> | | 3e | a |
| MARTIN Louis | | | | |
| 5027 | <i>Sancte Michael</i> | | W/2 | b |
| MAURICE Paule | | | | |
| 4772 | <i>Cantate à la Bienheureuse Vierge Marie</i> | MERLENT Chan. | V/2(4m) Pch | e |
| MAWET Fernand | | | | |
| 566 | <i>Christum Regem adoremus</i> | | 3e | b |
| 376 | <i>Cor Jesu</i> | | TT/2 | a |
| 927 | <i>Pie Jesu</i> | | S/2,Pch | a |
| MAZÉ PHILIPPE (1954) | | | | |
| 8767 | <i>Deux Hymnes ambrosiennes : Hymne du matin ; Hymne du soir</i> | | SMA/Piano | j |
| 8768 | <i>Deux hymnes pour tous les jours</i> <i>Hymne de Grégoire de Naziance,</i> <i>Lucis creator optime</i> | | SMA/Piano | l |
| MENDELSSOHN Felix (1809-1847) | | | | |
| 5721 | <i>Beati omnes qui timent Dominum</i> | | Solos+ch+O | d |
| 5869 | <i>Dieu soit béni</i> | | L/2,O | a |
| 5846 | <i>Surrexit Christus</i> | | I/4 | e |
| MENEGALI (XVIIIe S.) | | | | |
| 5214 | <i>Jesu, salvator mundi (avec LASSUS: Adoramus te 3e)</i> | | TT/3 | a |
| de MERTEN M. | | | | |
| 4585 | <i>Cantate Domino (ou Surrexit Dominus)</i> | | 8e ou 3e+O | a/c |

| | | | |
|--|---|-------------|-----------------------|
| MINAUD Joseph | | | |
| 1311 | <i>Ecce sacerdos magnus</i> | | W/2 b |
| 733 | <i>Office des Vêpres en faux-bourbons</i> | | TT/2 c |
| 4517 | <i>Pâques</i> | FERRAN M. | I/2(4)O c |
| Le MINTIER | | | |
| 787 | <i>Il est ressuscité</i> | | 2v/u b |
| MOISAN A. | | | |
| 5939 | <i>Psaume 150 (avec ALAIN A.: Mon coeur est las d'avoir péché 2,O)</i> | | L/3(3h)O e |
| 5725 | <i>Sub tuum praesidium</i> | | TT/2 a |
| MOUTON Jean (1460-1522) | | | |
| 5528 | <i>Pet illud ave</i> | | V/2(2h) a |
| MOZART Wolfgang-Amadeus (1756-1791) | | | |
| SP | <i>Ave Maria KV 554 (canon)</i> | | V/4(4m,4h) a |
| SP | <i>Alleluia KV 553 (canon)</i> | | L/4(4m,4h) a |
| NASCO Giovanni (?-1561) | | | |
| 5345 | <i>O salutaris hostia</i> | | D/4 a |
| NEEFE Christian GOTTLÖB (1748-1798) | | | |
| 5 | <i>Requiescant (avec SCHOLEFIELD: Hymne pour la Toussaint 2e,O)</i> | MAHOT A. | S/2(4m)O a |
| NIBELLE Henri (1883-1967) | | | |
| 4810 | <i>Regina caeli</i> | | IV/2(4m) a |
| 3405 | <i>Réjouis-toi mon âme</i> | BERNOUIN A. | D/3,Pch a |
| 3351 | <i>Tantum ergo</i> | | D/3,Pch a |
| NICOLE Henri | | | |
| 5033 | <i>Je vous salue Marie</i> | | 1 voix ou U a |
| NIVERS Guillaume (1632-1714) | | | |
| 256 | <i>Deux motets au Saint-Sacrement -Christe Jesu amabilis -O salutaris</i> | | D/2 c |
| NOYON Joseph | | | |
| 4106 | <i>Adoremus</i> | | D/3(3h, 3,4m)Pch a |
| 4102 | <i>Adoro Te</i> | | D/3(3h, 3,4m)Pch a |
| 3993 | <i>Ad te confugimus</i> | | V/2(3h, 3,4m) a |
| 3997 | <i>Ave Maria</i> | | V/2(3h, 3,4m)Pch a |
| 4108 | <i>Ave maris stella</i> | | V/3(3h, 3,4m)Pch a |
| 3631 | <i>Ave Regina</i> | | V/3,Pch a |
| 3991 | <i>Ave verum</i> | | D/2(3h, 4m)Pch a |
| 4635 | <i>Benedictus es Domine</i> | | L/3 a |
| 3978 | <i>Cantate populaire en l'honneur de Ste Jeanne d'Arc</i> | | W/2(4m)Pch a |
| 4362 | <i>Cantique pour une première messe</i> | | N/2(4m)Pch c |
| 3230 | <i>Chant de triomphe (Pch: c)</i> | | L/2(4m, 4h)PcP o |
| 3967 | <i>Christus vincit</i> | | I/2(3h,3,4m) a |
| 4026 | <i>Oremus pro Pontifice</i> | | N/2(3h, 3,4m)Pch a |
| 3973 | <i>O salutaris hostia (avec: Panis angelicus 2e)</i> | | D/2(3h, 3,4m)Pch a |
| 4104 | <i>Panis angelicus</i> | | D/3(3h, 3,4m)Pch a |

| | | | |
|---|---|--------------------|---|
| NOYON Joseph (suite) | | | |
| | <i>Salut</i> | | |
| | -Ave verum | | |
| 3036 | -Ave Maria | D/2 | c |
| | -Tantum ergo | | |
| | -Cantate Domino | | |
| | <i>Salut</i> | | |
| | -Ave verum corpus | | |
| 3321 | -Ave Maria stella | D/2(1, 4m)Pch | c |
| | -Tu es Petrus | | |
| | -Tantum ergo | | |
| | <i>Laudate Dominum</i> | | |
| | <i>Salut</i> | | |
| | -Panis angelicus | | |
| 3792 | -Tota pulchra es | D/3 | e |
| | -Tantum ergo | | |
| | -Omnes gentes | | |
| 4109 | <i>Sub tuum</i> | TT/3(3h, 4m)Pch | a |
| 5003 | <i>Tantum ergo</i> | D/2,O | a |
| 3969 | <i>Tantum ergo (avec: Adoro te ze)</i> | D/2(3m)Pch | a |
| PAGOT Jean | | | |
| 5952 | <i>Dies sanctificatus</i> | I/2,O | a |
| 6101 | <i>Marie, reine immaculée de l'univers</i> | V/3,4 | a |
| 5672 | <i>Vidimus stellam ejus</i> | SSA | a |
| Da PALESTRINA Giovanni Pierluigi (1525-1594) | | | |
| 5041 | <i>Alleluia Ecco egli (avec PRAETORIUS: Triomphe ze)</i> | I/2(1,3, 4m),O | a |
| 115 | <i>Bonus est Dominus</i> | L/3 | a |
| 33 | <i>Christe, lux vera</i> | TT/4 | c |
| 115 | <i>Innocentes pro Christo</i> | W/4,PR. | h |
| | <i>Tua Jesu dilectio</i> | | |
| | <i>(avec: VITTORIA: Verbum caro</i> | | |
| | <i>PALESTRINA: Ave Maria</i> | | |
| 325 | <i>LOTTI: Ver languores</i> | TT/3 | g |
| | <i>LASSUS: Adoramus te</i> | | |
| | <i>PALESTRINA: Jesu, rex admirabilis)</i> | | |
| 85 | <i>Ne recorderis Peccata mea</i> | S/4(4h)PR. | h |
| 107 | <i>O bone Jesu</i> | H/3(4m) | a |
| 237 | <i>O gloriosa virginum</i> | V/3 | a |
| 3935 | <i>Pars mea</i> | H/3 | a |
| 12 | <i>Salve Regina</i> | V/4 | e |
| SP | <i>Sub tuum</i> | T/4 | c |
| PANEL Ludovic (1887-1952) | | | |
| PM | <i>Ave verum (avec HURE: Ave Maria ze)</i> | D/2 | a |
| 5622 | <i>O Sacrum Convivium</i> | D/2,O | a |
| PARISOT Jean (1861-1923) | | | |
| 5686 | <i>O Memoriale</i> | D/2,O | a |
| PECHON André (XVIIe S.) | | | |
| | <i>Ecce panis</i> | | |
| 5063 | <i>(avec ANONYME: In petra stat immobilis 3m)</i> | D/4 | c |
| PERGOLESI Giovanni Battista (1710-1736) | | | |
| | <i>Cantique (de Pergolese)</i> | | |
| 5838 | <i>(avec BERTHIER: Cantique pour un temps de pénitence 1,O)</i> | TT/3,O | c |
| PERISSAS Madeleine | | | |
| SP | <i>Da pacem Domine</i> | TT/3(3h) | a |
| 14 | <i>Mon Dieu quand de grâce</i> | TT/2 | a |

| | | | | |
|------|--|-----------------------------|-------------|---|
| | PERISSAS Madeleine (suite) | | | |
| SP | <i>Tantum ergo</i> | | D/3(3h) | a |
| | PERRINE René | | | |
| 38 | <i>Je te salue, ô sainte Croix</i> | GRIGNON DE MONTFORT J.M. | H/2 | a |
| | PERRUCHOT Lazare (1852-1939) | | | |
| 1018 | <i>Ave Maria</i> | | V/2 | e |
| 5685 | <i>Ave Maria</i> | | V/2,O | a |
| 6221 | <i>Da pacem Domine (avec DUBOIS: Laudate Dominum 4m)</i> | | TT/2(2m) | b |
| 5061 | <i>Hymne pour la Fête du Rosaire</i> | | V/2(1) | a |
| 5039 | <i>Creator alme syderum</i> | | E/2(1,3,4m) | b |
| 5067 | <i>Hymne pour le Carême</i> | | G/2(1,4m) | b |
| 5057 | <i>Hymne pour le temps pascal</i> | | I/2(1,4m) | a |
| | <i>Trois hymnes et motets au Saint-Sacrement</i> | | | |
| 6221 | - <i>Ave verum corpus</i> | | D/3 | e |
| | - <i>Verbum supernum</i> | | | |
| | - <i>Sacris solemniiis</i> | | | |
| 5063 | <i>Hymne pour la Fête de la Toussaint</i> | | W/2(1,4m) | a |
| SP | <i>Laudate</i> | | L/2(4m) | a |
| 5056 | <i>Lucis creator optime</i> | | TT/2(4m) | c |
| 161 | <i>Magnificat (avec: Veni Creator 2e,3,4m)</i> | | V/2(4m) | a |
| | <i>Deux motets au Saint-Sacrement</i> | | | |
| 1162 | - <i>Ave verum corpus</i> | | D/2 | c |
| | - <i>Ecce panis</i> | | | |
| | <i>Quatre motets</i> | | | |
| | - <i>O salutaris</i> | | | |
| 69 | - <i>Ave Maria</i> | | TT/2(4m) | g |
| | - <i>Oremus pro pontifice</i> | | | |
| | - <i>Tantum ergo</i> | | | |
| | <i>Quatre motets au Saint-Sacrement</i> | | | |
| | - <i>O salutaris</i> | | | |
| 1125 | - <i>Ecce panis angelorum</i> | | D/2(4m) | g |
| | - <i>Tantum ergo</i> | | | |
| | - <i>Tantum ergo en sol</i> | | | |
| 233 | <i>Offertoires en faux-bourdon</i> | | TT/2(4m) | d |
| 287 | <i>Au Saint Autel</i> | | D/2,Pch | a |
| 5055 | <i>Regina caeli laetare</i> | | IV/2(4m) | c |
| 5058 | <i>Salve Regina</i> | | I/2(4m) | c |
| 1018 | <i>Tantum ergo</i> | | D/2 | a |
| 114 | <i>Tantum ergo en sol</i> | | D/3 | a |
| 6221 | <i>Tota pulchra es</i> | | V/2 | a |
| 161 | <i>Veni Creator (avec: Magnificat 2e(4m))</i> | | K/2(3m) | a |
| | PICARD J. | | | |
| 5923 | <i>Arrivée à Jérusalem (Ps. 121)</i> | Le BAS M. | L/2,O | a |
| | PIEDELIEVRE Paule | | | |
| PM | <i>Hymne à la Sainte Vierge</i> | | V/3 | a |
| 5070 | <i>O salutaris (avec BACH J.-S.: Notre Patrie 2e(3,4m)O)</i> | | D/2,O | a |
| | PINEAU Charles | | | |
| 4152 | <i>Ave verum corpus</i> | | DH/2 | a |
| | PINEAU Charles (suite) | | | |
| 4152 | <i>O Sacrum Convivium</i> | | D/2 | a |
| | PISARI Pasquale (1725-1778) | | | |
| 38 | <i>O salutaris hostia</i> | | D/3 | b |
| | PLANCHET D.-C. | | | |
| 1027 | <i>Quae est ista</i> | | V/3,Pch | d |

| | | | |
|---------------------------------------|--|--------------|--------------------|
| PLE Simone | | | |
| 5773 | <i>Alleluia pour le dimanche après Pâques</i> | | I/2(1,3, 4m),O a |
| 5197 | <i>Ave Maria</i> | | V/2 a |
| 1005 | <i>Ave Maria</i> | | V/3 a |
| 1004 | <i>Ave verum</i> | | D/2 a |
| 11 | <i>Germinavit radix jesse</i> | | E/3 a |
| 5748 | <i>Pater noster</i> | | D/3,O c |
| | <i>Salut du Saint-Sacrement</i> | | |
| | <i>-O salutaris</i> | | |
| 5148 | <i>-Ave Maria</i> | | D/2,O c |
| | <i>-Tantum ergo</i> | | |
| POTIRON Henri (1882-1972) | | | |
| 5579 | <i>Regina caeli</i> | | IV/2,O c |
| 5863 | <i>O cor, amoris victima</i> | | H/2,O c |
| | <i>Sub tuum praesidium</i> | | |
| 5747 | <i>(avec SR LOUISE-MAGDELEINE: Rosa mystica 1,O)</i> | | TT/2,O c |
| 5660 | <i>Tu es pastor cvium</i> | | W/2(4m)O c |
| 5902 | <i>Virgo Dei genitrix</i> | | V/2,O c |
| POUPIN A. | | | |
| 678 | <i>A la gloire des saints</i> | | W/2,Pch a |
| 615 | <i>A Saint Joseph</i> | | W/2,Pch a |
| 680 | <i>Au Crucifix</i> | | TT/2,Pch a |
| 1243 | <i>Chant en l'honneur de Ste Jeanne d'Arc</i> | AUGAGNEUR F. | W/2 a |
| 462 | <i>Hosanna</i> | A. G. | L/2,O c |
| 970 | <i>Invocation pour la messe du mariage</i> | GODET A. | O/2,O e |
| 1233 | <i>Hymne au Sacré-Coeur</i> | AUGAGNEUR F. | D/2,Pch o |
| 435 | <i>O res mirabilis</i> | | D/2,Pch a |
| 435 | " | | D/PcP h |
| PRAETORIUS Michael (1571-1621) | | | |
| 5040 | <i>C'est l'agneau de Dieu</i> | MAHOT A. | DH/2 (4m,4h)O c |
| 5041 | <i>Triomphe (avec PALESTRINA: Allelu.)</i> | MAHOT A. | L/2(4m)O a |
| QUIGNARD René | | | |
| 4692 | <i>Adoro Te</i> | | D/2 a |
| 3128 | <i>Ave Maria</i> | | V/2,Pch a |
| 3038 | <i>Douce Vierge Marie</i> | | V/2,Pch a |
| 3039 | <i>Hymne national à Ste Jeanne d'Arc</i> | | W/2,Pch a |
| 3134 | <i>Magnificat en faux-bourçons dans les 8 modes</i> | | V/2(4m) e |
| 4278 | <i>Mon chant d'aujourd'hui</i> | Ste THERESE | D/2(1)PcP a |
| 3130 | <i>Résurrection</i> | QUIGNARD R. | I/2(2m),Pch a |
| 3126 | <i>Tu es Petrus</i> | | W/3(3h,3m) a |
| RACAUD Simone | | | |
| SP | <i>Ave verum</i> | | DH/2,O a |
| SP | <i>Cantique à la Vierge</i> | RACAUD S. | V/2(1,4m)O a |
| SP | <i>In manus tuas</i> | | P/3(3m),O a |
| SP | <i>Litanies de la Sainte Vierge</i> | | V/3(1)O a |
| SP | <i>Mane nobiscum</i> | | P/2,O a |
| SP | <i>Nous voici devant vous, Seigneur</i> | RACAUD S. | A/2,O a |
| SP | <i>O salutaris</i> | | D/3 a |
| SP | <i>Pie Jesu</i> | | S/3(3m)O c |
| SP | <i>Prière-De profundis</i> | RACAUD S. | G/2,O a |
| 231 | <i>Ave Maria</i> | | V/2,Pch a |

| | | | | |
|--|---|-------------|--------------|---|
| RAFFAT DE BAILHAC A. M. (suite) | | | | |
| 29 | <i>Cantique de communion</i> | | D/2,Pch | a |
| PM | <i>Ego Mater-Ave Maria</i> | | V/2,O | a |
| 46 | <i>Vexilla regis</i> | | HTT/3(4m) | a |
| RAFFY Louis | | | | |
| 3119 | <i>Cantique pour Pâques</i> | | I/2,Pch | a |
| 764 | <i>Stabat Mater</i> | | HV/2(3m) | a |
| De RANSE Marc (1881-1951) | | | | |
| 892 | <i>Adoremus in aeternum (avec: Tu es Petrus 2(2h)O)</i> | | D/2,O | d |
| 5025 | <i>Laudate Dominum en faux-bourçons</i> | | L/2(4m) | a |
| 5049 | <i>Sancta Maria succure miseris</i> | | V/2,Pch | a |
| RAUGEL Félix (1881-1975) | | | | |
| 5042 | <i>Ave Regina caelorum</i> | | V/2 | a |
| RENARD Georges | | | | |
| 3046 | <i>Actes après la Communion</i> | P.P.J. | D/2,Pch | a |
| 3201 | <i>Angélus</i> | L.B. | V/2,Pch | a |
| | <i>Quatre antiennes de la Sainte Vierge</i> | | | |
| | - <i>Alma Redemptoris mater</i> | | | |
| 50 | - <i>Ave Regina caelorum</i> | | V/2,Pch | c |
| | - <i>Regina caeli, laetare</i> | | | |
| | - <i>Salve Regina</i> | | | |
| 4513 | <i>Cantique à Sainte Bernadette</i> | MERLENT J. | W/2(1,4m)Pch | a |
| 3071 | <i>A Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus</i> | P.E.J. | W/2,Pch | a |
| 4571 | <i>Le Chef d'œuvre de Dieu, c'est la Vierge</i> | DAUBY G. | V/2 | a |
| 4483 | <i>Cœur Sacré de Jésus</i> | DAUBY G. | TT/2,O | d |
| 4562 | <i>Il est si bon, Jésus</i> | DAUBY G. | TT/2,Pch | a |
| 4572 | <i>Marie, Reine des cœurs</i> | DAUBY G. | V/2,Pch | a |
| 4566 | <i>Montez au ciel, chants d'allégresse</i> | DAUBY G. | DL/2,Pch | a |
| 4569 | <i>O Jésus, Dieu fidèle</i> | DAUBY G. | TT/2,Pch | a |
| 4663 | <i>O salutaris hostia</i> | | D/2 | a |
| 3346 | <i>O salutaris hostia</i> | | D/2,Pch | a |
| 3045 | <i>Regina Martyrum</i> | P.P.J. | V/2,Pch | a |
| 3045 | <i>Regina Martyrum</i> | | V/PcP | d |
| | <i>Salut</i> | | | |
| | - <i>Panis angelicus</i> | | | |
| 3033 | - <i>Ave Maria</i> | | D/3,Pch | c |
| | - <i>Tantum ergo</i> | | | |
| | - <i>Laudate Dominum</i> | | | |
| REVEYRON Joseph | | | | |
| 6748 | <i>Exaltation de Jésus</i> | WERKLE A. | H/3 | c |
| 6747 | <i>Répons pour le temps de la Septuagésime (avec: XLVII Ascension 4e,O)</i> | WERKLE A. | H/3 | j |
| ROBILLARD Raymond | | | | |
| 4550 | <i>Eucharistie</i> | DAMBRINE M. | D/2,3 | a |
| ROCHE Louis | | | | |
| 5414 | <i>Rosa vernans</i> | | TT/2 (1,4m)O | a |
| ROPARTZ Joseph Guy (1864-1955) | | | | |
| 283 | <i>Hic vir despiciens mundum</i> | | W/2,Pch | a |
| 317 | <i>Prière de Saint Ignace</i> | | TT/3,O | h |
| 850 | <i>Sub tuum praesidium</i> | | PTT/2,O | d |
| ROUX M. | | | | |
| 5125 | <i>Ad te confugimus</i> | | V/2,O | a |
| 5196 | <i>O esca viatorum</i> | | D/2,O | a |
| 5254 | <i>Laudate</i> | | L/2,O | a |

| | | | | |
|------|--|------------|------------------|---|
| | ROZIER Claude | | | |
| 5080 | <i>Prière pour l'Unité</i> | | TT/2,O | a |
| | RUDNICKW. | | | |
| 5772 | <i>Dieu est puissant</i> | | TT/2(4m, 4h)O | a |
| | SAINT-REQUIER Léon | | | |
| 2154 | <i>Deux cantiques à Marie Immaculée</i> <i>-Purifiez nos coeurs</i> <i>-Nos yeux se sont levés</i> | | V/2 | c |
| 3647 | <i>Ave Maria</i> | | V/2(3m) | a |
| 5883 | <i>Ave verum corpus (avec BACH J.-S.: Venez à moi 4m)</i> | | D/2,O | c |
| 259 | <i>A la bienheureuse Thérèse</i> <i>Trois motets en l'honneur de Saint</i> <i>Joseph</i> | | W/2(4m)Pch | a |
| 1319 | <i>-Laetare, alma mater Ecclesia</i> <i>-Ecce fidelis servus</i> <i>-O felicem virum</i> | | W/3(3m) | e |
| 966 | <i>Notre-Dame du Sacré-Coeur</i> <i>Salut bref</i> <i>-O Salutaris</i> | | V/3(x)Pch | a |
| 1020 | <i>-Beata Mater</i> <i>-Tu es Petrus</i> <i>-Tantum ergo</i> <i>-Laudate Dominum</i> | | D/2 | c |
| SP | <i>O salutaris</i> | | D/2(O) | a |
| | SALA André | | | |
| PM | <i>Beata es Virgo Maria</i> | | | a |
| 28 | <i>Deux cantiques pour Pâques</i> <i>-Sonnez, joyeuses</i> <i>-Alleluia (1)</i> | | | a |
| 94 | <i>O Jésus Roi d'amour</i> | | | a |
| 266 | <i>O salutaris (avec ASOLA: Pie Jesu 3h)</i> | | | a |
| PM | <i>Pour la Fête du Christ-Roi</i> | | | a |
| PM | <i>Sancta Maria succurre miseris</i> <i>avec: O Marie conçue sans péché 1,O</i> <i>Très sainte Vierge 1,O)</i> | | | e |
| PM | <i>Signum magnum</i> | | | c |
| PM | <i>Vas honorabile (avec LAPAIRY: Prière à Marie 3,O)</i> | | | b |
| 105 | <i>Venite ad me omnes</i> | | | a |
| | SAMSON Joseph (1888-1957) | | | |
| | <i>Six prières du matin</i> | RACINE J. | TT/F | |
| 5592 | <i>I: Splendor Paternae gloriae</i> | | 3,O | a |
| 5593 | <i>II: Ales Diei nuncius</i> | | 3,O | a |
| 5629 | <i>III: Aurora jam spargit polum</i> | | 2,O | a |
| 5630 | <i>IV: Jeudi à laudes</i> | | 2,O | a |
| 5626 | <i>V: Vendredi à laudes</i> | | 2,O | a |
| 5628 | <i>VI: Mercredi à laudes</i> | | 2(4m)O | a |
| | SCHOHR | | | |
| 5403 | <i>Trristis est anima mea (avec CAMPRA: Vere languores nostros 3)</i> | | H/3 | a |
| | SHOP Johann (BACH J.-S.) | | | |
| 1037 | <i>Que notre esprit, Seigneur</i> | BRICE R.L. | TT/2(4m)O | a |
| | SCHOLFIELD C.C. | | | |
| 1 | <i>Hymne pour la Toussaint (avec NEEFI MAHOT A.</i> | | W/2(4m)O | a |
| | SCHUBERT Franz (1797-1828) | | | |
| 5612 | <i>Sanctus</i> | | C/3 | e |
| | SCHULZ Johannes (1582-1653) | | | |
| 3444 | <i>Cantate au Christ-Roi</i> | MAHOT A. | L/2(4m)O | c |

| | | | | |
|---|---|-----------------|-----------------|---|
| SCHUTZ Heinrich (1585-1672) | | | | |
| 1205 | <i>Exauce-moi-Erhöre mich</i> | D'INDY V. | G/SS, O,DF | h |
| 205 | <i>O Pieux amour, tu soutiens-Die Gottesseligkeit</i> | | TT/3,Pch | a |
| 3387 | <i>Tout l'Univers est plein de sa magnificence</i> | | L/2(4m), Pch | a |
| De SEVERAC Déodat (1873-1921) | | | | |
| 208 | <i>Ave verum</i> | | D/2(2m)Pch | a |
| SMIT W.A. | | | | |
| 862 | <i>Ave Maria</i> | | V/2,Pch | a |
| SMIT W.A. (suite) | | | | |
| 907 | <i>Regina caeli</i> | | IV/3(O) | a |
| STRADELLA Alessandro (1644-1682) | | | | |
| 956 | <i>Pie Jesu Domine</i> | | S/2,PcP | d |
| SURZYNSKI Josef (1851-1919) | | | | |
| 4152 | <i>Cor Jesu, flagrans amore</i> | | TT/2 | a |
| 807 | <i>Tota Pluchra es</i> | | V/2 | a |
| TICHY O. A. | | | | |
| PM | <i>Elegit me</i> | | N/2(3)(O) | a |
| De VALLOMBROSA A. | | | | |
| 5550 | <i>In Paradisium</i> | | S/2(2,4m),O | a |
| De VALOIS Jean | | | | |
| 5549 | <i>Faisons éclater notre joie</i> | | LF/2(4m)O | a |
| VANDELLE Romuald | | | | |
| 5950 | <i>Benedicta et venerabilis</i> | | V/3 | a |
| SP | <i>Veni Sancte Spiritus (F)</i> | | K/3 | a |
| 5915 | <i>Virgo prudentissima</i> | | V/3 | a |
| VAN DURME Oscar | | | | |
| 1218 | <i>Emitte Spiritum tuum</i> | | K/3,PcP | r |
| VIDAL Paul (1863-1931) | | | | |
| 911 | <i>Cantate à la Vierge immaculée</i> | REY P. | V/3,PcP | r |
| Da VITTORIA Tomas Luis (1548-1611) | | | | |
| 48 | <i>Duo Seraphim clamabant</i> | | LTT/4 | c |
| 5309 | <i>Monstra te esse matrem</i> | | TT/3 | a |
| 3936 | <i>Tanquam agnus (avec VIADANA: Adoramus te 4m)</i> | | H/3 | a |
| SP | <i>Verbum caro</i> | | D/3(3m) | c |
| VIVET Armand | | | | |
| 3651 | <i>Tantum ergo</i> | | D/2 | a |
| 5021 | <i>Ave Maria</i> | | V/3(1)PvP | c |
| VIOPELIUS Gottfried (1645-1715) | | | | |
| 5040 | <i>Les souffrances et la mort du Christ</i> | MAHOT A. | H/2(4m),O | a |
| WALCZYNSKI Fr. | | | | |
| 4609 | <i>Ave mundi spes, Maria</i> | | V/2(4m) | a |
| | <i>Flores eucharistici :</i> | | | |
| | <i>-O salutaris hostia, Tantum ergo,</i> | | | |
| | <i>Panis</i> | | | |
| | <i>angelicus, Lauda Sion, Ecce panis,</i> | | | |
| 3764 | <i>Bone</i> | | D/2 | d |
| | <i>pastor, Adoro te, O sacrum</i> | | | |
| | <i>convivium, O</i> | | | |
| | <i>Deus, ego amo te, Domine, non sum</i> | | | |
| | <i>dignus</i> | | | |
| SP | <i>Regina caeli</i> | | IV/2(4m) | a |
| 34152 | <i>Salve Regina</i> | | V/2 | a |
| WALTHER Johann (1496-1570) | | | | |
| 1015 | <i>Nos bras sont las</i> | REGRETTIER E.J. | G/2(4m)O | a |

| | | | | | |
|------|---|--|-----------------|------------|---|
| | WALTHER Johann (1496-1570) (suite) | | | | |
| 5066 | | <i>Parmi les fleurs</i> | REGRETTIER E.J. | TT/2(4m)O | a |
| | WAMBACH Emile | | | | |
| 1262 | | <i>Hymne à Sainte Cécile</i> | X. | W/2(4m)PcP | h |
| 819 | | <i>Jésus a visité mon âme</i> | KINON F. | D/2(4m) | a |
| | WENISCH Ed. | | | | |
| 3047 | | <i>Cantique à Sainte Jeanne d'Arc / Cantique pour un mariage</i> | | W/2(3) | a |

NOËLS

| Réf. | Compositeur (musique) | Titre | Auteur (texte) | Indications | Code prix |
|------|--|--|----------------|-------------------|--------------|
| | ALAIN Albert (1880-1971) | | | | |
| 5810 | | <i>L'adoration des bergers</i> | CHANCEREL L. | 3,PcP | c |
| 5742 | | <i>O nuit charmante</i> | | 3,PcP | a |
| 5796 | | <i>Quel spectacle nouveau</i> | | 2,PcP | a |
| | ANONYME | | | | |
| 5174 | | <i>C'est la nuit et c'est la neige</i> | | 2,PcP | a |
| 4839 | | <i>Peuple fidèle (adeste fideles) (avec BORTNIANSKY: Invocation 4m)</i> | | 2(1,3-4m), PcP | a |
| 3492 | | <i>Puer natus in Bethléem (avec PRAETORIUS: Noël 2,PcP)</i> | | 2,PcP | a |
| 5054 | | <i>Viderunt Emmanuel (Limoges XIe S.)</i> | | 2 | c |
| | BACH Jean-Sébastien (1685-1750) | | | | |
| 3729 | | <i>O doux Jésus Sauveur du monde (avec ANONYME: O sainte nuit 4m)</i> | DULAC E. | 2,PcP | c |
| | BLANCHON Joseph | | | | |
| 581 | | <i>Noël, Noël ! (avec MARCETTEAU: Hodie Christus natus est)</i> | PASCHAL Th. | SAB Solo | c |
| | BORREL Eugène (1876-1962) | | | | |
| 5018 | | <i>Noël 1703</i> | | 2-3,PcP | B |
| | BOYER C. | | | | |
| SP | | <i>Trois motets pour Noël -Hodie nobis Caelorum rex -O magnum mysterium Quem vidistis pastores</i> | | 2 | c |
| | BRUN F. | | | | |
| 45 | | <i>Cantate pour la Fête de Noël</i> | | 2,Pch | a |
| 253 | | <i>In natali Domini (avec: O Filii 4m)</i> | | 3(3m) | a |
| | CAROL Henri | | | | |
| 5284 | | <i>Hodie Christus natus est</i> | | 3,PcP | c |
| | CELLIER Alexandre (1883-1968) | | | | |
| 5818 | | <i>Ça, menons réjouissance (avec AUBANEL: La sorcière 1- 2,ffb,guit)</i> | SABOLY N. | 3,PcP | c |
| | CHABOT Eugène | | | | |
| SP | | <i>Noël et fughette</i> | | 2,4,PcP | a |
| | CHASSANG P. | | | | |
| 4134 | | <i>In natali Domini</i> | | 2,PcP | a |
| 3873 | | <i>"(avec: Sonnez cloches, 2,PcP) Salut pour Noël</i> | | 2(4m) | a |
| 3084 | | <i>-O salutaris -Quem vidistis pastores</i> | | 2 | c |
| 3022 | | <i>-Tantum ergo Le sommeil de l'Enfant-Dieu</i> | QUEYTAN C. | 2 | a |

| | | | |
|--|---|---------------|---------------|
| CHASSANG P. (suite) | | | |
| 4135 | <i>Sonnez, cloches</i> | | 2 a |
| 3870 | <i>Un enfant nous est né</i> | | 2(4m)PcP h |
| SP | <i>Verbum caro factus est</i> | | 2 a |
| CHAUVEAU Marie-Rose | | | |
| 6723 | <i>Noël aux champs</i> | | 2,O a |
| 6722 | <i>Noël savoyard</i> | | 2,O a |
| CHRETIEN Hedwige (1859-1944) | | | |
| 3460 | <i>Cantique de Noël</i> | AMIEUX E. | 2(I) a |
| | <i>Dix Noëls ère série</i> | | |
| | <i>-En cette nuit</i> | | |
| 3481 | <i>-Non, jamais on n'entendit</i> | | |
| | <i>-L'étoile de Noël</i> | | 2 c |
| | <i>-Très loin, là-bas, dans l'azur</i> | | |
| | <i>-Près de la crèche</i> | | |
| | <i>Dix motets 2e série</i> | | |
| | <i>-De la crèche au calvaire</i> | | |
| 3484 | <i>-C'est la nuit et c'est la neige</i> | | 2 c |
| | <i>-Bethléem en cette nuit</i> | | |
| | <i>-In excelsis gloria</i> | | |
| | <i>-Chant au berceau</i> | | |
| 3082 | <i>Hodie Christus natus est</i> | | 2(3m)(O)Pch a |
| CLERAMBAULT Louis-Nicolas (1676-1749) | | | |
| 4674 | <i>Hodie Christus natus est</i> | | 2(4m)Pch a |
| DAQUIN Louis-Claude (1694-1772) | | | |
| 4137 | <i>Cantate de Noël</i> | GAILLARDON C. | 2(4m)Pch c |
| DELASTRE Paul | | | |
| 5623 | <i>Vieux Noël catalan</i> | | 2-3 a |
| DIERICX André | | | |
| 588 | <i>Noël</i> | A.G. | 2,Pch a |
| FUMET Dynam-Victor (1867-1949) | | | |
| 5557 | <i>Il est tout petit</i> | FUMET D. V. | 2,O c |
| 4766 | <i>Le petit Enfant-Dieu</i> | FUMET D. V. | 3,Pch a |
| FUMET Dynam-Victor (1867-1949) | | | |
| 4765 | <i>Le petit Enfant-Dieu</i> | | PcP h |
| GAY Maurice | | | |
| 1006 | <i>Voici le jour de la naissance</i> | | 2,O a |
| GODARD Marcel | | | |
| 6722 | <i>Ce jour est plein de joie</i> | WERKLE A. | 3,Pch a |
| 6742 | <i>Lève-toi, resplendis Jérusalem</i> | | 3,Pch c |
| GODARD Marcel (suite) | | | |
| 6749 | <i>Un enfant nous est né, chantons Noël</i> | | 3(5m) d |
| HOEBEKE Jean-Marie | | | |
| 5606 | <i>Sous les yeux de la Vierge Marie</i> | ROSEL P. | 2(4m) a |
| HUMEAU H. | | | |
| 5467 | <i>O magnum mysterium</i> | | 3 a |
| KIENTZ Thomas | | | |
| 8787 | <i>Veni, veni Emmanuel</i> | | 2, O n |
| De LASSUS Roland (1532-1594) | | | |
| 238 | <i>Hodie apparuit</i> | | 3 a |
| De MERTENS H. | | | |
| 3473 | <i>Noël! Noël! Plus de tristesse</i> | X. | 3 a |

| | | | | |
|------|---|---------------------------|-----------|---|
| | NOYON Joseph (1888-1962) | | | |
| | <i>Cinq chants de Noël</i> | | | |
| | <i>-Il est né le divin enfant</i> | | | |
| SP | <i>-Les anges dans nos campagnes</i> | | 2,Pch | d |
| | <i>-En cette nuit</i> | | | |
| | <i>-Dans cette étable</i> | | | |
| | <i>-Adeste fideles</i> | | | |
| 4582 | <i>Hodie Christus natus est</i> | | 2(3m)Pch | a |
| | PAGOT Jean | | | |
| 5801 | <i>Entre le boeuf et l'âne gris</i> | | 4 | a |
| 5169 | <i>Jesu redemptor omnium</i> | | 2,O | a |
| OO15 | <i>Puer natus est nobis</i> | | 2,O | c |
| 5672 | <i>Cvidimus stellam ejus</i> | | 3 | a |
| | PERISSAS Madeleine | | | |
| SP | <i>Des bergers</i> | | 2 | a |
| SP | <i>Un flambeau, Jeannette, Isabelle</i> | | 4(4h) | e |
| | POUPIN A. | | | |
| 347 | <i>Chant joyeux de Noël</i> | | 2,Pch | a |
| 594 | <i>L'étoile des mages</i> | GODET A. | 2,PcP | c |
| | PRAETORIUS Michael (1571-1621) | | | |
| | <i>Noël (Dans une étable obscure)</i> | | | |
| 3492 | <i>(avec: Puer natus in Bethleem</i> | MAHOT A. | 2(4m,4h)O | a |
| | <i>2(4m)O)</i> | | | |
| | QUIGNARD René (1887-1978) | | | |
| 4270 | <i>Les bergers et les anges</i> | | 2,Pch | a |
| PM | <i>Cantate pour Noël (avec: Les enfants à la crèche)</i> | | 2,O | e |
| 15 | <i>Christus natus est</i> | | 2(4m)O | e |
| 4230 | <i>La fuite en Egypte, oratorio</i> | BELVIANES M. | 3,Pch | g |
| 4268 | <i>O l'adorable enfant</i> | | 2,Pch | a |
| | RENARD Georges | | | |
| 4273 | <i>Dans une pauvre étable</i> | | 3 | a |
| 3332 | <i>Dans une pauvre étable (avec: Le Messie vient de naître)</i> | | PcP | e |
| 5272 | <i>Le Messie vient de naître</i> | | 3 | a |
| 4780 | <i>Noël de la paix</i> | GARNGER M. | 2,O | a |
| | ROULIER Abbé | | | |
| 5041 | <i>Cantique de Noël</i> | FABER P. W. | 2 | a |
| | ROUX M. | | | |
| SP | <i>Hodie Christus natus est</i> | | 3 | a |
| | SAINT-REQUIER Léon (1872-1964) | | | |
| 3737 | <i>Les Douze coups de Minuit</i> | | 3 | a |
| | <i>Trois motets pour Noël</i> | | | |
| 6221 | <i>-Ave Jesu</i> | | 3 | e |
| | <i>-Exulta filia Sion</i> | | | |
| | <i>-Lux fulgebit hodie</i> | | | |
| SC | <i>Petite cantate pour Noël</i> | | 3(2)Pch | d |
| | SALA André | | | |
| PM | <i>A l'Enfant-Jésus (avec: Agneau de Dieu,</i> | Ste THERESE (KINON V.) | 2,O | a |
| | SALIN Marcel | | | |
| OO14 | <i>Noël polonais</i> | SALIN M. | 2(4m)O | a |
| | SAMSON Joseph (1888-1957) | | | |
| | <i>Trois motetes anciens</i> | | | |
| 12 | <i>-Entre le boeuf et l'âne gris</i> | | 2,Pch | c |
| | <i>-Les anges dans nos campagnes</i> | | | |
| | <i>-Avez-vous déjà vu Jésus-Christ</i> | | | |
| PM | <i>Noël nouvelet</i> | | 2,O | c |
| SP | <i>Touro louro louro</i> | | 4(4h) | a |

| | | | | |
|------|--|------------|------------|---|
| | SCHÜTZ Heinrich (1585-1672) | | | |
| 403 | <i>Verbum caro factus est</i> | | 2 | c |
| | SMIT W. A. | | | |
| 835 | <i>Nolite timere</i> | | 2,O | d |
| | Le SOLITAIRE P.-E.-C. | | | |
| | <i>Récits et choeurs pour Noël</i> | | | |
| | <i>-Chantons, chantons l'heureuse</i> | | | |
| 210 | <i>naissance</i> | | 3(1,3m)PcP | q |
| | <i>-Mortels, l'auriez-vous pu croire (1)</i> | | | |
| | <i>-Ne tardez plus, allez, Mages</i> | | | |
| 5029 | <i>Chantons, chantons l'heureuse naissance</i> | | 3(1,3m)PcP | h |
| 5030 | <i>Ne tardez plus, allez, Mages</i> | | 3(1,3m)Pch | b |
| | De VALOIS Jean | | | |
| 5549 | <i>Faisons éclater notre joie</i> | | 2(4m)O | a |
| | WAMBACH Emile | | | |
| 586 | <i>Noël, récit biblique</i> | | 3(4m)Pch | a |
| | WENISCH Ed. | | | |
| 3048 | <i>Berceuse à la Vierge</i> | WENISCH E. | 2,Pch | a |

BULLETIN DE COMMANDE (Devis)

| Réf. | Titre | Nombre |
|------|-------|--------|
| | | |
| | | |
| | | |

FRAIS DE PORT EN SUS

Nom, Prénom, Société :

Adresse:

Code postal, Ville, Pays :

Courriel/Téléphone :

Merci de renvoyer ce bulletin par courrier ou courrier électronique.
Nous vous contacterons pour vous communiquer un devis et confirmer la commande.

Éditions de la Schola Cantorum et de la Procure Générale de Musique
Rue des Mille-Boilles 4 – 2000 Neuchâtel – Suisse
Tél. +41 (0) 32 861 37 19
www.schola-editions.com – info@schola-editions.com

DERNIÈRES PARUTIONS
MUSIQUE CHORALE (SATB A CAPPELLA SAUF INDICATION)

| N° article | Compositeur – Titre | Code prix |
|------------------|--|----------------------|
| CH 2313 | BEZENCON G. : <u>Demain (version 2020) TTBB</u> | c |
| CH 2288 | CHARRIERE C. : <u>Les Anges dans nos campagnes (harm.) (SATB)</u> | d |
| CH 2286 | DUCRET A. : <u>Marche des Rois (harm.) (SATB)</u> | e |
| SC 8747 | FAUGUES G. (XVe) : <u>Opera Omnia : Six Messes pour quatre voix mixtes</u> (éd. crit. par F.R. ROSSI) "Missa Je suis en la mer – Missa La basse danse – Missa Le serviteur – Missa L'homme armé I & 2 – Missa Vinus vina vinum" | 89.90 CHF 80.90 € |
| CH 2309 | FROCHAUX S. <u>La Complainte du phoque en Alaska (arr.) (SAH)</u> | d |
| CH 2321 | FROCHAUX M.-E. <u>Il court, il court le furet (harm) (SATB)</u> | c |
| CH 2284 | GESSENEY-RAPPO D. : <u>36 Psaumes pour l'année C (SATB et orgue)</u> | r |
| CH 2294 | <u>29 Psaumes pour l'année A (SATB et orgue)</u> | r |
| CH 2302 | <u>Refrains et acclamations pour la messe de Noël (Ps. 97, Alléluia, P.U., Anamnèse) (SATB et orgue)</u> | d |
| CH 2303 | <u>Messe de Saint-Jacques « Donne-nous la paix » (SATB et orgue)</u> | h |
| SC 697/02 | KALTNECKER M. : <u>Messe brève sur des Noël's populaires (SATB, orgue et cordes, orch. J.-C. FASEL)</u> | s |
| SC 8787 | KIENTZ T. : <u>Veni, veni Emmanuel (Motet pour deux voix égales et orgue)</u> | n |
| SC 8764 | LINDNER W. : <u>Messe op. 167 de Cécile Chaminade arrangée pour 3 voix mixtes et orgue</u> | o |
| SC 8765 | <u>Chant pour un mariage – Où tu iras (voix solo et orgue, texte F/D/E/H)</u> | d |
| SC 8770 | <u>Douce Nuit – Stille Nacht – Silent Night (harm.) (SATB)</u> | c |
| SC 8737-76 | <u>Sept pièces sacrées pour chœur mixte a cappella</u> | j |
| SC 8786 | <u>Six pièces brèves sacrées pour chœur mixte a cappella</u> | k |
| CH 2305 | MARCH J. : <u>La mer est infinie (sur un poème de J. de la Ville de Mirmont)</u> | i |
| CH 2307 | MARGOT F. <u>Chanson de la Fée Viviane</u> | d |
| CH 2308 | <u>D'où vient ce petit air ?</u> | c |
| SC 8754 | MAZÉ P. : <u>Livre de prières – Sept prières pour chœur mixte a cappella</u> | l |
| SC 8760 | <u>Night (sur un texte de W. Blake, pour 3 voix de femmes et piano)</u> | j |
| SC 8767 | <u>Deux Hymnes ambrosiennes, pour 3 voix de femmes et piano ou orgue</u> | j |
| SC 8768 | <u>Deux Hymnes pour tous les jours, pour 3 voix de femmes et piano ou orgue</u> | l |
| | MICHET J. : Deux chants en patois des montagnes neuchâteloises | |
| CH 2270 | <u>Tauquâ (SATB ou SSAA et piano ad lib.)</u> | d |
| CH 2271 | <u>Lo p'tet R'né (SATB ou SSAA et piano ad lib.)</u> | e |
| CH 2290 | MONNERAT H. : <u>Miserere (SATB)</u> | c |
| CH 2295 | <u>Golgotha (SATB et clavier)</u> | d |
| CH 2296 | <u>Résurrection (Ne cherche plus) (SATB et clavier)</u> | f |
| CH 2280 | MURISSET S. : <u>Noël un jour (chœur d'enfants à l'unisson et piano)</u> | c |
| CH 2285 | PITTET E. : <u>Te Deum (alterné grégorien/chœur mixte SATB)</u> | c |
| CH 2306 | RIME J.-P. <u>Petite Messe de Saint Nicolas de Myre (SATB et 3 flûtes obligées)</u> | k |
| CD 1200 | ROGG L. : <u>Salve Regina (Soprano solo, chœur SATB et orgue)</u> | q |
| SC 8757 | ROSAZ J.-C. : <u>Cinq chants populaires français pour voix de femmes</u> | u |
| SC 8761 | <u>Passion selon St Matthieu (Soli, chœur SATB, violon, violoncelle et orgue)</u> | dd (Dir.) |
| SC 8762 | <u>Prière des Pueri Cantores pour la paix (SATB & Piano)</u> | e |
| SC 8766 | <u>À l'ombre du Baobab, conte musical pour chœur d'enfants, récitant, clarinette(s), piano et percussion</u> | bb (Dir.) |
| CH 2298/199/2300 | STOECKLI J.-L. : <u>Ave Maria (SATB et orgue)/(SSAA et orgue)/(Voix soliste et orgue)</u> | c / c / d |
| CH 2287 | TORCHE C. : <u>Adeste Fideles (harm.) (SATB)</u> | b |
| CH 2291 | <u>Rochers inaccessibles (harm.) (SATB)</u> | b |
| CH 2292 | <u>Aussitôt (SATB)</u> | b |
| CD | VILLARD V. : <u>Messe op. 44 pour six solistes et chœur mixte à six voix</u> | bb |

