



Rochers inaccessibles

Brunette du 18^e siècle

Auteur anonyme

Harm : Charly Torche

♩ = 52

S
A

1. Ro - chers i - nac - ces - si - bles, que vous ê - tes heu -
 2. Que cet - te vi - o - len - ce coû - te cher à mon
 3. Un a - mour mer - ce - nai - re ne fait point mon es -

T
B

4

reux ! _____ De n'ê - tre point sen - si - bles aux
 cœur ! _____ Je ^{sens que} si - len - ce ir -
 poir ; _____ Mon ^{bul est de} vous plai - re, vous

www.schola-editions.com

7

tour - ments a - mou - reux. _____ Je lan - guis, je _____ sou - pi - re,
 ri - te son _____ ar - deur. _____ Ah ! c'est trop me _____ con - trai - dre,
 ai - mer et _____ vous voir. _____ L'a - mour n'a plus _____ de flam - me,

p _____

Ah ! _____ sans es - poir
 je vais la
 main - te - nant

11

(S : tenir)

Je ca - che mon mar -
 Hé, que sert - il de
 Je brû - le dans mon

sans es - poir d'ê - tre ai - mé. Je ca - che mon mar -
 je vais la dé - cou - vrir. Hé, que sert - il de
 main - te - nant dans les Cieux, Je brû - le dans mon

d'être ai - mé. Je ca - che mon mar -
 dé - couv - rir. Hé, que sert - il de
 dans les Cieux. Je brû - le dans mon

14

ty - re aux yeux qui m'ont char - mé.
 fein - dre, puisqu'il en faut mou - rir.
 â - me, il bril - le dans vos yeux

ty - re aux yeux qui m'ont char - mé. 2. Que
 fein - dre, puisqu'il en faut mou - rir. 3. Un yeux.
 â - me, il bril - le dans vos yeux dans vos

ty - re aux yeux qui m'ont char - mé. 2. Que
 fein - dre, puisqu'il en faut mou - rir. 3. Un yeux.
 â - me, il bril - le dans vos yeux

SPECIMEN
 Copie interdite
 www.schola-editions.com

Brunette : Chanson amoureuse d'un caractère simple et communément villageois.
 (définition de Jean-François Marmontel, 1723-1799)

Ces chansons étaient peut-être nommées ainsi car, parfois, le poète faisait référence à l'objet de son émoi en l'appelant "brunette".

Le terme n'est plus guère utilisé de nos jours.