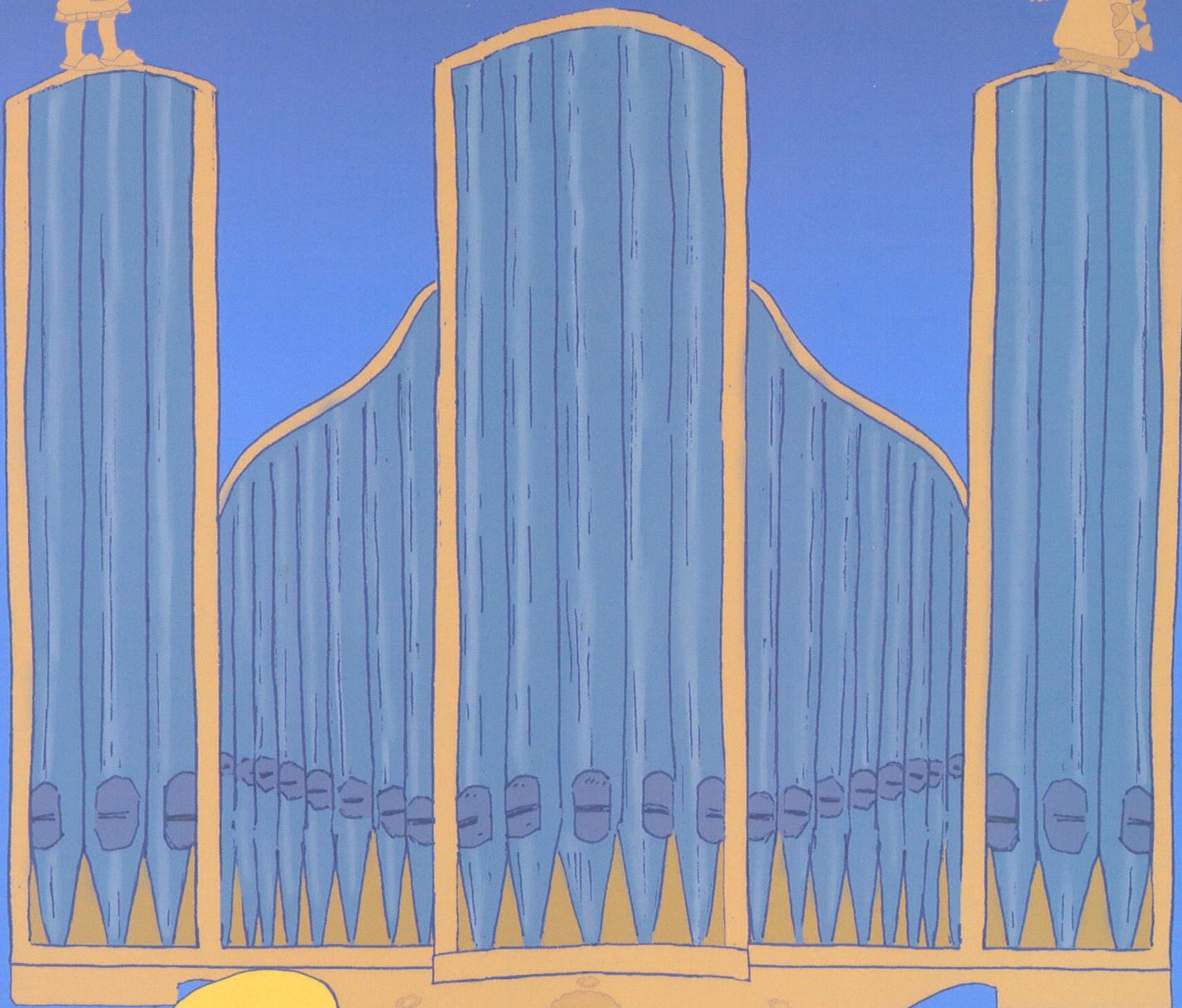


Véronique Dubuis

INTRODUCTION A L'ORGUE

POUR LES JEUNES ENFANTS DEBUTANTS



Volume 2



Éditions

**CANTATE
DOMINO**

Rue des Mille-Boilles 4

CH-2000 Neuchâtel

CD 3112

3 POSITIONS...2 CLAVIERS...ET LE PEDALIER.

GO = Grand Orgue
 Pos. = Positif
 Réc. = Récit

Deux **demi-pauses** sont cachées dans la pièce. Peux-tu les retrouver ?



GO

f

The first system of music is in 4/4 time. It consists of three staves: a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass clef staff for the pedal. The music begins with a repeat sign. The first staff has a dynamic marking of *f*. To the left of the first staff are three icons: a blue hand, an orange hand, and a pair of yellow shoes.

FIN Pos. ou Réc.

p

The second system of music continues the piece. It also consists of three staves. The first staff ends with a repeat sign and a dynamic marking of *p*. The word "FIN" is written above the first staff, and "Pos. ou Réc." is written above the second staff.

Da Capo

Ralenti

The third system of music is the final system. It consists of three staves. The word "Da Capo" is written above the first staff. The music ends with a double bar line and repeat dots. The word "*Ralenti*" is written above the first staff.

Répertoire: *Allegro de Türk p. 44*
Dialogue de Bartók p. 44

POSITION DE SOL



Place le **pouce** de la MD sur la touche **SOL**.
Mémorise les 5 touches **SOL LA SI DO RE**.

Sans regarder tes doigts, joue les notes suivantes :

SOL LA SOL LA SI DO RE DO RE

SOL RE SI SOL DO SI DO RE SOL

LA SI SOL SI RE SI DO LA SOL



Place le **5ème** doigt de la MG sur la touche **SOL**.
Rejoue ces 3 lignes de la même façon puis les mains ensemble.

Apprends à lire les notes sur la portée.
Souviens-toi des **notes repères**, Voix Céleste te les montre:
Le SOL en clé de sol et le DO du milieu.

SOL LA SI DO RE SOL LA SI DO RE

As-tu remarqué ? Le RE de la clé de FA est **au-dessus** de la petite ligne supplémentaire. Il se reconnaît facilement !

Joue en chantant les notes.

Répertoire: *Adagio de Wohlfahrt p. 49*

ADAGIO pour 3 mains et 2 pieds

Joue la partie **secondo**. Attention ! Tu vas lire 2 clefs de FA !

Ta MG joue la **troisième ligne** qui est en clef de FA.

Tes pieds jouent la **quatrième ligne** qui est aussi en clef de FA.

La partie **primo** peut être jouée par ton professeur ou un autre élève.

H. Wohlfahrt
(1797-1833)

Primo

Secondo

2

3

1

2