Wolfgang LINDNER

El ultimo viaje de mi Mami

5 pièces pour orgue

&

Les Adieux

Fünf Momente der Erinnerung
für Orgel

Éditions Musicales de la Schola Cantorum

Wolfgang Lindner Geboren 1956 in Duisburg/Niederrhein. Nach seinem Studium wirkte er einige Zeit in seiner Heimatstadt und später im Münsterland/Westfalen. Als Komponist hat er zahlreiche Werke hinterlassen ; insbesondere sein Schaffen für die Kirchenmusik in Gestalt von Orgel - und Chormusik findet internationale Beachtung. Seine Werke sind hauptsächlich bei folgenden Verlagen erschienen: Éditions musicales de la Schola Cantorum, CH-Neuchâtel ; ERES-Edition Musikverlag, D-Lilienthal/Bremen. Herausgeber von Orgel-und Chormusik, wissenschaftlichen Aufsätzen und Vorträgen, speziell im Bereich der Orgeldenkmalpflege und Bibliographie der Orgelmusik. Nach seinem Ausscheiden aus dem aktiven Dienst lebt und arbeitet er in seinem Atelier im Kreis Steinfurt als freischaffender Künstler.

Wolfgang Lindner Born in 1956 in Germany in Duisburg/Lower Rhine. After graduating, he worked for some time in his hometown and later in Münsterland/Westphalia. As a composer he has numerous works to his credit ; his work for the liturgy, in the forms of organ and choral music, is rewarded with international recognition. His works are mainly published by the following publishers: Éditions Musicales de la Schola Cantorum, CH-Neuchâtel ; ERES-Edition Musikverlag, D-Lilienthal/Bremen. Publisher of organ and choral music, author of scientific essays and lectures, with the focussing topics : Research on historical organs and their preservations and Bibliography of Organ Music. After retiring from active duty in 2006 he is living and working in his studio in Steinfurt near Münster/Westphalia as a freelance artist.

Wolfgang Lindner Né en 1956 en Allemagne à Duisburg/Bas-Rhin. Après avoir obtenu son diplôme, il travaille pendant un certain temps dans sa ville natale, puis près de Münster, en Westphalie. Il a composé de nombreuses pièces, en particulier pour la liturgie, sous la forme de musique d'orgue et/ou de musique chorale qui bénéficient d'une reconnaissance internationale. Ses œuvres sont publiées principalement aux Éditions Musicales de la Schola Cantorum, CH-Neuchâtel ainsi que chez ERES-Edition Musikverlag, D-Lilienthal/Brême. Il est également éditeur de musique d'orgue et de musique chorale et auteur d'articles et lectures scientifiques – en particulier dans le domaine de la conservation et la restauration des orgues historiques – ainsi que de bibliographies de musique d'orgue. Désormais retiré de la vie active, il vit et travaille dans son studio dans le Steinfurt (Westphalie) en tant qu'artiste indépendant.

© 2023 Éditions Musicales de la Schola Cantorum
Rue des Mille-Boilles 4, 2000 Neuchâtel, Suisse
www.schola-editions.com

Tous droits réservés. Copie interdite.
Imprimé en Suisse

ISMN 979-0-700348-82-3

SC 8806

Wolfgang LINDNER

El ultimo viaje de mi Mami

I. El ultimo viaje de mi Mami
II. De Profundis
III. Aria
IVa. Defilé
IVb. Defilé II
V. Hymn

~~~

Les Adieux

I. Madeleine, meine Tochter
II. Marianne, meine Mutter
III. Waltraud, meine Schwester
IV. Fréderic, mein Bruder
V. in Gedenken an meinen geliebten Alphonse

Appendix I : Gebet für die Verstorbenen [Apothéose]
Appendix II : Vergebung

Éditions Musicales de la Schola Cantorum
~~~

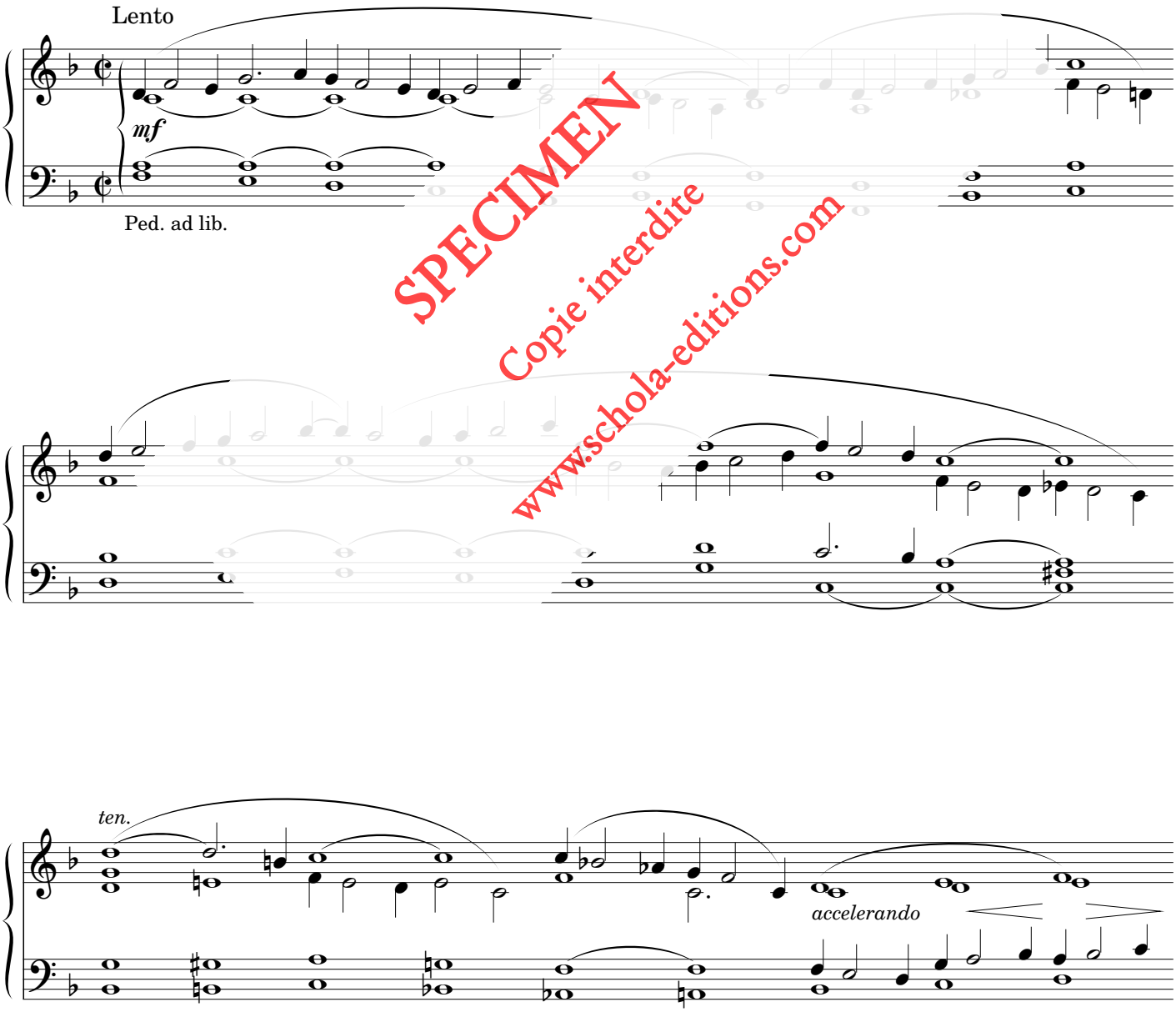
El ultimo viaje de mi Mami

Cinq pièces pour orgue

I. El ultimo viaje de mi Mami

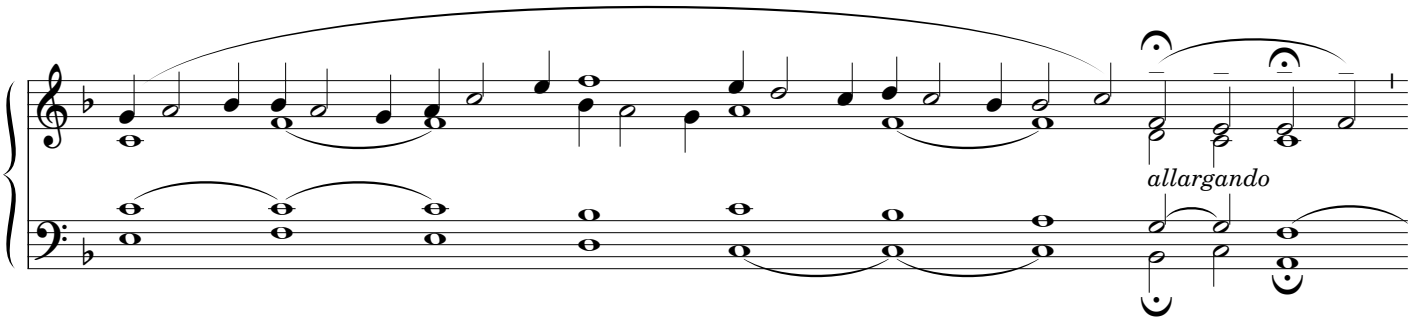
II: Fonds 8', Fl. 8'
III: Str. 8', Jeux de Gambes, Voix céleste
III-II accouplé
Ped.: Soubasse 16', Bourdon 8'

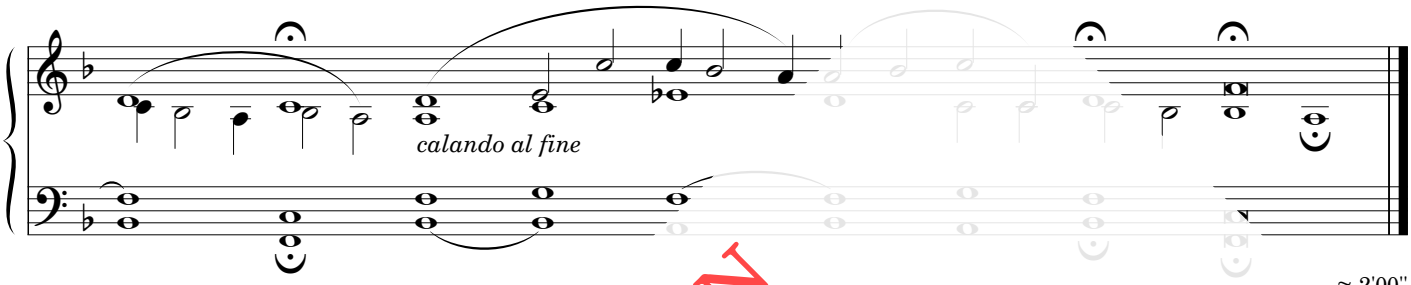
Wolfgang Lindner (*1956)
8-VII-2021



SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

© Éditions Musicales Schola Cantorum, CH-2000 Neuchâtel. www.schola-editions.com. Tous droits réservés.





≈ 2'00"

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

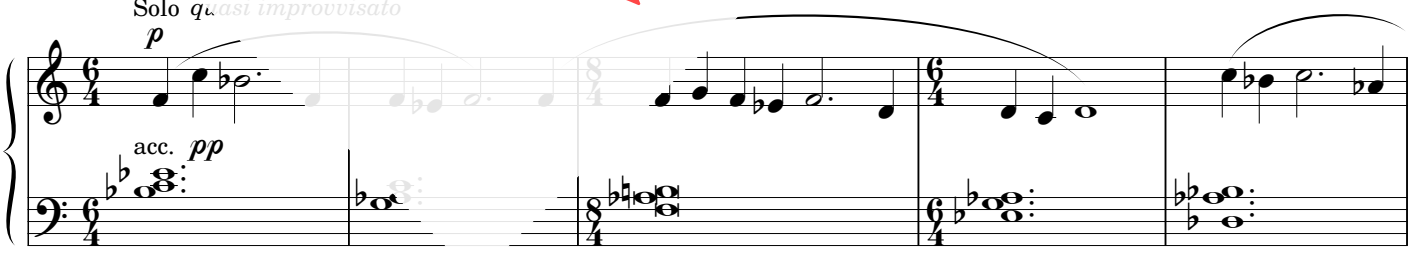
II. De Profundis
[Lament - Dirge - Klage]

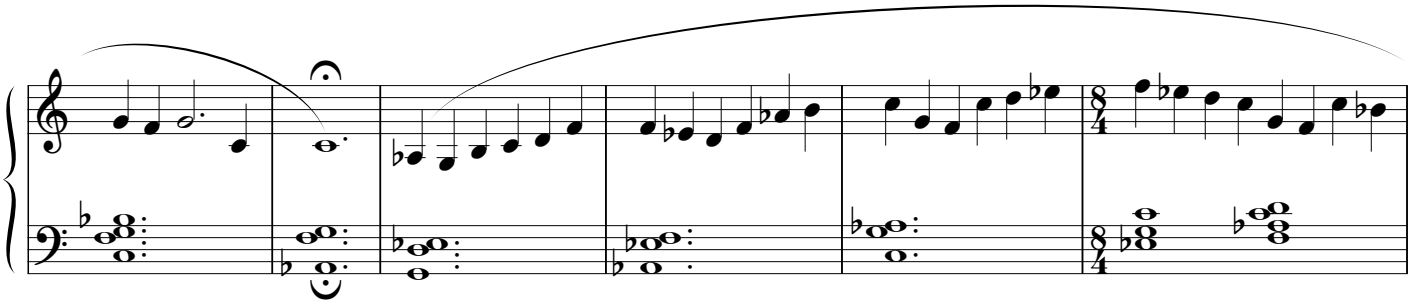
I: Solo: Flûte harmonique 8'
III (acc.): Voix céleste, Aéoline
Ped.: 16', [Bourdon 8']

Contemplativo

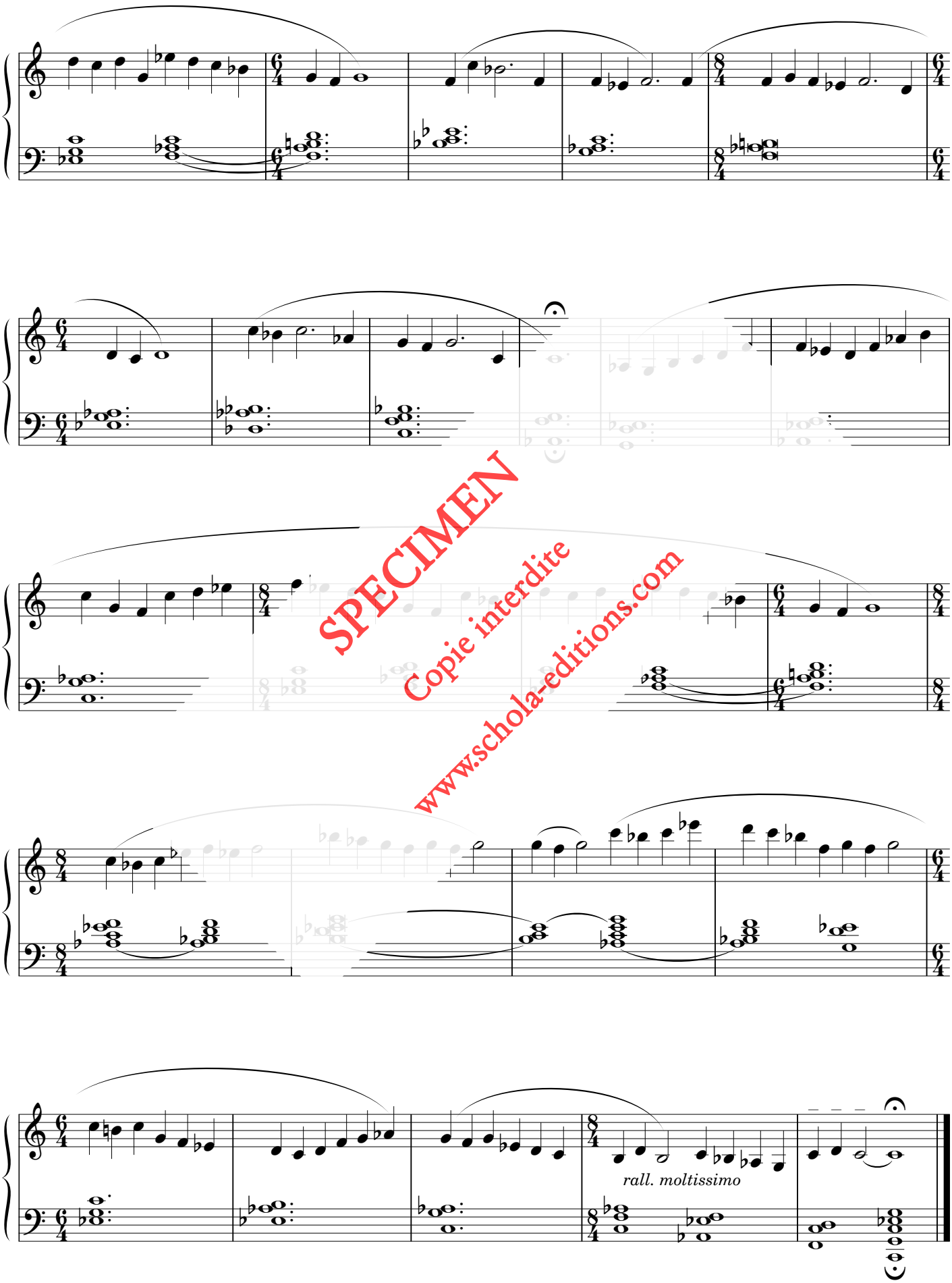
Solo *quasi improvvisato*

10-VII-2021





© Éditions Musicales Schola Cantorum, CH-2000 Neuchâtel. www.schola-editions.com. Tous droits réservés.



SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

1'50"

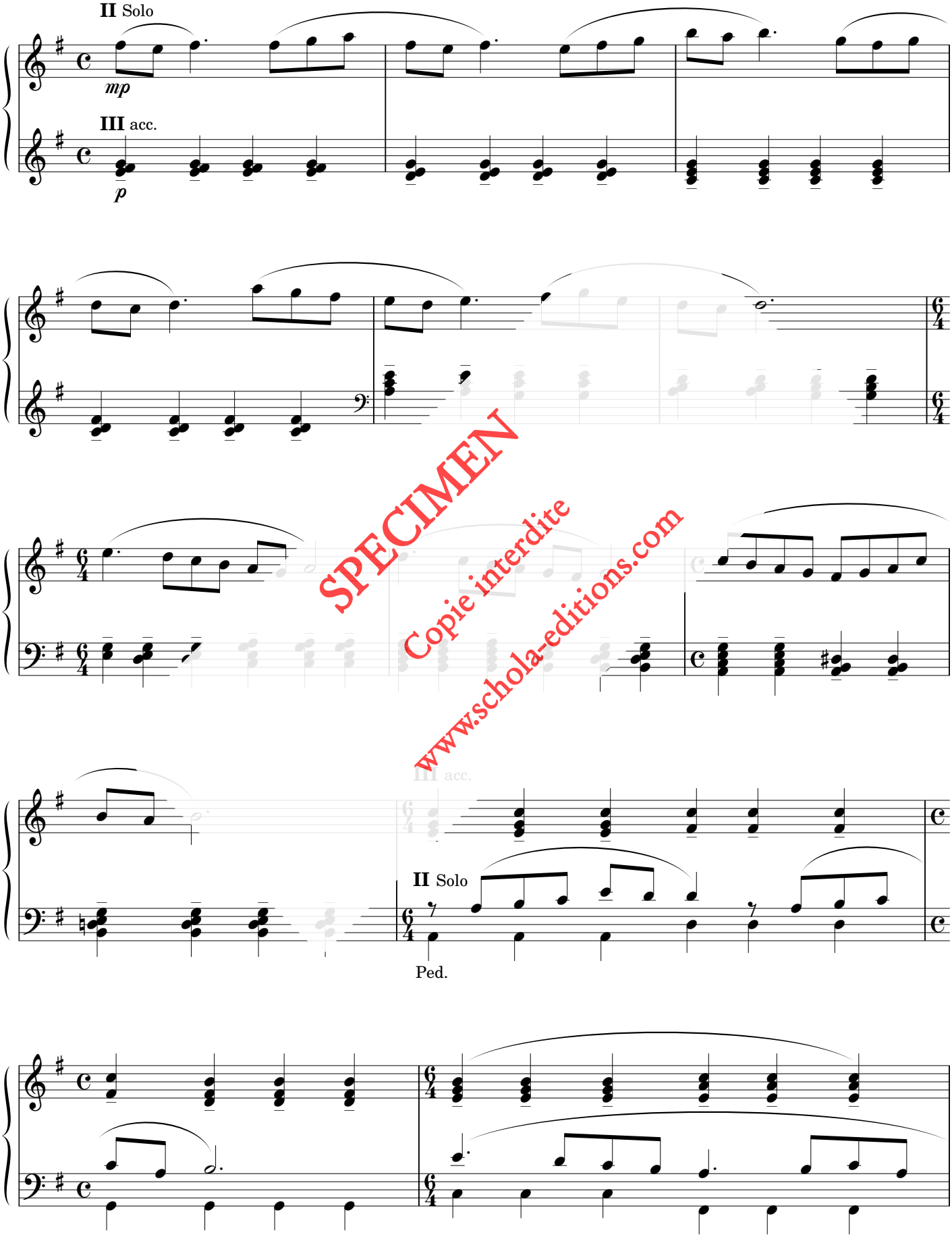
© Éditions Musicales Schola Cantorum, CH-2000 Neuchâtel. www.schola-editions.com. Tous droits réservés.

III. Aria

I: Bourdons 8'
II: Solo: Flûte 8'
III (acc.): 8', 8', 8'
Ped.: 16', 8'

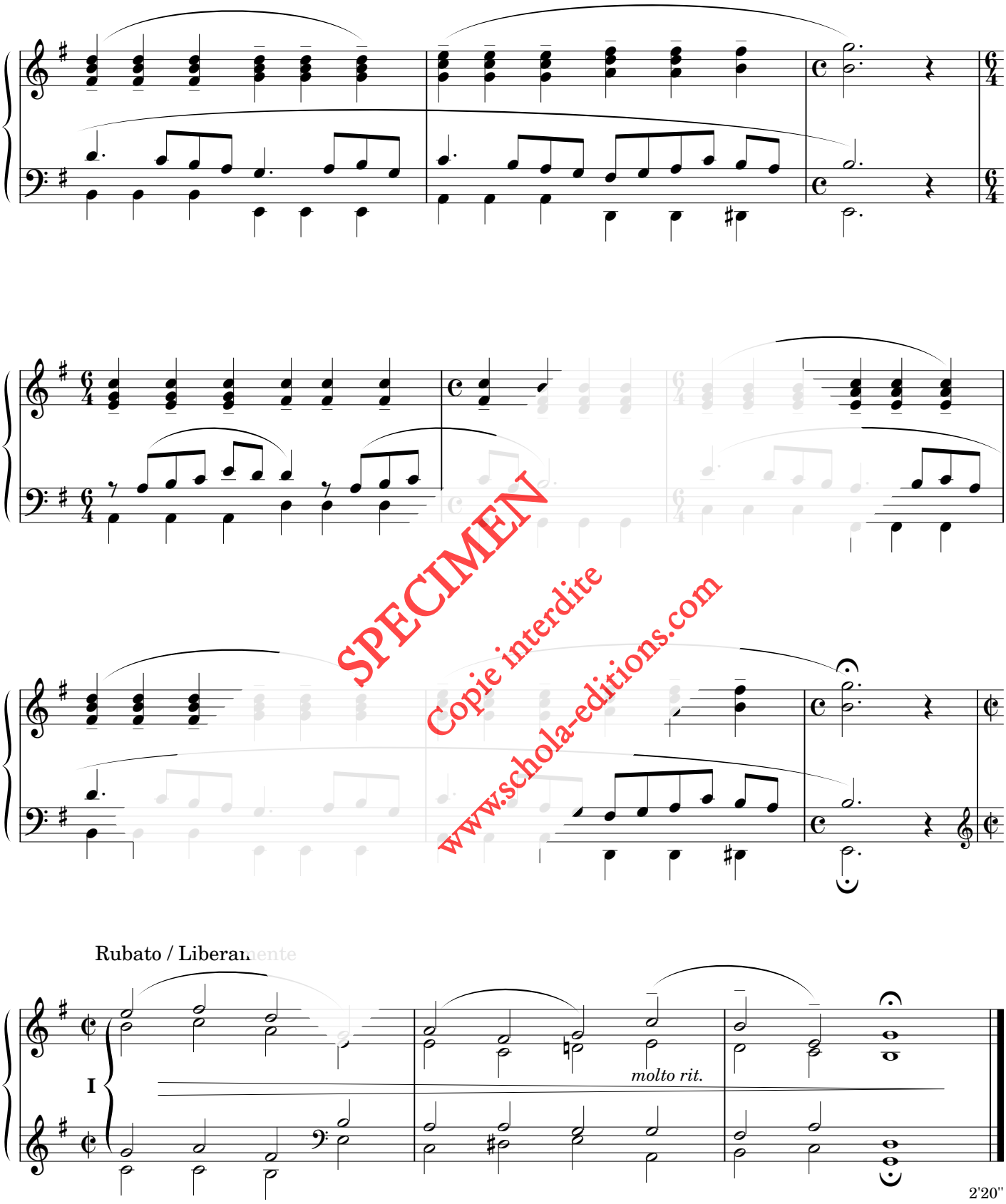
Soave

11-VII-2021



SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

© Éditions Musicales Schola Cantorum, CH-2000 Neuchâtel. www.schola-editions.com. Tous droits réservés.



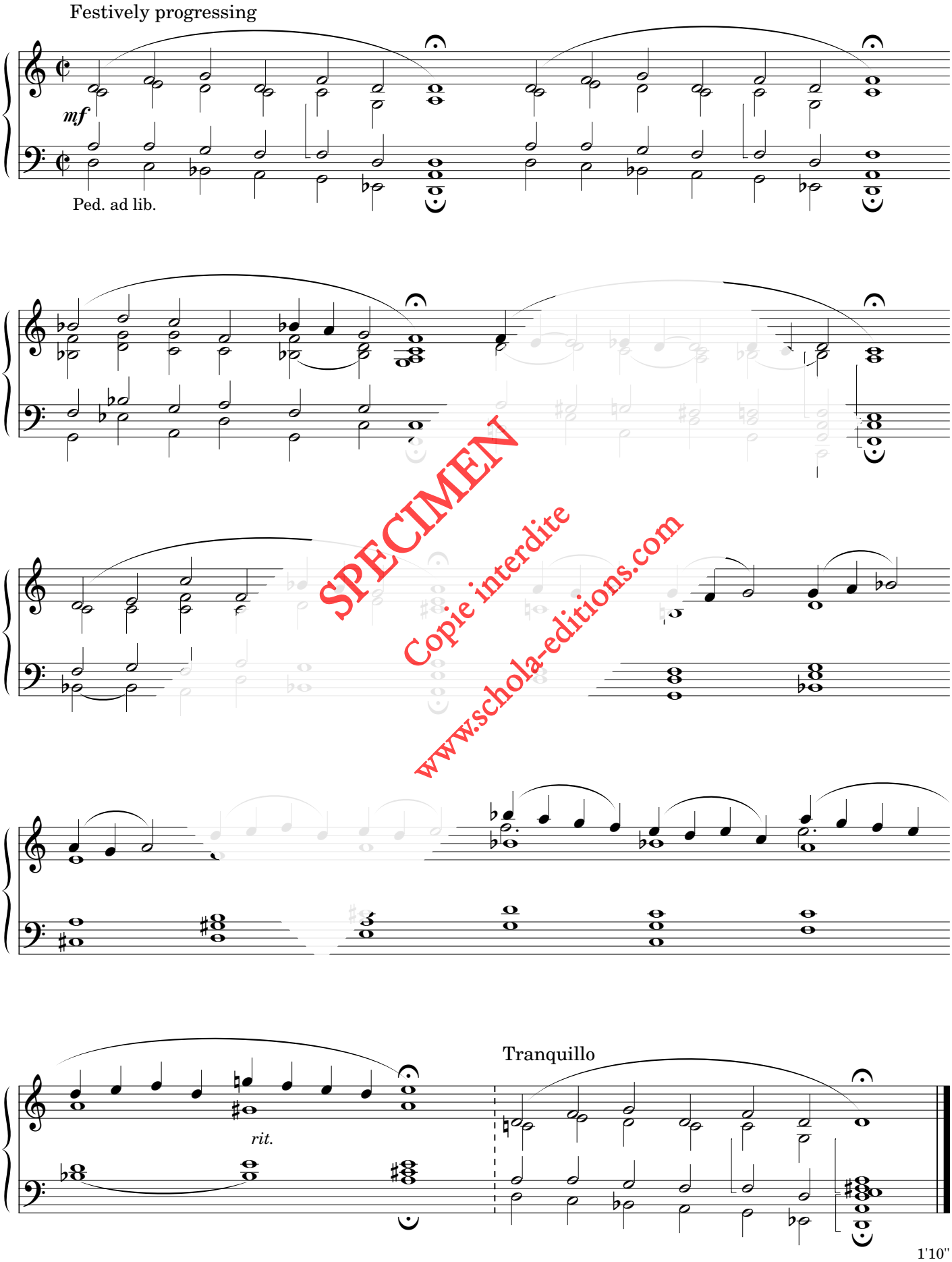
SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

© Éditions Musicales Schola Cantorum, CH-2000 Neuchâtel. www.schola-editions.com. Tous droits réservés.

IVa. Defilé

II: Fonds 8', Fl. 8'
III: Str. 8', Jeux de Gambes, Voix céleste
III-II accouplé
Ped.: Soubasse 16', Bourdon 8'

12-VII-2021



SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

© Éditions Musicales Schola Cantorum, CH-2000 Neuchâtel. www.schola-editions.com. Tous droits réservés.

IVb. Defilé II

(ad lib.)

II: Fonds 8', Fl. 8', 4'
III: Str. 8', Jeux de Gambes, Voix céleste
III-II accouplé
Ped.: Soubasse 16', Bourdon 8'

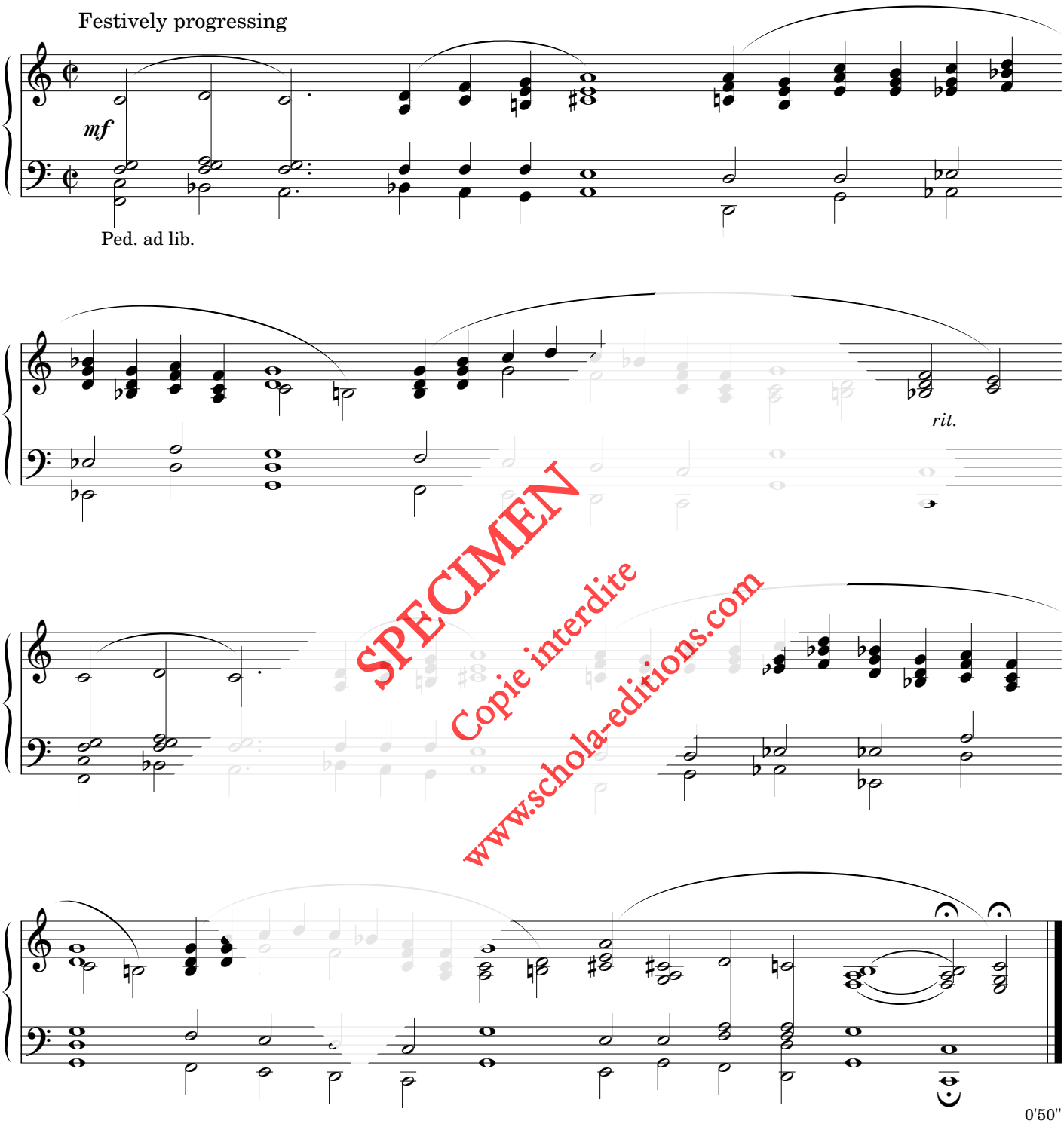
15-VI-2021

Festively progressing

mf

Ped. ad lib.

rit.



SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

0'50"

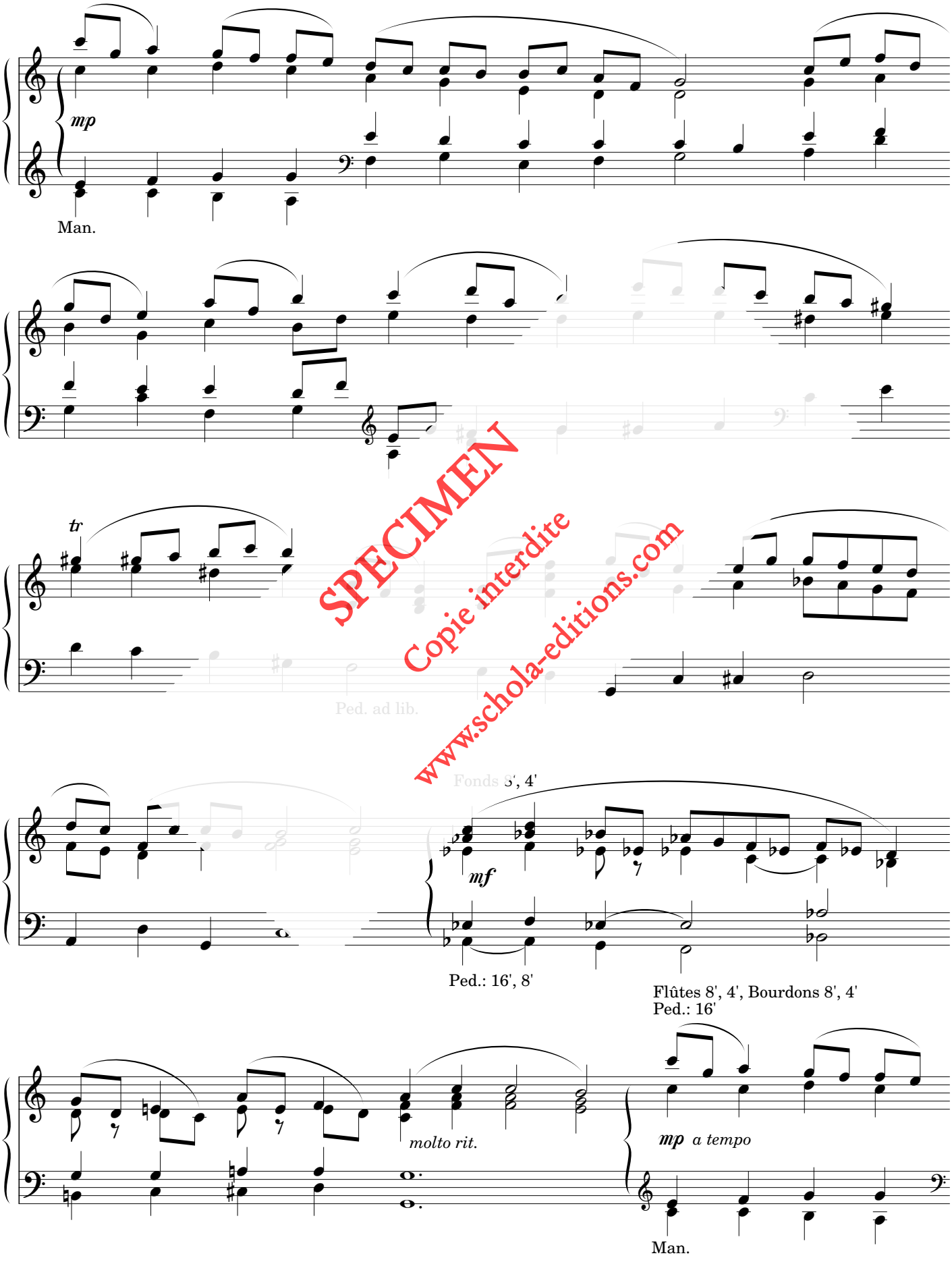
© Éditions Musicales Schola Cantorum, CH-2000 Neuchâtel. www.schola-editions.com. Tous droits réservés.

V. Hymn

Flûtes 8', 4', Bourdons 8', 4'
Ped.: Soubasse 16'

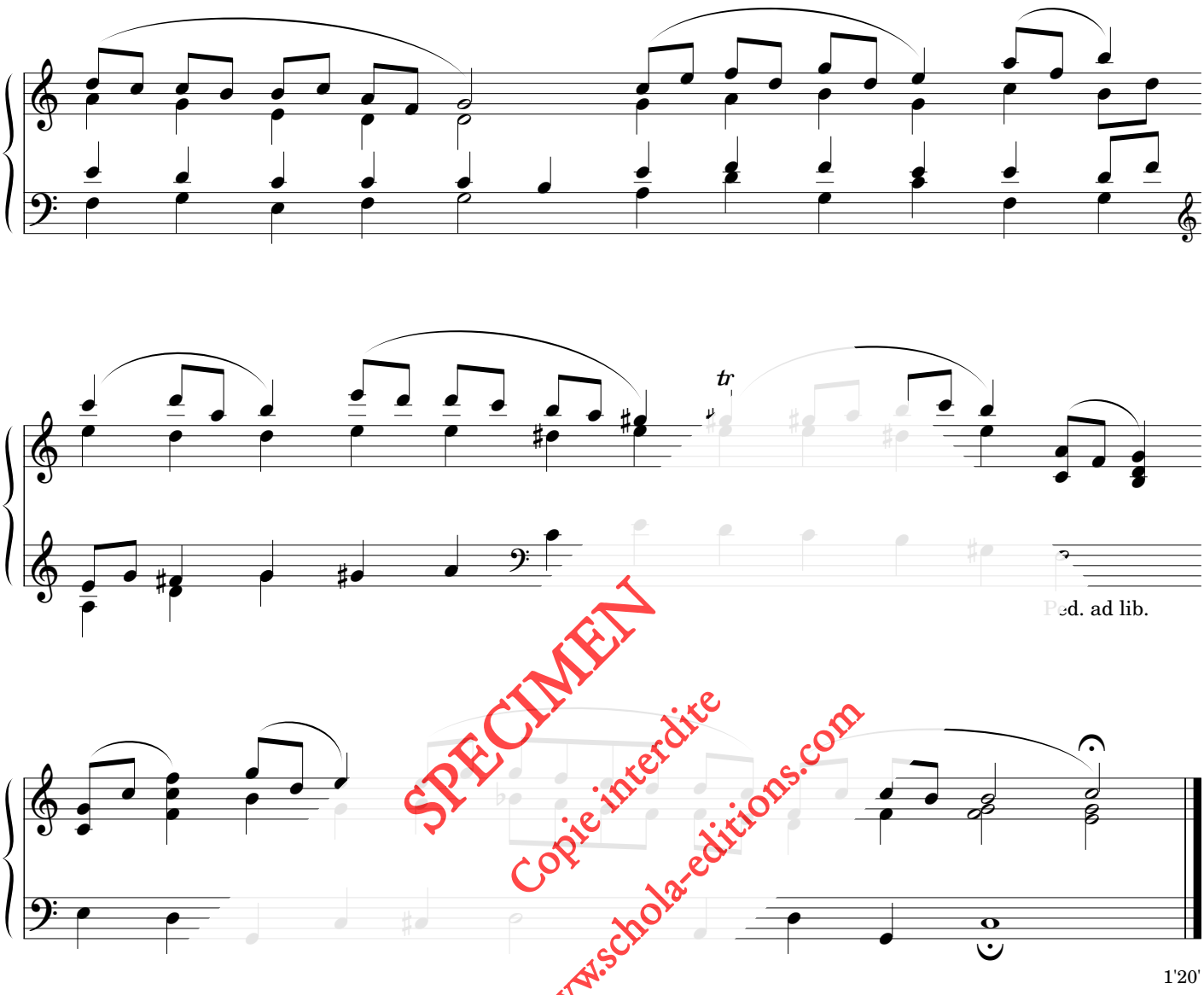
Intimo

15-VI-2021



SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

© Éditions Musicales Schola Cantorum, CH-2000 Neuchâtel. www.schola-editions.com. Tous droits réservés.



SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

Adiós, Mami!
R.I.P.

© Éditions Musicales Schola Cantorum, CH-2000 Neuchâtel. www.schola-editions.com. Tous droits réservés.

Les Adieux

Fünf Momente der Erinnerung
für Orgel

&

Appendix I: Gebet für die Verstorbenen [Apothéose]
Appendix II: Vergebung

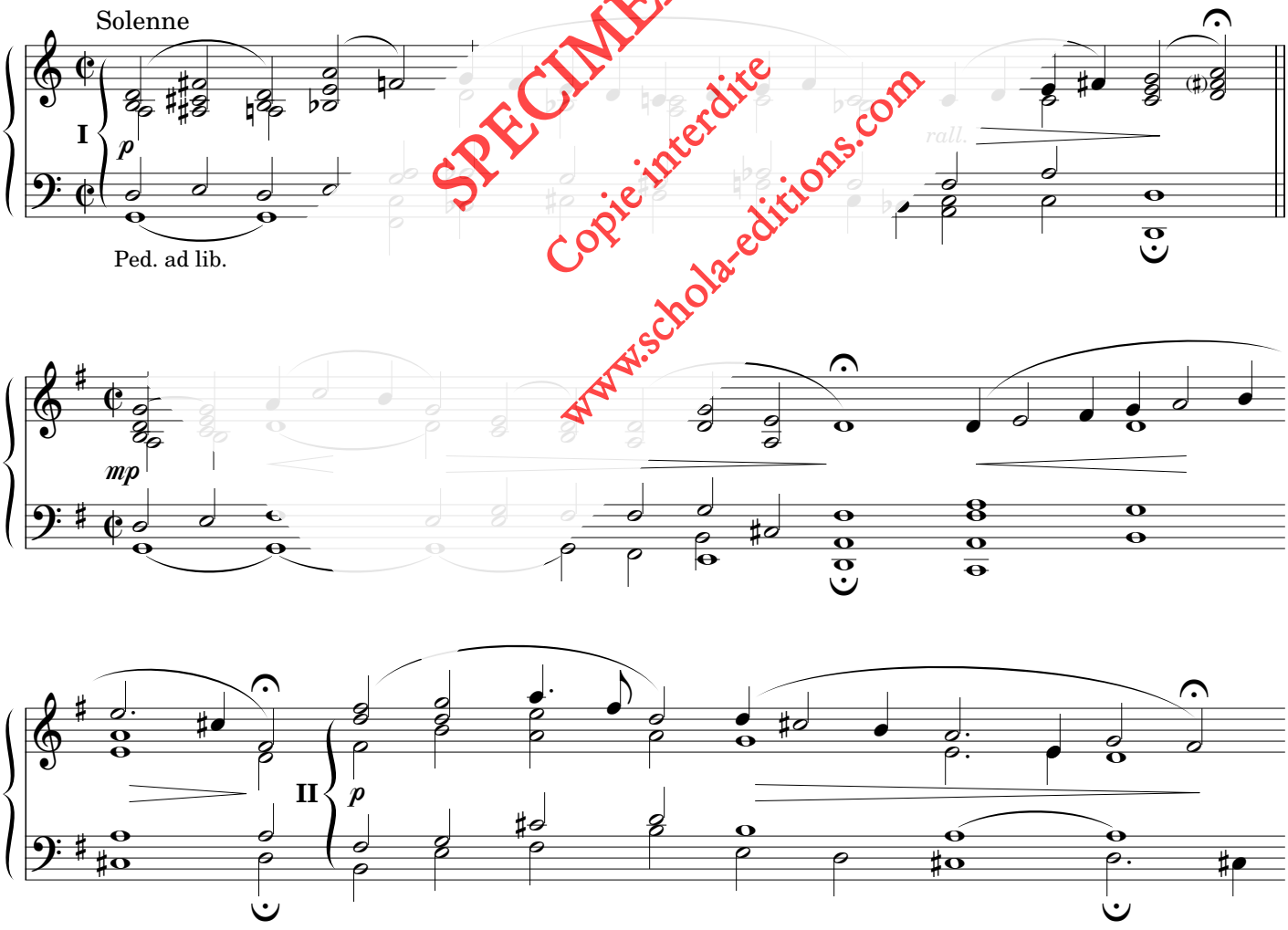
I.

Madeleine, meine Tochter
fortgetragen vom Wind

I: Fonds 8'
II: Bourdons 8', Flûtes 4'
Ped.: Soubasse 16', Bourdon 8'

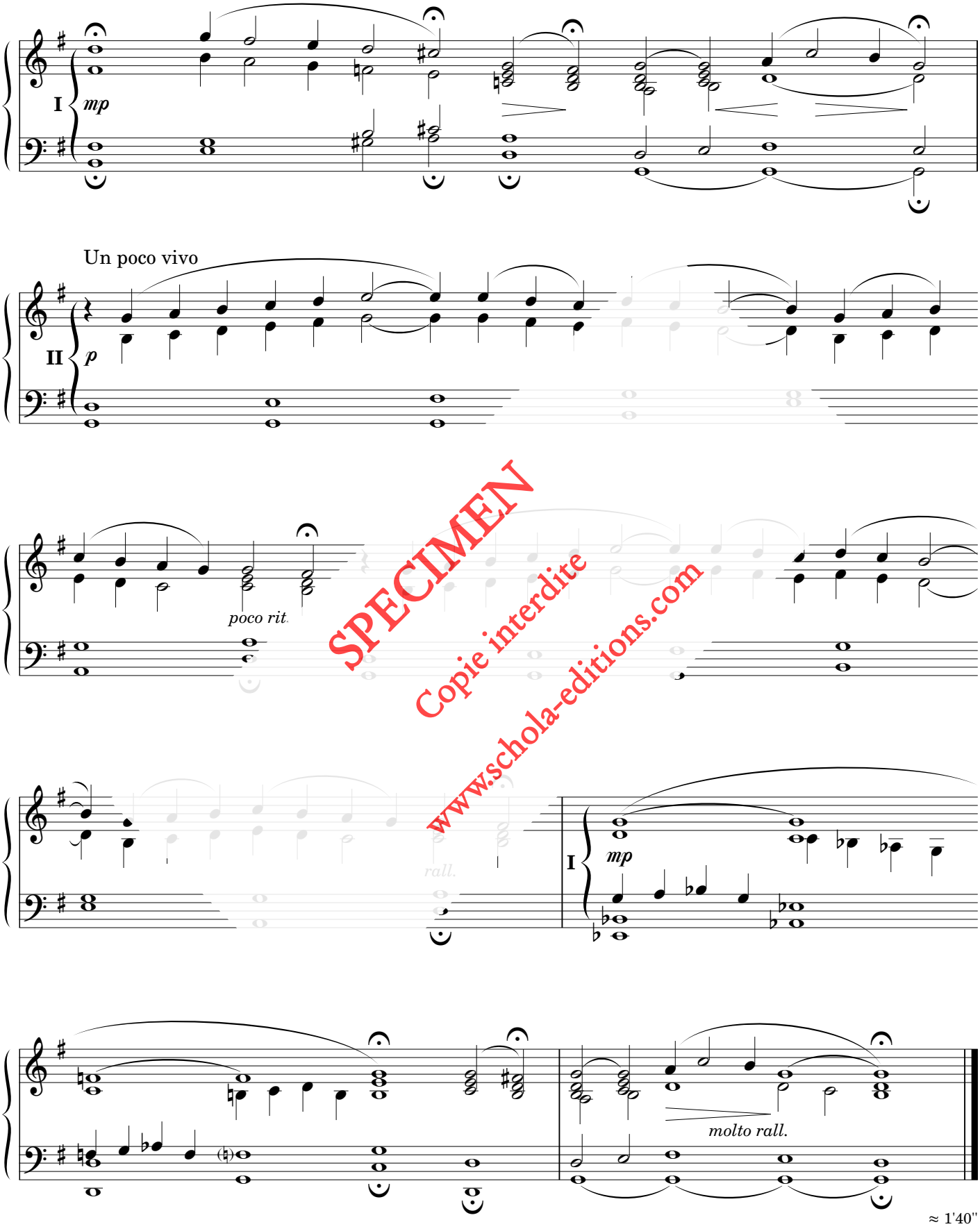
Wolfgang Lindner (*1956)
14-XI-2022

Intro ad lib.



SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

© Éditions Musicales Schola Cantorum, CH-2000 Neuchâtel. www.schola-editions.com. Tous droits réservés.



SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

≈ 1'40"

avec tout mon amour
Papa

© Éditions Musicales Schola Cantorum, CH-2000 Neuchâtel. www.schola-editions.com. Tous droits réservés.

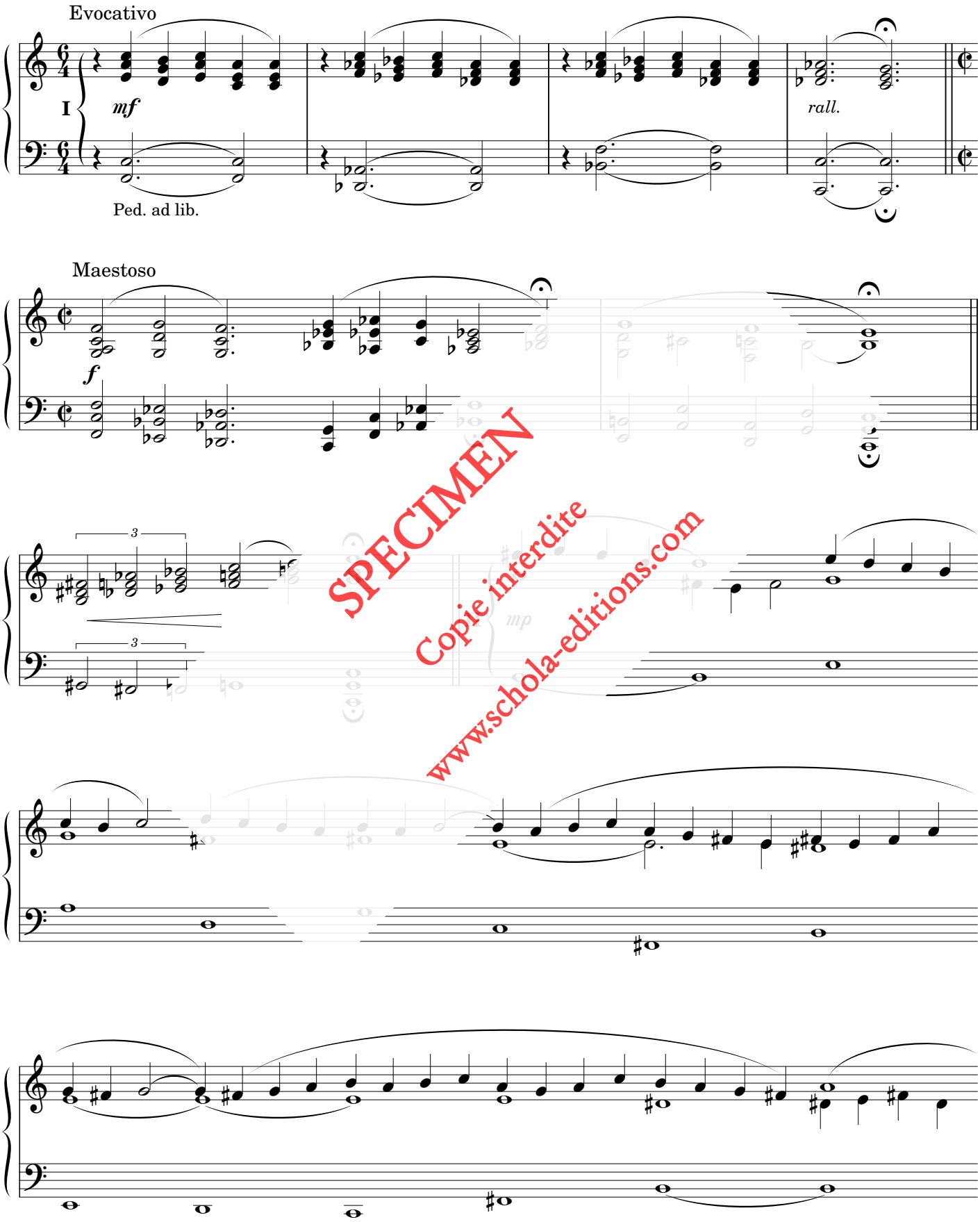
II.

Marianne, meine Mutter
hat ihre Erdenzeit vollendet

I: Fonds 8', 4'
II: Bourdons 8', Flûtes 4'
Ped.: Soubasse 16', Bourdon 8'

14-XI-2022

Intro

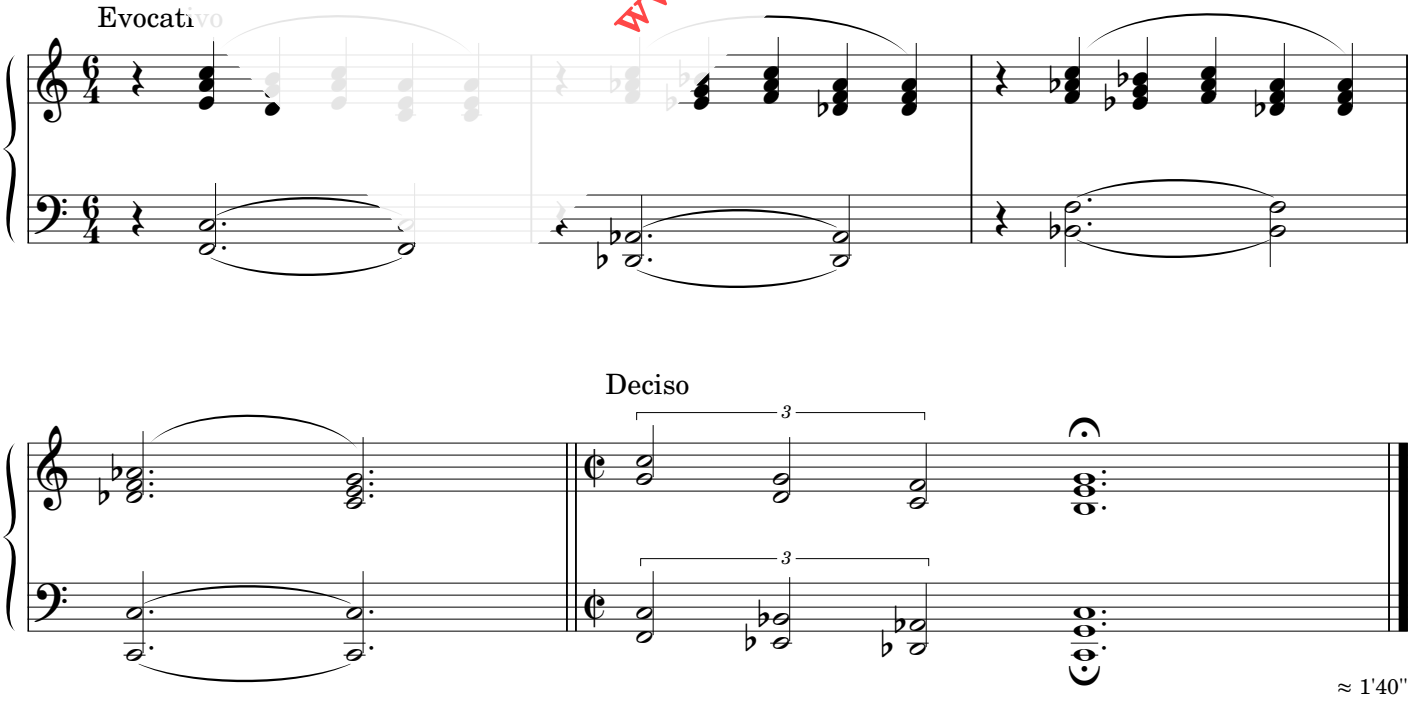


SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

© Éditions Musicales Schola Cantorum, CH-2000 Neuchâtel. www.schola-editions.com. Tous droits réservés.

SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

Coda



≈ 1'40"

© Éditions Musicales Schola Cantorum, CH-2000 Neuchâtel. www.schola-editions.com. Tous droits réservés.

III.

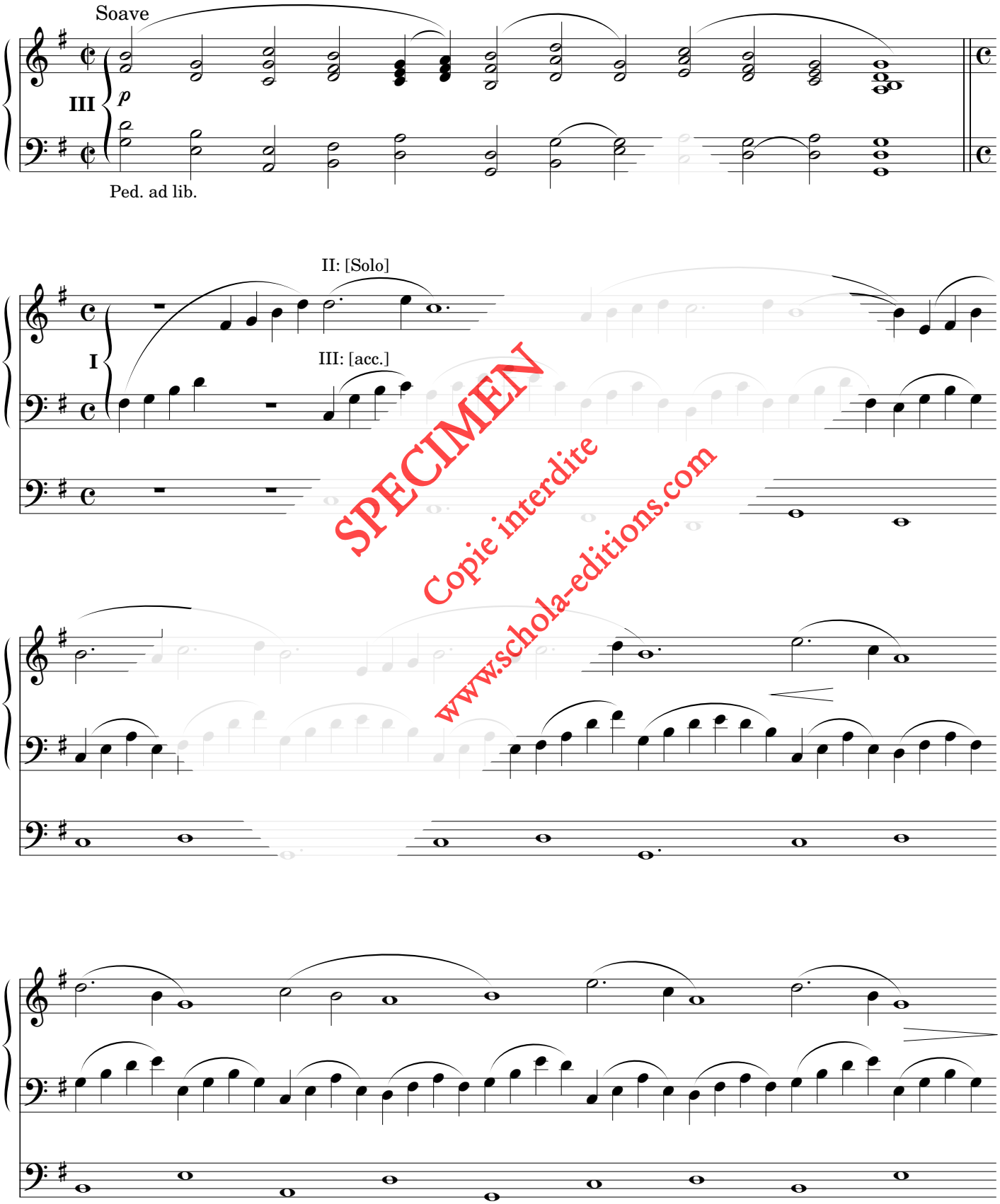
Waltraud, meine Schwester

der Todesengel erbarmte sich voller Mitleid mit ihr

I: G.O.: Grundstimmen 8' / Fonds 8' / III-II
II: Fl. 8' / Str. 8' [Solo 8']
III: Voix céleste / Jeux de Gambes / Str. 8'
Ped.: Soubasse 16', Bourdon 8'

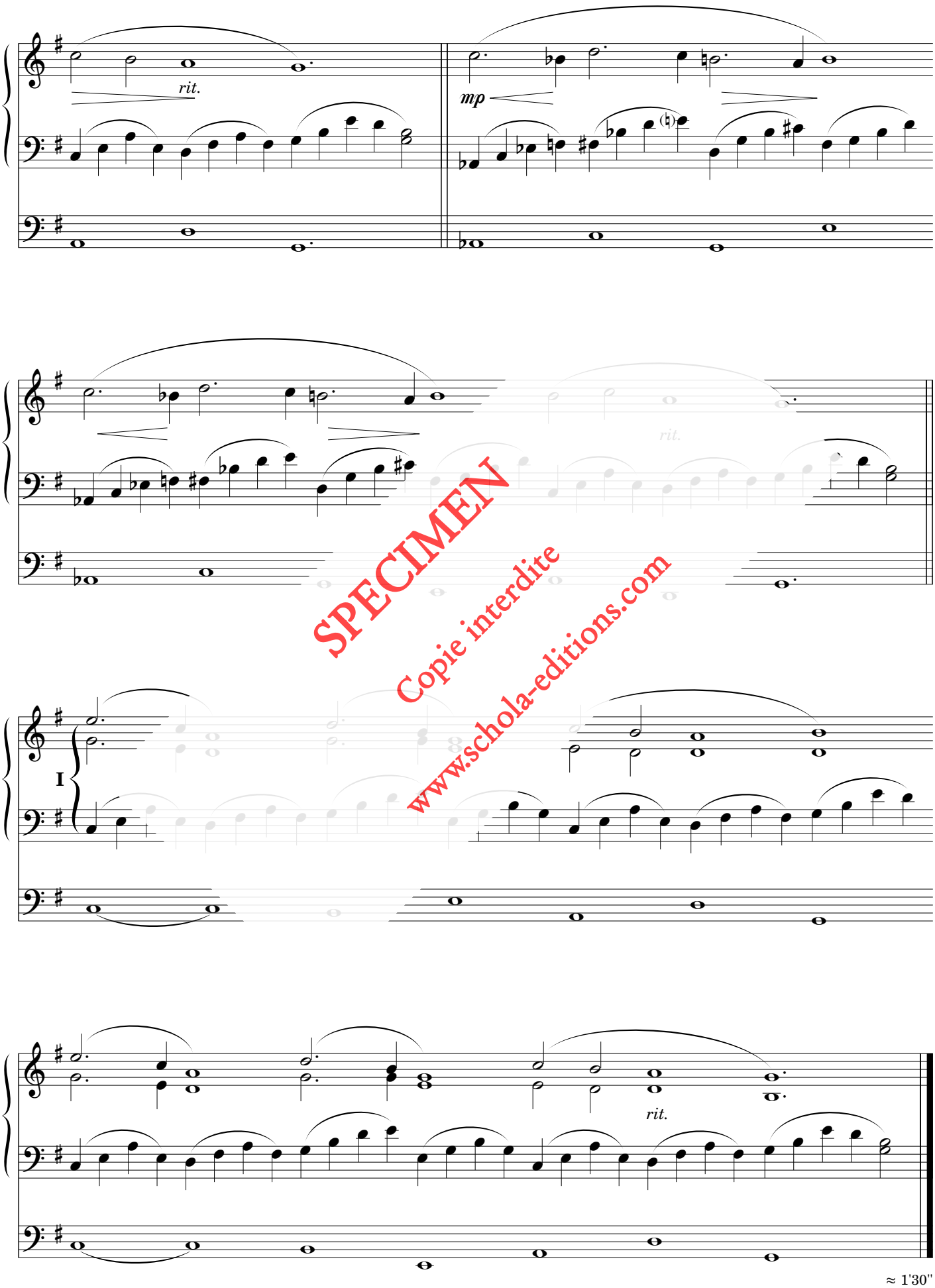
17-XI-2022

Intro ad lib.



SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

© Éditions Musicales Schola Cantorum, CH-2000 Neuchâtel. www.schola-editions.com. Tous droits réservés.



SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

≈ 1'30"

© Éditions Musicales Schola Cantorum, CH-2000 Neuchâtel. www.schola-editions.com. Tous droits réservés.

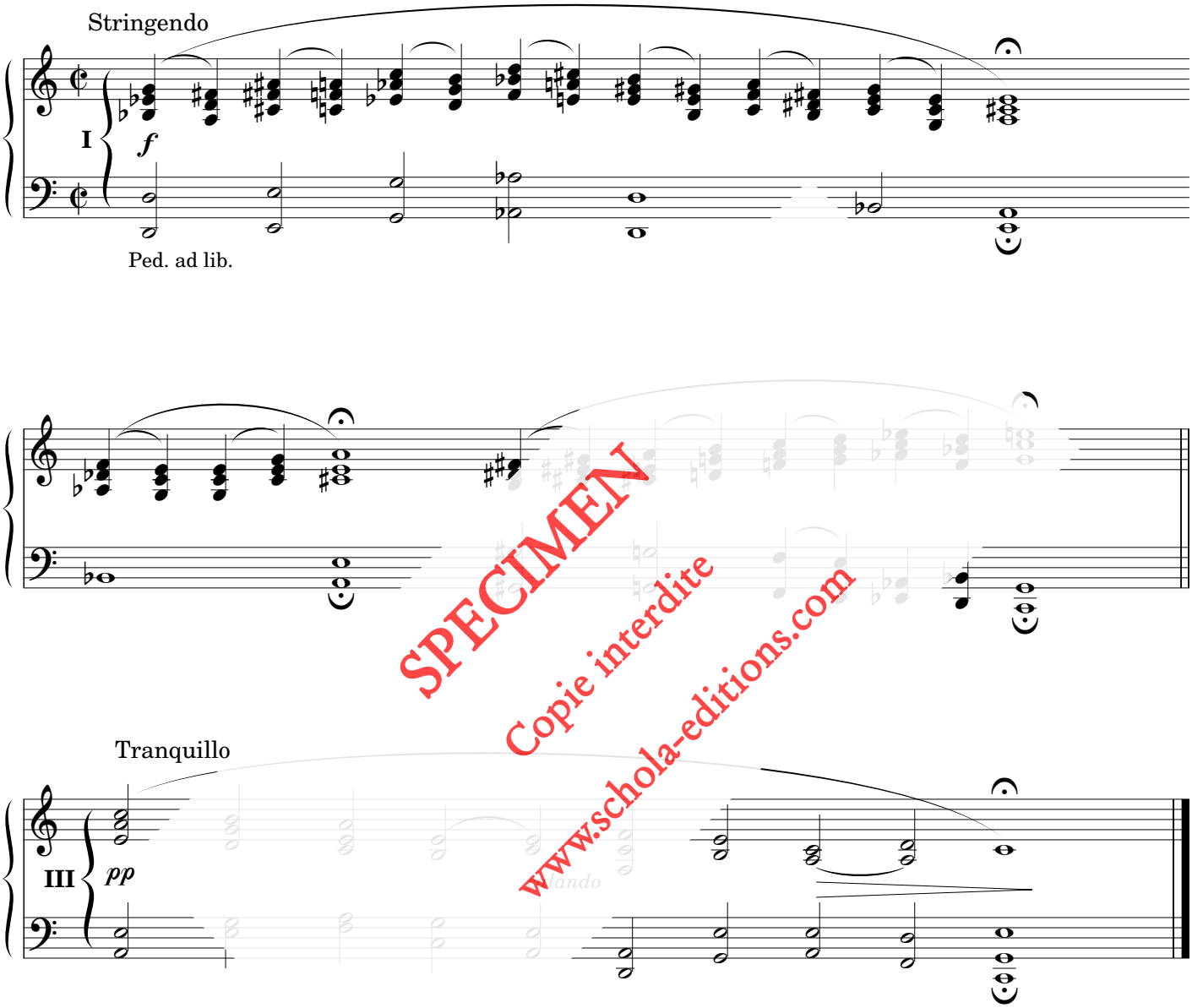
IV.

Fréderic, mein Bruder

in der Einsamkeit seiner Krankheit verließ ihn das Leben

I: Fonds 8', 4'
III: Voix céleste / Jeux de Gambes / Str. 8'
Ped.: Soubasse 16', Bourdon 8'

17-XI-2022



SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

≈ 0'45"

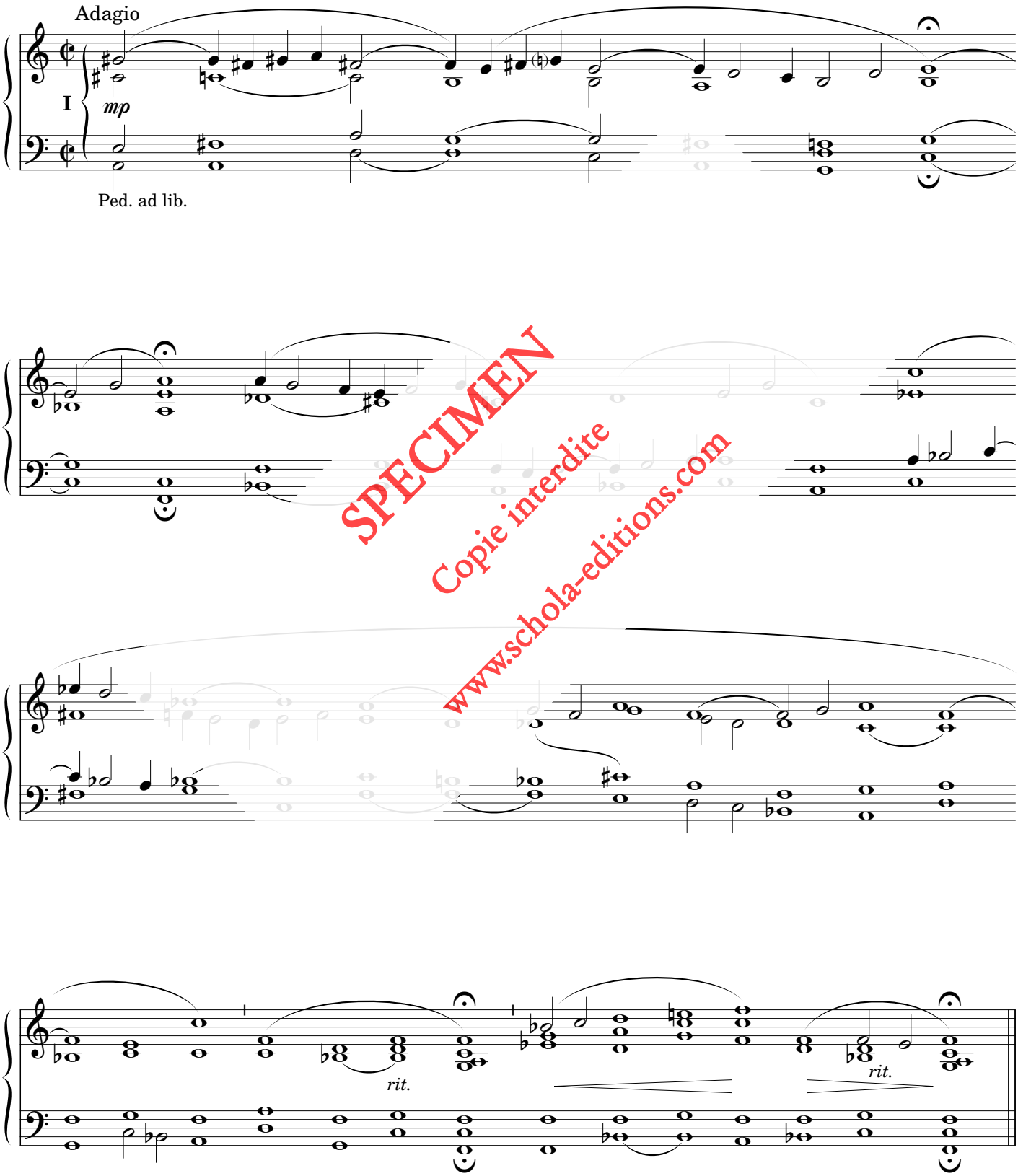
© Éditions Musicales Schola Cantorum, CH-2000 Neuchâtel. www.schola-editions.com. Tous droits réservés.

V.

in Gedenken an meinen geliebten Alphonse
sein Grabstein singt noch heute
vom immerwährenden Wunder des Lebens

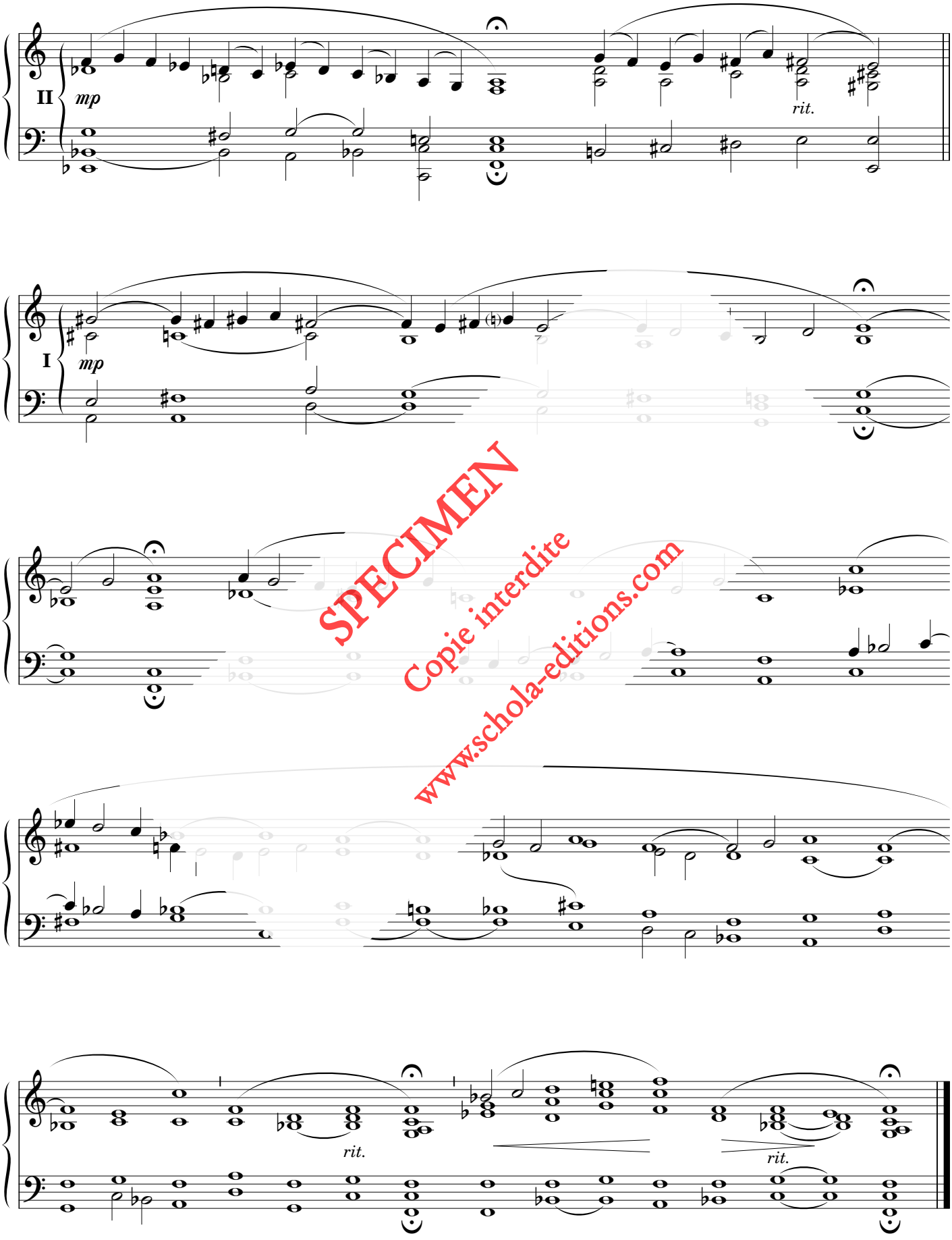
I: Bourdons 8'
II: Flûtes 8' / Str. 8'
III: Voix céleste / Jeux de Gambes / Str. 8' / III-II
Ped.: Soubasse 16', Bourdon 8'

17-XI-2022



SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

© Éditions Musicales Schola Cantorum, CH-2000 Neuchâtel. www.schola-editions.com. Tous droits réservés.



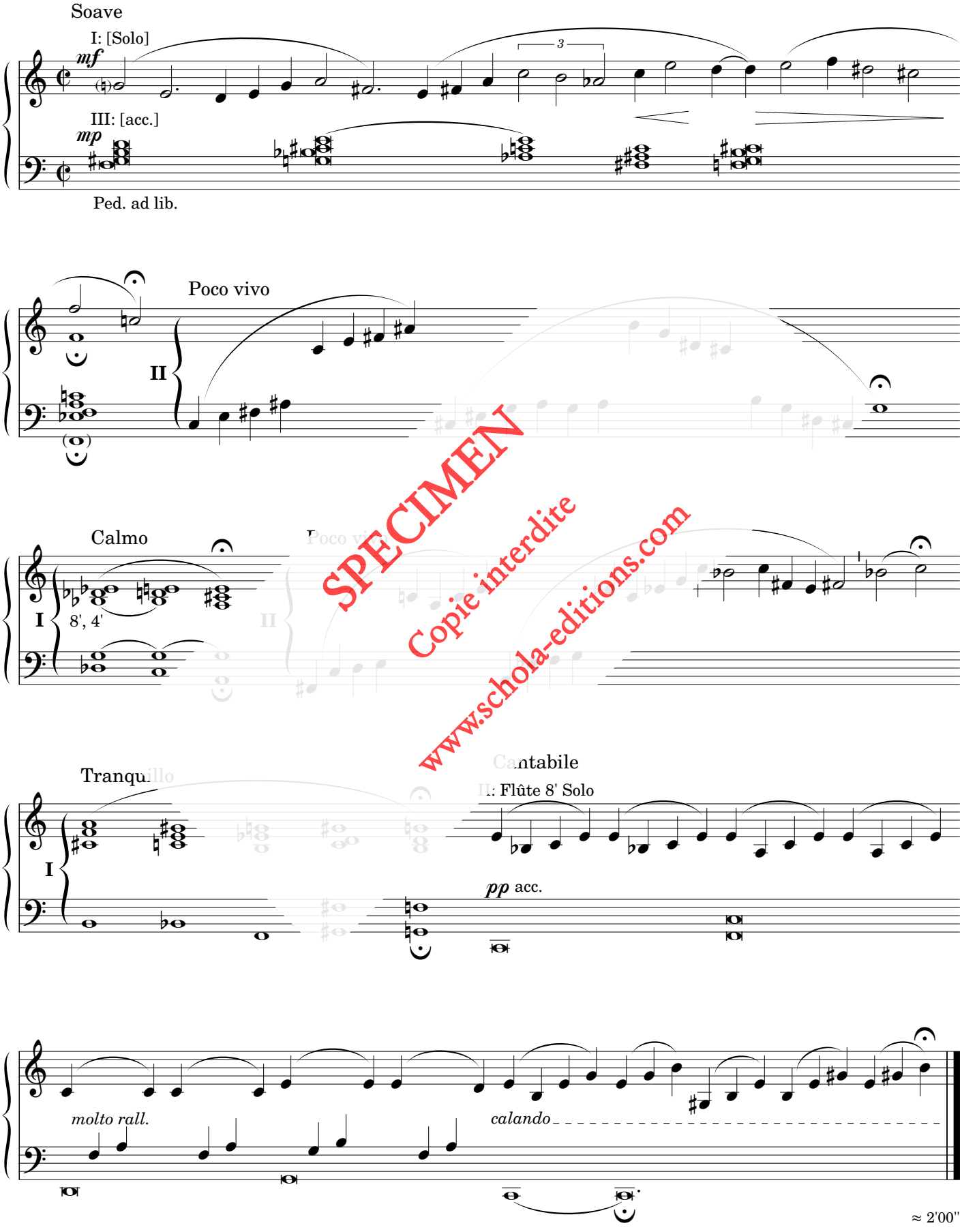
SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

© Éditions Musicales Schola Cantorum, CH-2000 Neuchâtel. www.schola-editions.com. Tous droits réservés.

Appendix I
Gebet für die Verstorbenen
[Apothéose]

I: Fonds 8'
II: Flûtes 8' / Bourdons 8'
III [acc.]: Voix céleste / Jeux de Gambes
Ped.: Soubasse 16', Bourdon 8'

12-XII-2022



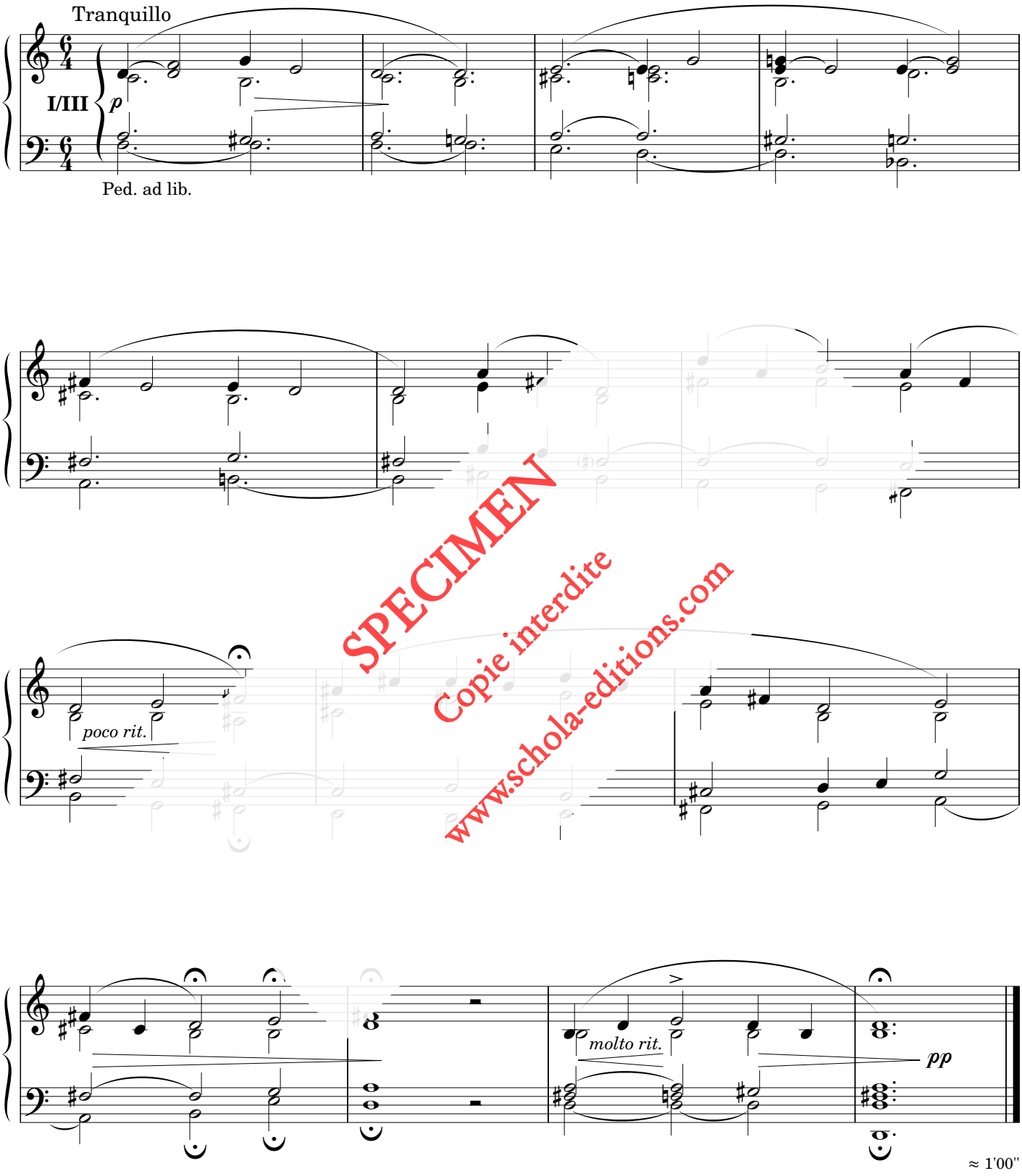
SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

© Éditions Musicales Schola Cantorum, CH-2000 Neuchâtel. www.schola-editions.com. Tous droits réservés.

Appendix II
Vergebung

I: Fonds 8'
III: Jeux des Gambes
Ped.: Soubasse 16', Bourdon 8'

12-V-2022



SPECIMEN
Copie interdite
www.schola-editions.com

≈ 1'00"

© Éditions Musicales Schola Cantorum, CH-2000 Neuchâtel. www.schola-editions.com. Tous droits réservés.

WOLFGANG LINDNER
aux Éditions de la Schola Cantorum

Cote	Titre
	ORGUE
SC 8735	*In Memoriam – Cinq pièces méditatives pour orgue*
SC 8750/53	*Four Centuries or Rare and Unknown Organ Music – 2 vol.* *Vol. 1 – Vol. 2*
SC 8769	*Natus Est Rex Gloriae - Ten Last Verses on Carols for Organ*
SC 8778	*Erhalt uns, Herr, bei deinem Wort.* Variations sur un choral.
SC 8779	*Warum betrübst du dich, mein Herz ?* Suite pour orgue.
SC 8782	*Cinq petites pièces pour orgue*
SC 8783	*Réflexions sur un choral allemand : "Ich will dich lieben, meine Stärke"* Variations pour orgue
SC 8789	*Album d'orgue- 12 pièces en styles variés*
SC 8790	*La douleur de Notre-Dame dans le feu.* Triptyque pour orgue
SC 8791	*Dance Sketches* – 9 pièces dansantes pour orgue – *Three Waltzes*
SC 8793	*Album des Souvenirs* – Pièces méditatives pour orgue
SC 8798	*Two small Suites & 3 Intermezzi for Organ*
SC 8802	*Five Organ Meditations for Christmas*
SC 8804	*Journal intime* – 10 pièces pour orgue
SC 8806	*El ultimo viaje de mi mami* – 5 pièces pour orgue & *Les Adieux* – Fünf Momente der Erinnerung
	CHŒUR
SC 5043bis	GRETCHANINOFF : *Messe Op. 165 arr. pour chœur SAH et orgue*
SC 8740	*Le jour s'éteint/The day thou gavest/Du lässt den Tag (chœur SATB, orgue ou clavier, voix soliste (S/T) ou instrument solo, assemblée, cordes colla parte ad lib.)*
SC 8742	DELIBES : *Messe brève arr. pour chœur SAH et orgue*
SC 8764	CHAMINADE : *Messe Op. 167 arr. pour chœur SAH et orgue*
SC 8737-76	***Sept pièces sacrées - Sieben geistliche Chorwerke - Seven sacred compositions*** *Ubi caritas et amor, Tantum ergo, Ave Maria, Pater noster, O magnum mysterium, O salutaris ostia, Nobody knows the trouble I've seen*
SC 8770	*Stille Nacht / Douce Nuit / Silent Night, pour chœur SATB et acc. orgue ou clavier colla parte ad lib.*
SC 8786	*Six pièces brèves sacrées - Sechs kurze geistliche Chorwerke - Six short sacred compositions*
SC 8794	*Trois vocalises pour choeur*
SC 8799	*Tota pulchra es, Maria – 5 cantiques marials pour chœur SATB a cappella*
SC 8803	*Trois chanson folkloriques pour chœur mixte et piano ad lib.*
	VOIX SOLO
SC 8765	***Gesang zur Trauung*** *:Wo du Hingehst /* ***Wedding Song*** *:Wherever you go /* ***Chant pour un mariage*** *: Où tu iras /* ***Házasságkötésre*** *: Ahová te mégy...* *(voix solo et orgue ou clavier – disponible en quatre langues)*
SC 8777	***Deux chants pour les funérailles :*** *Pie Jesu / In Paradisum, pour voix solo et orgue ou clavier*

www.schola-editions.com info@schola-editions.com

SCHOLA CANTORUM