

Les Éditions de la Schola Cantorum prennent en charge la distribution suisse exclusive du catalogue Cheldar, qui publie les œuvres du compositeur québécois Denis Bédard. (www.cheldar.com)

Pièces pour Orgue solo

Cote	Titre	Difficulté	Pages	Prix CHF
CHEL 03	<i>Quatre Pièces en forme de Messe</i>	*, ***	25	19.00
CHEL 04	<i>Trois Esquisses pour pédale solo</i>	***	16	15.50
CHEL 05	<i>Adagio</i>	*	6	11.00
CHEL 06	<i>Six Interludes</i>	*	8	11.50
CHEL 07	<i>Méditation sur «O Filii et filiae»</i>	*	3	5.50
CHEL 09	<i>Variations sur «In dulci jubilo»</i>	*	14	15.50
CHEL 10	<i>Triptyque</i>	*, ***	24	19.00
CHEL 12	<i>Suite du premier ton</i>	*, **	22	23.50
CHEL 14	<i>Suite</i>	*, ***	38	22.20
CHEL 15	<i>Fantaisie</i>	**	12	15.50
CHEL 16	<i>Rhapsodie sur le nom de LAVOIE</i>	***	19	19.00
CHEL 17	<i>Variations sur le choral «Freu dich sehr, o meine Seele»</i>	***	30	19.00
CHEL 18	<i>Andantino</i>	*	6	11.00
CHEL 20	<i>Variations sur «Nous chanterons pour toi, Seigneur»</i>	**	19	19.00
CHEL 21	<i>Six Paraphrases grégoriennes</i>	**	26	19.00
CHEL 21A	<i>Fantaisie sur «Veni Creator»</i>	**	14	15.50
CHEL 22	<i>Six nouveaux Interludes</i>	*	15	15.50
CHEL 23	<i>Cinq Pièces funèbres</i>	*	22	19.00
CHEL 24	<i>Deux Noël</i>	**	18	19.00
CHEL 25	<i>Variations sur "Sine Nomine"</i>	**	10	11.50
CHEL 26	<i>Festive Toccata</i>	***	14	15.50
CHEL 27	<i>Suite liturgique</i>	*, **	22	19.00
CHEL 31	<i>Trois Voluntaries</i>	**	16	15.50
CHEL 33	<i>Fantaisie sur «Ein feste Burg ist unser Gott»</i>	**	21	19.00
CHEL 34	<i>Ode</i>	**	11	15.50
CHEL 37	<i>Fantaisie sur «O Canada</i>	***	13	15.50
CHEL 38	<i>Prélude et Toccata sur «Victimae Paschali Laudes»</i>	**	9	13.00
CHEL 39	<i>Suite romantique</i>	**	24	19.00
CHEL 40	<i>Variations sur «Christus Vincit»</i>	**	14	15.50
CHEL 41	<i>Variations sur «Lasst uns erfreuen»</i>	**, ***	12	15.50
CHEL 42	<i>Cat Suite</i>	**	15	15.50
CHEL 44	<i>Pater Noster</i>	**, ***	39	23.50
CHEL 45	<i>Suite de concert</i>	**	20	19.00
CHEL 46	<i>Variations sur «Herzlich tut mich verlangen»</i>	*	6	11.00
CHEL 48	<i>Quatre Psaumes</i>	*	11	15.50
CHEL 49	<i>Trois Pièces brèves</i>	*	7	11.00
CHEL 50	<i>Trois Postludes</i>	**	20	19.00
CHEL 51	<i>Fantaisie sur «Picardy»</i>	**	10	13.00
CHEL 52	<i>Variations sur «Amazing Grace»</i>	**	14	15.50
CHEL 53	<i>Suite du deuxième ton</i>	**	13	15.50
CHEL 54	<i>Postlude sur un Noël</i>	**	10	13.00
CHEL 55	<i>Messe</i>	**	42	23.50
CHEL 56	<i>Variations sur «Ubi Caritas»</i>	*	6	11.00

CHEL 57	<i>Fantasia</i>	**	7	11.00
CHEL 58	<i>Huit Invocations</i>	*, **	19	19.00
CHEL 59	<i>In Memoriam</i>	*	3	5.50
CHEL 60	<i>Variations sur «Madrid»</i>	**	7	11.00
CHEL 61	<i>Trois Pièces galantes</i>	*, **	10	13.00
CHEL 62	<i>Two Voluntaries on Hymn Tunes</i>	**	9	13.00
CHEL 63	<i>Variations sur «Kelvingrove»</i>	**	11	15.50
CHEL 64	<i>Sept offrandes</i>	**, ***	17	19.00
CHEL 65	<i>Trois pièces</i>	*, **	8	11.50
CHEL 66	<i>Final</i>	**	8	11.50
CHEL 67	<i>Gibraltar March</i>	**	11	11.00
CHEL 69	<i>Contrastes</i>	**	22	19.00
CHEL 70	<i>Fantasia On Two Hymn Tunes</i>	**	11	11.00
CHEL 71	<i>Fantasia alla marcia</i>	**	10	11.00
CHEL 72	<i>Variations sur «Nun komm der Heiden Heiland»</i>	**	17	15.50
CHEL 73	<i>Ronde des goules (Round of the Ghouls)</i>	***	10	11.00
CHEL 74	<i>Cat Duet Suite</i>	**	10	11.00
CHEL 75	<i>Variations on «St. Benedict»</i>	**	10	11.00
CHEL 76	<i>Suite en ré mineur</i>	**	22	15.50
CHEL 77	<i>Suite en la majeur</i>	**	26	19.00
CHEL 78	<i>Sept Miniatures</i>	*, **	19	15.50
CHEL 83	<i>Variations sur «Plus près de toi, mon Dieu»</i>	*, **	12	11.50
CHEL 84	<i>Quatre pièces faciles en forme de Suite</i>	*, **	14	13.00
CHEL 86	<i>Deux Pièces</i>	*, **	13	13.00
CHEL 87	<i>Méditation on Londonderry Air</i>	**	4	5.50
CHEL 89	<i>Petite Rhapsodie d-Moll</i>	**, ***	13	13.00
CHEL 90	<i>Four Pieces in Jazz Style F-dur</i>	**	15	15.50
CHEL 91	<i>Quatre pièces contemplatives</i>	**	16	15.50
CHEL 92	<i>Suite du Troisième ton</i>	**	24	19.00
CHEL 93	<i>Variations on Aurelia</i>	**	20	15.50
CHEL 94	<i>Variations on «How Can I Keep from Singing»</i>	**	20	15.50
CHEL 95	<i>Désolation</i>	**	12	8.00
CHEL 96	<i>Variations sur «In Paradisum»</i>	**	28	19.00

Pièces pour Orgue à quatre mains

Cote	Titre	Difficulté	Pages	Prix CHF
CHEL 08	<i>Trilogie</i>	*	56	29.00
CHEL 11	<i>Sinfonietta</i>	***	30	28.50
CHEL 28	<i>Petite Suite</i>	**	46	29.00
CHEL 79	<i>Variations sur «D'où viens-tu, bergère»</i>	***	11	11.00
CHEL 82	<i>Souvenir for organ duet</i>	*, **	4-4	6.50

Pièces pour Orgue et Piano

Cote	Titre	Difficulté	Pages	Prix CHF
CHEL 32	<i>Duet Suite</i>	**	40	23.50

Pièces pour Orgue et autres instruments

Cote	Titre	Difficulté	Pages	Prix CHF
CHEL 19	<i>Sonata I pour saxophone alto et orgue</i>	**	52	34.00
CHEL 29	<i>Melodia pour flûte et orgue</i>	*	12	15.50
CHEL 47	<i>Air pour trompette et orgue</i>	*	5	11.50
CHEL 80	<i>Sonate III pour saxophone alto et orgue</i>	**	32-9	23.50
CHEL 81	<i>Sept vocalises pour soprano (ou saxophone soprano) et orgue</i>	**	22-7	19.00
CHEL 85	<i>Trois pièces dans les styles anciens pour trompette et orgue</i>	**	24-5	19.00
CHEL 88	<i>Suite brève pour trompette et orgue</i>	**	23-4	15.50

Pièces pour Orgue et orchestre

Cote	Titre	Difficulté	Pages	Prix CHF
CHEL 30a	<i>Concerto pour orgue et orchestre à cordes (partition)</i>	** , ***	69	42.50
CHEL 30b	<i>Concerto pour orgue et orchestre à cordes (orgue)</i>	** , ***	48	30.00
CHEL 30c	<i>Concerto pour orgue et orchestre à cordes (cordes 2-2-1-1-1)</i>	** , ***		47.50

Pièces pour Choeur a cappella

Cote	Titre	Pages	Prix CHF
CHEL 02	<i>Notre Père pour chœur à 4 voix d'hommes</i>	3	dès 3.00
CHEL 13	<i>Ave Maria pour chœur à 4 voix d'hommes</i>	5	dès 3.50
CHEL 36	<i>Panis angelicus pour chœur à 4 voix d'hommes</i>	6	dès 4.00
CHEL 68	<i>Missa brevis II pour chœur mixte</i>	12	dès 5.20

Pièces pour Choeur et orgue

Cote	Titre	Pages	Prix CHF
CHEL 35	<i>May None of God's Wonderful Works Keep Silence pour chœur mixte et orgue</i>	11	dès 5.50

Pièces pour Choeur et piano

Cote	Titre	Pages	Prix CHF
CHEL 43	<i>Do Not Fear pour chœur mixte à deux voix et piano</i>	4	dès 3.20

Erreurs et modifications de prix réservées

Denis Bédard – Biographie

Né à Québec en 1950, Denis Bédard a étudié au Conservatoire de musique de Québec où il a remporté des premiers prix avec la mention « très grande distinction » dans les disciplines de l'orgue (classe de Claude Lavoie), du clavecin et de la musique de chambre, ainsi que des premiers prix de contrepoint et de fugue. Boursier du Conseil des Arts du Canada pendant trois années consécutives, il se perfectionna à Paris avec Laurence Boulay, à Montréal avec Mireille et Bernard Lagacé, et à Amsterdam avec Gustav Leonhardt.

Lauréat du Prix d'Europe en 1975 et du Concours national de Radio-Canada en 1978, Denis Bédard mène une carrière très active d'interprète à travers le Canada et a souvent enregistré pour Radio-Canada. En juillet 1991, il jouait au 8e congrès international de la Fédération francophone des Amis de l'Orgue. En novembre de la même année, il inaugurait l'orgue Wilhelm de la First Congregational Church à Hudson (Ohio). En juin 1992 il était membre du jury lors de la finale du premier Concours d'orgue de Québec. En novembre 1996 il enregistrait un disque consacré à ses oeuvres d'orgue. Au cours de l'été 1999 il jouait pour le congrès national du CRCO à Hamilton (Ontario) ainsi que pour le congrès international de la Société historique d'orgue à Montréal. En juillet 2001 il a joué pour le congrès national du CRCO à Toronto, et en octobre 2002 pour le festival d'orgue de Sao Bento, à Sao Paulo, Brésil.

Professeur au Conservatoire de musique de Québec de 1981 à 1989, Denis Bédard a été organiste titulaire de l'église Saint-Coeur-de-Marie à Québec pendant 19 ans avant d'être nommé, en septembre 1997, titulaire des orgues de l'église Saint-Roch à Québec. Avec son épouse Rachel Alflatt, Denis Bédard fondait en 1993 les Éditions Cheldar, destinées à la diffusion de ses oeuvres pour orgue et pour chœur. Il est depuis septembre 2001 organiste et directeur de la musique de la Cathédrale Holy Rosary à Vancouver.

Comme compositeur, on lui doit une vingtaine d'oeuvres de musique de chambre, de la musique orchestrale et vocale ainsi que plusieurs compositions pour orgue, soit plus de quatre-vingt dix titres au total à l'heure actuelle. Il a bénéficié de commandes de Radio-Canada, de la CBC, de l'Orchestre symphonique de Québec et de nombreuses personnalités musicales du Canada, des États-Unis et de l'Angleterre. Plusieurs de ses compositions ont été jouées à travers le monde (États-Unis, France, Angleterre, Suisse, Italie, Espagne, Portugal, Hollande, Belgique, Allemagne, Autriche, Suède, Danemark, Finlande, Pologne, Estonie, République tchèque, Hongrie, Grèce, Afrique du Sud, Nouvelle-Zélande, Hong Kong, Japon, Singapour, Brésil, Équateur), notamment lors de congrès internationaux d'orgue et de saxophone; plusieurs d'entre elles ont fait l'objet de publications et d'enregistrements sur disque. Son Concerto pour orgue et orchestre à cordes était créé en juillet 2000 à Québec à l'occasion du congrès conjoint de la Fédération québécoise des Amis de l'orgue et du Collège Royal Canadien des Organistes; il a été présenté par la suite à Calgary, Baltimore, Toulouse et Ottawa.

Pour vos commandes :

Tel. 032 861 37 19

info@schola-editions.com / www.schola-editions.com